

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Michał Kuziak, Norwid postsekularny? Tezy i próby	5
Edyta Chlebowska, Gdy „ciało w ducha, a duch powraca w ciało”. Wątki eschatologiczne w plastyce Norwida	31
Rolf Fieguth, Julia i Zofia. „Lucius” Josepha von Eichendorffa i „Quidam” Cypriana Norwida	53
Arent van Nieukerken, Świat „Quidama” i peryferyjna perspektywa syna Aleksandra z Epiru a obraz Rzymu we francuskiej historiografii połowy XIX wieku (Jean-Jacques Ampère, Amédée Thierry)	67
Tomasz Korpysz, „Śmiech” w poematach Norwida	91
Elżbieta Dąbrowicz, „Poezje” Cypriana Norwida z 1863 roku jako świadectwo auto-recepcji	107
Elżbieta Nowicka, „Nasze z mgieł Skandynawy”. O Norwidzie i pewnej debacie	121
Christian Zehnder, Najmniejsza powszechność. O Norwidowskiej skali aktywizmu	143
Anita Jarzyna, Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Norwid i sztandary. Przyczynki do interpretacji i historii recepcji wiersza „Żydowie polscy” – dwugłos	163

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Piotr Chlebowski, Problem ustalenia podstawy krytycznego wydania „Vade-mecum”	179
Krzysztof Trybuś, Norwid w badaniach Michała Głowińskiego – kilka uwag	211
Elżbieta Lijewska, Anna Czaplicka z Modzelewskich, adresatka wiersza Norwida z 1871 roku	223
Maciej Junkiert, Rozum, idea, filologia. Historia intelektualna w kontekstach literatury (pisane na marginesach „Milczenia” Cypriana Norwida)	233
Aleksandra Sikorska-Krystek, Prace Cypriana Norwida na krakowskiej „Wystawie szkiców” w czerwcu 1882	257
Magdalena Abramczyk, Norwid w Bibliotece Polskiej w Paryżu	263

3. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Alicja Bielak, Dwa nowo odnalezione treteriana	279
--	-----