

Polska Bibliografia Literacka

Teatr, film, radio i telewizja w Polsce
(ludzie teatru, teoria, historia,
współczesność, repertuar, krytyka)

Zespół autorski: Marta Barańska, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Przysiecka, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Nikodem Wołczuk, Anna Ziomek-Miarkowska

ISBN 978-83-66448-81-0

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POZNAŃ 2019

<http://rcin.org.pl>

1. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2001/2002). (918969)

Tytuł: **Aktorskie szczęście**

Źródło: Viva 2002 nr 22 s. 130

Adnotacje: nagrodzeni

Zapis: 1276847 (BW 28.01.2019)

2. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003). (1062060)

Tytuł: **"Feliks" dla Mirosławy Dubrawskiej**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 255 s. 1

Adnotacje: laureatka; z fot.

Zapis: 1385001 (MK 14.05.2019)

3. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003). (1062060)

Tytuł: **"Feliksy"**

Źródło: Tydzień 2003 nr 44 s. 2

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1283262 (TM 29.01.2019)

4. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003). (1062060)

Autor: Jarosław Koźmiński

Tytuł: **"Feliksy" po raz piąty**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 263 s. 9

Adnotacje: m.in. laureaci

Zapis: 1385151 (MK 15.05.2019)

5. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Feliksy Warszawskie" (za sezon 2002/2003). (1062060)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3

Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260765 (BW 16.01.2019)

6. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2001). (831609)

Autor: Maciej Piwowarczuk

Tytuł: **"Tereska" zdobyła Gdynię (26. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 IX s. 3

Adnotacje: spraw.; z listą nagrodzonych; z fot. Roberta Glińskiego

Zapis: 1261014 (TM 16.01.2019)

7. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002). (918742)

Tytuł: **Złote Lwy świrują**

Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 129
Adnotacje: nota
Zapis: 1276786 (BW 28.01.2019)

8. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2003). (1120997)
Tytuł: **Nagrody 28. FPFF - Gdynia '03**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 31-32
Zapis: 1385219 (AW 15.05.2019)

9. nagroda

Tytuł: **Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004)**
Adnotacje: Grand Prix - Złote Lwy - "Pręgi", reż. Magdalena Piekorz, nagroda Specjalna Jury - "Wesele", reż. Wojciech Smarzowski; nagrody indywidualne: najlepsza reżyseria - Przemysław Wojcieszek za "W dół kolorowym wzgórzem"; najlepszy scenariusz - Juliusz Machulski za "Vinci" oraz Jarosław Sokołow za "Długi weekend"; rola kobieca: Krystyna Feldman ("Mój Nikifor"); rola męska: Marian Dziędziel ("Wesele") i Krzysztof Globisz ("Długi weekend"); rola drugoplanowa: Małgorzata Braun ("Tulipany") i Marek Walczewski ("Ono"); nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich - "Wesele Wojciecha Smarzowskiego; nagroda Prezesa Zarządu TVP S.A. - "Wesele" Wojciecha Smarzowskiego; nagroda Rady Programowej TVP S.A. - "Wesele" Wojciecha Smarzowskiego
Zapis: 1386318 (EP 17.05.2019)

10. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004). (1386318)
Tytuł: **Gdyńskie Lwy dla "Pręg"!**
Źródło: Lampa 2004 nr 7 s. 1
Zapis: 1389878 (KAR 28.05.2019)

11. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004). (1386318)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 11 s. 76-78
Adnotacje: m.in. laureaci
Zapis: 1405698 (MK 11.10.2019)

12. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004). (1386318)
Tytuł: **Nagrody - Gdynia 2004**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 50
Zapis: 1389491 (AW 28.05.2019)

13. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004). (1386318)
Tytuł: **Nagrody XXV Festiwalu Filmów Polskich w Gdyni**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 6 s. 234
Adnotacje: lista nagrodzonych
Zapis: 1386319 (EP 17.05.2019)

14. nagroda

Tytuł: **Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki za twórczość artystyczną (2004)**
Organizator: Zarząd Główny Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki
Adnotacje: w dziedzinie teatru: Dorota Kolak za rolę matki w "Matce" Stanisława Ignacego Witkiewicza
Zapis: 1322868 (IH 02.04.2019)

15. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki za twórczość artystyczną (2004).
(1322868)

Tytuł: **Nagrody Artystyczne GTPS**
Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 10
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1322870 (IH 02.04.2019)

16. nagroda

Tytuł: **"Laur Mistrza" (2003)**
Organizator: <i>TeleTydzień</i>
Adnotacje: Andrzej Łapicki za dokonania w Teatrze Telewizji
Zapis: 1305408 (MK 18.02.2019)

17. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Laur Mistrza" (2003). (1305408)
Tytuł: **Maski**
Źródło: Viva 2003 nr 23 s. 126
Adnotacje: laureat; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1305409 (MK 18.02.2019)

18. nagroda

Tytuł: **"Ludowy Oskar" (2004)**
Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Adnotacje: m.in. Lech Śliwonik za całokształt działalności na rzecz wiejskiego ruchu teatralnego oraz za książkę
"Teatr z własnego życia, pamięci, emocji..."
Zapis: 1401398 (MK 24.07.2019)

19. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ludowy Oskar" (2004). (1401398)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38
Adnotacje: laureat; not.
Zapis: 1401399 (MK 24.07.2019)

20. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego (2003). (1150797)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr 7 XI s. 3
Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260810 (BW 16.01.2019)

21. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2000/2001). (829706)
Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 3
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 1260888 (TM 16.01.2019)

22. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2002/2003). (105874)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 3
Adnotacje: nagrodzeni; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260869 (BW 16.01.2019)

23. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2003/2004)**
Organizator: przyznaje redakcja miesięcznika <i>Teatr</i>
Adnotacje: Mariusz Bonaszewski, Teresa Budzisz-Krzyżanowska
Zapis: 1402022 (MK 31.07.2019)

24. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Aleksandra Zelwerowicza za najwybitniejsze role sezonu (za sezon 2003/2004). (140202)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35
Adnotacje: m.in. laureaci; not.
Zapis: 1402024 (MK 31.07.2019)

25. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (2004)**
Organizator: przyznaje Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
Adnotacje: m.in.: Dariusz Gajewski za film "Warszawa"
Zapis: 1387243 (AW 22.05.2019)

26. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Munka za najbardziej interesujący debiut reżyserski (2004). (1387243)
Tytuł: **Nagrody im. Andrzeja Munka**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 22
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 1387244 (AW 22.05.2019)

27. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2003), przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego; (1072)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3
Adnotacje: not. o nagrodzonych; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260344 (BW 15.01.2019)

28. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2004)**
Opis imprezy: przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego
Adnotacje: m.in. w dziedzinie teatru: Jerzy Grzegorzewski
Zapis: 1399798 (MK 02.07.2019)

29. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2004), przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego; (1399

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 6

Adnotacje: m.in. laureat

Zapis: 1399799 (MK 02.07.2019)

30. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2000/2001). (829717)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1260885 (TM 16.01.2019)

31. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2001/2002). (963887)

Autor: Justyna Drobnik

Tytuł: **Co u Kochanowskiego?**

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 4-5

Adnotacje: m.in. o przyzn. nagrody Markowi Fiedorowi

Zapis: 1261683 (IH 17.01.2019)

32. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2003/2004)**

Organizator: red. miesięcznika <i>Teatr</i>

Adnotacje: Paweł Miśkiewicz

Zapis: 1402021 (MK 31.07.2019)

33. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Konrada Swinarskiego (za sezon 2003/2004). (1402021)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35

Adnotacje: m.in. laureat; not.

Zapis: 1402023 (MK 31.07.2019)

34. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego (2003). (1076677)

Tytuł: **Nagroda**

Źródło: Viva 2003 nr 10 s. 160

Adnotacje: laureat; not.; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1302068 (MK 12.02.2019)

35. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Kantora (1997). (410246)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 65

Adnotacje: not. o uroczystości wręczenia nagrody Robertowi Wilsonowi

Zapis: 1257982 (IH 04.01.2019)

36. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Tadeusza Kantora (za 1998). (460671)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 67

Adnotacje: not. o przyzn. nagrody Janowi Kottowi

Zapis: 1257983 (IH 04.01.2019)

37. recenzja

Dotyczy: Nagroda im. Teresy Roszkowskiej dla młodego scenografa (2003). (1064860)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3

Adnotacje: laureatka; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261353 (BW 17.01.2019)

38. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2001). (826881)

Tytuł: **Doroczne Nagrody Ministra**

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 5 s. 13

Adnotacje: nota o laureatach

Zapis: 1259430 (KAR 10.01.2019)

39. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2003). (1053494)

Tytuł: **Trofea**

Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 124

Adnotacje: laureaci; z fot.; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1301931 (MK 11.02.2019)

40. nagroda

Tytuł: **"Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2004)**

Organizator: Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych

Adnotacje: nagr.: najlepszy film: "Zmruż oczy", najlepsza reżyseria: Andrzej Jakimowski za film "Zmruż oczy", najlepsza główna rola męska: Zbigniew Zamachowski za rolę w filmie "Zmruż oczy", najlepsza główna rola kobieca: Katarzyna Figura w filmie "Żurek"; nagroda publiczności: "Zmruż oczy", najlepsza rola drugoplanowa: Jan Frycz za rolę w filmie "Pornografia", Dominika Ostafowska za rolę w filmie "Warszawa", najlepszy scenariusz: Andrzej Jakimowski "Zmruż oczy"

Zapis: 1330925 (AW 13.05.2019)

41. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Orzeł" - Polska Nagroda Filmowa (2004). (1330925)

Tytuł: **Polskie Orły rozdane**

Źródło: Film 2004 nr 4 s. 29

Zapis: 1330928 (AW 13.05.2019)

42. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1049026)

Autor: Jerzy Iwaszkiewicz

Tytuł: **Człowiek etatowy**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 98

Adnotacje: m.in. laureat; not.

Zapis: 1301530 (MK 11.02.2019)

43. nagroda

Tytuł: **Uniwersytecka nagroda za największe wydarzenie artystyczne w minionym sezonie teatralnym w Toruniu (2003)**

Adnotacje: "Prezydentki" Wenera Schwaba w reż. Krzysztofa Raua, Teatr im. W. Horzycy w Toruniu

Zapis: 1277164 (BL 29.01.2019)

44. artykuł o imprezie

Dotyczy: Uniwersytecka nagroda za największe wydarzenie artystyczne w minionym sezonie teatralnym w Toruniu (2003). (1277164)

Tytuł: **Teatralna nagroda UMK**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 12 s. 14

Adnotacje: nagrodzony spektakl; nota

Zapis: 1277165 (BL 29.01.2019)

45. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego (2003). (1149125)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 10

Adnotacje: nagrodzeni; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260542 (BW 15.01.2019)

46. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2002). (917671)

Tytuł: **Roman Polański i jego 146 karatów**

Źródło: Viva 2002 nr 19 s. 19

Adnotacje: laureat

Zapis: 1276623 (BW 25.01.2019)

47. recenzja

Dotyczy: Nagroda im. Teresy Roszkowskiej dla młodego scenografa (2003). (1064860)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3

Adnotacje: laureatka; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261353 (BW 17.01.2019)

48. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2002). (1084437)

Tytuł: **Na pamiątkę?!**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 99

Adnotacje: not. nt. uroczystości rozdania; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1301548 (MK 11.02.2019)

49. impreza.

Tytuł: **Nagrody Prezydenta Miasta [Częstochowa] w Dziedzinie Kultury (2004)**

Adnotacje: nagr.: Dariusz Gajewski

Zapis: 1317291 (KAR 25.03.2019)

50. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody Prezydenta Miasta [Częstochowa] w Dziedzinie Kultury (2004). (1317291)

Tytuł: **Nagrody w Dziedzinie Kultury**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 45

Adnotacje: o laureacie

Zapis: 1317293 (KAR 25.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Odnaczenia państwowe i społeczne (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

51. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Odrodzenia Polski. Krzyż Oficerski (2001). (1147622)

Tytuł: **Wydarzenie**

Źródło: Viva 2003 nr 19 s. 106

Adnotacje: odznaczona; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1302649 (MK 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Plebiscyty (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

52. plebiscyt

Tytuł: **"Srebrne Jabłka" - plebiscyt (2002)**

Organizator: magazyn <i>Pani</i>

Adnotacje: Małgorzata Foremniak, Waldemar Dziki

Zapis: 1306189 (MK 20.02.2019)

53. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrne Jabłka" - plebiscyt (2002). (1306189)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Viva 2003 nr 13 s. 185

Adnotacje: zwycięzcy; not.

Zapis: 1306190 (MK 20.02.2019)

54. plebiscyt

Tytuł: **"Viva! Najpiękniejszy" - plebiscyt (2002)**

Organizator: magazyn <i>Viva</i>

Adnotacje: Magdalena Cielecka, Robert Gonera,

Zapis: 1305651 (MK 18.02.2019)

55. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Viva! Najpiękniejszy" - plebiscyt (2002). (1305651)

Tytuł: **Viva! Najpiękniejszy 2002**

Źródło: Viva 2003 nr 25 s. 49-65

Adnotacje: m.in. zwycięzcy; z fot.

Zapis: 1305652 (MK 18.02.2019)

56. plebiscyt

Tytuł: **"Viva! Najpiękniejszy" - plebiscyt (2003)**

Organizator: magazyn <i>Viva</i>

Adnotacje: m.in. Artur Żmijewski

Zapis: 1305450 (MK 18.02.2019)

57. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Viva! Najpiękniejszy" - plebiscyt (2003). (1305450)

Źródło: Viva 2003 nr 25 s. 34-39

Adnotacje: m.in. nominowani; ogłoszenie

Zapis: 1305631 (MK 18.02.2019)

58. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Viva! Najpiękniejszy" - plebiscyt (2003). (1305450)

Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 12-15

Adnotacje: m.in. nominowane kandydatki; ogłoszenie

Zapis: 1305468 (MK 18.02.2019)

59. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2002). (1084437)

Tytuł: **Na pamiątkę?!**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 99

Adnotacje: not. nt. uroczystości rozdania; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1301548 (MK 11.02.2019)

60. plebiscyt

Tytuł: **"Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2003)**

Organizator: magazyn <i>TeleTydzień</i>

Adnotacje: Telekamery za 2003: najlepsza aktorka: Małgorzata Kożuchowska, najlepszy aktor: Paweł Wilczak, serial: "M jak miłość", serial komediowy: "Kasia i Tomek"; Złote Spinki za całokształt pracy: Leon Niemczyk;
Złote Telekamery za 2003: Małgorzata Foremniak, Artur Żmijewski, serial "Na dobre i na złe"

[Złote Telekamery są przyznawane laureatom 3. kolejnych edycji "Telekamer"]

Zapis: 1385308 (EP 15.05.2019)

61. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telekamera" - plebiscyt na Telewizyjne Gwiazdy Roku (za 2003). (1385308)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 4 (2003/2004) s. 242-243

Adnotacje: nota; z laureatami

Zapis: 1385318 (EP 15.05.2019)

62. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telemaski" - plebiscyt czytelników <i>TeleTygodnia</i> na najpopularniejszych aktorów Teatru Telewizji (2003). (1087399)

Tytuł: **Maski**

Źródło: Viva 2003 nr 23 s. 126

Adnotacje: zwycięzcy; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1305388 (MK 18.02.2019)

63. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Telemaski" - plebiscyt czytelników <i>TeleTygodnia</i> na najpopularniejszych aktorów Teatru Telewizji (2003). (1087399)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 169

Adnotacje: nota o przyznaniu nagród

Zapis: 1385265 (EP 15.05.2019)

64. plebiscyt

Tytuł: **"Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (za 2003)**

Adnotacje: nagrodzeni n.in. Joanna Brodzik, Super Wiktor: Roman Polański, Beata Tyszkiewicz

Zapis: 1385379 (EP 15.05.2019)

65. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wiktory" - plebiscyt na najpopularniejszą postać telewizji (za 2003). (1385379)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 214

Adnotacje: nota; z laureatami

Zapis: 1385382 (EP 15.05.2019)

66. plebiscyt

Tytuł: **"Złota Iglica" - plebiscyt na najlepszych dolnośląskich artystów (2004)**

Organizator: redakcje dzienników <i>Słowo Polskie</i> <i>Gazeta Wrocławska</i>

Adnotacje: Halina Skoczyńska, Kinga Preis, Bogusław Szynalski, Marta Kniek, Maciej Prusak

Zapis: 1396778 (MK 10.06.2019)

67. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Iglica" - plebiscyt na najlepszych dolnośląskich artystów (2004). (1396778)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: laureaci; not.

Zapis: 1396780 (MK 10.06.2019)

68. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2001). (911875)

Tytuł: **Złote kaczki**

Źródło: Viva 2002 nr 6 s. 136

Adnotacje: laureaci; fot. z uroczystości wręczenia

Zapis: 1276395 (AZ 24.01.2019)

69. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 28-29

Adnotacje: fragmenty relacji z internetowych czatów poświęconych laureatom plebiscytu, przeprowadzonych w portalu interia.pl

Zapis: 1386262 (AW 17.05.2019)

70. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 30-31

Adnotacje: ogłoszenie; z listą filmów plebiscytowych

Zapis: 1328222 (AW 23.04.2019)

71. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)

Autor: Agnieszka Różycka

Tytuł: **Wygrało Ciało!**

Źródło: Film 2004 nr 3 s. 8

Adnotacje: omówienie wyników plebiscytu
Zapis: 1330011 (AW 07.05.2019)

72. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)
Tytuł: **To oni wygrali**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 42-46
Adnotacje: wyniki plebiscytu i sylwetki laureatów
Zapis: 1330015 (AW 07.05.2019)

73. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)
Tytuł: **Uwaga, Kaczki lądują**
Źródło: Film 2004 nr 2 s. 30
Adnotacje: zapowiedź
Zapis: 1329749 (AW 06.05.2019)

74. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złota Kaczka" - plebiscyt na najlepszy film i najpopularniejszych aktorów (za 2003). (1121765)
Tytuł: **Złote Kaczki**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 38-40
Adnotacje: nt. rozdania nagród; z fot.
Zapis: 1330939 (AW 13.05.2019)

75. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Laur Mistrza" (2003). (1305408)
Tytuł: **Maski**
Źródło: Viva 2003 nr 23 s. 126
Adnotacje: laureat; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1305409 (MK 18.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /
Szkolnictwo (Teatr, film, radio, telewizja - od 1945)

76. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (w latach 1946-1996: Państwowa Wyższa Szk
Teatralna im. A. Zelwerowicza, PWST, w Warszawie, w latach 1945-1946: Państwowy Instytut Sztuki
Teatralnej, PIST, w Łodzi). (34982)
Tytuł: **Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza: 75 lat kształcenia dla teatru**
Współtwórcy: Kom. red. Magdalena Raszewska
Wydawnictwo: Warszawa: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza
Rok wydania: 2007
Opis fizyczny książki: 337, [4] s., il. (w tym kolor.), err.
Zapis: 1364091 (IMP 13.05.2019)

77. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (w latach 1946-1996: Państwowa Wyższa Szk
Teatralna im. A. Zelwerowicza, PWST, w Warszawie, w latach 1945-1946: Państwowy Instytut Sztuki
Teatralnej, PIST, w Łodzi). (34982)
Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 3
Adnotacje: not. o obchodach 70-lecia
Zapis: 1261396 (PC 17.01.2019)

78. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x (855998)
Autor: Marcel Łoziński
Jacek Bławut
Tytuł: **Być dokumentalistą**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 90-101
Adnotacje: wywiad nt. szkoły; rozm. Anna Uszyńska
Zapis: 1385259 (EP 15.05.2019)

79. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x (855998)
Autor: Witold Górka
Tytuł: **Uczyć się od mistrzów**
Źródło: Film 2004 nr 6 s. 58-60
Zapis: 1386744 (AW 20.05.2019)

80. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie.x (855998)
Autor: Janusz Wróblewski
Tytuł: **Perevernut' vverkh nogami**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 11 s. 72-73
Adnotacje: nt. działalności szkoły
Zapis: 1284064 (MK 31.01.2019)

81. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi. (34973)
Tytuł: **Filmografia etiid studentów Łódzkiej Szkoły Filmowej 1948-2007. T. 3, 1997-2007**
Współtwórcy: Red. Jolanta Lemann
Wydawnictwo: Łódź: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera
Rok wydania: 2008
Opis fizyczny książki: 343 s.
Zapis: 1369534 (IMP 13.05.2019)

82. odwołanie

Tytuł: **Warszawska Szkoła Filmowa**
Źródło: x
Zapis: 1330614 (BL 09.05.2019)

83. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Warszawska Szkoła Filmowa.x (1330614)
Autor: (IK)
Tytuł: **Szybka szkoła**
Źródło: Przekrój 2004 nr 13 s. 77
Adnotacje: nt. planów otwarcia przez Bogusława Lindę i Macieja Ślesickiego nowej szkoły filmowej
Zapis: 1330615 (BL 09.05.2019)

84. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Szczygieł
Tytuł: **Szkoła filmu dla każdego**
Źródło: Film 2004 nr 9 s. 72-73
Adnotacje: nt. szkolnictwa filmowego w Polsce
Zapis: 1388978 (AW 27.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Ludzie teatru (Ogólne)

85. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Autorzy kina polskiego**
Współtwórcy: Pod red. Grażyny Stachówny i Joanny Wojnickiej
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 256 s.,
Adnotacje: [Zawiera eseje poświęcone polskim reżyserom:] Grażyna Stachówna i Joanna Wojnicka: Wstęp. * Roman Włodek: Janusz Nasfeter - dziecko też człowiek. - Rafał Syska: Janusz Morgenstern - w pułapce teraźniejszości. - Joanna Wojnicka: Janusz Majewski - literatura i styl. - Marta Raczek: Witold Leszczyński - przypadki i opowieści o ludziach pocziwych. - Bogusław Zmudziński: Edwa Żebrowski - kino dyskursu moralnego. - Konrad Klejsa: Jerzy Skolimowski - gry, maski, tęsknoty, uciezki... (cztery spojrzenia na wczesną twórczość). - Waldemar Frąc: Andrzej Barański - spełnieni pamięci w obrazie. - Bartosz Żurawiecki: Marek Koterski - Nie tym tonem, Miauczyński! - Tadeusz Lubelski: Wojciech Marczewski - gry o osobność. - Grażyna Stachówna: Jerzy Stuhr - amator profesjonalista. - Krzysztof Loska: Piotr Szulkin - wyobraźnia apokaliptyczna. - Małgorzata Radkiewicz: Magdalena Łazarkiewicz - w intymnym świecie doznań. - Katarzyna Wajda: Jan Jakub Kolski - "Dobijam się o osobność". - Ewa Mazierska: Dorota Kędzierzawska - diabły, wrony, kobiet kobiece kontrkino. - Andrzej Pitrus: Mariusz Grzegorzek - dusza jak lustro. - Łukasz Maciejewski: Mariusz Treliński - więzienie zbędności.
Zapis: 1303630 (IMP 13.02.2019)

86. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Gil-Kołodkowska
Tytuł: **...a drugie oko niebieskie. Artyści piosenki**
Wydawnictwo: Warszawa: Agencja Artystyczna MTJ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 165, [3] s., il.
Zapis: 1303524 (IMP 13.02.2019)

87. recenzja

Dotyczy: Guderian-Czaplińska E.: Album teatralne. Artyści poznańskich scen 1918-1939.2003 (1205777)
Autor: (LM)
Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 77
Adnotacje: nota
Zapis: 1316970 (TM 22.03.2019)

88. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Henkel
Tytuł: **Bezpieczne związki. Zwierzenia sławnych par**
Współtwórcy: Il. Franciszek Maśluszcak

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Nowy Świat

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 254 s.

Adnotacje: [Zawiera wypowiedzi m.in. następujących par: Ewa Błaszczyk i Jacek Janczarski, Iga Cembrzyńska i Andrzej Kondratiuk, Magdalena Cwenówna i Adam Hanuszkiewicz, Małgorzata Domagalik i Dirk Hecht, Elżbieta Dzikowska i Tony Halik, Małgorzata Foremniak i Waldemar Dziki, Kora Jackowska i Kamil Sipowicz, Krystyna Janda i Janusz Kłosiński, Iwona Kutz-Świętochowska i Kazimierz Kutz, Jolanta Lothe i Piotr Lachmann, Marta Meszaros i Jan Nowicki, Anna Milewska i Andrzej Zawada, Małgorzata Niemen i Czesław Niemen, Katarzyna Pietrzak i Jan Pietrzak, Barbara Stuhr i Jerzy Stuh, Magda Umer i Andrzej Przeradzki, Barbara Wachowicz i Józef Napiórkowski, Magdalena Zawadzka, Gustaw Holoubek, Aleksandra Ziółkowska-Bohem i Norman Bohem, Paulina Żmijewska i Artur Żmijewski].

Zapis: 1405598 (BL 10.10.2019)

89. recenzja

Dotyczy: Raczek T.: Karuzela z Madonnami. 57 bardzo zakręconych kobiet. 2003 (1057497)

Autor: (mArYtkA)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 58

Adnotacje: nota

Zapis: 1324408 (AW 05.04.2019)

90. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Smagliński

Tytuł: **Na falach radiowych z... Wywiady**

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 272, [3] s., portr.

Adnotacje: [Zawiera m.in. wywiady z ludźmi teatru i filmu oraz z pisarzami wraz z notami biograficznymi; rozmówcy: Hanna Banaszak, Hanka Bielicka, Barbara Brylska, Małgorzata Foremniak, Gustaw Holoubek, Teresa Kotlarczyk, Antonina Krzysztoń, Katarzyna Łaniewska, Jan Miodek, Wiesław Niewęgłowski, Bartosz Obuchowicz, Zdzisław Peszkowski, Krzysztof Pieczyński, Andrzej Wajda, Jacek Wójcicki, Zbigniew Zamachowski, Józef Zawitkowski, Artur Żmijewski]

Zapis: 1303110 (IMP 13.02.2019)

91. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Stanisławska

Tytuł: **Gwiazdy w anegdocie**

Współtwórcy: Z karykaturami Jacka Frankowskiego

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 175, [1] s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Don Chichota)

Adnotacje: [Zbiór anegdot dot. m.in. literatów oraz ludzi teatru i filmu, w tym następujących osób:] Nina Andrycz, Michał Bajor, Mirosław Baka, Marek Barbasiewicz, Artur Barciś, Aleksander Bardini, Grażyna Barszczewska, Grażyna Barszczewska, Ludwik Benoit, Ada Biedrzyńska, Hanka Bielicka, Jerzy Bińczycki, Jerzy Bończak, Zygmunt Broniarek, Kazimierz Brusikiewicz, Katarzyna Butowt, I Cembrzyńska, Joanna Chmielewska, Anna Chodakowska, Zbigniew Cybulski, Izabella Cywińska, Zofia Czerwińska, Maria Czubaszek, Damian Damięcki, Maciej Damięcki, Krzysztof Daukszewicz, Jerzy Duszyński, Stanisław Dygat, Bożena Dykiel, Anna Dymna, Adolf Dymśa, Edward Dziewoński, Irena Eichlerówna, Agnieszka Fatyga, Stefan Friedmann, Piotr Fronczewski, Mieczysław Gajda, Wieńczysław Gliński, Janusz Głowacki, Ignacy Gogolewski, Wiesław Gołas, Jerzy Gruza, Ryszarda

Hanin, Adam Hanuszkiewicz, Jan Himilbach, Jerzy Hoffman, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda, Alina Janowska, Janina Jaroszyńska, Kalina Jędrusik, Zygmunt Kałużyński, Dorota Kamińska, Tadeusz Kantor, Irena Karel, Emil Karewicz, Jerzy Kawalerowicz, Krzysztof Kieślowski, Roman Kłosowski, Bogumił Kobiela, Jan Kobuszewski, Szymon Kobyliński, Marek Kondrat, Andrzej Kondratiuk, Emilia Krakowska, Paweł Kukiz, Ewa Kwiatkowska, Irena Kwiatkowska, Zenon Laskowik, Olga Lipińska, Edward Lubaszenko, Bohdan Łazuka, Tadeusz Łomnicki, Zdzisław Maklakiewicz, Wojciech Malajkat, Zofia Merle, Wiesław Michnikowski, Jerzy Michotek, Stanisław Mikulski, Leon Niemczyk, Jan Nowicki, Daniel Olbrychski, Marian Opania, Agnieszka Osiecka, Agnieszka Osiecka, Bronisław Pawlik, Cezary Pazura, Józefina Pellegrini, Marek Perepeczko, Franciszek Pieczka, Małgorzata Pieczyńska, Jan Pietrzak, Marek Piwowski, Tadeusz Pluciński, Roni Polański, Małgorzata Potocka, Józef Prutkowski, Tomasz Raczek, Tadeusz Rewiński, Tadeusz Ross Kazimierz Rudzki, Zofia Rysiówna, Artur Sandauer, Irena Santor, Anna Seniuk, Krystyna Sienkiewicz, Piotr Skrzynecki, Bohdan Smoleń, Dorota Stalińska, Karol Strasburger, Andrzej Strzelecki, Jerzy Stuhr, Grażyna Szapołowska, Andrzej Szczepkowski, Mariusz Szczygieł, Wisława Szymborska, Igor Śmiałowski, Jan Świdorski, Henryk Talar, Daria Trafankowska, Jerzy Trela, Beata Tyszkiewicz, Jerzy Waldorff, Janusz Weiss, Roman Wilhelmi, Ewa Wiśniewska, Jolanta Wołłejko, Andrzej Wróblewski, Barbara Wrzesińska, Janusz Zakrzeński, Zbigniew Zamachowski, Krzysztof Zanussi, Zbigniew Zapasiewicz, Magdalena Zawadzka, Aleksander Zelwerowicz, Mira Zimińska-Sygietyńska, Joanna Żółkowska

Zapis: 1299366 (IMP 01.02.2019)

92. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Stanisławska

Tytuł: **Gwiazdy w anegdocie. 2**

Współtwórcy: Z karykaturami Jacka Frankowskiego

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 165, [1] s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Don Chichota)

Adnotacje: [Zbiór anegdot dot. m.in. literatów oraz ludzi teatru i filmu, w tym następujących osób:] Alosza Awdiejew, Hanna Banaszak, Joanna Bartel, Hanka Bielicka, Grażyna Błęcka-Kolska, Joanna Brodzi Barbara Brylska, Zbigniew Buczkowski, Stanisława Celińska, Zbigniew Cybulski, Mariusz Czajka, Zofia Czerwińska, Damian Damięcki, Maciej Damięcki, Mateusz Damięcki, Renata Dancewicz, Boż Dykiel, Adolf Dymśza, Jan Englert, Adam Ferency, Stefan Friedmann, Jan Frycz, Janusz Gajos, Piot Gąsowski, Anna German, Adam Hanuszkiewicz, Jan Himilbach, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda Robert Janowski, Krzysztof Jaroszyński, Bogusław Kaczyński, Mieczysław Kalenik, Zygmunt Kałużyński, Dorota Kamińska, Emilian Kamiński, Ewa Kasprzyk, Roman Kłosowski, Bogumił Kobiela, Jan Kobuszewski, Jan Jakub Kolski, Lidia Korsakówna, Agnieszka Kotulanka, Krzysztof Kowalewski, Małgorzata Kożuchowska, Emilia Krakowska, Krzysztof Krauze, Joanna Kurowska, Zenon Laskowik, Bogusław Linda, Eryk Lipiński, Olaf Lubaszenko, Olaf Lubaszenko, Andrzej Łapicki, Tadeusz Łomnicki, Sławomira Łozińska, Piotr Machalica, Juliusz Machulski, Wojciech Malajkat, Wojciech Malajkat, Zofia Merle, Wiesław Michnikowski, Andrzej Niemirski, Jan Nowicki Daniel Olbrychski, Marian Opania, Maciej Orłoś, Agnieszka Osiecka, Cezary Pazura, Tadeusz Pluciński, Anna Przybylska, Witold Pyrkosz, Pola Raksa, Janusz Rewiński, Irena Santor, Marek Siudym, Piotr Skucha, Bohdan Smoleń, Dorota Stalińska, Karol Strasburger, Andrzej Strzelecki, Jerzy Stuhr, Danuta Szaflarska, Joanna Szczepkowska, Mariusz Szczygieł, Tadeusz Szmidt, Ewa Szykulska, Jan Świdorski, Daria Trafankowska, Grzegorz Turnau, Jerzy Waldorff, Zdzisław Wardejn, Paweł Wawrzeczek, Adam Ważyk, Janusz Weiss, Roman Wilhelmi, Marcin Wolski, Bogusław Wołoszański, Grzegorz Wons, Jacek Wójcicki, Andrzej Zaorski, Cezary Żak

Zapis: 1299411 (IMP 01.02.2019)

93. książka w haśle rzeczowym

Autor: Nina Terentiew

Tytuł: **Zwierzenia kontrolowane**

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Opis fizyczny książki: [2004], 221, [2] s., fot., portr., Zapis telewizyjnych spotkań aut. w l. 1999-2004.

Adnotacje: [Zawiera m.in. wywiady z aktorami: Bogusław Linda, Jan Nowicki, Leon Niemczyk, Marek Kondrat Grażyna Szapołowska, Hanka Bielicka, Krzysztof Pieczyński, Artur Żmijewski, Jerzy Stuhr, Anna Dymna, Beata Tyszkiewicz, Krzysztof Majchrzak, Krzysztof Globisz, Paweł Wawrzecki oraz z Katarzyną Grocholą].

Zapis: 1303059 (IMP 13.02.2019)

94. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Działalność społeczno-polityczna ludzi teatru. (95061)

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 20-21

Adnotacje: m.in. not. nt. podpisania przez Andrzeja Wajdę listu otwartego do marszałka Marka Borowskiego w sprawie przebiegu posiedzenia Sejmu RP

Zapis: 1299849 (MK 06.02.2019)

95. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2001)., VI: Międzyzdroje, 1-5 VII 2001; (824920)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 3

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1261460 (TM 17.01.2019)

96. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2002)., VII: Międzyzdroje, 1-5 VII 2002; (917448)

Autor: Sylwia Borowska

Tytuł: **Gwiazdy promenują**

Źródło: Viva 2002 nr 15 s. 6-10

Adnotacje: sprawozdanie; z fot.

Zapis: 1276277 (BW 24.01.2019)

97. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, 1-4 VII 2003; (1120281)

Autor: Sylwia Borowska

Tytuł: **Zjazd gwiazd**

Źródło: Viva 2003 nr 15 s. 30-34

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1302190 (MK 12.02.2019)

98. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wakacyjny Festiwal Gwiazd (2003)., VIII: Międzyzdroje, 1-4 VII 2003; (1120281)

Tytuł: **Golf**

Źródło: Viva 2003 nr 16 s. 96

Adnotacje: not.; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1302249 (MK 12.02.2019)

99. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z >>Cinema<< do Cannes" - konkurs promujący młode aktorki (2003; edycja VI). (1124300)

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 68-69

Adnotacje: sylwetki aktorek zgłoszonych do konkursu: Anna Dereszowska, Katarzyna Glinka, Agnieszka Grochowska, Samanta Janas, Sylwia Juszcak-Pągowska, Patrycja Szczepanowska

Zapis: 1301489 (MK 11.02.2019)

100. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadetta Darska

Tytuł: **Macierzyństwo zrobione na sexy?**

Źródło: Zadra 2004 nr 3 s. 42-44

Adnotacje: dot. skonwencjonalizowania przekazu w wypowiedziach m.in. aktorek nt. własnego macierzyństwa i artykułach na ten temat publikowanych w popularnych tygodnikach; z not. o autorce art.

Zapis: 1327659 (PC 18.04.2019)

101. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Hordyński

Tytuł: **Z teatralnego szkicownika. Rysunki teatralne Danuty Boguszewskiej-Chlebowskiej w Bibliotece Jagiellońskiej**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 43 s. 36-37

Adnotacje: rysunki m.in.: Jan Kobuszewski, Mira Zimińska

Zapis: 1302288 (IH 12.02.2019)

102. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kołodyński

Tytuł: **Polska rodzina królewska**

Źródło: Viva 2002 nr 4 s. 10-17

Adnotacje: z fot. polskich aktorek i aktorów

Zapis: 1276276 (AZ 24.01.2019)

103. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 13-18

Adnotacje: m.in. not. nt. apelu o zmianę ordynacji wyborczej podpisanego m.in. przez następujących pisarzy oraz ludzi teatru i filmu: Władysław Bartoszewski, Stefan Bratkowski, Zbigniew Gluza, Gustaw Holoubek, Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Jan Nowak-Jeziorański, Jerzy Pomianowski, Andrzej Wajda

Zapis: 1326869 (MK 16.04.2019)

104. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Moszczyński

Tytuł: **Wybitni Polacy w Wielkiej Brytanii**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 243 s. 4

Adnotacje: wzmianki m.in. nt. aktorów polskiego pochodzenia, którzy mieli wkład w rozwój kultury Wielkiej Brytanii

Zapis: 1330349 (MK 08.05.2019)

105. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magda Rozmarynowska

Tytuł: **Kup pan, kup**

Źródło: Viva 2003 nr 12 s. 56-60

Adnotacje: m.in. nt. udziału polskich aktorów w reklamach

Zapis: 1302090 (MK 12.02.2019)

106. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 70-72

Adnotacje: dot. m.in. apelu o zmianę ordynacji wyborczej podpisanego m.in. przez następujących pisarzy oraz ludzi teatru i filmu: Władysław Bartoszewski, Stefan Bratkowski, Zbigniew Gluza, Gustaw Holoubel, Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Jan Nowak-Jeziorański, Jerzy Pomianowski, Andrzej Wajda

Zapis: 1326848 (MK 16.04.2019)

107. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Taras

Tytuł: **Pol'skoe dokumental'noe kino 1971-2003**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 3 s. 54-60

Adnotacje: dot. m.in. następujących osób: Krzysztof Gradowski, Dariusz Jabłoński, Krzysztof Kiesłowski, Marcin Koszałka, Magdalena Łazarkiewicz, Marcel Łoziński, Marek Piwowski, Andrzej Titkow, Tomasz Zygałto

Zapis: 1396099 (MK 07.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Dział wstępny (Teatr, film, radio, telewizja) /

Hasła osobowe (Ludzie teatru i filmu)

108. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 238 s. 8

Adnotacje: zapowiedź występu na koncercie pt. "Kabaret krakowski", Londyn, 19 X 2003; not.

Zapis: 1330269 (MK 08.05.2019)

109. recenzja

Dotyczy: Tyszkiewicz B.: Nie wszystko na sprzedaż. [Wspomnienia].2004 (1302825)

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 3 s. 22

Adnotacje: nota

Zapis: 1323756 (KAR 04.04.2019)

110. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jego kobiety**

Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 46-53

Adnotacje: noty o następujących polskich aktorkach teatralnych i filmowych wraz z portretami w charakteryzacji na bohaterki filmów Romana Polańskiego: Alicja Bachleđa-Córuś, Magdalena Cielecka, Małgorzata Kożuchowska, Maja Ostaszewska, Agnieszka Wagner, Agnieszka Warchulska

Zapis: 1301389 (MK 11.02.2019)

111. artykuł o twórcy

Dotyczy: Dejmek Kazimierz.x (909007)

Autor: S.B.

Tytuł: **Kazimierz Dejmek (1924-2002)**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 1 s. 4

Adnotacje: sylwetka; z powodu zgonu; z fot.

Zapis: 1315389 (MK 20.03.2019)

112. recenzja

Dotyczy: Tyszkiewicz B.: Nie wszystko na sprzedaż. [Wspomnienia].2004 (1302825)

Autor: (TO-RT)
Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 57-58
Adnotacje: nota
Zapis: 1311951 (TM 13.03.2019)

113. artykuł o twórcy

Tytuł: **Ukoronowanie**
Źródło: Viva 2003 nr 6 s. 20
Adnotacje: not. nt. przyznania Międzynarodowej Nagrody Amerykańskiego Stowarzyszenia Operatorów; z fot.;
oprac. Agnieszka Jastrzębska
Zapis: 1301870 (MK 11.02.2019)

Adamczyk Piotr

114. artykuł o twórcy

Tytuł: **Adamczyk wśród gwiazd**
Źródło: Film 2004 nr 9 s. 29
Adnotacje: nota o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 1388893 (AW 27.05.2019)

115. artykuł o twórcy

Tytuł: **Chopin górą**
Źródło: Viva 2003 nr 19 s. 17
Adnotacje: not. o nagrodzie głównej dla Piotra Adamczyka za najlepszą rolę męską w filmie "Chopin. Pragnieni
miłości" w reż. Jerzego Antczaka podczas Festiwalu Filmowego Stożary (Kijów, 22-28 VIII 2003);
oprac. Jerzy Antczak, Agnieszka Jastrzębska
Zapis: 1302628 (MK 13.02.2019)

116. wywiad

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Pragnienie mężczyzny? Przytyć!**
Źródło: Viva 2002 nr 5 s. 92-95
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276375 (AZ 24.01.2019)

Axer Erwin*

117. wywiad

Autor: Sylwia Frołow
Tytuł: **My staralis' pol'zovat'sja (takzhe) i rozumom**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 22-28
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1308408 (MK 01.03.2019)

Bachleđa-Curuś Alicja

118. wywiad

Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Nie szukam miłości**
Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 102-106
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1305549 (MK 18.02.2019)

Bajor Michał

119. artykuł o twórcy

Tytuł: **Brawo Ewa Becla**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 235 (z 3 X) s. 4

Adnotacje: dot. recitalu artysty w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie, IX 2003; list do redakcji

Zapis: 1330210 (MK 07.05.2019)

120. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Kwaśniewska

Tytuł: **Jestem Michał**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 235 (z 3 X) s. 4

Adnotacje: dot. recitalu artysty w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie, 2003

Zapis: 1330119 (MK 07.05.2019)

121. artykuł o twórcy

Autor: Jane Perry

Tytuł: **Ten wspomniały Bajor**

Źródło: Tydzień 2003 nr 42 s. 17

Adnotacje: nota rec. koncertu w Londynie; z fot.

Zapis: 1277053 (TM 28.01.2019)

Biedrzyńska Adriana

122. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska

Tytuł: **Widzę, że mi pani nie wierzy**

Źródło: Viva 2003 nr 19 s. 60

Adnotacje: z fot.-63

Zapis: 1302648 (MK 13.02.2019)

Borkowy Tomasz

123. sprostowanie

Dotyczy: Gołębiowski S.: Tomasz Borkowy i "Nasza Europa". Wrażenia z Edynburga. DzpŻ 2003 nr 232: s. 4 (1247400)

Tytuł: **Sprostowanie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 234 s. 5

Adnotacje: sprostowanie autora

Zapis: 1330089 (MK 07.05.2019)

Borowczyk Walerian*

124. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polskie ośrodki poza Londynem**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 262 s. 9

Adnotacje: m.in. not. nt. pokazu filmów Waleriana Borowczyka na Bradford Animation Festiwal, Bradford, 12.10.2003

Zapis: 1385141 (MK 15.05.2019)

Braun Kazimierz*

125. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Horyzonty teatru. Szkice o twórczości Kazimierza Brauna**

Współtwórcy: Pod red. Elżbiety Kossarzeckiej

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 342 s.

Seria wydawnicza: (Szkice do Portretu)

Zapis: 1303652 (IMP 13.02.2019)

Braunek Małgorzata

126. wywiad

Autor: Damian Dudkiewicz

Tytuł: **Budda pytany o Boga milczał. Rozmowa z Małgorzatą Braunek, nauczycielką zen, prowadzącą warszawską Sangę Kanzeon**

Źródło: Rita Baum 2004 nr 8 s. 25-27

Adnotacje: dot. indywidualnej drogi i praktykowania buddyzmu

Zapis: 1328788 (PC 26.04.2019)

Bromski Jacek

127. artykuł o twórcy

Autor: (pap)

Tytuł: **Kochankowie Roku Tygrysa**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 267 s. 5

Adnotacje: dot. przygotowań do planowanej realizacji filmu "Kochankowie Roku Tygrysa" w koprodukcji polsko-chińskiej w reżyserii Jacka Bromskiego

Zapis: 1385174 (MK 15.05.2019)

Brzeziński Jacek

128. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: not. o 30-leciu pracy artystycznej

Zapis: 1396739 (MK 10.06.2019)

Buchwaldowa Maryna

129. zgon

Źródło: Tydzień 2003 nr 16 s. 23

Adnotacje: zmarła: 19 III 2003; 2 nekrologi

Zapis: 1262425 (TM 22.01.2019)

Buzek Agata

130. ikonografia

Tytuł: **Agata & Agata**

Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 84-89

Adnotacje: seria portretów fotograficznych; autor zdjęć: Pierre Nicolas

Zapis: 1301430 (MK 11.02.2019)

131. wywiad

Autor: Piotr Najstüb

Tytuł: **Aktorka. Portret podwójny**

Źródło: Viva 2002 nr 14 s. 28-34

Adnotacje: wywiad z Katarzyną Figurą i Agatą Buzek m.in. nt. ich ról w filmie "Zemsta"; z fot.

Zapis: 1276264 (BW 24.01.2019)

Celińska Stanisława

132. artykuł o twórcy

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 13

Adnotacje: nota o nagrodzeniu aktorki na V Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Szanghaju za rolę w filmie "Pieniądze to nie wszystko" w reż. Juliusza Machulskiego

Zapis: 1261498 (TM 17.01.2019)

Chamiec Krzysztof

133. zgon

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 19 X s. 11

Adnotacje: zmarł: X 2001; not.

Zapis: 1260893 (PC 16.01.2019)

Chojak-Myśko Elżbieta

134. artykuł o twórcy

Autor: Anna Maria Grabania

Tytuł: **Sylwetki emigracji**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 272 s. 4

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1385216 (MK 15.05.2019)

135. sprostowanie

Dotyczy: Grabania A.: Sylwetki emigracji. DzPŻ 2003 nr 272: s. 4 (1385216)

Autor: W. Ankianiec

Tytuł: **Przeprosiny**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 280 s. 5

Adnotacje: sprostowanie czytelnika

Zapis: 1385272 (MK 15.05.2019)

Cielecka Magdalena

136. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Magdalena Cielecka łagodnieje**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 18

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1387240 (AW 22.05.2019)

Cieślak Bronisław

137. wywiad

Autor: Dorota Sajnug

Tytuł: **Chciałbym się sklonować**
Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 48-49
Adnotacje: nt. działalności politycznej; z fot.
Zapis: 1328555 (BL 25.04.2019)

Cwenówna Magdalena

138. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Czwarta koperta**
Źródło: Viva 2002 nr 15 s. 60-65
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276295 (BW 24.01.2019)

Dałkowska Ewa

139. wywiad

Autor: Piotr Najsztub
Tytuł: **Ja w to leżę!**
Źródło: Viva 2002 nr 2 s. 66-72
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276273 (AZ 24.01.2019)

Dejmek Kazimierz

140. artykuł o twórcy

Autor: Maria Brzostowiecka
Tytuł: **Nepokornyjj artist**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 2 s. 42-45
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1305152 (MK 15.02.2019)

141. artykuł o twórcy

Autor: Wiktor Kulerski
Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 3 s. 21
Adnotacje: not. dot. wypowiedzi Zbigniewa Raszewskiego nt. Kazimierza Dejmka
Zapis: 1305699 (MK 19.02.2019)

142. artykuł o twórcy

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 1 s. 8
Adnotacje: sylwetka pośmiertna
Zapis: 1276432 (KAR 24.01.2019)

143. impreza.

Tytuł: **"Dejmek między pamięcią a historią" - uroczystości z okazji 80. urodzin artysty (2004)**
Opis imprezy: Radziejowice, Warszawa, Łódź, 6-18 V 2004
Zapis: 1397838 (MK 12.06.2019)

144. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dejmek między pamięcią a historią" - uroczystości z okazji 80. urodzin artysty (2004)., Radziejowice
Warszawa, Łódź, 6-18 V 2004; (1397838)

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 1397839 (MK 12.06.2019)

145. impreza.

Tytuł: **"Teatr Kazimierza Dejmka" - konferencja (2004)**
Opis imprezy: Łódź, 17-18 V 2004
Organizator: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego przy
współpracy Teatru Nowego w Łodzi
Zapis: 1387502 (KAR 22.05.2019)

146. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr Kazimierza Dejmka" - konferencja (2004)., Łódź, 17-18 V 2004; (1387502)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 1397840 (MK 12.06.2019)

Deląg Paweł

147. wywiad

Autor: Katarzyna Montgomery
Tytuł: **Chcę dziewicy!**
Źródło: Viva 2003 nr 21 s. 54-58
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1304012 (MK 13.02.2019)

Dmochowski Mariusz

148. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Kucówna
Tytuł: **Zapakh grima**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 59-63
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1329956 (MK 06.05.2019)

Dolecka Danuta

149. artykuł o twórcy

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 2 s. 48
Adnotacje: not. o udziale w ramach akcji "Cała Polska czyta dzieciom" w spotkaniu w Radomiu; oprac. Elżbieta
Grajzer
Zapis: 1313054 (MS 15.03.2019)

Drobotowicz-Orkisz Izabela

150. wywiad

Autor: Izabela Drobotowicz-Orkisz
Tytuł: **Teatr z przesłaniem**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 303 s. 20
Adnotacje: rozmowę nt. drogi życiowej aktorki przepr. Dorota Matacz-Bajor
Zapis: 1391439 (EP 31.05.2019)

Dubrawska Mirosława

151. wywiad

Autor: Andrzej Hausbrandt
Tytuł: **Marzyły mi się męskie role**
Źródło: Tydzień 2003 nr 43 s. 13
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1283242 (TM 29.01.2019)

Dymna Anna

152. artykuł o twórcy

Autor: Teresa Bętkowska
Tytuł: **Anna Dymna w nowej roli**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 2, 11
Adnotacje: nt. działalności charytatywnej aktorki
Zapis: 1261505 (BW 17.01.2019)

153. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 1 (2003/2004) s. 168
Adnotacje: not. o nowym programie Anny Dymnej z udziałem osób niepełnosprawnych
Zapis: 1385214 (AW 15.05.2019)

154. artykuł o twórcy

Autor: Kazimierz Żórawski
Tytuł: **Naprawdę inni**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 108-112
Adnotacje: nt. programów telewizyjnych prowadzonych przez aktorkę dot. osób niepełnosprawnych; z notą o Kazimierzu Żórawskim, s. 185
Zapis: 1385222 (AW 15.05.2019)

Dzida Franciszek

155. artykuł o twórcy

Autor: Grzegorz Błahut
Tytuł: **Amatorskie kino Franciszka Dzidy w Chybiu jako wartość kulturowa lokalnej społeczności**
Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2003 t. 7 (2175) s. 171-
Zapis: 1330754 (MS 10.05.2019)

Dziedziul Andrzej

156. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Małgorzata Aliszewska
Tytuł: **Andrzej Dziedziul. Dokumentacja działalności**
Wydawnictwo: Łódź: Polunima

Wydawnictwo: Łódź: Pracownia Dokumentacji Teatru Lalek przy Teatrze Lalek "Arlekin"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 75, [1] s., [17] s. tabl. (w tym kolor.), fot., portr.,
Seria wydawnicza: (Lalkarze. Materiały do biografii, 33)
Zapis: 1303650 (IMP 13.02.2019)

Dziewoński Edward*

157. zgon

Autor: AK
Tytuł: **Nie ma Dudka**
Źródło: Viva 2002 nr 18 s. 28-29
Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2002; artykuł z okazji zgonu; z fot.
Zapis: 1276392 (BW 24.01.2019)

Englert Jan*

158. artykuł o twórcy

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Nie umiemy żyć bez siebie**
Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 100-104
Adnotacje: dot. pobytu Jana Englerta i Beaty Ścibakówny na Krecie; z fot.
Zapis: 1276782 (BW 28.01.2019)

159. wywiad

Autor: Krystyna Leszczyńska
Tytuł: **Rozmiar serca**
Źródło: Viva 2002 nr 4 s. 66-70
Adnotacje: wywiad wspólny z żoną Beatą Ścibakówną; z fot.
Zapis: 1276338 (AZ 24.01.2019)

Feldman Krystyna

160. wywiad

Autor: Paweł Wieczorek
Tytuł: **Dobrze mi z wąsami**
Źródło: Przekrój 2004 nr 23/24 s. 50-53
Adnotacje: szerzej nt. roli Nikifora Krynickiego w filmie "Mój Nikifor"; z fot.
Zapis: 1391299 (BL 30.05.2019)

Fełenczak Włodzimierz

161. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Włodzimierz Fełenczak - 40 lat w teatrze**
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo-Drukarnia L-Print Zbigniew Lemiech
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 86, [2] s., il.,
Zapis: 1303876 (IMP 13.02.2019)

Figura Katarzyna

162. artykuł o twórcy

Tytuł: **Figurze gratulujemy**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 40
Adnotacje: not. biograficzna; z fot.
Zapis: 1389488 (AW 28.05.2019)

163. wywiad

Autor: Katarzyna Montgomery
Tytuł: **Odmieniona**
Źródło: Viva 2002 nr 18 s. 32-39
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276397 (BW 24.01.2019)

164. wywiad

Autor: Piotr Najsztab
Tytuł: **Aktorka. Portret podwójny**
Źródło: Viva 2002 nr 14 s. 28-34
Adnotacje: wywiad z Katarzyną Figurą i Agatą Buzek m.in. nt. ich ról w filmie "Zemsta"; z fot.
Zapis: 1276263 (BW 24.01.2019)

Fleger Halina

165. wywiad

Autor: Danuta Nowicka
Tytuł: **Każdy kolor jest dobry, byleby był czarny**
Źródło: Strony 2002 nr 2 s. 101-103
Adnotacje: z fot. Haliny Fleger
Zapis: 1260643 (IH 15.01.2019)

Fraszyńska Jolanta

166. artykuł o twórcy

Tytuł: **Chłopiec czy dziewczynka?**
Źródło: Film 2004 nr 5 s. 36
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 1386263 (AW 17.05.2019)

167. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Ślązaczki tak mają**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 52-55
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1388724 (AW 27.05.2019)

Gajos Janusz

168. recenzja

Dotyczy: Baniewicz E.: Janusz Gajos. Nie grać siebie.2003 (1158938)
Tytuł: **Książka**
Źródło: Viva 2003 nr 21 s. 127
Adnotacje: not. o promocji; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1304508 (MK 13.02.2019)

169. wywiad

Autor: Piotr Najsztab
Tytuł: **Gajos to brzmi dobrze**
Źródło: Viva 2002 nr 19 s. 40-47
Adnotacje: m.in. nt. fotograficznej pasji aktora; z fot.
Zapis: 1276628 (BW 25.01.2019)

Glinka Katarzyna

170. artykuł o twórcy

Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Solo na dywanie**
Źródło: Viva 2003 nr 12 s. 32
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1302089 (MK 12.02.2019)

Gliński Robert

171. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Robert Gliński
Tytuł: **Trzeba mieć skórę słonia**
Źródło: Film 2004 nr 9 s. 122
Adnotacje: wypowiedź nt. własnej twórczości; not. Mariola Wiktor; z fot.
Zapis: 1389480 (AW 28.05.2019)

172. artykuł o twórcy

Autor: Witold Górka
Tytuł: **Pisklaku, co z ciebie wyrośnie?**
Źródło: Film 2004 nr 5 s. 70
Adnotacje: nt. realizacji filmu dokumentalnego "Pisklak"
Zapis: 1386266 (AW 17.05.2019)

Godik Władysław Jakub

173. artykuł o twórcy

Autor: wf
Tytuł: **Był ulubieńcem dwóch widowni**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 25/26 s. 23
Zapis: 1394238 (IH 04.06.2019)

Gonera Robert

174. wywiad

Autor: Katarzyna Montgomery
Tytuł: **Intymność**
Źródło: Viva 2003 nr 5 s. 70-71
Adnotacje: wywiad z Robertem Gonera oraz Karoliną Wolską; z fot.
Zapis: 1301849 (MK 11.02.2019)

Gotz Artur

175. artykuł o twórcy

Autor: Ewa H. Wruszczak
Tytuł: **Szkoła sobotnia w krainie baśni**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 251 s. 6
Adnotacje: dot. występów dla dzieci polonijnych w salach parafialnych w Wielkiej Brytanii
Zapis: 1384986 (MK 14.05.2019)

Grabowska Barbara

176. artykuł o twórcy

Autor: Helena Grabowska
Tytuł: **Srebrny Niedźwiedź Barbary Grabowskiej**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 10
Adnotacje: nt. przekazania przez matkę aktorki nagrody "Srebrnego Niedźwiedzia" zdobytego przez Barbarę Grabowską na Festiwalu Filmowym w Berlinie w 1981 za rolę w filmie "Gorączka" Muzeum Kinematografii w Łodzi
Zapis: 1330012 (AW 07.05.2019)

Grocholski Czesław

177. zgon

Autor: Irena Delmar
Tytuł: **Czesław Grocholski**
Źródło: Tydzień 2003 nr 50 s. 12-13
Adnotacje: zmarł: XI 2003; wspomn. pośm.; z fot.
Zapis: 1283686 (TM 30.01.2019)

178. zgon

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 291 s. 7
Adnotacje: zmarł: 10 XI 2003; zawiadomienie o mszy
Zapis: 1385580 (MK 16.05.2019)

179. zgon

Autor: Juliusz L. Englert
Tytuł: **Człowiek dowcipny**
Źródło: Tydzień 2003 nr 50 s. 12
Adnotacje: zmarł: XI 2003; wspomn. pośm.; z fot.
Zapis: 1283683 (TM 30.01.2019)

180. zgon

Źródło: Tydzień 2003 nr 49 s. 23
Adnotacje: nekrolog
Zapis: 1283663 (TM 30.01.2019)

181. nawiązanie

Dotyczy: Tdz 2003 nr 49: s. 23 (1283663)
Autor: Józef Szkudłapski
Tytuł: **Święta racja**
Źródło: Tydzień 2003 nr 50 s. 19
Adnotacje: list do red.; z odp. red.
Zapis: 1283691 (TM 30.01.2019)

182. zgon

Tytuł: **Zmarł Czesław Grocholski**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 267 s. 1
Adnotacje: zmarł: XI 2003; nota z fot.
Zapis: 1385173 (MK 15.05.2019)

183. nawiązanie

Dotyczy: Zmarł Czesław Grocholski.DzPŻ 2003 nr 267: s. 1 (1385173)

Autor: Anna Maria Grabania

Tytuł: **Uzupełnienie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 280 s. 5

Zapis: 1385268 (MK 15.05.2019)

184. zgon

Tytuł: **Zmarł Czesław Grocholski**

Źródło: Tydzień 2003 nr 46 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 1283342 (TM 29.01.2019)

Grotowski Jerzy*

185. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Thomas Richards

Tytuł: **Pracując z Grotowskim nad działaniami fizycznymi**

Współtwórcy: Wprowadzenie oraz esej "Od zespołu teatralnego do sztuki jako wehikulu" Jerzego Grotowskiego.

Przekł.: Magda Złotowska, Andrzej Wojtasik

Wydawnictwo: Kraków: Homini

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 175 s.

Adnotacje: [Dotyczy doświadczeń zgromadzonych w trakcie pracy nad rzemiosłem aktorskim pod okiem Jerzego Grotowskiego; także nt. związków Grotowskiego z Konstantinem Stanisławskim oraz nt. udziału w stażu teatralnym z Ryszardem Cieślakiem].

Zapis: 1401058 (MK 22.07.2019)

186. artykuł o twórcy

Autor: Dorota Reksnis

Tytuł: **Relacja z pokazu filmów z przedstawienia Jerzego Grotowskiego Akropolis i Apocalipsis cum figuris**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2004 nr 47 s. 3

Zapis: 1327516 (KAR 18.04.2019)

Gruszka Karolina

187. artykuł o twórcy

Tytuł: **Karolina Gruszka**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 18

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1328219 (AW 23.04.2019)

Grynsztejn Michał

188. zgon

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 1/2 s. 18

Adnotacje: zmarł: 2003; nekrolog

Zapis: 1386939 (IH 21.05.2019)

189. zgon

Autor: Szymon Szurmiej

Tytuł: **Michał Grynsztain nie żyje**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 1/2 s. 25

Adnotacje: zmarł: 2003; not.

Zapis: 1386979 (IH 21.05.2019)

Grzegorzewski Jerzy*

190. artykuł o twórcy

Autor: Dominika Łarionow

Tytuł: **Teatr jako miejsce dialogu intersemiotycznego na przykładzie twórczości Jerzego Grzegorzewskiego**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Dialog w dramacie. Pod red. Wojciecha Balucha, Lidii Czartoryskiej-Górskiej, Moniki Żółkoś. Kraków 2004 s. 305-318 [dot. reżyserii i scenografii]

Zapis: 1310049 (PC 08.03.2019)

191. artykuł o twórcy

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Nowe kontynenty wyobraźni (O teatrze Jerzego Grzegorzewskiego)**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 5-6

Zapis: 1399398 (MK 24.06.2019)

Hendel Radosław

192. artykuł o twórcy

Autor: Luiza Jasińska

Tytuł: **Radosław Hendel. Filozof za kamerą**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 36

Adnotacje: sylwetka; z fot.

Zapis: 1389486 (AW 28.05.2019)

Holland Agnieszka*

193. recenzja

Dotyczy: Magia i pieniądze.2002 (1250219)

Autor: Władysława Zawistowska

Tytuł: **Portret artystki**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2002 nr 25/26 s. 21, 25

Zapis: 1324192 (IH 04.04.2019)

Holoubek Gustaw*

194. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jubileusz**

Źródło: Viva 2003 nr 12 s. 108

Adnotacje: dot. benefisu z okazji 80. urodzin; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1302108 (MK 12.02.2019)

195. wywiad

Autor: Piotr Mucharski
Katarzyna Janowska
Tytuł: **Ob isskustve zhit'**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 84-88
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1309669 (MK 07.03.2019)

196. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Tylko nie oblej się zupą**
Źródło: Viva 2002 nr 22 s. 34-40
Adnotacje: rozmowa z Gustawem Holoubkiem i jego synem Janem Holoubkiem; z fot.
Zapis: 1276808 (BW 28.01.2019)

Jadowska Anna*

197. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Staniszewski
Tytuł: **Anna Jadowska niezależna**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 32
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 1330013 (AW 07.05.2019)

Janda Krystyna*

198. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 X s. 11
Adnotacje: not. o udziale w spektaklu "Siedem grzechów głównych" w Operze Narodowej w Warszawie
Zapis: 1261864 (PC 18.01.2019)

199. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pięćdziesiątka!**
Źródło: Viva 2003 nr 1 s. 104
Adnotacje: not. nt. 50. urodzin i 25-lecia pracy artystycznej; z fot.; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1301350 (MK 11.02.2019)

200. artykuł o twórcy

Tytuł: **Pięćdziesiątka!**
Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 101
Adnotacje: not. nt. uroczystości z okazji jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej; z fot.; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1301454 (MK 11.02.2019)

Jarocki Jerzy

201. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 4 s. 2
Adnotacje: m.in. not. nt. 75. urodzin reżysera
Zapis: 1323814 (KAR 04.04.2019)

202. artykuł o twórcy

Autor: Stefan Staroświecki
Tytuł: **Nie-zgody [z tego cyklu:] Za dobra pamięć mistrza**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 32
Adnotacje: dot. współpracy Jerzego Jarockiego z STG Gliwice
Zapis: 1402198 (MK 05.08.2019)

Jarossy Fryderyk*

203. artykuł o twórcy

Autor: Nina Taylor-Terlecka
Tytuł: **"Polonus humoris causa" (O Fryderyku Jarosym parę okruszyn archiwalnych)**
Źródło: Tydzień 2003 nr 31 s. 14-15
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276356 (TM 24.01.2019)

Jaroszyńska Janina

204. artykuł o twórcy

Autor: Lesław Bobka
Tytuł: **W podwieczorkowym nastroju**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 281 s. 4
Adnotacje: dot. występów w Londynie
Zapis: 1385307 (MK 15.05.2019)

205. artykuł o twórcy

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 257 s. 10
Adnotacje: not. nt. udziału w wieczorze z piosenką, 21 XI 2003, Londyn
Zapis: 1385044 (MK 14.05.2019)

206. artykuł o twórcy

Autor: Jurek Jarosz
Tytuł: **Artyści "Podwieczorku przy mikrofonie" w Londynie**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 269 s. 9
Adnotacje: nota z fot.
Zapis: 1385202 (MK 15.05.2019)

Kaczor Kazimierz

207. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Duma upokorzona, zostało rozgoryczenie**
Źródło: Viva 2003 nr 21 s. 42-46
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1304011 (MK 13.02.2019)

Kaim Ewa

208. artykuł o twórcy

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Dziewczynka z kiełbaskami**
Źródło: Viva 2002 nr 19 s. 30

Adnotacje: nt. roli w filmie "Anioł w Krakowie"

Zapis: 1276625 (BW 25.01.2019)

Kamiński Janusz (ur. 1959)*

209. artykuł o twórcy

Tytuł: **Janusz Kamiński i Myslovitz**

Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 18

Adnotacje: dot. realizacji teledysku; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1301911 (MK 11.02.2019)

Kantor Tadeusz *

210. recenzja

Dotyczy: Miklaszewski K.: Kantor od kuchni.2003 (1055209)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **Teatr galicyjski**

Źródło: Tydzień 2003 nr 36 s. 19

Zapis: 1276564 (TM 24.01.2019)

211. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Pierścień "Balladyny". Gra z Teatrem Podziemnym Tadeusza Kantora**

Współtwórcy: Koncepcja i red.: Zbigniew Baran

Wydawnictwo: Kraków: Ośrodek Dokumentacji Sztuk Tadeusza Kantora "Cricoteka"

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 72 s., fot.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Zbigniew Baran: Wstęp. * Jan Józef Szczepański: Pierścień Balladyny. - Zapis spotkania w Galerii Krzysztofor. Teatr Podziemny - awangarda - "Tygodnik Powszechny". - Wspomnienia Kirkora. Z Jerzym Turowiczem rozmawia Zbigniew Baran [nt. udziału w okupacyjnej inscenizacji "Balladyny" Juliusza Słowackiego w reż. Tadeusza Kantora]. - Jerzy Nowosielski: Odszedł Tadeusz Kantor. Odszedł wiek XX. * [Zawiera także dwa teksty z Tadeusza Kantora drukowane z rękopisów:] Balladyna. Z "Notatnika Nocnego". - Jerzy Turowicz - polski rycerz Kirko

Zapis: 1401098 (MK 22.07.2019)

212. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Scene polonaise: Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Wladyslaw Strzeminski, Katarzyna Kobro, Henryk Stazewski, Tadeusz Kantor, Magdalena Abakanowicz, Roman Opalka, Krzysztof Wodiczko**

Współtwórcy: Red. Jeanette Zwingenberger. Red. Elsa Marie-Saint Germain. Przedmowa Guy Amsellem. Tł. Beata Kowalska. Tł. Pierre Maxime Jedryka. Tł. Antoine Baudin.

Wydawnictwo: Paris: École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 731, [4] s. : faks., fot., portr., reprodukcje.

Seria wydawnicza: (Écrits d'Artistes, 1161-1960)

Zapis: 1309629 (KAR 07.03.2019)

213. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 10

Adnotacje: not. o nowych ekspozycjach dzieł artysty w różnych punktach Krakowa

Zapis: 1261568 (PC 17.01.2019)

214. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: nota nt. wydarzeń zorganizowanych w Warszawie i Krakowie z okazji 13. rocznicy śmierci Tadeusza Kantora; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261447 (BW 17.01.2019)

215. artykuł o twórcy

Autor: Monika Żółkoś

Tytuł: **"Dom oniryczny" w autoportretach i ostatnich spektaklach Tadeusza Kantora**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Dialog w dramacie. Pod red. Wojciecha Balucha, Lidii Czartoryskiej-Górskiej, Moniki Żółkoś. Kraków 2004 s. 283-303 [dot. przetwarzania autobiografii w późnej twórczości teatralnej i plastycznej]

Zapis: 1310048 (PC 08.03.2019)

216. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor (ze śmietnika Krzysztofa Miklaszewskiego)" - wystawa (2003)., Lublin, X 2003; (1148837)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260394 (BW 15.01.2019)

217. impreza.

Tytuł: **"Z Wielopola, Wielopola" - wystawa prac Tadeusza Kantora (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, 2003

Organizator: Galeria Foksal

Zapis: 1261443 (BW 17.01.2019)

218. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Z Wielopola, Wielopola" - wystawa prac Tadeusza Kantora (2003)., Warszawa, 2003; (1261443)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261445 (BW 17.01.2019)

Kapusta Janusz

219. artykuł o twórcy

Autor: Jagoda Barczyńska

Tytuł: **K-dron Janusza Kapusty**

Źródło: Egeria 2004 nr 1 s. 26-27

Zapis: 1327941 (KAR 19.04.2019)

Kaut-Howson Helena

220. wywiad

Autor: Stefan Gołębiowski

Tytuł: **Rozmowa z Heleną...**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 291 s. 5

Adnotacje: z fot.
Zapis: 1385579 (MK 16.05.2019)

Kempa Iwona

221. artykuł o twórcy

Autor: (TN)
Tytuł: **Iwona Kempa**
Źródło: Przekrój 2004 nr 27 s. 84
Adnotacje: biogram, z fot.
Zapis: 1395022 (BL 05.06.2019)

222. wywiad

Autor: Magdalena Kotlewska
Tytuł: **Chcemy ze sobą rozmawiać**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 11 s. 17
Adnotacje: z fot., z not.
Zapis: 1277148 (BL 28.01.2019)

Kielanowski Leopold*

223. artykuł o twórcy

Autor: Zofia Sikorska Ratschka
Tytuł: **Leopold - zapomniany**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 284 s. 4
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1385339 (MK 15.05.2019)

224. sprostowanie

Dotyczy: Sikorska Ratschka Z.: Leopold - zapomniany.DzPŻ 2003 nr 284: s. 4 (1385339)
Autor: Zofia Sikorska Ratschka
Tytuł: **Nie inteligencja, a elegancja**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 292 s. 5
Adnotacje: sprostowanie autorki
Zapis: 1385601 (MK 16.05.2019)

Kieślowski Krzysztof*

225. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Joseph G. Kickasola
Tytuł: **The films of Krzysztof Kieślowski. The liminal image**
Wydawnictwo: New York, London: Continuum
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: XIX, [1], 332 s., il. ,
Zapis: 1303973 (IMP 13.02.2019)

226. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Slavoj Žižek
Tytuł: **The right of real tears. Krzysztof Kieślowski between theory and post-theory**
Wydawnictwo: London: BFI Pub.
Rok wydania: 2001
Opis fizyczny książki: IX, 213 s., il.

Zapis: 1385143 (MK 15.05.2019)

227. artykuł o twórcy

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 12

Adnotacje: nota nt. pokazu filmów reżysera w Londynie

Zapis: 1260483 (BW 15.01.2019)

228. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kino według Kieślowskiego**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 235 (z 3 X) s. 1

Adnotacje: nt. dyskusji dot. twórczości Krzysztofa Kieślowskiego zorganizowanej przez Instytut Kultury Polskiej; Londyn, 1 X 2003

Zapis: 1330109 (MK 07.05.2019)

229. artykuł o twórcy

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 42-43

Adnotacje: nota biograficzna, filmografia; z fot.

Zapis: 1385244 (EP 15.05.2019)

230. impreza.

Tytuł: **"Kieślowski: a vision of cinema" - dyskusja (2003)**

Opis imprezy: Londyn, X 2003

Organizator: Instytut Kultury Polskiej

Zapis: 1384874 (MK 14.05.2019)

231. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kieślowski: a vision of cinema" - dyskusja (2003)., Londyn, X 2003; (1384874)

Autor: K. Bany

Tytuł: **Zbyt szczerzy na Hollywood**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 248 s. 5

Zapis: 1384875 (MK 14.05.2019)

232. impreza.

Tytuł: **Krzysztof Kieślowski's retrospectiv [Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego] (2003)**

Opis imprezy: Londyn, 3 X 2003

Organizator: Instytut Kultury Polskiej, Telewizja Polska i Riversides Studios

Zapis: 1330028 (MK 07.05.2019)

233. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krzysztof Kieślowski's retrospectiv [Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego]., Londyn, 3 X 2003; (1330028)

Autor: Monika Braid

Tytuł: **Ku odcieniom szarości. Przed retrospektywnym pokazem filmów Kieślowskiego**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 234 s. 9

Adnotacje: wywiad z kuratorką; rozm. Agnieszka Okońska

Zapis: 1330095 (MK 07.05.2019)

234. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krzysztof Kieślowski's retrospectiv [Przegląd filmów Krzysztofa Kieślowskiego], Londyn, 3 X 2003; (1330028)

Tytuł: **Przed retrospektywą**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 233 s. 1

Zapis: 1330029 (MK 07.05.2019)

235. wywiad

Autor: Piotr Wojciechowski

Tytuł: **Poszukiwanie to jeszcze nie bunt**

Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 20-23

Adnotacje: niepublikowany dotąd wywiad przeprowadzony w 1978 r.

Zapis: 1330921 (KAR 13.05.2019)

Klata Jan*

236. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Konkurent Jarzyny?**

Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 84

Adnotacje: nota, z fot.

Zapis: 1328569 (BL 25.04.2019)

Kolski Jan Jakob*

237. wywiad

Autor: Janina Januszewska-Skreiberg

Tytuł: **Skończyłem "Pornografię" wyczerpany do cna...**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 285 s. 6

Adnotacje: z not. o Janie Jakubie Kolskim

Zapis: 1385380 (MK 15.05.2019)

238. wywiad

Autor: Katarzyna Kubacka

Tytuł: **Niewiele trzeba mówić trawie, żeby przytuliła**

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 10-11

Zapis: 1388720 (AZ 27.05.2019)

Konecki Tomasz

239. wywiad

Autor: VIV-23

Tytuł: **Uśmiechnij się, jutro będzie [Lew] Rywin!**

Źródło: Viva 2003 nr 18 s. 62-67

Adnotacje: wywiad wspólny z Andrzejem Saramonowiczem; z fot.

Zapis: 1302348 (MK 12.02.2019)

Koszalka Marcin

240. wywiad

Autor: Marcin Staniszewski

Tytuł: **Nie ma tematów tabu**

Źródło: Film 2004 nr 6 s. 30

Adnotacje: z fot.
Zapis: 1386699 (AW 20.05.2019)

Kowalski Wojciech*

241. wywiad

Tytuł: **Jestem duży, będę wielki**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 47 s. 16
Adnotacje: z notą biograficzną
Zapis: 1316132 (KAR 21.03.2019)

Kożuchowska Małgorzata

242. ikonografia

Źródło: Film 2004 nr 3 okł.
Adnotacje: fot.
Zapis: 1330010 (AW 07.05.2019)

243. wywiad

Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Lecę, pędzę, coś mnie gna**
Źródło: Viva 2002 nr 15 s. 30-34
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276284 (BW 24.01.2019)

Krauze Krzysztof

244. artykuł o twórcy

Autor: Agnieszka Gortatowicz
Tytuł: **Krzysztof Krauze (Chwyta życie na gorąco)**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 20
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 1330918 (AW 13.05.2019)

Kreczmar Jan

245. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Krystyna Duniec
Tytuł: **Jan Kreczmar - grał jakby uczył**
Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki PAN [Polskiej Akademii Nauk]
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 262, [1] s., [96] s. tabl., fot., portr.,
Zapis: 1303603 (IMP 13.02.2019)

Królikowski Rafał

246. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Taki jestem intensywny**
Źródło: Viva 2002 nr 18 s. 66-71
Adnotacje: m.in. nt. roli w filmie "Zemsta"
Zapis: 1276431 (BW 24.01.2019)

Kucówna Zofia*

247. artykuł o twórcy

Autor: Agata Tuszyńska
Tytuł: **Sovremennica**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 57-58
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1329950 (MK 06.05.2019)

Kutz Kazimierz*

248. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Jan Franciszek Lewandowski
Tytuł: **Historia Śląska według Kutza**
Wydawnictwo: Katowice, Warszawa: Śląsk
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 143, [3] s., fot. (w tym kolor.), portr., 19x20cm., NA, NA
Zapis: 1303683 (IMP 13.02.2019)

249. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Marek Palka
Tytuł: **Kazimierz Kutz. Bibliografia. (wybór)**
Instytucja sprawcza: Biblioteka Śląska
Wydawnictwo: Katowice: BŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: [2], 103 s.
Zapis: 1303599 (IMP 13.02.2019)

250. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Andrzej Szpulak
Tytuł: **Kino wśród mitów. O filmach śląskich Kazimierza Kutza**
Wydawnictwo: Gniezno: Wydawnictwo Fundacji Collegium Europaeum Gnesense
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 131 s., fot., portr.
Adnotacje: [Dot. filmów: "Sól ziemi czarnej", "Perła w koronie", "Paciorki jednego różańca", "Na straży swej s
będe", "Śmierć jak kromka chleba", "Zawrócony"].
Zapis: 1303674 (IMP 13.02.2019)

251. artykuł o twórcy

Autor: (JOGA)
Tytuł: **Galop Kutza. Kazimierz Kutz przegrał proces z Robertem Kwiatkowskim**
Źródło: Przekrój 2004 nr 25 s. 18
Zapis: 1391306 (BL 30.05.2019)

252. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**
Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2
Adnotacje: m.in. nota nt. 75. urodzin reżysera
Zapis: 1323606 (KAR 04.04.2019)

253. artykuł o twórcy

Autor: (PD)
Tytuł: **Kazimierz Kutz i jego przyjaciele**
Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 8
Adnotacje: notka o obchodach 75. rocznicy urodzin Kazimierza Kutza w Teatrze Ateneum w Warszawie
Zapis: 1311788 (TM 13.03.2019)

254. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Sobolewski
Tytuł: **Kutz - śląska pasja**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 1-2
Adnotacje: dot. twórczości reżyserskiej; zawiera program przeglądu filmów Kazimierza Kutza
Zapis: 1260388 (BW 15.01.2019)

255. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Kazimierza Kutza (2003), Nowy Jork, 16-20 X 2003; (1117778)
Tytuł: **Retrospektywa Kutza**
Źródło: Tydzień 2003 nr 44 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 1283282 (TM 29.01.2019)

256. wywiad

Autor: Bartosz Michalak
Tytuł: **Radość plebeja**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 76-79
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1385169 (AW 15.05.2019)

Kwiatkowska Irena

257. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Edward Dziewoński
Tytuł: **Irena Kwiatkowska i znani sprawcy**
Wydawnictwo: Warszawa: Muza
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 435, [5] s.: fot.
Zapis: 1305568 (MK 18.02.2019)

258. recenzja

Dotyczy: Dziewoński E.: Irena Kwiatkowska i znani sprawcy.2003 (1305568)
Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz
Tytuł: **Kobieta wyłącznie pracująca**
Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 80
Zapis: 1327074 (BL 17.04.2019)

259. polemika

Dotyczy: Dunin-Wąsowicz P.: Kobieta wyłącznie pracująca.P 2004 nr 1: s. 80 (1327074)
Autor: Roman Dziewoński
Tytuł: **Dbam o szczegóły**
Źródło: Przekrój 2004 nr 4 s. 76
Adnotacje: list do red., z odpowiedzią Pawła Dunina-Wąsowicza

Zapis: 1328310 (BL 23.04.2019)

260. polemika

Dotyczy: Dziewoński R.: Dbam o szczegóły.P 2004 nr 4: s. 76 (1328310)

Autor: Jan Berezowski

Tytuł: **Zgadzam się z Duninem**

Źródło: Przekrój 2004 nr 8 s. 74

Adnotacje: list do redakcji

Zapis: 1328574 (BL 25.04.2019)

261. recenzja

Dotyczy: Dziewoński E.: Irena Kwiatkowska i znani sprawcy.2003 (1305568)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Rzemieślnik, majsterklepka**

Źródło: Plus Minus 2003 nr 52 s. A13

Zapis: 1387220 (BW 22.05.2019)

262. artykuł o twórcy

Tytuł: **[Dwieście] 200 lat!!!**

Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 132

Adnotacje: not. nt. obchodów jubileuszu 90. urodzin aktorki w Teatrze Polskim w Warszawie; z fot.

Zapis: 1276683 (BW 25.01.2019)

263. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Iwaszkiewicz

Tytuł: **Byłaś dziewczcą, będziesz człowiekiem**

Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 130

Adnotacje: nota nt. obchodów jubileuszu 90. urodzin aktorki w Teatrze Polskim w Warszawie

Zapis: 1276668 (BW 25.01.2019)

264. artykuł o twórcy

Autor: Jeremi Przybora

Tytuł: **Śmiechotwórczyni**

Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 108-109

Adnotacje: tekst o życiu Ireny Kwiatkowskiej w formie monologu przeznaczonego do publicznej prezentacji przez aktorkę; z fot.

Zapis: 1305569 (MK 18.02.2019)

265. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska

Tytuł: **Kto na ochotnika oprócz Kwiatkowskiej?**

Źródło: Viva 2002 nr 4 s. 98-104

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1276352 (AZ 24.01.2019)

Laskowik Zenon

266. artykuł o twórcy

Autor: Stanisław Krajski

Tytuł: **Czy Laskowik powróci na scenę?**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 200 s. 9
Adnotacje: o powrocie na scenę
Zapis: 1299624 (EP 05.02.2019)

Linda Bogusław

267. artykuł o twórcy

Autor: (KP)
Tytuł: **Bogusław Linda kontra G&P**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 15 s. 23
Adnotacje: dot. bezprawnego wykorzystania wizerunku Bogusława Lindy w książce Marcelego Kosmana "Quo vadis - prawda i legenda" wydanej przez oficynę wydawniczą G&P
Zapis: 1394918 (IH 05.06.2019)

268. artykuł o twórcy

Autor: (PD)
Tytuł: **Linda przegrał z G&P**
Źródło: Książki 2004 nr 8 s. 15
Adnotacje: notka dot. procesu sądowego wytoczonego przez Bogusława Lindę Oficynie Wydawniczej G&P w związku z bezprawnym wykorzystaniem jego wizerunku w książce Marcela Kosmana "Quo vadis - prawda i legenda"
Zapis: 1315410 (TM 20.03.2019)

269. artykuł o twórcy

Tytuł: **Uczyć się od Lindy**
Źródło: Film 2004 nr 2 s. 28
Adnotacje: not. o bieżących pracach; z fot.
Zapis: 1329709 (AW 06.05.2019)

270. wywiad

Autor: Katarzyna Montgomery
Tytuł: **Cysorz**
Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 44-48
Zapis: 1276772 (BW 28.01.2019)

Lubicz-Nycz Bronisław

271. artykuł o twórcy

Autor: Lech Śliwonik
Tytuł: **Bronek**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 7-9
Zapis: 1402458 (MK 07.08.2019)

Lupa Krystian*

272. artykuł o twórcy

Autor: Tadeusz Nyczek
Tytuł: **V storonu drugogo mira (Kristian Ljupa i ego teatr)**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 29-31
Zapis: 1308409 (MK 01.03.2019)

273. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegład Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3

Adnotacje: nota nt. spotkania z reżyserem w kawiarence Teatru Dramatycznego w Warszawie, 2003; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261524 (BW 17.01.2019)

Łabonarska Halina

274. wywiad

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Ojczyzna wpisana jest głęboko w moje serce**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 299 s. 29

Zapis: 1391060 (EP 30.05.2019)

Ładnowski Bolesław

275. artykuł o twórcy

Autor: Barbara Konarska-Pabiniak

Tytuł: **"Tragik" z Płocka**

Źródło: Gościniec Sztuki 2000 nr 1/5 s. 73-75

Zapis: 1271406 (KAR 23.01.2019)

Łapicki Andrzej*

276. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Łapicki. Aktor, reżyser, pedagog. W osiemdziesiątą rocznicę urodzin**

Współtwórcy: Pod red. Barbary Osterloff

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 301, [3] s., [9] s. tabl. kolor., il.,

Zapis: 1303928 (IMP 13.02.2019)

277. recenzja

Dotyczy: Łapicki. Aktor, reżyser, pedagog. W osiemdziesiątą rocznicę urodzin.2004 (1303928)

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Wizerunek żywota artysty i jego dzieła**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 40

Zapis: 1401439 (MK 24.07.2019)

Łokietko Władysław

278. kult

Autor: Irena Masalska

Tytuł: **To serce zasłużyło na tyle, ażeby więcej nie zapomnieć o nim...**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 1, 6-7

Adnotacje: nt. uroczystości z powodu rocznicy śmierci

Zapis: 1306250 (KAR 21.02.2019)

Łoziński Marcel

279. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: m.in. nota o przyznaniu reżyserowi w Berlinie Nagrody Wolności im. Andrzeja Wajdy
Zapis: 1323619 (KAR 04.04.2019)

280. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Michalak
Tytuł: **Istoria odnogo fil'ma**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 3 s. 61-62
Zapis: 1396119 (MK 07.06.2019)

281. wywiad

Autor: Witold Górka
Tytuł: **Godność kamery to godność człowieka**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 74
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1385168 (AW 15.05.2019)

Machalica Henryk

282. artykuł o twórcy

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **"Nie mogę uwierzyć, że Henia już nie ma"**
Źródło: Viva 2003 nr 25 s. 130-136
Zapis: 1305649 (MK 18.02.2019)

283. zgon

Tytuł: **W skrócie**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 260 s. 1
Adnotacje: zmarł: 1 Xi 2003; nota
Zapis: 1385062 (MK 14.05.2019)

284. zgon

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11
Adnotacje: zmarł: 1 XI 2003; not.; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260842 (BW 16.01.2019)

Machulski Juliusz*

285. wywiad

Autor: Honorata Smader
Tytuł: **Reżyser nie może powiedzieć: nie wiem**
Źródło: Film 2004 nr 6 s. 62-64
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1386745 (AW 20.05.2019)

Maciejewski Sławomir

286. wywiad

Autor: Joanna Harasimowicz
Tytuł: **Teatr jest ułamkiem życia**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 136-141
Adnotacje: z not. biogr. Sławomira Maciejewskiego; z not. o autorce art. na s. 218; podp. mylnie: Joanna

Zapis: 1258429 (IH 08.01.2019)

Maciudziński Włodzimierz

287. zgon

Autor: Klakier

Tytuł: **Warto żyć!**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 9 s. 15-17

Adnotacje: zmarł: 17 VIII 2003; sylwetka, art. okolicznościowy

Zapis: 1260724 (BL 15.01.2019)

Maćkowiak Rafał

288. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska

Tytuł: **Sztuka czekania**

Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 78-82

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1276775 (BW 28.01.2019)

Majchrzak Krzysztof

289. artykuł o twórcy

Tytuł: **Ludzie roku 2003**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 297 s. 4

Adnotacje: nota nt. osiągnięć zawodowych w roku 2003

Zapis: 1385622 (MK 16.05.2019)

Majewski Lech*

290. artykuł o twórcy

Autor: Marcel Andino-Velez

Tytuł: **Obawiam się, że... Sens życia według Lecha Majewskiego**

Źródło: Przekrój 2004 nr 11 s. 78

Adnotacje: rec. filmu "Ogród rozkoszy ziemskich"

Zapis: 1330437 (BL 09.05.2019)

291. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Zawojski

Tytuł: **Nomada ze stałym adresem - Lech Majewski**

Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 88-97

Adnotacje: z notą o aut.

Zapis: 1257695 (AZ 03.01.2019)

292. wywiad

Autor: Krzysztof Demidowicz

Tytuł: **W poszukiwaniu ziemskiego raj**

Źródło: Film 2004 nr 3 s. 62-65

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1330248 (AW 08.05.2019)

Malecha Henryk

293. wywiad

Autor: Justyna Stanisławska
Tytuł: **Same dobre zostaną wspomnienia**
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 5-6
Adnotacje: z not. i fot.
Zapis: 1394018 (MK 04.06.2019)

Marcinkówna Ewa*

294. wywiad

Autor: Katarzyna Bany
Tytuł: **Kochamy teatr**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 268 s. 8
Zapis: 1385178 (MK 15.05.2019)

Michałek Bolesław

295. książka twórcy (podmiotowa)

Tytuł: **Bolesław Michałek ambasador polskiego kina. Wspomnienia i artykuły**
Współtwórcy: Redakcja nauk. i wybór tekstów Bolesława Michałka: Alicja Helman. Red. i przygotowanie materiałów: Bożena Janicka i Andrzej Kołodyński
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2002
Opis fizyczny książki: 306 s., [28] s. tabl., il.
Adnotacje: Andrzej Wajda: Inspirator, wychowawca i ambasador polskiego kina. - Bolesław Michałek: O sobie. Jerzy Płażewski: O przyjacielu. - Bolesław Michałek: Czyelnicy byli nam wierni. - O Kinie Krótkich Filmów z Bolesławem Michałkiem rozmawia Maria Oleksiewicz. - W Zespole Filmowym "X" [wspomnienia o Bolesławie Michałku członków zespołu:] Andrzej Wajda, Barbara Pec-Ślesicka, Jer Domaradzki, Agnieszka Holland, Radosław Piwowarski, Janusz Zaorski]. - Krzysztof Zanussi: Bolo Torze [nt. współpracy z Zespołem "Tor"]. - W Zespole Filmowym "Tor" [wypowiedź Bolesława Michałka dot. współpracy z zespołem oraz wypowiedź Krzysztofa Zanussiego]. - Krzysztof Skubiszewski: Dyplomatyczne interludium Bolesława Michałka. - Jacek Fuksiewicz: Książki Bolesława Michałka. - Agnieszka Morstin-Popławska: Od narracyjnej woltyżerki po ascetyzm, czyli scenariuszach Bolesława Michałka. - Rafał Marszałek: O piarstwie krytycznym Bolesława Michałka: - Alicja Helman: Bolesław Michałek o polskim filmie. - Bolesław Michałek: Kino polskie jest dla m najważniejsze. Wybór artykułów. - Bibliografia artykułów Bolesława Michałka z lat 1951-1997. - Kalendarium życia Bolesława Michałka.
Zapis: 1316542 (AW 22.03.2019)

296. recenzja

Dotyczy: Bolesław Michałek ambasador polskiego kina. Wspomnienia i artykuły.2002 (1316542)
Autor: Anna Jurasz
Źródło: Polonia Włoska 2002 nr 4 s. 21-22
Zapis: 1326028 (KAR 12.04.2019)

Mielcarz Magdalena

297. ikonografia

Źródło: Viva 2003 nr 17 s. 4-9
Adnotacje: seria portretów Marty Orlik-Gaillard; z not.
Zapis: 1302251 (MK 12.02.2019)

Mincer Olek

298. książka wywiad

Autor: Jacek Moskwa
Tytuł: **Ja, Żyd z Pasji. Rozmowy z Olkiem Mincerem**
Wydawnictwo: Warszawa: Sic!
Opis fizyczny książki: [2004], 112 s.
Zapis: 1303169 (IMP 13.02.2019)

Miśkiewicz Paweł

299. artykuł o twórcy

Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Całe życie w szkole**
Źródło: Przekrój 2004 nr 23/24 s. 109
Adnotacje: nt. spektakli wyreżyserowanych przez Pawła Miśkiewicza w PWST w Krakowie
Zapis: 1391304 (BL 30.05.2019)

Modrzejewska Helena*

300. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Piekarczyk
Tytuł: **Gwiazda dwóch kontynentów (Śladami Modrzejewskiej)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 IX s. 6-7
Adnotacje: w nrze z 21 IX: podtyt.: Nieznane listy Heleny, s. 8-9; z fot.
Zapis: 1260962 (TM 16.01.2019)

301. artykuł o twórcy

Autor: Joanna Sokołowska-Gwizdka
Tytuł: **Co otrzymałam od Boga i ludzi. Opowieść o Helenie Modrzejewskiej**
Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 12 s. 6-8
Zapis: 1276540 (KAR 24.01.2019)

Munk Andrzej

302. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd filmów Andrzeja Munka podczas festiwalu filmowego w Wenecji (2001)., Wenecja, VIII 20C (942562)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 13 VII s. 13
Adnotacje: zapow.
Zapis: 1261556 (TM 17.01.2019)

Nasfeter Janusz*

303. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Grzegorz Piotr Dudzik
Tytuł: **Nasfeterowie**
Wydawnictwo: Ząbki: Apostolicum
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 96 s., il., faks., fot., portr.,
Zapis: 1303734 (IMP 13.02.2019)

Negri* Pola

304. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Jan Franciszek Lewandowski
Tytuł: **Pola Negri w Sosnowcu**
Wydanie: 2 poszerz.
Wydawnictwo: Katowice: Gnome
Rok wydania: 1994
Opis fizyczny książki: 27 s., faks., fot., portr.
Zapis: 1385274 (MS 15.05.2019)

Nieśpielak Aleksandra

305. artykuł o twórcy

Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Odnalezione połówki jabłka**
Źródło: Viva 2002 nr 9 s. 32-34
Adnotacje: o związku z Maciejem Kubiakiem; z fot.
Zapis: 1276770 (AZ 28.01.2019)

306. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Zawsze czekam pachnąca**
Źródło: Viva 2003 nr 23 s. 60-64
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1305309 (MK 18.02.2019)

Nowak Anna*

307. wywiad

Autor: Beata Sadowska
Tytuł: **O Wandzie, co chciała Niemca**
Źródło: Viva 2003 nr 14 s. 48-52
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1302129 (MK 12.02.2019)

Nowicki Jan (ur. 1939)*

308. artykuł o twórcy

Tytuł: **Dziadku drogi dziadku**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 38
Adnotacje: nota biograficzna; z fot.
Zapis: 1330014 (AW 07.05.2019)

309. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Rola życia**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 28
Adnotacje: nt. roli w filmie "Niepochowany" w reżyserii Marty Meszaros
Zapis: 1330924 (AW 13.05.2019)

Nyczka Ryszard M.

310. artykuł o twórcy

Autor: Anna Serdiukow
Tytuł: **[Dwa] 2 razy Nyczka**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 70
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 1389665 (AW 28.05.2019)

Olbrychski Daniel*

311. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Kobieta i mężczyzna**
Źródło: Viva 2003 nr 15 s. 66-70
Adnotacje: wywiad wspólny z Krystyna Demską
Zapis: 1302228 (MK 12.02.2019)

312. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Trzeba żyć, wujaszku**
Źródło: Viva 2003 nr 1 s. 26-30
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1301311 (MK 11.02.2019)

Olsten Agnieszka

313. wywiad

Autor: Jacek Sowa
Tytuł: **Pieprzyć się z rzeczywistością**
Źródło: Ha!art 2004 nr 1 s. 34-36
Zapis: 1387407 (KAR 22.05.2019)

Olszówka Edyta

314. wywiad

Autor: Piotr Najsztub
Tytuł: **Będzie mnie pan pytał, z kim sypiam...?**
Źródło: Viva 2003 nr 13 s. 34-40
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1302030 (MK 12.02.2019)

Opania Marian

315. wywiad

Autor: Katarzyna Strząbała
Tytuł: **Prywatne rozmowy z Panem Bogiem**
Źródło: Viva 2003 nr 23 s. 80-84
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1305329 (MK 18.02.2019)

Orłoś Maciej*

316. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska

Tytuł: **Porażeni**
Źródło: Viva 2002 nr 8 s. 36-40
Adnotacje: wyw. wspólny z żoną Joanną Twardowską; z fot.
Zapis: 1276429 (AZ 24.01.2019)

Ostałowska Dominika

317. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Do tańca i do różańca**
Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 40-44
Adnotacje: wywiad wspólny z Hubertem Zduniakiem; z fot.
Zapis: 1305490 (MK 18.02.2019)

Ostaszewska Maja

318. artykuł o twórcy

Tytuł: **Maja Ostaszewska. Poszła na zakupy**
Źródło: Przekrój 2004 nr 15 s. 53
Adnotacje: nt. udziału aktorki w reklamie; z fot.
Zapis: 1387538 (BL 22.05.2019)

319. polemika

Dotyczy: Maja Ostaszewska. Poszła na zakupy.P 2004 nr 15: s. 53 (1387538)
Autor: Leszek Możdżer
Tytuł: **Świecą czy spadają**
Źródło: Przekrój 2004 nr 16 s. 76
Adnotacje: list do red.
Zapis: 1387539 (BL 22.05.2019)

Pankiewicz Krzysztof

320. zgon

Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 XII s. 11
Adnotacje: zmarł: XII 2001; notka
Zapis: 1261737 (TM 18.01.2019)

Pawlikowski Paweł

321. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Rowiński
Tytuł: **O nas w świecie**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 297 s. 2
Adnotacje: m.in. not. nt. umieszczenia nazwiska Pawła Pawlikowskiego na liście 40 najlepszych reżyserów filmowych świata czasopisma <i>The Guardian</i>
Zapis: 1385618 (MK 16.05.2019)

322. artykuł o twórcy

Autor: Krzysztof Rowiński
Tytuł: **O nas w świecie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 248 s. 3

Adnotacje: nota

Zapis: 1384873 (MK 14.05.2019)

Pazura Cezary

323. wywiad

Autor: Piotr Najsztub

Tytuł: **Chce mi się coś chcieć**

Źródło: Viva 2002 nr 6 s.54-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1276388 (AZ 24.01.2019)

Peszek Jan

324. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Gram żeby nie oszaleć**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 56-59

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1328356 (AW 24.04.2019)

Piekorz Magdalena*

325. wywiad

Autor: Justyna Kobus

Tytuł: **Wierzę w szczęśliwe zakończenia**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 54-57

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1389621 (AW 28.05.2019)

Pilitowska Agata

326. artykuł o twórcy

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: (pap)

Tytuł: **Polska kultura w stolicy USA**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 265 s. 5

Adnotacje: m.in. nt. występu na kampusie w Waszyngtonie

Zapis: 1385166 (MK 15.05.2019)

Polański Roman*

327. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jego kobiety**

Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 46-53

Adnotacje: noty nt. postaci kobiecych w filmach Romana Polańskiego z portretami aktorek polskich ucharakteryzowanych na bohaterki poszczególnych filmów

Zapis: 1301370 (MK 11.02.2019)

328. artykuł o twórcy

Tytuł: **Oscar od [Harrisona] Forda**

Źródło: Viva 2003 nr 20 s. 20

Adnotacje: nt. przyznania "Oscara" - Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej dla Romana Polańskiego za reżyserię "Pianisty"; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1302652 (MK 13.02.2019)

329. artykuł o twórcy

Autor: (pap)

Tytuł: **Polański zaczyna zdjęcia do "Olivera Twista"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 307 s. 4

Zapis: 1385720 (MK 16.05.2019)

330. artykuł o twórcy

Tytuł: **Polański dla dzieci**

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 28

Adnotacje: not. o realizacji filmu "Oliver Twist"

Zapis: 1329728 (AW 06.05.2019)

331. artykuł o twórcy

Autor: Emmanuelle Seigner

Tytuł: **Nie chcę zostać starą Barbie**

Źródło: Viva 2003 nr 13 s. 104-108

Adnotacje: wywiad z żoną Romana Polańskiego; m.in. nt. reżysera; rozm. Andrzej Kołodyński

Zapis: 1302051 (MK 12.02.2019)

332. artykuł o twórcy

Autor: Marcin Staniszewski

Tytuł: **Oliver Twist czyli Polański dzieciom**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 10-13

Adnotacje: nt. realizacji filmu "Oliver Twist"

Zapis: 1389481 (AW 28.05.2019)

333. artykuł o twórcy

Autor: Mariola Wiktor

Tytuł: **Kryształ dla Włochów i Polańskiego**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 28

Adnotacje: m.in. nt. przyznania reżyserowi Kryształowego Globusa za wkład w rozwój światowej kinematografii na festiwalu filmowym w Karlowych Varach

Zapis: 1387408 (AW 22.05.2019)

334. artykuł o twórcy

Autor: Sylwia Wysocka

Tytuł: **Doktor Polański**

Źródło: Film 2004 nr 6 s. 26

Adnotacje: not. o przyznaniu tytułu doktora honoris causa Wydziału Literatury i Filozofii Uniwersytetu La Sapienza w Rzymie

Zapis: 1386698 (AW 20.05.2019)

335. ikonografia

Źródło: Viva 2003 nr 20 s. 8-9

Adnotacje: portret; fotograf: Douglas Kirkland

Zapis: 1302651 (MK 13.02.2019)

Powierza Anna

336. artykuł o twórcy

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Czesiu, pokaż się!**
Źródło: Viva 2003 nr 4 s. 92-94
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1301689 (MK 11.02.2019)

Ptak Barbara

337. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **O kostiumach do "śląskich" filmów Barbary Ptak**
Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 98-107
Adnotacje: z notą o aut.
Zapis: 1257696 (AZ 03.01.2019)

Putrament Jerzy

338. utwór

Zapis: 1384889 (MK 14.05.2019)

339. artykuł o utworze

Dotyczy: (1384889)
Autor: GiS
Tytuł: **"Dziennikowy" przegląd sentymentalny - rok 1953**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 1384892 (MK 14.05.2019)

340. artykuł o twórcy

Dotyczy: (1384889)
Autor: GiS
Tytuł: **"Dziennikowy" przegląd sentymentalny - rok 1953**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 1384893 (MK 14.05.2019)

Pyrkosz Witold

341. artykuł o twórcy

Tytuł: **Jubileusz**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 39
Adnotacje: nota z okazji 50-lecia pracy artystycznej; z fot.
Zapis: 1401438 (MK 24.07.2019)

Różewicz Stanisław*

342. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 11

Adnotacje: not. o odbywającym się w ramach Festiwalu Twórczości Braci Różewiczów "3 x Różewicz"
przeglądzie filmów

Zapis: 1261467 (PC 17.01.2019)

Rybczyński Zbigniew*

343. artykuł o twórcy

Autor: Beata M. Ihnatowicz

Tytuł: **Renesans Rybczyńskiego we Włoszech**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 6

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1260493 (BW 15.01.2019)

344. artykuł o twórcy

Autor: Andrzej Zwanecki

Tytuł: **Zaproszenie do tanga**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 7

Adnotacje: nt. pracy reżyserskiej

Zapis: 1260496 (BW 15.01.2019)

Rysiówna Zofia

345. zgon

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 11

Adnotacje: zmarła: 17 XI 2003; nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261003 (BW 16.01.2019)

Samusionek Anna

346. artykuł o twórcy

Tytuł: **Anna Samusionek poślubiła swojego rycerza**

Źródło: Viva 2002 nr 11 s. 24

Adnotacje: o ślubie aktorki; z fot.

Zapis: 1276774 (AZ 28.01.2019)

Saramonowicz Andrzej

347. wywiad

Autor: VIV-23

Tytuł: **Uśmiechnij się, jutro będzie [Lew] Rywin!**

Źródło: Viva 2003 nr 18 s. 62-67

Adnotacje: wywiad wspólny z Tomaszem Koneckim; z fot.

Zapis: 1302349 (MK 12.02.2019)

Sawicka Olga

348. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zapasiewicz już w Londynie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 249 s. 1

Adnotacje: nota nt. wizyty w Londynie Olgi Sawickiej i Zbigniewa Zapasiewicza

Zapis: 1384878 (MK 14.05.2019)

Schejbal Magdalena

349. artykuł o twórcy

Autor: (MAS)
Tytuł: **Full power. Magdalena Schejbal**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 30
Adnotacje: sylwetka; z fot.
Zapis: 1388719 (AW 27.05.2019)

Schiller Leon*

350. impreza.

Tytuł: **"Leon Schiller" - konferencja (2004)**
Opis imprezy: Warszawa, 25 III 2004
Organizator: Instytut Sztuki PAN
Zapis: 1387499 (KAR 22.05.2019)

Seweryn Andrzej*

351. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Mistrz i Marysia**
Źródło: Viva 2002 nr 10 s. 70-74
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276764 (AZ 28.01.2019)

Seweryn Maria

352. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Mistrz i Marysia**
Źródło: Viva 2002 nr 10 s. 70-74
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276765 (AZ 28.01.2019)

Sienkiewicz Krystyna*

353. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Trzy portrety. O kobietach radzących sobie z dysfunkcją wzroku**
Współtwórcy: Pod red. Jadwigi Kuczyńskiej-Kwapisz
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 126 s.
Zapis: 1299135 (IMP 01.02.2019)

Skarżyński Jerzy

354. artykuł o twórcy

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 88
Adnotacje: sylwetka; z powodu zgonu; z fot.
Zapis: 1395278 (MK 06.06.2019)

355. zgon

Tytuł: **Zmarli: Jerzy Skarżyński**
Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 25
Adnotacje: zmarł: I 2014; nota, z fot.
Zapis: 1327225 (BL 17.04.2019)

Skolimowski Jerzy*

356. wywiad

Autor: Honorata Smader
Krzysztof Demidowicz
Tytuł: **Bez walkowera**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 104-107
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1388744 (AW 27.05.2019)

Smutniak Katarzyna

357. artykuł o twórcy

Autor: Max Suski
Tytuł: **Z ziemi polskiej do włoskiej**
Źródło: Przekrój 2004 nr 21 s. 50-51
Adnotacje: m.in. nt. kariery aktorskiej Katarzyny Smutniak; z fot.
Zapis: 1390820 (BL 30.05.2019)

358. wywiad

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Chciałam być tatusiem**
Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 74-78
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276646 (BW 25.01.2019)

Sobociński Piotr *

359. artykuł o twórcy

Autor: Bartosz Michalak
Tytuł: **Genialny klan**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 84-87
Adnotacje: dot. także ojca - Witolda Sobocińskiego; z fot.
Zapis: 1330271 (AW 08.05.2019)

Sobociński Witold

360. artykuł o twórcy

Autor: Piotr Michalak
Tytuł: **Genialny klan**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 84-87
Adnotacje: dot. także syna - Piotra Sobocińskiego; z fot.
Zapis: 1330272 (AW 08.05.2019)

361. artykuł o twórcy

Tytuł: **Witold Sobociński**
Źródło: Viva 2003 nr 4 s. 27

Adnotacje: dot. przyznania Międzynarodowej Nagrody Amerykańskiego Stowarzyszenia Operatorów; z fot.;
oprac. Agnieszka Jastrzębska
Zapis: 1301668 (MK 11.02.2019)

362. artykuł o twórcy

Tytuł: **Witold Sobociński**
Źródło: Viva 2003 nr 6 s. 20
Adnotacje: dot. przyznania Międzynarodowej Nagrody Amerykańskiego Stowarzyszenia Operatorów; z fot.;
oprac. Agnieszka Jastrzębowska
Zapis: 1301869 (MK 11.02.2019)

Staniewski Włodzimierz*

363. wywiad

Autor: Katarzyna Bany
Tytuł: **Stworzyć lepszą rzeczywistość**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr z 9 XII s. 4
Zapis: 1385437 (MK 15.05.2019)

Stenka Danuta

364. artykuł o twórcy

Tytuł: **Chopin górą**
Źródło: Viva 2003 nr 19 s. 17
Adnotacje: not. o nagrodzie głównej dla Danuty Stenki za najlepszą rolę męską w filmie "Chopin. Pragnienie miłości" w reż. Jerzego Antczaka podczas Festiwalu Filmowego Stożary (Kijów, 22-28 VIII 2003);
oprac. Jerzy Antczak, Agnieszka Jastrzębska
Zapis: 1302629 (MK 13.02.2019)

365. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska
Tytuł: **Górka dołek dołek górka**
Źródło: Viva 2003 nr 18 s. 28-32
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1302309 (MK 12.02.2019)

366. wywiad

Autor: Paweł Trzemkowski
Tytuł: **Aktorka wszechstronna... żadnej pracy się nie boi**
Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 8-9
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1329651 (AZ 06.05.2019)

Stockinger Tomasz

367. wywiad

Tytuł: **Wywiad z Tomaszem Stockingerem**
Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 100-101
Zapis: 1305548 (MK 18.02.2019)

Stuhr Jerzy*

368. wywiad

Autor: Sylwia Frołow
Tytuł: **Ja doverjaju moim nabljudenijam, ne zabywaja i o psikhologii**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 89-93
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1395279 (MK 06.06.2019)

369. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **O rany! Wawel**
Źródło: Film 2004 nr 6 s. 23
Adnotacje: nt. roli w polskim dublingu "Shreka"
Zapis: 1386679 (AW 20.05.2019)

Stuhr Maciej

370. wywiad

Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Po co myśleć o sobie**
Źródło: Viva 2003 nr 20 s. 54-58
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1302669 (MK 13.02.2019)

371. wywiad

Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Ten piesek zazywa się tatuś**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 62-65
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1389662 (AW 28.05.2019)

Szapołowska Grażyna

372. artykuł o twórcy

Tytuł: **Telimena sąsiadką**
Źródło: Film 2004 nr 2 s. 28
Adnotacje: nt. roli w niemieckim filmie "Sąsiadki"
Zapis: 1329708 (AW 06.05.2019)

373. wywiad

Autor: Katarzyna Montgomery
Tytuł: **Powiem, jak kocham**
Źródło: Viva 2003 nr 22 s. 42-49
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1305270 (MK 18.02.2019)

Szumowska Małgorzata

374. artykuł o twórcy

Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 20 VII s. 5
Adnotacje: not. o nominowaniu do udziału w konkursie Sundance International Filmmakers Award
Zapis: 1261625 (TM 17.01.2019)

375. artykuł o twórcy

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 9

Adnotacje: nota o otrzymaniu Sundance International Filmmakers Award

Zapis: 1261449 (PC 17.01.2019)

376. wywiad

Tytuł: **Ochenj molodoe kino**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 75-79

Adnotacje: z not. o Małgorzacie Szumowskiej i z fot.

Zapis: 1309910 (MK 08.03.2019)

Szurmiej* Szymon

377. wywiad

Autor: Zbigniew Safjan

Tytuł: **Budujemy pamięć o wspólnocie losów i związku kultur**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 5/6 s. 4-5

Adnotacje: z fot. Szymona Szurmieja

Zapis: 1387722 (IH 23.05.2019)

Szyc Borys

378. artykuł o twórcy

Autor: (MASA)

Tytuł: **Drapieżny blondynek**

Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 82

Adnotacje: nota, z fot.

Zapis: 1327110 (BL 17.04.2019)

Ścibakówna Beata

379. artykuł o twórcy

Autor: Jolanta Berent

Tytuł: **Nie umiemy żyć bez siebie**

Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 100-104

Adnotacje: dot. pobytu Jana Englerta i Beaty Ścibakówny na Krecie; z fot.

Zapis: 1276783 (BW 28.01.2019)

380. wywiad

Autor: Krystyna Leszczyńska

Tytuł: **Rozmiar serca**

Źródło: Viva 2002 nr 4 s. 66-70

Adnotacje: wywiad wspólny z mężem Janem Englertem; z fot.

Zapis: 1276339 (AZ 24.01.2019)

Śleszyńska Hanna

381. wywiad

Autor: Krystyna Pytlakowska

Tytuł: **Siedzi we mnie kawał faceta**

Źródło: Viva 2002 nr 17 s. 24-28
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276351 (BW 24.01.2019)

Świętochowski Aleksander

382. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Robert Nowak
Tytuł: **O prawdę przeciw kalumniom (3)**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 169 s. 8-9
Adnotacje: m.in. nt. wycofania przez cenzurę tekstu Aleksandra Świętochowskiego " Po 75 latach" w czasopiśmie "Radar. Tygodnik Pracy Twórczej" (1982)
Zapis: 1392521 (EP 03.06.2019)

Tencer Gołda

383. artykuł o twórcy

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 20/21/22 s. 3
Adnotacje: nekrolog z powodu śmierci mamy aktorki - Soni Tencer
Zapis: 1391061 (IH 30.05.2019)

384. artykuł o twórcy

Autor: Teatroman
Tytuł: **Wielka aktorka i trochę historii**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 18/19 s. 12
Adnotacje: z fot. Gołdy Tencer
Zapis: 1390938 (IH 30.05.2019)

385. wywiad

Autor: Janusz Kozłowski
Tytuł: **Miasto rodzinne, baśniowe...**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 12/13 s. 26-27
Adnotacje: z fot. Gołdy Tencer
Zapis: 1389641 (IH 28.05.2019)

Terne Zofia

386. artykuł o twórcy

Autor: Anna Mieszkowska
Tytuł: **Zofia Terne**
Źródło: Tydzień 2003 nr 20 s. 19
Adnotacje: biogr.; z fot.
Zapis: 1271304 (TM 23.01.2019)

387. artykuł o twórcy

Autor: Lili Pohlmann
Tytuł: **Podziękowanie**
Źródło: Tydzień 2003 nr 21 s. 19
Adnotacje: list do red. nt. wieczoru pośw. Zofii Terne w Londynie, 17 V 2003
Zapis: 1271316 (TM 23.01.2019)

Tomaszewski Henryk (1919-2001)

388. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Piekarczyk

Tytuł: **Odejście wielkiego maga. Henryk Tomaszewski (1924-2001)**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 12 X s. 2

Adnotacje: sylwetka, art. z okazji zgonu; z fot. Henryka Tomaszewskiego

Zapis: 1260822 (PC 16.01.2019)

389. zgon

Tytuł: **Henryk Tomaszewski nie doczekał dhc**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 10 s. 6

Adnotacje: zmarł: 2001; nota

Zapis: 1283622 (BL 29.01.2019)

390. zgon

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 IX s. 9

Adnotacje: zmarł: 2001; not.

Zapis: 1261391 (TM 17.01.2019)

Trafankowska Daria

391. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Hanna Karolak

Tytuł: **Duśka. Opowieść o Darii Trafankowskiej**

Wydawnictwo: Warszawa: Kowalska/Stiasny

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 240, [3] s., faks., fot., portr.

Zapis: 1303557 (IMP 13.02.2019)

392. recenzja

Dotyczy: Karolak H.: Duśka. Opowieść o Darii Trafankowskiej.2004 (1303557)

Autor: (TO-RT)

Źródło: Książki 2004 nr 9 s. 59

Adnotacje: not.

Zapis: 1316048 (TM 21.03.2019)

393. artykuł o twórcy

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 4 s. 2

Adnotacje: m.in. nota nt. śmierci aktorki

Zapis: 1323812 (KAR 04.04.2019)

Trela Jerzy

394. wywiad

Autor: Jolanta Berent

Tytuł: **Są anioły w Krakowie**

Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 96-100

Adnotacje: m.in. nt. roli w filmie "Anioł w Krakowie"; z fot.

Zapis: 1276665 (BW 25.01.2019)

Treliński Mariusz

395. artykuł o twórcy

Autor: Katarzyna K. Gardzina

Tytuł: **Neobychnyj "Onegin"**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 77-78

Adnotacje: rec. opery Piotra Czajkowskiego w reżyserii Mariusza Trelińskiego, Teatr Wielki - Opera Narodowa
Warszawie

Zapis: 1271311 (MK 23.01.2019)

Tym Stanisław*

396. artykuł o twórcy

Tytuł: **38. Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 234 s. 2

Adnotacje: m.in. nt. koncertu kabaretowego w reżyserii Stanisława Tyma w ramach festiwalu

Zapis: 1330085 (MK 07.05.2019)

Tyszkiewicz Beata*

397. artykuł o twórcy

Autor: Jerzy Kaniewicz

Tytuł: **Vstrecha s Beatojj Tyshkevich**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 3 s. 81-82

Zapis: 1396632 (MK 10.06.2019)

398. artykuł o twórcy

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 64

Adnotacje: not. o spotkaniu autorskim w Warszawie, 4 X 2004

Zapis: 1396303 (AW 08.06.2019)

Umer Magda

399. wywiad

Autor: Barbara N. Łopieńska

Tytuł: **Mam dobre dni i złe lata**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 46-50

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1301488 (MK 11.02.2019)

Wajda Andrzej*

400. tekst paraliteracki twórcy

Autor: Andrzej* Wajda

Tytuł: **Kultura u schyłku XX wieku - próba diagnozy**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 7-8

Zapis: 1257937 (IH 04.01.2019)

401. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Andrzej Wajda. Il cinema, il teatro, l'arte**

Współtwórcy: Red. Silvia Parlagreco. Tł. Beata Dudek. Oprac. Mauro Corso, Francesca Fornari

Wydawnictwo: Torino: Lindau

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 174, XXXII s., il., Część publikacji z paginacją rzymską oprawione w kierunku przeciwnym.,

Zapis: 1303620 (IMP 13.02.2019)

402. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Jedenaście arcydzieł literatury w filmach Andrzeja Wajdy. Wystawa w Bibliotece Narodowej, 7 września - 30 grudnia 2004**

Współtwórcy: Red. Joanna Gregorczyk

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Biblioteki Narodowej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 125 s., fot.(w tym kolor.)

Zapis: 1303605 (IMP 13.02.2019)

403. artykuł o twórcy

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 11

Adnotacje: nota nt. przygotowań do prac reżysera nad spektaklem "Biesy" w moskiewskim teatrze Sowremiennik

Zapis: 1261306 (BW 17.01.2019)

404. artykuł o twórcy

Autor: Alicja Helman

Tytuł: **Starszy brat Andrzeja Wajdy**

Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 73-87

Adnotacje: omów. dorobku filmowego Andrzeja Wajdy; z nota o aut.

Zapis: 1257694 (AZ 03.01.2019)

405. artykuł o twórcy

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 IX s. 3

Adnotacje: notka o nadaniu Andrzejowi Wajdzie Wielkiego Krzyża Orderu Zasługi Republiki Federalnej Niemi

Zapis: 1261025 (TM 16.01.2019)

406. polemika

Dotyczy: Krzemiński A.: Inna zemsta, inne wesele.Pl1 2001 nr 30: s. 45-46 (1051571)

Autor: Marek Kusiba

Tytuł: **Żabką przez Atlantyk [z tego cyklu:] Wajda i "Zemsta"**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 9

Adnotacje: fel.

Zapis: 1260611 (TM 15.01.2019)

407. artykuł o twórcy

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 11 s. 22-27

Adnotacje: m.in. not.

Zapis: 1405485 (MK 10.10.2019)

408. artykuł o twórcy

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 5 s. 5-10

Adnotacje: m.in. not. nt. premiery spektaklu "Biesy" w reż. Andrzeja Wajdy w teatrze "Sowriemiennik" w Moskwie

Zapis: 1400298 (MK 12.07.2019)

409. artykuł o twórcy

Autor: Adam Michnik

Tytuł: **Popiół, ułan, polonez**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.:] Adam Michnik: Wyznania nawróconego dysydenta. Warszawa 2003 s. 235-246 [dot. twórczości filmowej]

Zapis: 1310989 (PC 11.03.2019)

410. artykuł o twórcy

Autor: Vitalijj Portnikov

Tytuł: **Iz dnevnikov publicista. Chast' tret'ja**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 3-8

Adnotacje: m.in. podrozdział artykułu nt. Andrzeja Wajdy

Zapis: 1326255 (MK 12.04.2019)

411. artykuł o twórcy

Autor: Tat'jana Vol'tskaja

Tytuł: **I nevozmozhnoe - vozmozhno...**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 62-64

Adnotacje: dot. programu pobytu Andrzeja Wajdy w Petersburgu w kwietniu 2002 r.

Zapis: 1262645 (MK 22.01.2019)

412. artykuł o twórcy

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr z 9 XII s. 1

Adnotacje: not o przekazaniu przez Andrzeja Wajdę władzom Wrocławia rękopisów scenariuszy do filmów: "P: Tadeusz", "Zemsta", "Wesele"

Zapis: 1385436 (MK 15.05.2019)

413. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda (Koniak i szal)**

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 82-85

Adnotacje: wypowiedzi nt. współpracy z Andrzejem Wajdą aktorów: Stanisława Celińska, Elżbieta Czyżewska, Wieńczysław Gliński, Krystyna Janda, Maja Komorowska, Olgierd Łukaszewicz, Marian Opania, Joanna Szczepkowska

Zapis: 1329788 (AW 06.05.2019)

414. artykuł o twórcy

Tytuł: **Wajda kręci**

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 28

Adnotacje: nota nt. bieżących prac

Zapis: 1329730 (AW 06.05.2019)

415. artykuł o twórcy

Autor: Tatiana Woltskaja

Tytuł: **Nieosiągalne osiągalne**

Źródło: Nowaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 54-57

Adnotacje: dot. programu pobytu Andrzeja Wajdy w Petersburgu w kwietniu 2002 r.

Zapis: 1406720 (MK 18.10.2019)

416. artykuł o twórcy

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: nota nt. przekazania przez reżysera władzom Wrocławia rękopisów scenariuszy do "Pana Tadeusza" "Zemsty" i "Wesela"; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261461 (BW 17.01.2019)

417. impreza.

Tytuł: **"Jedenaście arcydzieł literatury w filmach Andrzeja Wajdy" - wystawa (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 7 IX - 30 XII 2004

Organizator: Biblioteka Narodowa w Warszawie

Zapis: 1399538 (MK 26.06.2019)

418. impreza.

Tytuł: **Wystawa rysunków Andrzeja Wajdy (2003)**

Opis imprezy: Kraków, do 8 XII 2003

Organizator: Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

Zapis: 1261342 (BW 17.01.2019)

419. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wystawa rysunków Andrzeja Wajdy (2003)., Kraków, do 8 XII 2003; (1261342)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3

Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261343 (BW 17.01.2019)

420. wywiad

Autor: Petr Jablonskijj

Tytuł: **Nado delat' te filmy, kotorye ne sdelaet za nas nikto**

Źródło: Nowaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 65-67

Zapis: 1271302 (MK 23.01.2019)

421. wywiad

Autor: Valerijj Masterov

Tytuł: **Dostoevskijj - eto chast' nashej zhizni**

Źródło: Nowaja Pol'sha 2004 nr 3 s. 35-40

Adnotacje: z portretem Fiodora Dostojewskiego autorstwa Andrzeja Wajdy

Zapis: 1395820 (MK 07.06.2019)

422. wywiad

Autor: Irina Zawisza

Jakub Sadowski

Tytuł: **Oficial'noe sotrudnichestvo - ehto slishkom malo**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 11 s. 68-71

Zapis: 1284022 (MK 31.01.2019)

423. wywiad

Autor: Jan Strzałka

Tytuł: **O Romane Poljanskom, Fedore Dostoevskom i o schast'e**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 7/8 s. 107-112

Zapis: 1308273 (MK 01.03.2019)

Warlikowski Krzysztof*

424. artykuł o twórcy

Tytuł: **Krzysztof Warlikowski śni w Nicei**

Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 16

Adnotacje: dot. spektaklu "Sen nocy letniej" Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego w Theatre National de Nice; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1301908 (MK 11.02.2019)

425. artykuł o twórcy

Tytuł: **Świeci. Krzysztof Warlikowski. Cii, tajemnica!**

Źródło: Przekrój 2004 nr 20 s. 53

Adnotacje: biogr., z fot.

Zapis: 1388106 (BL 23.05.2019)

Więckiewicz Robert

426. wywiad

Tytuł: **Więc Więckiewicz**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 106

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1391038 (AW 30.05.2019)

Wilhelmi Roman

427. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Marcin Rychcik

Tytuł: **Roman Wilhelmi. I tak będę wielki!**

Współtwórcy: Przedm. Andrzej Zieniewicz

Wydawnictwo: Warszawa: Rytm

Opis fizyczny książki: [2004], 279 s., fot., portr.

Zapis: 1303515 (IMP 13.02.2019)

428. recenzja

Dotyczy: Rychcik M.: Roman Wilhelmi. I tak będę wielki!. (1303515)

Autor: (TO-RT)

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 63

Adnotacje: nota

Zapis: 1312633 (TM 14.03.2019)

Wojtyszko Maciej*

429. wywiad

Autor: Hanna Baltyn
Marek Karpiński
Tytuł: **Chemu menja nauchili russkie**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 12-16
Zapis: 1262262 (MK 21.01.2019)

Woszczerowicz Jacek

430. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Grażyna Kompel
Tytuł: **Jacek Woszczerowicz. Geniusz?, błazen?, mag?**
Wydawnictwo: Łódź: Fundacja Anima "Tygiel Kultury"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 221, [3] s., faks., fot., portr.
Seria wydawnicza: (Biblioteka "Tygla Kultury", t. 25)
Zapis: 1303456 (IMP 13.02.2019)

Wójcik Magdalena

431. wywiad

Autor: Jolanta Berent
Tytuł: **Troje na huśtawce (Nie licząc psa)**
Źródło: Viva 2002 nr 9 s. 90-94
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1276773 (AZ 28.01.2019)

Wójcik Wiesław

432. artykuł o twórcy

Autor: Paweł Wierzbicki
Tytuł: **"Gospoda w domu pod Złotym Rogiem"**
Źródło: Bronowickie Zeszyty Historyczno-Literackie 2000 nr 12 s. 42-45
Adnotacje: m.in. nt. twórczości teatralno-filmowej Wiesława Wójcika oraz działalności kulturalno-literackiej jej gospody w Bronowicach Małych
Zapis: 1327288 (EP 17.04.2019)

Wrocławski Bronisław

433. artykuł o twórcy

Autor: S.B.
K.K.
Tytuł: **W poszukiwaniu prawdy**
Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 3 s. 8-9
Adnotacje: m.in. nt. nagrody Teatru Chopina w Chicago za najlepszy spektakl na podstawie literatury amerykańskiej
Zapis: 1316010 (MK 21.03.2019)

434. sprostowanie

Dotyczy: (S.B.), (K.K.): W poszukiwaniu prawdy. Kr(UŁ) 2003 nr 3: s. 8-9 (1316010)
Autor: (sb)
Tytuł: **Gwoli ścisłości**
Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 4 s. 25
Zapis: 1316510 (MK 22.03.2019)

Zanussi Krzysztof*

435. artykuł o twórcy

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 7/8 s. 108-111

Adnotacje: m.in. nota nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu "Persona non grata" w reż. Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 1404739 (MK 03.10.2019)

436. artykuł o twórcy

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 10 s. 64-67

Adnotacje: m.in. nota nt. rozpoczęcia zdjęć do filmu "Persona non grata" w reż. Krzysztofa Zanussiego

Zapis: 1405159 (MK 04.10.2019)

437. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zanussi odznaczony w Montevideo**

Źródło: Tydzień 2003 nr 22 s. 8

Adnotacje: not. o przyznaniu reżyserowi Złotego Medalu Wartości Uniwersytetu Katolickiego w Montevideo w Urugwaju

Zapis: 1271327 (TM 23.01.2019)

438. wywiad

Autor: Paweł Jabłoński

Tytuł: **Ehtot ochen' neprostojj Kshishtof Zanussi**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 12 s. 66-68

Zapis: 1406520 (MK 17.10.2019)

Zapasiewicz Zbigniew

439. recenzja

Dotyczy: Leżeńska K., Wołodźko D.: Zapasowe maski.2003 (1210920)

Tytuł: **W nowej roli**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 22

Adnotacje: nota o promocji książki w Warszawie

Zapis: 1328220 (AW 23.04.2019)

440. artykuł o twórcy

Tytuł: **Letops' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 12 s. 60-63

Adnotacje: min. not. o 70. urodzinach

Zapis: 1406519 (MK 17.10.2019)

441. artykuł o twórcy

Źródło: Scena 2004 nr 4 okł.

Adnotacje: not. nt. 70. rocznicy urodzin i 50-lecia pracy artystycznej; z fot.

Zapis: 1399378 (MK 24.06.2019)

442. artykuł o twórcy

Tytuł: **Zapasiewicz już w Londynie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 249 s. 1

Adnotacje: nota

Zapis: 1384877 (MK 14.05.2019)

443. wywiad

Autor: Krystyna Sprusińska

Tytuł: **Ostatni z klanu**

Źródło: Tydzień 2003 nr 43 s. 12-13

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1283223 (TM 29.01.2019)

Zduniak Hubert

444. wywiad

Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska

Tytuł: **Do tańca i do różańca**

Źródło: Viva 2003 nr 24 s. 40-44

Adnotacje: wywiad wspólny z Dominiką Ostałowską; z fot.

Zapis: 1305528 (MK 18.02.2019)

Zelnik Jerzy*

445. wywiad

Autor: Jolanta Berent

Tytuł: **Tata się zamyka**

Źródło: Viva 2002 nr 17 s. 62-66

Adnotacje: rozmowa z Jerzym Zelnikiem i jego synem Mateuszem; z fot.

Zapis: 1276365 (BW 24.01.2019)

Żuławski Andrzej*

446. książka o twórcy (przedmiotowa)

Tytuł: **Opetanie. Ekstremalne kino i pisarstwo Andrzeja Żuławskiego**

Tytuł oryginału: **(P)ossessioni**

Współtwórcy: Pod red. Sergio Naitza i Alpe Adria Cinema, materiały zebrał i oprac. Sergio Naitza, oprac. red. wersji pol. Katarzyna Merta

Wydawnictwo: Warszawa: Twój Styl

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 156 s., faks., fot., portr., Tł. z wł.

Zapis: 1303710 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Teoria teatru

447. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Partyga

Tytuł: **Chór dramatyczny w poszukiwaniu tożsamości teatralnej**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 373, [3] s.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 10)

Zapis: 1303696 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Teoria teatru (ogólne)

448. książka w haśle rzeczowym

Autor: Miłoslawa Bukowska-Schielmann

Tytuł: **Tymczasowa rzeczywistość**

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 266, [1] s., portr.,

Zapis: 1303507 (IMP 13.02.2019)

449. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ludwik Flaszen

Tytuł: **Teatr - sztuka antraktu. Marzyciele**

Wydawnictwo: Wrocław: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-

Kulturowych

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 29 s. [Wydano z okazji spotkania otwartego z Ludwikiem Flaszeniem, Wrocław, 18 grudnia 2003].

Adnotacje: [Koncepcja teatru współczesnego jako antraktu; także nt. tożsamości ontologicznej aktora]

Zapis: 1403598 (MK 02.09.2019)

450. książka w haśle rzeczowym

Autor: Georg Fuchs

Tytuł: **Scena przyszłości**

Tytuł oryginału: **Die Schaubühne der Zukunft, der Tans, das Volks-Festspiel**

Współtwórcy: Przekł. i oprac. Małgorzata Leyko

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 182, [2] s., XV s. tabl., faks., fot., rys.,

Seria wydawnicza: (Theatroteka : źródła i materiały do historii teatru, t. 1)

Zapis: 1303831 (IMP 13.02.2019)

451. książka w haśle rzeczowym

Autor: Hans-Thies Lehmann

Tytuł: **Teatr postdramatyczny**

Tytuł oryginału: **Postdramatisches Theater**

Współtwórcy: Przeł. Dorota Sajewska i Małgorzata Sugiera

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 353, [3] s.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 13)

Zapis: 1303850 (IMP 13.02.2019)

452. książka w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Osterwa

Tytuł: **Przez teatr - poza teatr**

Współtwórcy: Wybór i oprac. Ireneusz Guszpit i Dariusz Kosiński, wstęp Ireneusz Guszpit

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 401, [2] s., fot., portr., rys.,

Zapis: 1303834 (IMP 13.02.2019)

453. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Sprawisz, abym ożył!" (Ps 71,20b). Źródła nadziei na zmartwychwstanie w Starym Testamencie**

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 502 s., Na s. tyt. także t. 606, oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. wł.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, t. 532)

Zapis: 1303787 (IMP 13.02.2019)

454. książka w haśle rzeczowym

Autor: Oliver Taplin

Tytuł: **Tragedia grecka w działaniu**

Tytuł oryginału: **Greek tragedy in action**

Współtwórcy: Przeł. Andrzej Wojtasik

Wydawnictwo: Kraków: Homini

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 315 s., fot., rys.

Adnotacje: [Sceniczny aspekt zachowanych dramatów greckich okresu klasycznego - Ajschylosa ("Agamemnon", "Ofiarnice", "Eumenidy"), Sofoklesa ("Ajas", "Król Edyp", "Filoktet") i Eurypidesa ("Hipolit", "Ijion", "Bakchantki");] Wizualny wymiar tragedii. Aranżacja sceniczna i reżyseria. Wprowadzenie do dziewięciu sztuk. Wejścia i wyjścia. Działania i gesty. Przedmioty i znaki. Tablica hałas i cisza. Sceny lustrzane. Sekwencja sceniczna. Emocje i przesłanie w teatrze. Okrągłe sztuki w kwadratowym teatrze.

Zapis: 1299051 (IMP 01.02.2019)

455. recenzja

Dotyczy: Taplin O.: Tragedia grecka w działaniu.2004tł. Wojtasik A; (1299051)

Autor: Paweł Soszyński

Tytuł: **Widowisko artystyczne**

Źródło: Lampa 2004 nr 8 s. 76

Zapis: 1393260 (KAR 04.06.2019)

456. recenzja

Dotyczy: Teatr w miejscach nieteatralnych.1998 (472099)

Autor: Jan Ijsbrand van der Meer

Źródło: x 1999

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Balagan</i> (Muenchen) 1999 t. 5 z. 2 s. 105-112 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 1 s. 26]

Zapis: 1308949 (BD 04.03.2019)

457. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Wachowski

Tytuł: **Rytuał a teatr czyli o drogach myślenia**

Wydawnictwo: Gniezno: Tum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 172, [1] s., Streszcz. ang.

Zapis: 1303667 (IMP 13.02.2019)

458. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Grotowski

Tytuł: **Od zespołu teatralnego do sztuki jako wehikułu**

Współtwórcy: Tł. Magda Złotowska

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Thomas Richards: Pracując z Grotowskim nad działaniami fizycznymi. Kraków 2003, s. 151

Zapis: 1401078 (MK 22.07.2019)

459. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Lesiak

Tytuł: **Idiom teatrologiczny, czyli jak służyć dwóm panom**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Aspekty współczesnych dyskursów. Red. Piotr P. Chruszczewski. Kraków 2004 s. 205-237. [dot. tradycji badawczych i rozwoju teorii dramatu i teatru w Polsce; szerzej o współzależności dramatu i teatru]

Zapis: 1400118 (PC 05.07.2019)

460. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Maciejewska

Tytuł: **Szydercy w teatrze**

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 10 s. 5

Adnotacje: nt. cykli wykładów "Teatr XX wieku" i "Stulecie szyderców" zorganizowanych przez Teatr Narodowy w Warszawie

Zapis: 1321468 (BW 01.04.2019)

461. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Sugiera

Tytuł: **Das polnische plastische Theter (Teil 1)**

Źródło: x 1999

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Balagan</i> (Muenchen) 1999 t. 5 z. 2 s. 39-62 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 1 s. 26]

Zapis: 1308951 (BD 04.03.2019)

462. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Sugiera

Tytuł: **Das polnische plastische Theter (Teil 2)**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Balagan</i> (Muenchen) 2000 t. 6 z. 1 s. 40-55 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 1 s. 27]

Zapis: 1308952 (BD 04.03.2019)

463. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Tyszka

Tytuł: **Construction of Character and Mode of Existence of the Spectator in "Stanislavskij's System" i View of the Rules of Theatrical Convention**

Źródło: x 1999

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Balagan</i> (Muenchen) 1999 t. 5 z. 2 s. 63-70 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 1 s. 26]

Zapis: 1308948 (BD 04.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Architektura teatralna

464. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 12-29 VI 2003; (106188)

Tytuł: **Odpust w raju teatru**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 29-31

Adnotacje: dyskusja; rozmawiają Joanna Boniecka, Zbylut Grzywacz

Zapis: 1394878 (MK 05.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Inscenizacja, reżyseria

465. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Augustynowicz

Tytuł: **Dzieło teatralne: czytanie, pisanie**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 21-23

Adnotacje: dot. pracy reżysera z tekstem dramatu

Zapis: 1401778 (MK 31.07.2019)

466. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Orski

Tytuł: **Teatr bez granic. Moi teatral'nye vpechatlenija iz Indii i Belorussii**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 2 s. 54-57

Adnotacje: nt. pracy reżysera nad spektaklem "Ślub" Witolda Gombrowicza, wystawionym w teatrze w New Delhi, a także pracą nad "Dziadami" Adama Mickiewicza, których przedstawienie planowano w Witebsku

Zapis: 1325635 (MK 10.04.2019)

467. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Suława

Tytuł: **Dormanowska inscenizacja "Powiedz, że jestem" Hanny Krall w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Słowo do oglądania. Red. Grzegorz Kubski. Zielona Góra 2004 s. 235-242

Zapis: 1397084 (PC 11.06.2019)

468. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Sztarbowski

Tytuł: **Prosta historia**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 15-16

Adnotacje: nt. pracy w roli asystenta reżysera nad spektaklem "Historia o narodzeniu Pana Jezusa na Dworcu Centralnym" w reż. Piotra Cieplaka

Zapis: 1394640 (MK 05.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Scenografia

469. impreza.

Tytuł: **"Linbury Biennale Prize For Stage Design" - wystawa (2003)**

Opis imprezy: XVI: Londyn, do 6 XII 2003

Zapis: 1385212 (MK 15.05.2019)

470. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Linbury Biennale Prize For Stage Design" - wystawa (2003)., XVI: Londyn, do 6 XII 2003; (1385212)

Autor: Jolanta Konieczna

Tytuł: **Propozycje kulturalne**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 271 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 1385213 (MK 15.05.2019)

471. artykuł o imprezie

Dotyczy: Praskie Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej (2003)., X: Praga, 12-29 VI 2003; (106188)

Tytuł: **Odpust w raju teatru**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 29-31

Adnotacje: dyskusja; rozmawiają Joanna Boniecka, Zbylut Grzywacz

Zapis: 1394878 (MK 05.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru /

Sztuka aktorska

472. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Bogusław Jędrzejczak

Tytuł: **Jak w Polsce zostać aktorem!**

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Sferyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 146 s., Prawidłowa nazwa aut. na okł. i w cop. Na okł. podtyt.: szkoły, egzaminy, kariera.

Zapis: 1303663 (IMP 13.02.2019)

473. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Kubikowski

Tytuł: **Reguła Nibelunga. Teatr w świetle nowych badań świadomości**

Wydawnictwo: Warszawa: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 373, [5] s., il.,

Seria wydawnicza: (Studia o Teatrze)

Zapis: 1303916 (IMP 13.02.2019)

474. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Braun

Tytuł: **Amatorstwo w sztuce**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 16-17

Adnotacje: dot. specyfiki pracy w amatorskim zespole artystycznym; ze wstępem redakcji pt.: Kłopoty z amatorstwem, s. 16

Zapis: 1400438 (MK 15.07.2019)

475. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Gajewski

Tytuł: **Uwagi dla aktorów i nie-aktorów**

Źródło: Scena 2004 nr 1-6

Adnotacje: cykl fel. poświęcony sztuce aktorskiej

Zapis: 1394859 (MK 05.06.2019)

476. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Leszczyńska

Tytuł: **Koncepcje pracy z aktorem Davida Belasco i Konstantego Stanisławskiego**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks. zb.:] Semantic relations in language and culture. Proceedings of the international conference, Białystok, 24-26 October 2005. Red. Krzysztof Bogacki, Anna Miatluk. Białystok 2006, s. 421-428

Zapis: 1411158 (MK 27.11.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teoria teatru / Sztuka aktorska /

Wymowa sceniczna, recytacja

477. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Problematyka tekstu głosowo interpretowanego**

Współtwórcy: Pod red. Katarzyny Lange, Władysława Sawryckiego i Pawła Tańskiego

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 348 s.

Zapis: 1298996 (IMP 01.02.2019)

478. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Siemion

Tytuł: **Mickiewicz. Lekcja czytania**

Wydawnictwo: Kozierki: Primum

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 168 s., [5] k. tabl.: il.

Adnotacje: [Dot. sposobu recytacji utworów Adama Mickiewicza. Zawiera m. in. wiersze, m.in. utwory nawiązujące do osoby lub twórczości Mickiewicza; autorzy: Stanisław Baliński, Ernest Bryll, Andrzej Bursa, Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Bronisław Maj, Adam Mickiewicz, Cyprian K. Norwid, Tadeusz Różewicz, Leopold Staff, Kazimierz Wierzyński, Sławomir Worotyński, Bogusław Żurkowski]

Zapis: 1308848 (MK 04.03.2019)

479. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysława Walczak-Deleżyńska

Tytuł: **Czy dykcja to fikcja? Praca nad wyrazistością słowa**

Wydawnictwo: Łódź: Bałucki Ośrodek Kultury

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 197 s.

Zapis: 1299356 (IMP 01.02.2019)

480. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sylwester Łysiak

Tytuł: **Propozycje podstawowych ćwiczeń oddechowych usprawniających głosową realizację tekstu artystycznego**

Źródło: Studia Filologiczne 2001 [t.] 2 s. 17-22

Zapis: 1300929 (MK 08.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Antropologia teatru

481. impreza.

Tytuł: **"Teatr - Media - Kultura" - konferencja (2004)**

Opis imprezy: Ustroń, 16-17 IV 2004

Organizator: Zakład Wiedzy o Teatrze Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego

Adnotacje: Konferencja dedykowana prof. Eleonorze Udalskiej z okazji 50-lecia pracy naukowej

Zapis: 1387501 (KAR 22.05.2019)

482. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105281)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67

Zapis: 1307688 (MK 26.02.2019)

483. nawiązanie

Dotyczy: Mitzner P.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 170-171 (1105225)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307693 (MK 26.02.2019)

484. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105279)
Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307690 (MK 26.02.2019)

485. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej C. Leszczyński

Tytuł: **Zawodowiec, amator...**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 23-24

Adnotacje: dot. problemu amatorstwa w kontekście amatorskiego tworzenia teatru; z komentarzem redakcji

Zapis: 1397619 (MK 11.06.2019)

486. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105280)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67

Zapis: 1307689 (MK 26.02.2019)

487. nawiązanie

Dotyczy: Mitzner P.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 170-171 (1105226)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67

Zapis: 1307692 (MK 26.02.2019)

488. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105278)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67

Zapis: 1307691 (MK 26.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Dokumentacja teatru

489. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Biblioteka Teatru Lwowskiego. Inwentarz kolekcji egzemplarzy teatralnych (rękopisów, maszynopisów i druków) ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach. Cz. 1, Sygnatury BTLw 1 BTLw 1500. T. 1**

Wydawnictwo: Katowice: Biblioteka Śląska

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [4], XXIV, 307 s., err.,

Seria wydawnicza: (Folia Scientia Bibliothecae Silesianae, vol. 8)

Zapis: 1303754 (IMP 13.02.2019)

490. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Nasierowska

Tytuł: **W świetle**

Źródło: Viva 2003 nr 1 s. 67-70

Adnotacje: wywiad; rozm. Barbara N. Łopieńska; z fot. następujących osób autorstwa Zofii Nasierowskiej: Barbara Brylska, Kalina Jędrusik, Beata Tyszkiewicz oraz z fot. Zofii Nasierowskiej z Januszem Majewskim

Zapis: 1301329 (MK 11.02.2019)

491. -- do ustalenia --

Tytuł: **Biblioteka Teatru Lwowskiego. Inwentarz kolekcji egzemplarzy teatralnych (rękopisów, maszynopisów i druków) ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach. Cz. 1, Sygnatury BTLw 1 BTLw 1500. T. 2, (Indeksy)**

Wydawnictwo: Katowice: Biblioteka Śląska

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [6], 96, [2] s., [75] k. tabl., il., err.,

Seria wydawnicza: (Folia Scientica Bibliothecae Silesianae, vol. 8)

Zapis: 1303755 (IMP 13.02.2019)

492. ikonografia

Tytuł: **Czar par**

Źródło: Viva 2003 nr 8 s. 8-14

Adnotacje: seria fotografii wykonanych przez Roberta Wolańskiego; dot. m.in. następujących aktorów: Jolanta Fraszyńska, Krzysztof Kolberger, Małgorzata Kożuchowska

Zapis: 1301948 (MK 11.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /

W Polsce (Dokumentacja teatru-wystawy)

493. artykuł o twórcy

Dotyczy: "Axe, Roszkowska - malarze teatru" - wystawa., Warszawa, XI-6 XII 2003; (1165161)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260806 (BW 16.01.2019)

494. impreza.

Tytuł: **"Lotnicza Czołówka Teatralna, Blackpool 1941-1946" - wystawa poświęcona teatrowi wojskowe działającemu w Szkocji (2003)**

Opis imprezy: Toruń, od 13 X 2003

Organizator: Biblioteka Główna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Zapis: 1261103 (BL 16.01.2019)

495. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lotnicza Czołówka Teatralna, Blackpool 1941-1946" - wystawa poświęcona teatrowi wojskowemu działającemu w Szkocji (2003)., Toruń, od 13 X 2003; (1261103)

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 10 s. 14

Adnotacje: nota

Zapis: 1261104 (BL 16.01.2019)

496. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lotnicza Czołówka Teatralna, Blackpool 1941-1946" - wystawa poświęcona teatrowi wojskowemu działającemu w Szkocji (2003)., Toruń, od 13 X 2003; (1261103)

Autor: Aneta D. Jadowska

Tytuł: **Lotnicza Czołówka Teatralna. Wystawa w BU**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 12 s. 14

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1277163 (BL 29.01.2019)

497. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lotnicza Czołówka Teatralna, Blackpool 1941-1946" - wystawa poświęcona teatrowi wojskowemu działającemu w Szkocji (2003)., Toruń, od 13 X 2003; (1261103)

Autor: Anna Mieszkowska

Tytuł: **Wystawa pamiątek po Lotniczej Czołówce Teatralnej**

Źródło: Tydzień 2003 nr 16 s. 17

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1262420 (TM 22.01.2019)

498. impreza.

Tytuł: **"Raz się żyje czyli wielka rewia STS [Studenckiego Teatru Satyryków] (1954-1975)" - wystawa (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 18 XI 2004 - 13 III 2005

Zapis: 1401978 (MK 31.07.2019)

499. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Raz się żyje czyli wielka rewia STS [Studenckiego Teatru Satyryków] (1954-1975)" - wystawa (2004) Warszawa, 18 XI 2004 - 13 III 2005; (1401978)

Tytuł: **Było 50-lecie!**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 34

Adnotacje: m.in. nt. wystawy

Zapis: 1401979 (MK 31.07.2019)

500. impreza.

Tytuł: **"Tadeusz Kantor, Cricot 2" - wystawa fotografii (2003)**

Opis imprezy: Kraków, 2003

Organizator: Galeria Krzysztofory w Krakowie

Zapis: 1260932 (BW 16.01.2019)

501. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tadeusz Kantor, Cricot 2" - wystawa fotografii (2003)., Kraków, 2003; (1260932)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260935 (BW 16.01.2019)

502. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr i fiesta w Europie Habsburgów. Złoty wiek kultury hiszpańskiej" - wystawa (2003)., Warszawa, 30 VII - 5 X 2003; (1240086)

Autor: Elżbieta Sawicka

Tytuł: **Świat jest teatrem (Hiszpański Złoty Wiek na Zamku Królewskim w Warszawie)**

Źródło: Tydzień 2003 nr 41 s. 12-13
Adnotacje: omów.
Zapis: 1277022 (TM 28.01.2019)

503. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr i fiesta w Europie Habsburgów. Złoty wiek kultury hiszpańskiej" - wystawa (2003)., Warszawa, 30 VII - 5 X 2003; (1240086)
Autor: Juliusz Zamecznik
Tytuł: **Złoty wiek Hiszpanii**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 196 s. 12
Adnotacje: rozmowa z komisarzem wystawy; przepr. Anna Rasztańska
Zapis: 1299482 (EP 04.02.2019)

504. impreza.

Tytuł: **"Teatr sumienia. Wajdowskie realizacje Dostojewskiego" - wystawa (2003)**
Opis imprezy: Katowice, 2003
Organizator: Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach
Zapis: 1261448 (BW 17.01.2019)

505. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr sumienia. Wajdowskie realizacje Dostojewskiego" - wystawa (2003)., Katowice, 2003; (126144)
Autor: (pap)
Tytuł: **Dostojewski według Wajdy**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 296 s. 5
Zapis: 1385617 (MK 16.05.2019)

506. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr sumienia. Wajdowskie realizacje Dostojewskiego" - wystawa (2003)., Katowice, 2003; (126144)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261450 (BW 17.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Dokumentacja teatru / Wystawy (Dokumentacja teatru) /
Za granicą (Dokumentacja teatru-wystawy)

507. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dostojewski i Wajda" - wystawa rysunków reżysera i zdjęć z jego sztuk opartych na utworach rosyjskiego pisarza., Petersburg, 2002; (915377)
Autor: Tat'jana Vol'tskaja
Tytuł: **I nevozmozhnoe vozmozhno...**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 62-64
Adnotacje: m.in. nt. wystawy
Zapis: 1262643 (MK 22.01.2019)

508. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: "Dostojewski i Wajda" - wystawa rysunków reżysera i zdjęć z jego sztuk opartych na utworach rosyjskiego pisarza (2002)., Petersburg, IV 2002; (915377)
Autor: Tatiana Woltskaja
Tytuł: **Niemżliwe możliwe**

Źródło: Nowaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 54-57

Adnotacje: m.in. nt. wystawy

Zapis: 1406722 (MK 18.10.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Nauka o teatrze (ogólne)

509. recenzja

Dotyczy: Frankowska B.: Encyklopedia teatru polskiego.2003 (1042332)

Autor: Piotr Dobrołęcki

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 40

Adnotacje: nota

Zapis: 1311168 (TM 12.03.2019)

510. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.x (1034786)

Autor: Dorota Buchwald

Tytuł: **Performing arts collections on the offensive : 26th SIBMAS Congress, Vienna 2006 =Les collections d'arts du spectacle passent a l'offensive**

Współtwórcy: Red. Ulrike Dembski. Red. Christiane Mühlegger-Henhapel

Wydawnictwo: Frankfurt am Main, Wien: P. Lang

Rok wydania: 2007

Opis fizyczny książki: 283 s., il., Tekst ang. i fr.

Seria wydawnicza: (Österreichisches Theatrumuseum <Wien> : Schriftenreihe des Österreichischen Theatrumuseums, 2)

Zapis: 1377606 (IMP 14.05.2019)

511. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu.x (1100422)

Autor: Julia Hoczyk

Tytuł: **Butoh to życie (notatki uczestnika pracy z Daisuke Yoshimoto)**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 26-27

Zapis: 1401838 (MK 31.07.2019)

512. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ośrodki naukowe, akademickie i inne prowadzące działalność badawczą i dokumentacyjną w dziedzinie historii i teorii teatru**

Źródło: Rzeczy Teatralne 2004 nr 14 s. 2-6

Adnotacje: wykaz

Zapis: 1387479 (KAR 22.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Nauka o teatrze /

Studia wiedzy o teatrze

513. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Katedra Dramatu i Teatru KUL (Lublin, Instytut Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego).x (1167639)

Tytuł: **Teatr, dramat, sacrum. Katedra Dramatu i Teatru KUL (1975-2005)**

Współtwórcy: Red. Wojciech Kaczmarek, Anna Podstawka

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo KUL

Opis fizyczny książki: [2007], 238 s., il.
Zapis: 1363855 (IMP 13.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /
Konkursy recytatorskie

514. książka w haśle rzeczowym

Autor: Teresa Barbara Draus
Tytuł: **Sztuka recytacji. Poradnik dla uczniów i nauczycieli przygotowujących uczestników konkursów recytatorskich**
Wydawnictwo: Rzeszów: Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 23 s., rys.
Zapis: 1299021 (IMP 01.02.2019)

515. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2004)**
Opis imprezy: XLIX: Słupsk, 27-30 V 2004; Zgorzelec, 18-20 VI 2004; Włocławek, 22-25 VI 2004
Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej
Zapis: 1397118 (MK 11.06.2019)

516. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2004)., XLIX: Słupsk, 27-30 V 2004; Zgorzelec, 18-20 VI 2004; Włocławek, 22-25 VI 2004; (1397118)
Autor: Katarzyna Kępczyk
Tytuł: **O sztuce, nerwach, mięsie**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 27
Adnotacje: sprawozdanie z finałów turniejów w Słupsku
Zapis: 1399278 (MK 24.06.2019)

517. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2004)., XLIX: Słupsk, 27-30 V 2004; Zgorzelec, 18-20 VI 2004; Włocławek, 22-25 VI 2004; (1397118)
Tytuł: **Laureaci XLIX OKR [Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego]**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 26
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1399258 (MK 24.06.2019)

518. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2004)., XLIX: Słupsk, 27-30 V 2004; Zgorzelec, 18-20 VI 2004; Włocławek, 22-25 VI 2004; (1397118)
Tytuł: **Ukłon dla przyjaciół słowa**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3
Adnotacje: nota z harmonogramem spotkań finałowych
Zapis: 1397138 (MK 11.06.2019)

519. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2005)**
Opis imprezy: L: 2005
Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej
Zapis: 1401898 (MK 31.07.2019)

520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2005)., L: 2005; (1401898)

Tytuł: **Pięćdziesiąty OKR - Mickiewiczowski**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 32

Adnotacje: artykuł zapowiadający 50. edycję konkursu

Zapis: 1401919 (MK 31.07.2019)

521. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (2005)., L: 2005; (1401898)

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 32

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1401918 (MK 31.07.2019)

522. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2001)., X: Przedbórz, Góry Mokre; 12-16 VIII 2001; (872021)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: notka spraw.

Zapis: 1260602 (TM 15.01.2019)

523. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej (2003)., XII: Przedbórz, Góry Mokre; 11-16 VIII 2003; (1121844)

Autor: Władysław Obarzanek

Tytuł: **Budować polskość na obczyźnie...**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 193 s. 9

Adnotacje: rozmowa z organizatorem i pomysłodawcą festiwalu nt. historii i charakteru konkursu; przepr. Anna Surowiec-Skopińska

Zapis: 1284186 (EP 01.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Krytyka teatralna

524. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr i dramat polski XIX i XX wieku. Studia i szkice**

Współtwórcy: Pod red. Władysława Hendzla i Piotra Obrączki

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 215 s.

Adnotacje: Katarzyna Mandrela: Związki Adama Asnyka ze sceną krakowską [nt. wystawień sztuk pisarza w Teatrze Miejskim w Krakowie i działalności społecznej Asnyka związanej z teatrem]. - Barbara Homętowska: O utworach scenicznych Władysława Bełzy. - Beata Rauk: Utwory dramatyczne na łamach "Wędrowca". - Edyta Gola: Teatr oraz dramatopisarstwo polskie i obce w publicystyce społeczno-kulturalnej Józefa Karola Potockiego. - Beata Wierszyłowska: Dramat polski na łamach warszawskiego "Życia". - Małgorzata Jarczeńska-Podejma: Związki osobiste i artystyczne Konstantego Marii Górskiego z Heleną Modrzejewską. - Władysław Hendzel: Zenon Przesmycki jako krytyk teatralny (na przykładzie "Chimery"). - Joanna Dobrowolska-Bielecka: Emancypacja w historycznym kostiumie. "Virago" Wilhelma Feldmana. - Sabina Brzozowska: Inspiracje grecko-

rzymskie a neoromantyczny bohater Stanisława Wyspiańskiego. - Piotr Obrączka: Niedokończony dramat Jana Augusta Kisielewskiego [nt. sztuki "Komedia miłości i cnoty"]. - Edyta Korepta: Komizm jako kategoria estetyczna w literaturze popularnej (na przykładzie twórczości Stefana Krzywoszewskiego). - Grażyna Buńkowska: "Ideał polskiej sztuki ludowej". O "Godach" Feliksa Gwiżdża. - Artur Królicza: Scena jako kryterium rzeczywistości literatury. O wizji teatru Juliusza Osterwy. - Anna Wzorek: Teatralne eksperymenty Tadeusza Peipera na przykładzie "Szóstej! Szóstej!". - Bożena Olszewska: O gatunkach dramaturgii dziecięcej na przykładzie utworów scenicznych Joanny Porazińskiej. - Elżbieta Szuba: Kazimierz Brończyk jako krytyk teatralny. - Stefania Jagło: Marek Jodłowski jako krytyk teatralny w miesięczniku "Opole"

Zapis: 1299145 (IMP 01.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /

Socjologia teatru (ogólne)

525. recenzja

Dotyczy: Bielańska A.: Teatr, który leczy. (918149)

Autor: Krzysztof Gierowski

Źródło: Alma Mater 2002 nr 46 s. 52

Adnotacje: not.

Zapis: 1307349 (IH 25.02.2019)

526. impreza.

Tytuł: **Spotkania Teatralne Terapia i Teatr (2004)**

Opis imprezy: VI: Łódź, 4-6 VI 2004

Organizator: Poleski Ośrodek Sztuki, Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego, Stowarzyszenie Terapia i Teatr

Zapis: 1387504 (KAR 22.05.2019)

527. artykuł o imprezie

Dotyczy: Spotkania Teatralne Terapia i Teatr (2004)., VI: Łódź, 4-6 VI 2004; (1387504)

Autor: Lucjan Cehl

Tytuł: **Dialog pytań, próby odpowiedzi**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 12

Zapis: 1399138 (MK 24.06.2019)

528. sprostowanie

Dotyczy: Cehl L.: Dialog pytań, próby odpowiedzi.Sc 2004 nr 3: s. 12 (1399138)

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38

Adnotacje: sprostowanie red.

Zapis: 1401318 (MK 24.07.2019)

529. artykuł o imprezie

Dotyczy: Spotkania Teatralne Terapia i Teatr (2004)., VI: Łódź, 4-6 VI 2004; (1387504)

Autor: Wojciech Chudy

Tytuł: **Trud życia i rozwój osobowy**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 2-5

Adnotacje: art. opublikowany w związku z imprezą, z komentarzem redakcji nt. biennale; m.in. nt. "teatru dla życia"

Zapis: 1401459 (MK 24.07.2019)

530. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry prowincjonalne a tożsamość regionalna" - konferencja w ramach "Festiwalu Teatrów Moraw i Śląska" (2003)., Czeski Cieszyn, 11 XI 2003; (1256188)

Tytuł: **Festiwal Teatrów Moraw i Śląska po raz trzeci**

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 59-62

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1320717 (BD 29.03.2019)

531. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Amatorszczyzna**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 24-25

Adnotacje: dot. znaczenia działalności amatorów i teatru amatorskiego dla rozwoju teatru; ze wstępem redakcji pt.: Kłopoty z amatorstwem

Zapis: 1399218 (MK 24.06.2019)

532. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Czyżewski

Tytuł: **Etos amatora**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 18-22

Adnotacje: nt. postawy życiowej amatora, jego roli w społeczeństwie, stosunku do historii, pracy i warsztatu, w kontekście działalności teatralnej; z posłowiem autora: Post scriptum, s. 22; ze wstępem redakcji: Kłopoty z amatorstwem (ciąg dalszy), s. 16

Zapis: 1400478 (MK 15.07.2019)

533. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Golejewski

Tytuł: **Teatr jako terapia i teatr jako antyterapia**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 10-12

Adnotacje: dot. doświadczeń zawodowych i artystycznych aktora Andrzeja Golejewskiego oraz jego funkcjonowania w środowisku teatralnym w związku z chorobą; w kontekście kategorii "teatru dla życia"

Zapis: 1399818 (MK 02.07.2019)

534. nawiązanie

Dotyczy: Golejewski A.: Teatr jako terapia i teatr jako antyterapia.Sc 2004 nr 4/5: s. 10-12 (1399818)

Autor: Andrzej Golejewski

Tytuł: **Post scriptum**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 12

Adnotacje: wywiad; rozm. Lech Śliwonik

Zapis: 1399838 (MK 02.07.2019)

535. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Litwiniec

Tytuł: **Perspektywy ochotnika**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 25-26

Adnotacje: ze wstępem redakcji pt.: Kłopoty z amatorstwem, s. 24

Zapis: 1399238 (MK 24.06.2019)

536. nawiązanie

Dotyczy: Litwiniec B.: Perspektywy ochotnika.Sc 2004 nr 3: s. 25-26 (1399238)

Autor: Bogusław Litwiniec

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 17

Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 1400439 (MK 15.07.2019)

537. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Sobczyk
Tytuł: **Spotkanie dwóch światów?**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 12-14
Adnotacje: dot. zjawiska "teatru dla życia"
Zapis: 1399139 (MK 24.06.2019)

538. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Zabiegaj
Marek Zabiegaj
Tytuł: **Arie z komórkami**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 33
Adnotacje: fel. nt. publiczności teatralnej
Zapis: 1401960 (MK 31.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru /

Popularyzacja teatru

539. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogdan Zabiegaj
Marek Zabiegaj
Tytuł: **Kultura bakterii**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 33
Adnotacje: fel. zachęcający do korzystania z wejściówek teatralnych
Zapis: 1401959 (MK 31.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Socjologia teatru / Popularyzacja teatru /

Towarzystwo Kultury Teatralnej

540. impreza.

Tytuł: **Zjazd Towarzystwa Kultury Teatralnej (2004)**
Opis imprezy: XIII: XII 2003
Zapis: 1394098 (MK 04.06.2019)

541. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zjazd Towarzystwa Kultury Teatralnej (2004)., XIII: XII 2003; (1394098)
Autor: Lucjan Cehl
Tytuł: **Dobry, pomimo że trzynasty**
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 4-5
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1394099 (MK 04.06.2019)

542. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Uchwała XIII Krajowego Zjazdu Delegatów Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 4
Zapis: 1397200 (MK 11.06.2019)

Konkursy (teatralne)

543. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bliżej Teatru" - Ogólnopolski Konkurs (2002; edycja XXXV). (1089400)

Autor: Adolf Krzemiński

Tytuł: **Nagrody, wyróżnienia i dyplomy rozdane. Bliżej teatru**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 24-25

Adnotacje: przebieg imprezy w Radomiu

Zapis: 1261862 (BL 18.01.2019)

544. konkurs

Tytuł: **"Bliżej Teatru" - Ogólnopolski Konkurs (2003; edycja XXXVI)**

Organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej

Zapis: 1394879 (MK 05.06.2019)

545. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bliżej Teatru" - Ogólnopolski Konkurs (2003; edycja XXXVI). (1394879)

Tytuł: **Protokół Centralnej Komisji XXXVI Ogólnopolskiego Konkursu "Bliżej Teatru" - Teatr 2003**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 31-32

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1394880 (MK 05.06.2019)

Historia teatru

546. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między teatrem a literaturą. Księga ofiarowana profesorowi Januszowi Deglerowi w 65. rocznicę urodzin**

Współtwórcy: Pod red. Adolfa Juzwenki i Jana Miodka

Wydawnictwo: Wrocław: Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 555 s., [16] s. tabl., il. kolor., faks., portr., rys.

Zapis: 1303717 (IMP 13.02.2019)

547. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Żydzi w lustrze dramatu, teatru i krytyki teatralnej**

Współtwórcy: Pod red. Eleonory Udalskiej, przy współpr. Anny Tytkowskiej

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 342, [2] s., il., Streszcz. ang., niem. przy rozd.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2198)

Adnotacje: Przedmowa. - Z perspektywy historii. Wacław Długoborski: Żydzi i Polacy w przedeniu zagłady: współżycie, konflikty, konfrontacje. - Zygmunt Woźniczka: W nowej rzeczywistości. (Żydzi w Polsce w latach 1945-1950). - Z lektury dramatów. Andrzej Fabianowski: Żydzi w dramaturgii Juliusza Słowackiego. - Bogdan Burdziej: "Żyd" (1869) Edwarda Lubowskiego w warszawskiej cenzurze teatralnej (1874). - Roman Taborski: Stereotypy Żydów w dramacie polskim drugiej połowy XIX wieku. - Anna Ochwat-Wereszczyńska: Żydzi w utworach scenicznych Klemensa Junoszy-Szaniawskiego. - Anna Tytkowska: Lilith. O obecności hebrajskiej bogini nocy i burzy w polskim dramacie [m.in. w utworach: Jadwigi Jaworskiej, Juliusza Germana, Marii Płażkównej, Stanisławy Szadurskiej, Tadeusza Micińskiego]. - Małgorzata Domagalska: "Czy Żyd może być prosty?" W

poszukiwaniu tożsamości w komediach Antoniego Słonimskiego. - Elżbieta Frister: "Kupiec warszawski" - dramaturgiczny Romana Brandstaettera. - Beata Popczyk-Szczęsna: "Lepiej być kobietą niż Żydem". Dylematy bohaterów dramatu "Wielebni" Sławomira Mrożka. - Z dziejów teatru Andrzej Linert: Życie teatralne Żydów Bielska i Białej w latach międzywojennych. - Dorota Fox: Teatralny rodowód Lopka [Kazimierz Krukowski]. Na marginesie szmoncesu. - Anna Kuligowska-Korzeniewska: Między zagładą a pogromem. "Wielkanoc" Stefana Otwinowskiego w reżyserii Leona Schillera. - Dominika Łarionow: "Dwaj Chasydzi z Deską Ostatniego Ratunku". Motywy żydowskie w twórczości Tadeusza Kantora. - Jan Kulczyński: Żydzi w sztuce "Biwak pod gołym niebem" Mariana Pankowskiego. - Punkty widzenia krytyki teatralnej. Eugenia Prokop-Janiec Nacjonalistyczna krytyka teatralna wobec Żydów. Casus Zygmunta Wasilewskiego. - Mirosława M. Bułat: Trójjęzyczny teatr żydowski w Polsce "w lustrze" publicystyki Michała Weichert na łamach "Literarische Bleter" (Wprowadzenie). - Mirosława Kozłowska: "Słonimski jest reakcjonista". W tygl "tutejszości" - dyskusja o stosunkach polsko-żydowskich w Wilnie po premierach dramatów Antoniego Słonimskiego. - Małgorzata Leyko: Rola polskojęzycznej prasy żydowskiej w reaktywacji scen żydowskich w Polsce po roku 1945. * Suplement. Daniel Kalinowski: Franz Kafka o teatrze żydowskim.

Zapis: 1298754 (IMP 01.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Historia teatru (ogólne)

548. recenzja

Dotyczy: Braun K.: Kieszonkowa historia teatru polskiego.2003 (1037912)

Autor: (at)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 51

Adnotacje: nota

Zapis: 1321271 (AW 31.03.2019)

549. książka w haśle rzeczowym

Autor: Emilian Leszczyński

Tytuł: **Teatr w Tomaszowie Mazowieckim w latach 1828-1912**

Wydawnictwo: Piotrków Trybunalski: Archiwum Państwowe

Wydawnictwo: Tomaszów Mazowiecki: Miejska Biblioteka Publiczna
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 123 s., faks., fot. (w tym kolor.), U dołu okł.: Ocalić od zapomnienia...,
Zapis: 1303627 (IMP 13.02.2019)

550. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Na scenie pierwszy raz. Prapremiery w Teatrze Polskim. Zbiór studiów**
Współtwórcy: Pod red. Janusza Margańskiego
Wydawnictwo: Bydgoszcz: Margrafesen
Opis fizyczny książki: [2004], 184 s.
Zapis: 1303434 (IMP 13.02.2019)

551. książka w haśle rzeczowym

Autor: Juliusz Osterwa
Tytuł: **Przez teatr - poza teatr**
Współtwórcy: Wybór i oprac. Ireneusz Guszpit i Dariusz Kosiński, wstęp Ireneusz Guszpit
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 401, [2] s., fot., portr., rys.,
Zapis: 1303834 (IMP 13.02.2019)

552. recenzja

Dotyczy: Wilno teatralne.1998 (472116)
Źródło: Lithuania 1998 nr 1/2 s. 248
Adnotacje: not.
Zapis: 1301150 (IH 08.02.2019)

553. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Żydzi w lustrze dramatu, teatru i krytyki teatralnej**
Współtwórcy: Pod red. Eleonory Udalskiej, przy współpr. Anny Tytkowskiej
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 342, [2] s., il., Streszcz. ang., niem. przy rozdz.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2198)
Adnotacje: Przedmowa. - Z perspektywy historii. Wacław Długoborski: Żydzi i Polacy w przedeniu zagłady: współżycie, konflikty, konfrontacje. - Zygmunt Woźniczka: W nowej rzeczywistości. (Żydzi w Polsce w latach 1945-1950). - Z lektury dramatów. Andrzej Fabianowski: Żydzi w dramaturgii Juliusza Słowackiego. - Bogdan Burdziej: "Żyd" (1869) Edwarda Lubowskiego w warszawskiej cenzurze teatralnej (1874). - Roman Taborski: Stereotypy Żydów w dramacie polskim drugiej połowy XIX wieku. - Anna Ochwat-Wereszczyńska: Żydzi w utworach scenicznych Klemensa Junoszy-Szaniawskiego. - Anna Tytkowska: Lilith. O obecności hebrajskiej bogini nocy i burzy w polskim dramacie [m.in. w utworach: Jadwigi Jaworskiej, Juliusza Germana, Marii Płażkównej, Stanisławy Szadurskiej, Tadeusza Micińskiego]. - Małgorzata Domagalska: "Czy Żyd może być prosty?" W poszukiwaniu tożsamości w komediach Antoniego Słonimskiego. - Elżbieta Frister: "Kupiec warszawski" - dramaturgiczny Romana Brandstaettera. - Beata Popczyk-Szczęsna: "Lepiej być kobietą niż Żydem". Dylematy bohaterów dramatu "Wielebni" Sławomira Mrożka. - Z dziejów teatru Andrzej Linert: Życie teatralne Żydów Bielska i Białej w latach międzywojennych. - Dorota Fox: Teatralny rodowód Lopka [Kazimierz Krukowskiego]. Na marginesie szmoncesu. - Anna Kuligowska-Korzeniewska: Między zagładą a pogromem. "Wielkanoc" Stefana Otwinowskiego w reżyserii Leona Schillera. - Dominika Łarionow: "Dwaj Chasydzi z Deską Ostatniego Ratunku". Motywy żydowskie w twórczości Tadeusza Kantora. - Jan Kulczyński: Żydzi w sztuce "Biwak pod gołym niebem" Mariana Pankowskiego. - Punkty widzenia krytyki teatralnej. Eugenia Prokop-Janiec

Nacjonalistyczna krytyka teatralna wobec Żydów. Casus Zygmunta Wasilewskiego. - Mirosława M. Bułat: Trójjęzyczny teatr żydowski w Polsce "w lustrze" publicystyki Michała Weichert na łamach "Literarisze Bleter" (Wprowadzenie). - Mirosława Kozłowska: "Stonimski jest reakcjonista". W tygl "tutejszości" - dyskusja o stosunkach polsko-żydowskich w Wilnie po premierach dramatów Antoniego Stonimskiego. - Małgorzata Leyko: Rola polskojęzycznej prasy żydowskiej w reaktywacji scen żydowskich w Polsce po roku 1945. * Suplement. Daniel Kalinowski: Franz Kafka o teatrze żydowskim.

Zapis: 1298754 (IMP 01.02.2019)

554. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kuligowska-Korzeniewska

Tytuł: **Krótką historia teatru żydowskiego na ziemiach polskich**

Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 8-14

Zapis: 1389580 (TM 28.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr staropolski

555. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Pelczar

Tytuł: **Teatr pijarski na Rusi Czerwonej w XVII -XVIII wieku**

Źródło: Nasza Przeszłość = Notre Passe 1998 t. 90 s. 95-112

Zapis: 1259062 (IH 09.01.2019)

556. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ljudmila Sofronova

Tytuł: **Teatr v teatre: russkaja i pol'skaja scena v XVIII veke**

Źródło: x 1999

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Vosemnadcatyj Vek</i> (Sankt-Peterburg) 1999 t. 21 s. 140-150 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 392]

Zapis: 1309715 (BD 07.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1765-1831

557. recenzja

Dotyczy: Dębowski M.: Francuskie konteksty teatru polskiego w dobie oświecenia.2001 (747146)

Tytuł: **Półka nowości**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 38 s. 52

Zapis: 1299688 (IH 05.02.2019)

558. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Ijsbrand van der Meer

Tytuł: **Politics and the theatre in late 18th century Poland**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Zeitschrift fuer Slavische Philologie</i> (Heidelberg) 2001 t. 60 z. 1 s. 151-174 <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 267]

Zapis: 1310628 (BD 10.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1831-1890

559. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Michalik

Tytuł: **Dzieje teatru w Krakowie w latach 1865-1893. Instytucja artystyczna**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 613, [3] s., faks., fot., portr.,

Seria wydawnicza: (Z Prac Zakładu Teatru Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego) (Dzieje teatru w Krakowie, t. 4, cz. 2)

Zapis: 1303701 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1890-1914

560. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Michalik

Tytuł: **Dzieje teatru w Krakowie w latach 1865-1893. Instytucja artystyczna**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 613, [3] s., faks., fot., portr.,

Seria wydawnicza: (Z Prac Zakładu Teatru Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego) (Dzieje teatru w Krakowie, t. 4, cz. 2)

Zapis: 1303701 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1914-1939

561. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Guderian-Czaplińska

Tytuł: **Teatralna Arkadia. Poznańskie teatry dramatyczne 1918-1939**

Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 567, [1] s., faks., fot., pl., portr., rys., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nr 79)

Zapis: 1303544 (IMP 13.02.2019)

562. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Linert

Tytuł: **Teatr w kręgu "Ha-Szacharu". Z kroniki żydowskich występów teatralnych w Bielsku i Białej w latach międzywojennych**

Wydawnictwo: Kraków: przy współudz. Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu

Jagiellońskiego

Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Urząd Miejski
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 178, [2] s., faks., fot., pl., portr., Streszcz. ang., niem.
Seria wydawnicza: (Biblioteka Bielska-Białej, nr 18)
Zapis: 1303762 (IMP 13.02.2019)

563. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński
Tytuł: **Pamięć Reduty. Osterwa, Limanowski, Grotowski**
Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria
Opis fizyczny książki: [2003], 789 s., faks., fot., portr.
Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)
Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Wprowadzenie. - Reduta i jej tradycja. - Instytut Reduty jako laboratorium teatralne
Analiza tekstu w Reducie. - O przestrzeniach poza budynkiem teatralnym w Reducie. - Reduta w
Wilnie. - Ku teatrowi Mieczysława Limanowskiego. - Limanowski o Konstantynie Stanisławskim. -
Wprowadzenie do "Listów" Limanowskiego i Osterwy. - Osterwa i Reduta w notatkach
Limanowskiego. - Mieczysław Limanowski - dzisiaj. - Hebrajskie Studium Dramatyczne w Wilnie
(1927-1933). - Inspiracje antyczne w Reducie i w Teatrze Laboratorium. - Powrót do tematu: tradycj
Reduty u Grotowskiego i w Teatrze Laboratorium. - Jeszcze raz o "Księciu Niezłomnym" w Reducie
w Teatrze Laboratorium. - Samotność Osterwy. Co dalej w badaniach nad Redutą? [Zawiera także
m.in. wykaz członków i współpracowników zespołu Reduty].
Zapis: 1400218 (MK 09.07.2019)

564. recenzja

Dotyczy: Poskuta-Włodek D.: Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach
1914-1945.2001 (747152)
Źródło: Alma Mater 2002 nr 37 s. 52
Adnotacje: not.
Zapis: 1284066 (IH 31.01.2019)

565. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mieczysław Abramowicz
Tytuł: **Teatr żydowski w Wolnym Mieście Gdańsku**
Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 19-21
Zapis: 1389619 (TM 28.05.2019)

566. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława M. Bułat
Tytuł: **Wilner Trupe - trupa wileńska, żydowska czy europejska?**
Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 15-18
Zapis: 1389602 (TM 28.05.2019)

567. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława Kozłowska
Tytuł: **Reduta w Wilnie: lipiec - grudzień 1925**
Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Szczeciński. Szczecińskie Prace Polonistyczne 2002 nr 13 (321) s. 119-1
Adnotacje: o działalności teatru Reduta w Wilnie
Zapis: 1259042 (BL 09.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru /

Teatr w latach 1939-1945

568. recenzja

Dotyczy: Poskuta-Włodek D.: Trzy dekady z dziejów sceny. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w latach 1914-1945.2001 (747152)

Źródło: Alma Mater 2002 nr 37 s. 52

Adnotacje: not.

Zapis: 1284066 (IH 31.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /

Dramat polski

569. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Magdalena Raszevska

Tytuł: **Dziady Dejmka**

Wydawnictwo: Warszawa: Teatr Narodowy

Opis fizyczny książki: [2008], 73, [1] s., il. (w tym kolor.)

Seria wydawnicza: (Teatr Narodowy Historia)

Zapis: 1365663 (IMP 13.05.2019)

570. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 2 XI s. 3

Adnotacje: not. o obchodach setnej rocznicy pierwszego wystawienia "Dziadów" w Krakowie

Zapis: 1260936 (PC 16.01.2019)

571. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Autor: Diana Poskuta-Włodek

Tytuł: **100-lecie "Dziadów" na polskich scenach**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 6-7

Adnotacje: dot. pierwszej adaptacji scenicznej w roku 1901 i obchodów jubileuszu

Zapis: 1261423 (PC 17.01.2019)

572. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mickiewicz Adam. (35011)

Tytuł: **Revolucija protiv revoljucii**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 44-50

Adnotacje: m.in. nt. zdjęcia z afisza "Dziadów" w reż. Kazimierza Dejmka w Teatrze Narodowym w Warszawie 1968 r. oraz związanych z tym protestów; oprac. Katarzyna Madoń

Zapis: 1299929 (MK 06.02.2019)

573. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrożek Sławomir. (71030)

Tytuł: **Sławomir Mrożeks "Tango" auf der Bühne des Theaters Vorpommern. Voraussetzungen und Interpretationen in Wort und Bild**

Współtwórcy: Red. Ute Scholz

Wydawnictwo: Detelbach: J.H. Roell

Rok wydania: 2006

Opis fizyczny książki: 233 s., il.
Zapis: 1377523 (IMP 14.05.2019)

574. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Rydel Lucjan.x (117182)
Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Boże Narodzenie, czyli tryumf teatru**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 6-7
Adnotacje: dot. teatralności w obchodach Świąt Bożego Narodzenia: przedstawieniach jasełek i szopek; szerzej zwyczaju urządzania spektakli bożonarodzeniowych w teatrze, zwłaszcza o "Betlejem polskim"
Lucjana Rydla

Zapis: 1276787 (PC 28.01.2019)

575. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Słowacki Juliusz. (35012)
Autor: Leokadia Kaczyńska
Tytuł: **Winkelried ożył? Teatralne odczytywanie Kordiana (1945-2000)**
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria
Rok wydania: 2006
Opis fizyczny książki: 456, [5] s., il.
Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)
Zapis: 1368996 (IMP 13.05.2019)

576. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyspiański Stanisław. (35019)
Autor: Monika Kucharczyk-Kubacka
Tytuł: **Krakowskie inscenizacje dramatów Stanisława Wyspiańskiego 1898-2006**
Wydawnictwo: Kraków: nakł. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Rok wydania: 2007
Opis fizyczny książki: 209, [1] s., Na okł. odmienna nazwa serii: Bibliotheca / WBP w Krakowie. Numeracja se gł.: 18.
Seria wydawnicza: (BiblioTheca / Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie. Prace Bibliograficzne, nr
Zapis: 1366927 (IMP 13.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Historia teatru / Dzieje sceniczne dramatu /

Dramat obcy na scenach polskich

577. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dramat obcy w Polsce 1765-1965. Premiery, druki, egzemplarze. Informator. Praca zespołowa. [L-Z]**
Współtwórcy: Pod kier. Jana Michalika, red. t. Stanisław Hałabuda, przy współpr. Kamila Stepana
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 434, [1] s.,
Zapis: 1303858 (IMP 13.02.2019)

578. odwołanie

Tytuł: **Babel' Isaak**
Źródło: x
Zapis: 1403838 (MK 11.09.2019)

579. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Babel' Isaak.x (1403838)

Autor: Czesław Andruszko

Tytuł: **Izaak Babel na scenach polskich**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Wydawnictwo: Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Wydawnictwo: Poznań: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny Grafikon-Druk S. C.
Rok wydania: 2005
Opis fizyczny książki: 169 s.
Zapis: 1369005 (IMP 13.05.2019)

580. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Calderon de la Barca Pedro.x (287798)
Autor: Lorenzo Mango
Tytuł: **Il Principe costante di Calderon de la Barca-Słowacki per Jerzy Grotowski**
Wydawnictwo: Pisa: Edizioni ETS
Opis fizyczny książki: [2008], 198, [2] s., [8] s. tabl., fot.
Seria wydawnicza: (Narrare la Scena : Esercizi di Analisi dello Spettacolo, 8)
Zapis: 1377583 (IMP 14.05.2019)

581. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij Fjodor.x (287413)
Autor: Małgorzata Semczuk
Tytuł: **Proza rosyjska na scenach III Rzeczypospolitej: "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego**
Źródło: Studia Rossica 2004 [t.] 15 s. 165-170
Adnotacje: dot. też obecności twórczości Dostojewskiego na scenach polskich od czasów przed pierwszą wojną światową do 1989 roku
Zapis: 1329548 (MK 30.04.2019)

582. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dostoevskij Fjodor.x (287413)
Autor: Joanna Walaszek
Tytuł: **"Besy" v teatre Andzheja Vajjdy**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 48-53
Adnotacje: dot. spektaklu w reżyserii Andrzeja Wajdy wystawionego po raz pierwszy w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie, 29 IV 1971
Zapis: 1308488 (MK 01.03.2019)

583. odwołanie

Tytuł: **Hrabal Bohumil**
Źródło: x
Zapis: 1326832 (KAR 16.04.2019)

584. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Hrabal Bohumil.x (1326832)
Autor: Jan Szkott
Tytuł: **Najazd Hrabala na 100licę**
Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 62-63
Adnotacje: nt. wystawień sztuk Bohumila Hrabala w Teatrze Współczesnym w Warszawie, Teatrze Dramatycznym w Warszawie, Teatrze Studio w Warszawie w latach 2001-2003
Zapis: 1326835 (KAR 16.04.2019)

585. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **Prehistoria polskiego Szekspira**

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Literatura Net Pl
Rok wydania: 2007
Opis fizyczny książki: 179 s., il.
Zapis: 1368961 (IMP 13.05.2019)

586. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **O kondycji polskiego teatru końca XX wieku, tropem szekspirowskim**
Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 15-21
Zapis: 1323710 (IH 04.04.2019)

587. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **Popszekspir**
Źródło: Autograf 2004 nr 5 s. 18-20
Adnotacje: nt. prób dotarcia sztuk Szekspira do nowych środowisk zwłaszcza młodzieżowych
Zapis: 1326868 (IH 16.04.2019)

588. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare William.x (53137)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **Szekspirysta Maciej Prus**
Źródło: Autograf 2004 nr 6 s. 25-27
Zapis: 1328223 (IH 23.04.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Teatr od 1945 roku

589. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Antoni Słonimski - teatr w demokracji**
Opis fizyczny książki: [2004], 222 s.
Adnotacje: Wprowadzenie. - Rozdział I: O warsztacie krytycznym Antoniego Słonimskiego: Autokreacja i autoreklama (strategia felietonistyczna). "Kłujące oko widza" (strategia odbiorczo-polemiczna). - Rozdział II. Słonimskiego batalia o poziom literacki polskiego teatru: Realizm "bliżej życia" jako ka literatury scenicznej. Dyskusja Słonimskiego z ideą teatru narodowego (polski romantyzm i neoromantyzm). Między Wschodem a Zachodem (idee społeczne dramatów zaangażowanych w przebudowę socjalizmu i kapitalizmu a utopia Słonimskiego). "Jest tam przecież sporo nowych motywów teatralnych..." - Słonimski a dramat nowatorski. - Rozdział III. Słonimskiego batalia o poziom artystyczny polskiego teatru: "Nie lubił sztuki nowoczesnej w sposób żenujący" - wątki reteatralizacji i inscenizacji w recenzjach Słonimskiego. - Rozdział IV. Dramaturgia Antoniego Słonimskiego. Zakończenie.
Zapis: 1305968 (AW 20.02.2019)

590. książka w haśle rzeczowym

Autor: Miłosława Bukowska-Schiellmann
Tytuł: **Tymczasowa rzeczywistość**
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 266, [1] s., portr.,

Zapis: 1303507 (IMP 13.02.2019)

591. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Na scenie pierwszy raz. Prapremiery w Teatrze Polskim. Zbiór studiów**

Współtwórcy: Pod red. Janusza Margańskiego

Wydawnictwo: Bydgoszcz: Margrafesen

Opis fizyczny książki: [2004], 184 s.

Zapis: 1303434 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr w latach 1945-1989

592. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Osiński

Tytuł: **Pamięć Reduty. Osterwa, Limanowski, Grotowski**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2003], 789 s., faks., fot., portr.

Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Wprowadzenie. - Reduta i jej tradycja. - Instytut Reduty jako laboratorium teatralne
Analiza tekstu w Reducie. - O przestrzeniach poza budynkiem teatralnym w Reducie. - Reduta w
Wilnie. - Ku teatrowi Mieczysława Limanowskiego. - Limanowski o Konstantynie Stanisławskim. -
Wprowadzenie do "Listów" Limanowskiego i Osterwy. - Osterwa i Reduta w notatkach
Limanowskiego. - Mieczysław Limanowski - dzisiaj. - Hebrajskie Studium Dramatyczne w Wilnie
(1927-1933). - Inspiracje antyczne w Reducie i w Teatrze Laboratorium. - Powrót do tematu: tradycy
Reduty u Grotowskiego i w Teatrze Laboratorium. - Jeszcze raz o "Księciu Niezłomnym" w Reducie
w Teatrze Laboratorium. - Samotność Osterwy. Co dalej w badaniach nad Redutą? [Zawiera także
m.in. wykaz członków i współpracowników zespołu Reduty].

Zapis: 1400218 (MK 09.07.2019)

593. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leon Schiller

Tytuł: **Teatr demokracji ludowej 1946-1950**

Współtwórcy: Red. Jerzy Timoszewicz. Oprac. Anna Chojnacka

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki PAN [Polskiej Akademii Nauk]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 493, [1] s., [32] s., faks., fot., 1 portr., err.,

Seria wydawnicza: (Pisma / Leon Schiller ; pod red. Jerzego Timoszewicza)

Adnotacje: Mała kronika życia i twórczości Leona Schillera 1946-1950. * Teatr demokracji ludowej 1946-1950
teatrze masowym (Streszczenie). - Trzy razy: Tak!! [dot. referendum z 1946 r.]. - Z dywagacyj na te
dzisiejszej sceny polskiej. - Nie wolno być kołtunem - kiedy się jest inteligentem[dot. referendum z
1946 r.]. - W rocznicę rewolucji (Przemówienie) [z okazji rocznicy Wielkiej Rewolucji Francuskiej]
Konspiracyjna Rada Teatralna i wartość jej uchwał w dniu dzisiejszym. - Najpilniejsze zadania teatru
polskiego. - "Łódź Teatralna". - "Wspólna praca teatralna". - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna. -
Nasz Bogusławski (2). - Leon Schiller (Autobiografia). - Pierwszomajowe postulaty pracowników
teatru. - Pamięci Juliusza Osterwy. W czasie okupacji (Na jubileusz Karola Adwentowicza). - Teatr
demokracji ludowej. Prelekcja inauguracyjna, wygłoszona w dniu 5 X 1947 w Państwowej Wyższej
Szkołe Teatralnej. - Z historii wpływów teatru radzieckiego na oblicze ideowe scen naszych. -
Państwowy Teatr Wojska Polskiego w Czechosłowacji. - (Od redaktora "Teatru"). - Biblioteka
teatrologiczno-dramaturgiczna PIW [Państwowego Instytutu Wydawniczego]. - Z zagadnień
repertuarowych. - Jeszcze o teatrze demokracji ludowej. - Teatralia. - Redaktorzy "Warszawy" i
"Ekranu Tygodnia" oskarżeni o zniesławienie. - "Nowy sezon". - Suprema lex. - Na temat tzw. "teatr
ludowego". - Od inscenizatora ("Godów weselnych"). - Kilka słów o polskim teatrze. - Teatr

walczący. - Wystawa prac scenograficznych Zenobiusza Strzeleckiego. - Nagrody teatralne (Przemówienia). - Po Kongresie. - Oświatowe zadania sceny polskiej. - "Kram z piosenkami". Obraz śpiewające z teki L. S. od zbieracza i inscenizatora. - (Program teatru polskiego). - Przemówienie rektora Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. - Uwagi reżyserskie na marginesie "Halki" Moniuszki. - Buntownik i marzyciel. Urywki ze studium o Stefanie Jaraczu i jego czasach.

Zapis: 1303602 (IMP 13.02.2019)

594. książka w haśle rzeczowym

Autor: Waław Strykowski
Tytuł: **Studencki Teatr Nurt. Lata sześćdziesiąte**
Współtwórcy: Oprac. graf. Rafał Jasionowicz
Wydawnictwo: Poznań: Oficyna Edukacyjna Wydawnictwa eMPi2
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 237, [3] s., il.,
Zapis: 1303887 (IMP 13.02.2019)

595. impreza.

Tytuł: **"Studencki ruch teatralny w Polsce 1954-1989. Zamknięta księga czy żywe źródło?" - konferencja naukowa w 50. rocznicę narodzin ruchu (2004)**
Opis imprezy: Warszawa, 16-17 XII 2004
Organizator: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Zapis: 1401998 (MK 31.07.2019)

596. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Studencki ruch teatralny w Polsce 1954-1989. Zamknięta księga czy żywe źródło?" - konferencja naukowa w 50. rocznicę narodzin ruchu (2004), Warszawa, 16-17 XII 2004; (1401998)
Tytuł: **Było 50-lecie!**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 34
Adnotacje: m.in. nt. konferencji
Zapis: 1401999 (MK 31.07.2019)

597. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **O "Jednym tchem" różne głosy**
Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 20
Adnotacje: dot. spektaklu Teatru Ósmego Dnia w Poznaniu "Jednym tchem" opartego na twórczości Stanisława Barańczaka; prem. 1971, scenariusz i reż. Lech Raczak; wyp.: Marian Grześczak, Jan Kłossowicz, Agnieszka Osiecka, Zbigniew Osiński, Lech Raczak
Zapis: 1402339 (MK 06.08.2019)

598. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Konstanty Puzyna
Tytuł: **Wyimki**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 16
Adnotacje: fragmenty z pism Konstantego Puzyny nt. teatru współczesnego
Zapis: 1401758 (MK 30.07.2019)

599. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Raczak
Tytuł: **Spotkania po drodze**
Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Źródło: Scena 2004 nr 2-6
Adnotacje: wspomnienia nt. działalności teatru
Zapis: 1402378 (MK 06.08.2019)

600. nawiązanie

Dotyczy: Raczak L.: Spotkania po drodze.Sc 2004 nr 2-6Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1402378)

Tytuł: **Więcej niż korekta**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 13

Adnotacje: nawiązanie do numeru 4/5

Zapis: 1402478 (MK 07.08.2019)

601. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Rowiński

Tytuł: **O nas w świetle**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 271 s. 2

Adnotacje: not. nt. artykułu Johna O'Mahony'ego "Bloc busters" o teatrze współczesnym w Polsce opublikowanego w dodatku kulturalnym do czasopisma <i>The Guardian</i>; m.in. nt. następujących osób: Piotr Cieplak, Agata Duda-Gracz, Agnieszka Glińska, Jerzy Grotowski, Grzegorz Jarzyna, Tadeusz Kantor, Włodzimierz Staniewski, Krzysztof Warlikowski

Zapis: 1385208 (MK 15.05.2019)

602. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **"Jednym tchem" (próba opowiedzenia po wielu latach)**

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 19

Adnotacje: dot. spektaklu Teatru Ósmego Dnia w Poznaniu "Jednym tchem" opartego na twórczości Stanisława Barańczaka; prem. 1971, scenariusz i reż. Lech Raczak

Zapis: 1402338 (MK 06.08.2019)

603. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Życie teatralne - próba prognozy albo: zmiana statusu amatora**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 28-30

Adnotacje: dot. przemiany modelu życia teatralnego w Polsce, m.in. roli teatru instytucjonalnego i amatorskiego w życiu społecznym

Zapis: 1401858 (MK 31.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Międzynarodowy Dzień Teatru

604. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Dzień Teatru (2004; edycja XLIII)**

Opis imprezy: 2004

Adnotacje: pod hasłem "Teatr nie może milczeć"

Zapis: 1396759 (MK 10.06.2019)

605. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Dzień Teatru (2004; edycja XLIII), 2004; (1396759)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 1396760 (MK 10.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatr od 1989

606. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna. Międzynarodowa konferencja**

Współtwórcy: Redakcja materiałów pokonferencyjnych: Stanisław Flejterski

Instytucja sprawcza: Opera na Zamku

Wydawnictwo: Szczecin: Opera na Zamku

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 160 s., il.

Adnotacje: [Materiały z I Międzynarodowej Konferencji "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna, Szczecin, 17-18 X 2002; zawiera m.in.:] Program konferencji. - Emil Orzechowski: Zarządzanie kulturą - po co komu potrzebne? - Rolf Bolwin: Struktura organizacyjna i źródła finansowania teatrów niemieckich. Tł. Irena Stróżyńska. - Dorota Ilczuk: Zmiany w organizac finansowaniu narodowych instytucji kultury w Europie. Prywatyzacja i de-etatyzacja [m.in. na przykładzie teatrów w Austrii i w Niemczech]. - Reinhard Simon: Organizacja i zarządzanie teatrem Niemczech na przykładzie Uckermaerkische Buehnen Schwedt. Tł. Barbara Czuba. - Henrik Bering Liisberg: Organizacja i zarządzanie teatrem w Danii. Tł. Emilia Wróblewska. - Wacław Kunc: Organizacja i zarządzanie teatrem w Polsce na przykładzie Opery na Zamku (wybrane problemy) [m nt. definicji teatru, prawnych podstaw działalności dyrektorów teatrów, źródeł finansowania teatrów w Polsce]. - Wacław Kunc, Emilia Wróblewska: Korzyści ze współpracy transgranicznej na przykładzie Opery na Zamku i Uckermaerkische Buehnen Schwedt (UBS). - Michał Kulesza: Działalność kulturalna jako rynek regulowany. Regulacja, organizacja, finansowanie. - Ruediger Bloch: Sektor prywatny w finansowaniu niemieckich teatrów. Tł. Barbara Czuba. - Rolf Bolwin: Rol Związku Scen Niemieckich w działalności teatrów niemieckich. Tł. Irena Stróżyńska. - Deutscher Buehnenverein (Związek Scen Niemieckich) [m.in. historia, cel i działalność]. - Bogdan Tosza: Dorobek i perspektywy Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów. - Dariusz Gabryelewicz: Głos w dyskusji [postulaty nt. polityki edukacyjnej i kulturalnej w związku z sytuacją teatru polskiego]. - Joanna Pawłowska: Instytucje non-profit szansą dla teatrów. Przykład współpracy Teatru Ósmego Dnia i Fundacji Ósmego Dnia. Magdalena Sobocińska: Marketingowe aspekty zarządzania teatrem. Maciej Roszkowski: Teatr jako organizacja z elementami wirtualności. - Hanna Janowska: Podstawy prawne i możliwości finansowe jednostek samorządu terytorialnego w Polsce w zakresie działalność kulturalnej. - Stanisław Flejterski: Mecenat i sponsoring jako formy pozabudżetowego finansowania kultury. - Informacja na temat "Raportu o stanie polskiego teatru w roku 2002" przygotowanego przez Związek Artystów Scen Polskich. - [Zawiera także wybrane teksty w języku niemieckim:] Emi Orzechowski: Kulturmanagement - Wozu braucht man das? Tł. Irena Stróżyńska. - Dorota Ilczuk: Aenderungen in der Organisation und der Finanzierung von nationalen Kulturbetrieben in Europa. Privatisierung und Entetatisierung. Tł. Irena Stróżyńska. - Reinhard Simon: Organisation und Verwaltung des Theaters in Deutschland am Beispiel der Uckermaerkischen Buehnen Schwedt. - Wacław Kunc, Emilia Wróblewska: Vorteile der grenzueberschreitenden Zusammenarbeit am Beispiel der Opera na Zamku und der Uckermaerkischen Buehnen Schwedt. Tł. Irena Stróżyńska. - Ruediger Bloch: Privatsektor in der Finanzierung der deutschen Theater.

Zapis: 1327322 (MK 17.04.2019)

607. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1-12

Zapis: 1395239 (MK 06.06.2019)

608. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1-12

Zapis: 1325622 (MK 10.04.2019)

609. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 1-12

Zapis: 1304949 (MK 14.02.2019)

610. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kroniki wydarzeń teatralnych. (86595)

Tytuł: **Wiadomości z miasta, powiatu i regionu**

Źródło: Goniec Staszowski-Świętokrzyski 2003 nr [1] maj-3

Zapis: 1301353 (AZ 11.02.2019)

611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Bzdyl

Tytuł: **Soczystość i smak**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 7-8

Adnotacje: wywiad; rozm. Bartłomiej Miernik, Katarzyna Rączka; m.in. nt. teatru alternatywnego w Polsce

Zapis: 1397279 (MK 11.06.2019)

612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Derewenda

Tytuł: **SLOT - szczelina w kulturze**

Źródło: Scena 2004 nr 2, s. 11-12, nr 3, s. 19-21, nr 4/5,

Adnotacje: m.in. na temat wydarzeń teatralnych w ramach kolejnych edycji imprezy kulturalnej SLOT Art Festiwal organizowanej od 1992 r.

Zapis: 1397398 (MK 11.06.2019)

613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: DoK

MaS

Tytuł: **Biuro Teatru w Warszawie**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 8

Adnotacje: not. nt. utworzenia jednostki administracyjnej, której mają podlegać teatry warszawskie

Zapis: 1394423 (MK 04.06.2019)

614. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7

Adnotacje: not. o planach pozyskania nowych siedzib dla poznańskich teatrów "Porywacze Ciał" i "Usta Usta"

Zapis: 1394199 (MK 04.06.2019)

615. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35

Adnotacje: m.in. not. nt. spektakli i performance'ów w ramach imprezy "baz@art", która odbyła się w Krakowie

Zapis: 1402000 (MK 31.07.2019)

616. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Mikiel

Izabela Polkowska

Tytuł: **O muzakh, svjatykh i reshetnikakh**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 59-61

Adnotacje: nt. działalności Fundacji "Kresy 2000" w Nadrzeczcu k. Biłgoraja

Zapis: 1326172 (MK 12.04.2019)

617. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Semczuk

Tytuł: **Najnowsze polskie inscenizacje "Mewy" Antoniego Czechowa (2000-2003)**

Źródło: Studia Rossica 2004 [t.] 14 s. 89-94

Adnotacje: dot. spektakli w reżyserii: Agnieszki Glińskiej (Akademia Teatralna w Warszawie, prem. 2000), Juli Wernio (Scena Letnia Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni, prem. 2001), Grzegorz Wiśniewskiego (Teatr "Wybrzeże" w Gdańsku, prem. 2002), Zbigniewa Brzozy (Teatr Studio w Warszawie, prem. 2003)

Zapis: 1329312 (MK 29.04.2019)

618. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Semczuk

Tytuł: **Proza rosyjska na scenach III Rzeczypospolitej: "Zbrodnia i kara" Fiodora Dostojewskiego**

Źródło: Studia Rossica 2004 [t.] 15 s. 165-170

Adnotacje: m.in. nt. spektakli w reż. Edwarda Żentary (Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim, prem. 1995; Teatr Polski w Szczecinie, prem. 1996; Teatr Dramatyczny w Elblągu, prem. 2000), w reż.

Bogdana Cioska (Teatr Rozrywki, prem. 2001), a także na temat spektakli telewizyjnych w reż. Marii Gaja i Leszka Wosiewiczza

Zapis: 1329552 (MK 30.04.2019)

619. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Staroświecki

Tytuł: **Nie-zgody**

Źródło: Scena 2004 nr 1-3

Adnotacje: cykl fel.

Zapis: 1402158 (MK 05.08.2019)

620. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **[Felietony]**

Źródło: Scena 2004 nr 1-6

Adnotacje: cykl felietonów teatralnych

Zapis: 1393639 (MK 04.06.2019)

621. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Życie teatralne - próba prognozy albo: zmiana statusu amatora**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 28-30
Adnotacje: dot. przemiany modelu życia teatralnego w Polsce, m.in. roli teatru instytucjonalnego i amatorskiego w życiu społecznym
Zapis: 1401858 (MK 31.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Zagadnienia repertuarowe

622. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Bieniek
Tytuł: **Teatralne atrakcje**
Źródło: Uniwersytet 2003 nr 3 s. 4
Adnotacje: dot. repertuaru warszawskich teatrów w marcu 2003 roku
Zapis: 1317509 (BW 25.03.2019)

623. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kořak
Tytuł: **Teatr dla studenta**
Źródło: Uniwersytet 2002 nr 9 s. 5
Adnotacje: repertuary teatrów w Warszawie
Zapis: 1276340 (BL 24.01.2019)

624. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Diana Poskuta-Włodek
Tytuł: **Teatr 2001 (Czyli wymazywanie pamięci o rajskim ogródku)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 XII s. 4-5
Adnotacje: teatralne podsumowanie roku 2001
Zapis: 1261725 (TM 18.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Kabarety

625. książka w haśle rzeczowym

Autor: Izolda Kiec
Tytuł: **W kabarecie**
Wydawnictwo: Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 252, [3] s., il., faks., fot., portr.,
Seria wydawnicza: (A To Polska Właśnie)
Zapis: 1303888 (IMP 13.02.2019)

626. recenzja

Dotyczy: Kiec I.: W kabarecie.2004 (1303888)
Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz
Tytuł: **Żelazo, nie marmur!**
Źródło: Lampa 2004 nr 7 s. 73
Zapis: 1401118 (KAR 23.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr dla dzieci i młodzieży, teatr szkolny

627. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Broszkiewicz
Tytuł: **Teatr szkolny. [Cz. 3], Inscenizacja wiersza**
Wydawnictwo: Wrocław: Europa
Opis fizyczny książki: [2004], 261 s., nuty
Zapis: 1303555 (IMP 13.02.2019)

628. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Broszkiewicz
Tytuł: **Warsztaty edukacji teatralnej. Teatr dziecięcy**
Wydanie: 3
Wydawnictwo: Wrocław: Europa
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 240 s., nuty, Na okł. podtyt.: sprawdzone ćwiczenia, zabawy zawierające fabułę, wiersze dla dzieci, piosenki, przedstawienia teatralne, scenariusze, montaż poetyckie.
Zapis: 1303431 (IMP 13.02.2019)

629. książka w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Pietrzak
Tytuł: **Teatrzyk na cały rok. Scenariusze spektakli teatralnych i ćwiczenia przeznaczone dla amatorskich zespołów teatralnych, teatrzyków szkolnych, bibliotekarzy, polonistów, wszystkich, lubiących ba się w teatr. [Tekst dramatyczny]**
Wydanie: 2
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo SBP Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 147, [1] s., [8] k. tabl. kolor., il.
Seria wydawnicza: (Biblioteczka "Poradnika Bibliotekarza", 6)
Zapis: 1296982 (IMP 01.02.2019)

630. impreza.

Tytuł: **"Teatr dla dzieci i młodzieży w Polsce" - kongres (2004)**
Opis imprezy: Poznań, XI 2004
Organizator: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Zapis: 1394379 (MK 04.06.2019)

631. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatr dla dzieci i młodzieży w Polsce" - kongres (2004)., Poznań, XI 2004; (1394379)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7
Adnotacje: not.
Zapis: 1394380 (MK 04.06.2019)

632. impreza.

Tytuł: **Teatralne lato dla dzieci (2003)**
Organizator: Centrum Kultury Zamek w Poznaniu

Zapis: 1262622 (EP 22.01.2019)

633. artykuł o imprezie

Dotyczy: Teatralne lato dla dzieci (2003). (1262622)

Autor: Wojciech Wybranowski

Tytuł: **Spotkania z teatrem**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 168 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1262642 (EP 22.01.2019)

634. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lucjusz Komarnicki

Tytuł: **Istota i praktyka teatru szkolnego (5-7)**

Źródło: Scena 2004 nr 1-3

Adnotacje: z not. redakcyjną, s. 31

Zapis: 1394779 (MK 05.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku / Zagadnienia szczegółowe /

Teatr lalek (część teoretyczna)

635. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Giełdon

Tytuł: **Poradnik lalkarza. Cz. 3**

Wydawnictwo: Lublin: Wojewódzki Ośrodek Kultury

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 51 s., il.

Zapis: 1308629 (MK 04.03.2019)

636. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Giełdon

Tytuł: **Poradnik lalkarza. Cz. 4**

Wydawnictwo: Lublin: Wojewódzki Ośrodek Kultury

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 62 s., il., Na s. red. i okł. błędny ISBNBN cz. 1.,

Zapis: 1303970 (IMP 13.02.2019)

637. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kącki

Tytuł: **Teatr materii ożywionej. Rodzaje i formy animacji w teatrze lalek**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski

Wydawnictwo: Opole: UO

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 107 s.,

Zapis: 1303735 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Teatry od 1945 r. (omówienia, repertuar)

638. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Teatr "Heliotrop" - Centrum Wychowania Estetycznego im. Wiktorii Kubisz - Bielsko-Biała
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38
Adnotacje: not. nt. 30-lecia istnienia
Zapis: 1401498 (MK 24.07.2019)

639. sztuka teatralna

Autor: Agata Miklaszewska
Tytuł: **Huštawka. Prem. 2002**
Współtwórcy: Reż. Agata Życzkowska
Opis adaptacji:

Teatr: Inne. Bydgoszcz - Bydgoszcz
Adnotacje: przedstawienie impresaryjne wykonywane na scenie bydgoskiej Kawiarni Artystycznej "Węgliszek"
Zapis: 1300848 (TM 08.02.2019)

640. recenzja

Dotyczy: Miklaszewska A.: Huštawka. Prem. 2002. Inne. Bydgoszcz, Bydgoszcz (1300848)
Autor: Anita Nowak
Tytuł: **Dwie Agaty**
Źródło: Promocje Kujawsko-Pomorskie 2002 nr 3 s. 15
Zapis: 1325868 (KAR 11.04.2019)

641. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Lament. Prem. 2004. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (do 2000: Teatr Polski), Bydgoszcz (1255458)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Nieuległy Bizio**
Źródło: Przekrój 2004 nr 14 s. 84
Zapis: 1386184 (BL 16.05.2019)

642. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Bajkiewicz-Kaliszczuk
Tytuł: **Graliśmy - choć grać nie musieliśmy**
Teatr: Teatr Ziemi Chełmskiej - Chełm
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 24-25
Adnotacje: z okazji 100-lecia teatru Ziemi Chełmińskiej
Zapis: 1401818 (MK 31.07.2019)

643. recenzja

Dotyczy: Bułhakow M.: Bal u Wolanda. Prem. 2004. tł. Lewandowska I., Dąbrowski W; Teatr Rozrywki, Chorzów (1256050)
Autor: Pola Sobaś
Tytuł: **Bal u Maleńczuka**
Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 5
Zapis: 1326768 (KAR 16.04.2019)

644. recenzja

Dotyczy: Miłobędzka K.: Quiz. Prem. 2004. Teatr Własny Stanisławiak, Chorzów (1256139)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Najpiękniejsze pytanie świata**

Źródło: Przekrój 2004 nr 20 s. 85
Zapis: 1388113 (BL 24.05.2019)

645. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Deszcz
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa
Źródło: Aleje 3 2004 nr 47 s. 4
Adnotacje: nt. repertuaru Teatru Dramatycznego im. Adama Mickiewicza w Częstochowie w sezonie 2003/2004
Zapis: 1316103 (KAR 21.03.2019)

646. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Gierymski
Tytuł: **Błękitny Salon Poetycki**
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa
Źródło: Aleje 3 2004 nr 45 s. 40
Adnotacje: nt. działalności Salonu Poetyckiego przy Teatrze Dramatycznym im. Adama Mickiewicza w Częstochowie
Zapis: 1311236 (KAR 12.03.2019)

647. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sceniczne premiery**
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza) - Częstochowa
Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 46
Adnotacje: nt. premier Teatru Dramatycznego im. Adama Mickiewicza w Częstochowie w sezonie 2003/2004
Zapis: 1311451 (KAR 13.03.2019)

648. recenzja

Dotyczy: Dymny W.: Skrzyneczka bez pudła. Prem. 2004. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (1251756)
Autor: Katarzyna Deszcz
Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 6
Zapis: 1311308 (KAR 12.03.2019)

649. recenzja

Dotyczy: Dymny W.: Skrzyneczka bez pudła. Prem. 2004. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (1251756)
Autor: Jakub M. Rawinis
Tytuł: **Bez pudła**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 47 s. 14-15
Zapis: 1316129 (KAR 21.03.2019)

650. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2004. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (1251725)
Tytuł: **Przed premierą - fotoreportaż Piotra Dłubaka**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 26-27
Adnotacje: dot. przygotowań do premiery spektaklu
Zapis: 1311335 (KAR 12.03.2019)

651. recenzja

Dotyczy: Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Prem. 2004. Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (c 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza), Częstochowa (1251725)

Autor: Marian Panek

Tytuł: **"Więcej Gombrowicza mniej Witkacego, a wszystko będzie cacy"**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 28-29

Adnotacje: dot. przygotowań do premiery spektaklu

Zapis: 1311336 (KAR 12.03.2019)

652. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Kornaś

Tytuł: **Gardzienice. Włodzimierz Staniewski i Ośrodek Praktyk Teatralnych**

Wydawnictwo: Kraków: Homini

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 354 s., faks., fot., mapa, rys.,

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Zapis: 1303702 (IMP 13.02.2019)

653. książka w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Staniewski

Alison Hodge

Tytuł: **Hidden territories. The theatre of Gardzienice**

Wydawnictwo: London, New York: Routledge Taylor & Francis Group

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: IX, [1], 148 stron : faksymilia, fotografie + 1 dysk optyczny (CD-ROM)

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Zapis: 1385138 (MK 15.05.2019)

654. recenzja

Dotyczy: Staniewski W., Hodge A.: Hidden territories. The theatre of Gardzienice. 2004 Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (1385138)

Tytuł: **"Gardzienice" w Londynie?**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 269 s. 1

Adnotacje: nt. promocji w Londynie, 12 XI 2003

Zapis: 1385200 (MK 15.05.2019)

655. recenzja

Dotyczy: Staniewski W., Hodge A.: Hidden territories. The theatre of Gardzienice. 2004 Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (1385138)

Autor: Anna Maria Mickiewicz

Tytuł: **Gardzienice na teatralnej mapie świata**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 285 s. 4

Zapis: 1385383 (MK 15.05.2019)

656. recenzja

Dotyczy: Staniewski W., Hodge A.: Hidden territories. The theatre of Gardzienice. 2004 Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice", Gardzienice (1385138)

Tytuł: **Polski Londyn**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 262 s. 8

Adnotacje: not. o promocji, Londyn, 12 XI 2003

Zapis: 1385139 (MK 15.05.2019)

657. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Gardzienice" w Ameryce**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Źródło: Tydzień 2003 nr 17 s. 8

Adnotacje: notka o zakończeniu tournée po Ameryce

Zapis: 1262430 (TM 22.01.2019)

658. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Jackowski

Tytuł: **Gardzienice**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 5 s. 3-4

Zapis: 1398418 (MK 14.06.2019)

659. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: KB

Tytuł: **Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice"**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr z 9 XII s. 4

Adnotacje: nota nt. historii i działalności

Zapis: 1385540 (MK 16.05.2019)

660. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: not. nt. bieżącej działalności

Zapis: 1397083 (MK 11.06.2019)

661. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paulina Łącka

Tytuł: **Złoty Osioł pod Lublinem**

Teatr: Ośrodek Praktyk Teatralnych "Gardzienice" - Gardzienice, Lublin

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 1 s. 6

Adnotacje: m.in. dot. Ośrodka Praktyk Teatralnych "Gardzienice"

Zapis: 1317369 (BW 25.03.2019)

662. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ida Łotocka-Huelle

Tytuł: **Teatr "Atel'e" - scena "na peske"**

Teatr: Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej (do 1996: Teatr Atelier) - Gdańsk - Sopot

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 7/8 s. 95-97

Zapis: 1403558 (MK 30.08.2019)

663. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pierwsze Damy ratują gdański teatr**

Teatr: Gdański Teatr Szekspirowski [w budowie] - Gdańsk

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 259 s. 4

Adnotacje: nt. rautu z okazji powołania Stowarzyszenia Amerykańskich Przyjaciół Fundacji Teatru Gdańskiego mającego wesprzeć rekonstrukcję teatru

Zapis: 1385059 (MK 14.05.2019)

664. recenzja

Dotyczy: Belbel S.: Czuloŝtki. Prem. 2003.tł. Schiller A; Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (831659)

Autor: Mendel Gdański

Tytuł: **Uciskane mniejszości płciowe**

Źródło: Przekrój 2004 nr 5 s. 81

Adnotacje: nota

Zapis: 1328330 (BL 23.04.2019)

665. recenzja

Dotyczy: Sztukator J., Trojanowska A.: Nasi. Prem. 2004. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (1256203)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Szybciej, lepiej, taniej**

Źródło: Przekrój 2004 nr 15 s. 82

Zapis: 1386238 (BL 17.05.2019)

666. recenzja

Dotyczy: Sztukator J., Trojanowska A.: Nasi. Prem. 2004. Teatr "Wybrzeże", Gdańsk (1256203)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Doktrynalny gwizdek miejski**

Teatr: Teatr "Wybrzeże" - Gdańsk

Źródło: Przekrój 2004 nr 15 s. 83

Adnotacje: omów. bieżącego repertuaru teatru

Zapis: 1386239 (BL 17.05.2019)

667. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Tomczyk-Watrak

Tytuł: **Teatr Ekspresji Wojciecha Misiuro. O estetyce i symbolice ciała**

Współtwórcy: Aut. dokumentacji fotograficznej Wojciech Glinka [oraz] Ewa Grabowska-Sadłowska, Stefan Okołowicz, Jacek Piotrowski

Wydawnictwo: Gdańsk: Browat

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 192 s.

Teatr: Teatr Ekspresji - Gdynia

Zapis: 1408678 (TM 08.11.2019)

668. recenzja

Dotyczy: Tomczyk-Watrak Z.: Teatr Ekspresji Wojciecha Misiuro. O estetyce i symbolice ciała. 2003 Teatr Ekspresji, Gdynia (1408678)

Autor: L.C.

Tytuł: **O estetyce i symbolice ciała (Teatr Ekspresji Wojciecha Misiuro)**

Źródło: Scena 2003 nr 5 s. 32

Adnotacje: z notą o autorce książki

Zapis: 1408698 (TM 08.11.2019)

669. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Renata Ochwat

Tytuł: **Na razie dla nikogo**
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 70-71
Adnotacje: omów. działalności teatru w sezonie 2003/2004 pod dyrekcją Jana Tomaszewicza; z fot.; z polem.: Ireneusz Krzysztof Szmidt: Dogonić Melpomenę, s. 71-73, z fot.
Zapis: 1324328 (TM 04.04.2019)

670. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Krzysztof Szmidt
Tytuł: **Dogonić Melpomenę**
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 71-73
Adnotacje: omów. działalności teatru w sezonie 2003/2004 pod dyrekcją Jana Tomaszewicza; z fot.
Zapis: 1324348 (TM 04.04.2019)

671. sztuka teatralna

Autor: Ludwik Świeżawski
Tytuł: **Kopciuszek. Prem. 2003**
Współtwórcy: Reż. Teresa Lisowska-Gała
Teatr: Teatr im. J. Osterwy - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 1386619 (TM 17.05.2019)

672. sztuka teatralna

Autor: Vladimir Nabokov
Tytuł: **Odkrycie Walca. Prem. 2003**
Współtwórcy: Tł. i adapt. Agata Pruska. Reż. Przemysław Wiśniewski
Teatr: Teatr Kreatury - Gorzów Wielkopolski
Zapis: 1386620 (TM 17.05.2019)

673. sztuka teatralna

Tytuł: **Dies irae. Prem. 2003**
Współtwórcy: Reż. Włodzimierz Garszka
Teatr: Teatr na Widoku - Kalisz
Zapis: 1386621 (TM 17.05.2019)

674. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dies irae. Prem. 2003. Teatr na Widoku, Kalisz (1386621)
Autor: Marek Kozłowski
Tytuł: **Sesje popularnonaukowe roku 2003**
Źródło: Rocznik Kaliski 2003 t. 29 s. 331-335
Adnotacje: m.in. nt. przedstawienia
Zapis: 1397961 (MK 12.06.2019)

675. recenzja

Dotyczy: Varga K.: Tequila. Prem. 2004. Teatr Korez, Katowice (1253463)
Tytuł: **"Tequila" na Śląsku**
Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 7
Adnotacje: nota
Zapis: 1386881 (KAR 21.05.2019)

676. recenzja

Dotyczy: Rozen H., Bikont P.: Frank&Sztajn czyli parodia na dwóch aktorów, dwa krzesła, wieszak i zapalniczk
Prem. 2003. Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego, Katowice (831737)

Tytuł: **Wydarzenie**

Źródło: Viva 2003 nr 19 s. 108-109

Adnotacje: nota rec.; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1302650 (MK 13.02.2019)

677. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 XII s. 11

Adnotacje: notka o ukazaniu się 6- płytowego albumu "Piwnica pod Baranami" z okazji 45-lecia istnienia kabare

Zapis: 1261735 (TM 18.01.2019)

678. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 3

Adnotacje: notka o 45-leciu istnienia

Zapis: 1261466 (TM 17.01.2019)

679. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Konieczny

Teatr: Kabaret "Piwnica pod Baranami" - Kraków

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 14

Adnotacje: wywiad z kompozytorem; rozm. Teresa Drozda, Viktoria Siedlecka

Zapis: 1394622 (MK 05.06.2019)

680. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Kalkwerk. Prem. 1992. tł. Duczek E., Nowak M; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (165887)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11

Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu w ramach XII Festiwalu Unii Teatrów Europy w Petersburgu

Zapis: 1260846 (BW 16.01.2019)

681. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek S.: Pieszko. Prem. 2003. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (818893)

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 18

Adnotacje: not. nt. wypowiedzi reżysera Kazimierza Kutza o spektaklu

Zapis: 1306993 (MK 22.02.2019)

682. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 1992.tł. Barańczak S; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (161784)

Autor: Andrzej Żurowski

Tytuł: **Mroczne sny Zioly i Wojtyszki**

Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 16-19

Zapis: 1325288 (IH 09.04.2019)

683. recenzja

Dotyczy: Sto lat kabaretu... Krakowskie kabarety XX wieku. Prem. 2003.Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (do 2001: Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej), Kraków (844962)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7

Adnotacje: nota rec.

Zapis: 1394319 (MK 04.06.2019)

684. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Teatr: Teatr im. J. Słowackiego - Kraków

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota nt. wydarzeń zorganizowanych z okazji 110. rocznicy powstania Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260583 (BW 15.01.2019)

685. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Koltes B.: Samotność pól bawełnianych. Prem. 2003.tł. Mahor M; Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (831876)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu spektaklu w ramach inauguracji działalności nowej Sceny w Bramie Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260896 (BW 16.01.2019)

686. recenzja

Dotyczy: Maj B.: Pastorałka na nowy wiek. Prem. 2001.Teatr im. J. Słowackiego, Kraków (758865)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11

Adnotacje: not. o premierze

Zapis: 1261665 (PC 17.01.2019)

687. recenzja

Dotyczy: Kobyłka K., Bitka Z.: Golem. Prem. 2003.Teatr Lalki i Maski "Groteska", Kraków (831877)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 11

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260380 (BW 15.01.2019)

688. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Olczak-Ronikier J.: Człowiek z marmuru - początek i koniec. Prem. 1989.Teatr Ludowy, Kraków - No Huta (31864)

Autor: Jerzy Fedorowicz
Tytuł: **Golos iz Novojj Guty**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 7/8 s. 70
Adnotacje: m.in. nt. okoliczności premiery
Zapis: 1320654 (MK 29.03.2019)

689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Makbet. Teatr Ludowy, Kraków - Nowa Huta (453663)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **Kształty miłości - jak je młodym, ich językiem, opowiada Jerzy Stuhr**
Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 23-24
Zapis: 1318469 (IH 26.03.2019)

690. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Poskromienie złościcy. Prem. 1991.tł. Barańczak S; Teatr Ludowy, Kraków - Nowa Huta (125702)
Autor: Andrzej Żurowski
Tytuł: **Kształty miłości - jak je młodym, ich językiem, opowiada Jerzy Stuhr**
Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 23-24
Zapis: 1318468 (IH 26.03.2019)

691. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Teatr: Teatr Rapsodyczny - Kraków
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 24 VIII s. 3
Adnotacje: notka o uroczystościach związanych z 60. rocznicą powstania teatru w Krakowie
Zapis: 1260782 (TM 16.01.2019)

692. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Grupa Teatralna "od jutra" - Kutno
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3
Adnotacje: not. o 20-leciu istnienia
Zapis: 1397981 (MK 12.06.2019)

693. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Okudźawa B.: Mersi, czyli przypadki Szypowa. Prem. 2002.tł. Dąbrowski W; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (787178)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 9
Adnotacje: nota nt. wystawienia spektaklu w Teatrze Narodów w Moskwie, XI 2003
Zapis: 1260967 (BW 16.01.2019)

694. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Koriolan. Prem. 1998.tł. Barańczak S; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (467281)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 20 VII s. 14
Adnotacje: not. nt. przygotowań do udziału w Festiwalu Teatralnym w Edynburgu
Zapis: 1261670 (TM 17.01.2019)

695. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Koriolan. Prem. 1998.tł. Barańczak S; Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (467281)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 11

Adnotacje: not. o występie na festiwalu teatralnym w Edynburgu, 2001

Zapis: 1260617 (TM 15.01.2019)

696. recenzja

Dotyczy: Urbański R.: Szaweł. Prem. 2004. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (1251772)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Teatr dla pogan**

Źródło: Przekrój 2004 nr 23/24 s. 108

Zapis: 1391303 (BL 30.05.2019)

697. sztuka teatralna

Tytuł: **Wysoka Komedia. Prem. 2004**

Współtwórcy: Sc. na podstawie tekstów Cypriana Kamila Norwida i reż. Paweł Kamza

Teatr: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny) - Legnica

Zapis: 1329610 (BL 06.05.2019)

698. recenzja

Dotyczy: Wysoka Komedia. Prem. 2004. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej (do 1999: Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny), Legnica (1329610)

Autor: Artur Guzicki

Tytuł: **Norwid oswojony**

Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 85

Zapis: 1329611 (BL 06.05.2019)

699. książka w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Rozhin

Tytuł: **Gong 2. Spojrzenie w przeszłość. Akademicki teatr Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej**

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 393, [1] s., il. (w tym kolor.), faks., fot., portr.

Teatr: Teatr "Gong 2" - Lublin

Zapis: 1303726 (IMP 13.02.2019)

700. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tł. Guze J; Teatr im. J. Osterwy, Lublin (787197)

Autor: Paulina Cedro

Tytuł: **Besy, ili my**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 80

Zapis: 1309911 (MK 08.03.2019)

701. sztuka teatralna

Autor: Peter Shaffer
Tytuł: **Amadeusz. Prem. 2003**
Współtwórcy: Reż. Jan Machulski
Teatr: Teatr Muzyczny - Lublin
Zapis: 1301153 (TM 08.02.2019)

702. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Dąbrowski
Tytuł: **Przywrócona pamięć nieistniejącej dzielnicy**
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 5/6 s. 14-15
Adnotacje: wyw. z wicedyrektorem Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN; rozm.: Piotr Piluk
Zapis: 1387799 (IH 23.05.2019)

703. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Piluk
Tytuł: **Przywrócona pamięć nieistniejącej dzielnicy**
Teatr: Teatr NN - Lublin
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 5/6 s. 14-15
Adnotacje: nt. przyzn. teatrowi nagrody im. prof. Łukasza Hirszczyka, przyzn. przez Żydowski Instytut Historyczny za twórczy wkład w upowszechnianie wiedzy o żydowskiej obecności w Polsce
Zapis: 1387782 (IH 23.05.2019)

704. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 11
Adnotacje: not. o przyznaniu spektaklowi nagrody Fringe First na festiwalu teatralnym w Edynburgu, 2001
Zapis: 1260616 (TM 15.01.2019)

705. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Tytuł: **"Ferdydurke" w La Mamie**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 2 XI s. 8
Adnotacje: not. o prezentacji spektaklu w Nowym Jorku
Zapis: 1260963 (PC 16.01.2019)

706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz W.: Ferdydurke. Prem. 1998. Teatr "Provisorium", Lublin (515784)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 2
Adnotacje: not. o trzechsetnym wystawieniu
Zapis: 1396738 (MK 10.06.2019)

707. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Do piachu. Prem. 2003. Teatr "Provisorium", Lublin (1222398)
Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Chrystus zastrzelony**
Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 84
Zapis: 1327268 (BL 17.04.2019)

708. sztuka teatralna

Autor: Jacques Rittaud-Hutinet
Tytuł: **La Belle Amour. Prem. 2003** [?]
Teatr: Grupa teatralna przy Katedrze Filologii Romańskiej Uniwersytetu Łódzkiego - Łódź
Zapis: 1385819 (TM 16.05.2019)

709. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Glomb
Tytuł: **Towar na eksport**
Teatr: Teatr of Manhattan - Łódź
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 21-22
Adnotacje: dot. działalności teatru
Zapis: 1397579 (MK 11.06.2019)

710. sztuka teatralna

Tytuł: **Wesele Niecieckie. Prem. 1983**
Współtwórcy: Reż. Kazimierz Witkowski
Teatr: Zespół Teatralny - Nieciecza
Zapis: 1408078 (TM 05.11.2019)

711. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Rzysko" we Lwowie**
Teatr: Kabaret "Rzysko" - Nysa
Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 30-31
Adnotacje: not. o występie kabaretu we Lwowie w ramach Festiwalu Kultury Polskiej, 5-6 X 2002
Zapis: 1262160 (IH 21.01.2019)

712. recenzja

Dotyczy: Sofokles (:): Antygona. Prem. 2002.tł. Hebanowski S; Teatr im. S. Jaracza*, Olsztyn (760441)
Autor: Iza Walesiak
Tytuł: **Jak się stary polityk spierał z idealistką (młoda)**
Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [112]-[113]
Zapis: 1301270 (BK 10.02.2019)

713. recenzja

Dotyczy: Ajtmatow C.: Biały statek. Prem. 2002.tł. Bitka Z; Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (790197)
Autor: Zbigniew Bitka
Tytuł: **Przekraczanie granic, budowanie mostów...**
Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 3
Zapis: 1261678 (IH 17.01.2019)

714. recenzja

Dotyczy: Jilek J.: O rudej lisicy i ognistym ptaku. Prem. 2002.tł. Putzlacher-Buchtova R; Opolski Teatr Lalki i Aktora im. A. Smolki (do 1993: Scena Lalkowa Teatru im. J. Kochanowskiego), Opole (790196)
Autor: Zbigniew Bitka

Tytuł: **Przekraczanie granic, budowanie mostów...**

Źródło: Strony 2001 nr 2 dod. s. 3-4

Zapis: 1261680 (IH 17.01.2019)

715. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reymont W.: Chłopi. Prem. 2002. Teatr "Eko Studio", Opole (981421)

Autor: Andrzej Czernik

Tytuł: **Ożywić ghosttown**

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 6-8

Adnotacje: wyw. z dyrektorem Teatru i reż. spektaklu; rozm.; Magdalena Matyjaszek i Katarzyna Szałeczka

Zapis: 1261703 (IH 17.01.2019)

716. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Drobniak

Tytuł: **Co u Kochanowskiego?**

Teatr: Teatr im. J. Kochanowskiego - Opole

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 4-6

Adnotacje: omów. sezonu 2002/2003

Zapis: 1261702 (IH 17.01.2019)

717. recenzja

Dotyczy: Harrower D.: Noże w kurach. Prem. 2004. tł. Sommer P; Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (125178)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **W zwierciadle kałuży**

Źródło: Przekrój 2004 nr 14 s. 85

Zapis: 1386187 (BL 16.05.2019)

718. recenzja

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Matka Joanna od Aniołów. Prem. 2002. Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole (760462)

Autor: (HM)

Tytuł: **Wciąż na topie!**

Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 85

Zapis: 1327275 (BL 17.04.2019)

719. książka w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Wójtowicz

Tytuł: **Od Orfeusza do studium o Hamlecie. Teatr 13 Rzędów w Opolu 1959-1964**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 273 s., il., faks., fot., portr., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis, no 2682) (Dramat, Teatr, 10)

Teatr: Teatr Laboratorium "13 Rzędów" - Opole

Zapis: 1303805 (IMP 13.02.2019)

720. recenzja

Dotyczy: Brandstaetter R.: Gdy jedna iza. Prem. 2004. Poznański Teatr Żydowski, Poznań (1249948)

Autor: ESz

Tytuł: **Niejedna iza**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 14/15 s. 20

Zapis: 1390121 (IH 28.05.2019)

721. recenzja

Dotyczy: Łukosz J.: Grabarz królów. Prem. 2001. Stowarzyszenie Teatralne "Antrakt", Poznań (995837)

Autor: Zenon Kubiak

Tytuł: **Humor grabarza**

Źródło: Protokół Kulturalny 2004 nr 21/22 s. 27

Zapis: 1326488 (AZ 15.04.2019)

722. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szkotak P.: Carmen Funebre. Prem. 1994. Studencki Teatr "Biuro Podróży", Poznań (325491)

Autor: EK

Tytuł: **"Carmen funebre" w cieniu mostu Brooklyńskiego**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 9

Adnotacje: nt. wystawienia spektaklu w Nowym Jorku w 2003 roku

Zapis: 1260373 (BW 15.01.2019)

723. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Passini P.: Dybbuk. Prem. 2004. Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (1254416)

Autor: Paweł Passini

Tytuł: **"Prościej mnie nie interesuje"**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 4 s. 23-25

Adnotacje: wyw. z reż. spektaklu i autorem scen.; rozm. Izabela Przyłuska

Zapis: 1327895 (MS 19.04.2019)

724. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2003. tł. Brandstaetter R; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (832075)

Autor: Agnieszka Borejko

Tytuł: **Laboratorium**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 4 s. 40

Zapis: 1330198 (MS 07.05.2019)

725. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2003. tł. Brandstaetter R; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (832075)

Autor: Andrzej Górny

Tytuł: **Zbrodnia, teatr i dzieło człowieka**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 1 s. 24-25

Zapis: 1326623 (MS 15.04.2019)

726. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Ryszard III. Prem. 2003. tł. Brandstaetter R; Teatr Nowy im. T. Łomnickiego (do 2002: Teatr Nowy), Poznań (832075)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Potwór w teatrze kukiełek**

Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 83

Zapis: 1327129 (BL 17.04.2019)

727. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kraskowska

Teatr: Teatr Ósmego Dnia - Poznań
Źródło: Scena 2004 nr 2-6
Adnotacje: art. z okazji 40-lecia Teatru Ósmego Dnia
Zapis: 1397498 (MK 11.06.2019)

728. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Arka. Prem. 2000. Teatr Ósmego Dnia, Poznań (1031287)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Teatralni konkwistadorzy**
Źródło: Przekrój 2004 nr 18 s. 84
Adnotacje: spraw. z udziału teatru w Festiwalu Teatrów Iberoamerykańskich w Bogocie, IV 2004
Zapis: 1388083 (BL 23.05.2019)

729. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Lament. Prem. 2004. Teatr Polski*, Poznań (1255466)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Nieuległy Bizio**
Źródło: Przekrój 2004 nr 14 s. 84
Zapis: 1386185 (BL 16.05.2019)

730. recenzja

Dotyczy: Egressy Z.: Portugalia. Prem. 2004. tł. Engelmayer A., Mondral C; Teatr Polski*, Poznań (1255482)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Jaja popegeerowskie**
Źródło: Przekrój 2004 nr 27 s. 84
Zapis: 1395021 (BL 05.06.2019)

731. recenzja

Dotyczy: Kafka F.: Proces. Prem. 2004. tł. Schulz B; Teatr Polski*, Poznań (1255483)
Autor: Andrzej Górny
Tytuł: **Ktoś coś ode mnie chce**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 2 s. 28-29
Zapis: 1327517 (MS 18.04.2019)

732. recenzja

Dotyczy: Kafka F.: Proces. Prem. 2004. tł. Schulz B; Teatr Polski*, Poznań (1255483)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Józef K. jako człowiek sukcesu**
Źródło: Przekrój 2004 nr 12 s. 85
Zapis: 1330447 (BL 09.05.2019)

733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002. tł. Poniedziałek J; Teatr Polski*, Poznań (760783)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11
Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu w ramach XII Festiwalu Unii Teatrów Europy w Petersburgu
Zapis: 1260849 (BW 16.01.2019)

734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr Polski*, Poznań (760783)

Tytuł: **Festiwal w Awinionie**

Źródło: Viva 2002 nr 16 s. 21

Adnotacje: nota nt. pokazu spektaklu w ramach festiwalu teatralnego w Awinionie

Zapis: 1276318 (BW 24.01.2019)

735. recenzja

Dotyczy: Kaczmarek E., Wiński W.: Ambroży. Prem. 2004. Teatr Usta Usta Republika, Poznań (1256126)

Autor: Michał Lasota

Tytuł: **Życie to sztuka magiczna**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 2 s. 30

Zapis: 1327518 (MS 18.04.2019)

736. sztuka teatralna

Autor: Bernard Smyrak

Tytuł: **Ku prawdzie - Męczennik za miasto Przemyśl. Prem. 2003**

Teatr: Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum" - Przemyśl

Adnotacje: spektakl o ojcu Makarym Demeskim (karmelicie bosym) wystawiony w ramach obchodów Dni Przemyśla

Zapis: 1299862 (EP 06.02.2019)

737. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Smyrak B.: Ku prawdzie - Męczennik za miasto Przemyśl. Towarzystwo Dramatyczne im. A. Fredry "Fredreum", Przemyśl (1299862)

Tytuł: **Ku czci męczennika**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 207 s. 7

Adnotacje: m.in. nt. spektaklu; podp. AK

Zapis: 1300072 (EP 07.02.2019)

738. recenzja

Dotyczy: Burzyńska A.: Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę. Prem. 2004. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (1255915)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kasa i Tomek**

Źródło: Przekrój 2004 nr 9 s. 85

Zapis: 1329625 (BL 06.05.2019)

739. recenzja

Dotyczy: Słowacki J.: Kordian, czyli panoptikum strachów polskich. Prem. 2004. Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego*, Radom (1255902)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Jaskółczy niepokój**

Źródło: Przekrój 2004 nr 17 s. 84

Zapis: 1387561 (BL 23.05.2019)

740. sztuka teatralna

Tytuł: **GUK - Kompozycje Krawca. Prem. 2003**

Współtwórcy: Sc. i reż. Marian Bednarek

Teatr: Teatr Sztuki Mariana Bednarka - Rybnik

Zapis: 1300808 (TM 08.02.2019)

741. recenzja

Dotyczy: GUK - Kompozycje Krawca. Prem. 2003. Teatr Sztuki Mariana Bednarka, Rybnik (1300808)

Autor: Marian Bednarek

Tytuł: **GUK - Kompozycje Krawca**

Źródło: Plama 2003 nr 14 s. 59-60

Zapis: 1325849 (KAR 11.04.2019)

742. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szajna J.: Deballage. Prem. 1997. Teatr im. W. Siemaszkowej, Rzeszów (403984)

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 12 X s. 9

Adnotacje: not. o prezentacji spektaklu na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Sztuki "Cervantino 2001" w Meksyku

Zapis: 1260868 (PC 16.01.2019)

743. recenzja

Dotyczy: Kroniki sejneńskie. Prem. 1999. Ośrodek "Pogranicze kultur, narodów", Sejny (886583)

Autor: Lidia Ostałowska

Tytuł: **Sejnnenskie khroniki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 3 s. 25-31

Adnotacje: reportaż

Zapis: 1283545 (MK 29.01.2019)

744. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: JoK

Tytuł: **Nowy Teatr w Słupsku**

Teatr: Nowy Teatr im. Witkacego - Słupsk

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 7

Adnotacje: dot. wznowienia działalności

Zapis: 1398859 (MK 18.06.2019)

745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Tomaszuk P.: Święty Edyp. Prem. 2004. Teatr Wierszalin (do 1998: Towarzystwo Wierszalin - Teatr), Supraśl (1256234)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: not. o występach na festiwalach zagranicznych: "TErA POLSKA" w Berlinie, 2004; XVIII Międzynarodowy Przegląd Teatrów Współczesnych, Koprivnica (Czechy), 24 IV 2004

Zapis: 1396821 (MK 10.06.2019)

746. książka w haśle rzeczowym

Autor: Robert Cieślak

Tytuł: **Pół wieku Teatru Lalek w Szczecinie. "Rusałka" - "Pleciuga" 1953-2003**

Wydawnictwo: Szczecin: Teatr Lalek "Pleciuga"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 209, [1] s., fasc., fot. (w tym kolor.), rys., err. +1 płyta (CD) : digital, stereo. , Tyt. płyty: Pleciuga : pół wieku muzyki w Pleciudze., Tekst część. równol. pol., ang.

Teatr: Teatr Lalek "Pleciuga" - Szczecin

Zapis: 1303818 (IMP 13.02.2019)

747. recenzja

Dotyczy: Falski M.: Elementarz. Prem. 2004. Teatr Polski*, Szczecin (1255863)

Autor: (KF)

Tytuł: **Ala i As wchodzą na scenę**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 18 s.14

Adnotacje: not.

Zapis: 1398019 (IH 12.06.2019)

748. recenzja

Dotyczy: Bizio K.: Śmieci. Prem. 2004. Teatr Współczesny, Szczecin (1256182)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Nieuległy Bizio**

Źródło: Przekrój 2004 nr 14 s. 84

Zapis: 1386186 (BL 16.05.2019)

749. recenzja

Dotyczy: Wyspiański S.: Wyzwolenie. Prem. 2003. Teatr Współczesny, Szczecin (832175)

Autor: Artur D. Liskowacki

Tytuł: **Tragiczna groteska polskości**

Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 85

Zapis: 1327271 (BL 17.04.2019)

750. recenzja

Dotyczy: Braun J.: Europa. Prem. 2003. Tarnowski Teatr im. L. Solłskiego, Tarnów (828459)

Autor: Joanna Sokołowska-Gwizdka

Tytuł: **"Europa" - o najnowszym spektaklu Kazimierza Brauna**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 12 s. 5

Zapis: 1276539 (KAR 24.01.2019)

751. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pieniądze dla teatru**

Teatr: Teatr polski. Wrocław -

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 2 s. 11

Adnotacje: nota nt. przyznania teatrowi dotacji z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zapis: 1259403 (KAR 10.01.2019)

752. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Polski we Wrocławiu**

Teatr: Teatr polski. Wrocław -

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 2 s. 12-13

Adnotacje: nota nt. przyznania teatrowi dotacji z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zapis: 1259404 (KAR 10.01.2019)

753. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Dampz

Tytuł: **Teatr wędrujący (Rzecz o teatrze Wiczy)**

Teatr: Teatr Wiczy - Toruń (do 1997: Brodnica)

Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 122-124

Adnotacje: dot. historii teatru; z not. o autorce art. na s. 185

Zapis: 1258583 (PC 08.01.2019)

754. recenzja

Dotyczy: Bielunas J.: Kocham Paryż. Prem. 2001. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (632178)
Autor: Magdalena Dampz
Tytuł: **Nie kocham Paryża?...** (czyli o grudniowej premierze Teatru im. Wilama Horzycy)
Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 132
Adnotacje: z not. o autorce art. na s. 185
Zapis: 1258104 (PC 07.01.2019)

755. recenzja

Dotyczy: Buechner G.: Woyzeck. Prem. 2003. t. Liebert J; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (832183)
Autor: Magdalena Kotlewska
Tytuł: **To miejsce jest przeklęte. Premiery teatralne**
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 12 s. 16-17
Zapis: 1277166 (BL 29.01.2019)

756. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Samotny zachód. Prem. 2002. t. Rozhin K; Teatr im. W. Horzycy, Toruń (763703)
Autor: Magdalena Dampz
Tytuł: **Dwie premiery w Teatrze im. Wilama Horzycy**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 107-109
Adnotacje: z not. o autorce art. na s. 178
Zapis: 1258286 (PC 07.01.2019)

757. recenzja

Dotyczy: Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Prem. 2002. Teatr im. W. Horzycy, Toruń (763702)
Autor: Magdalena Dampz
Tytuł: **Dwie premiery w Teatrze im. Wilama Horzycy**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 107-109
Adnotacje: z not. o autorce art. na s. 178
Zapis: 1258284 (PC 07.01.2019)

758. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Klakier
Tytuł: **Warto żyć!**
Teatr: Teatr Lalki i Aktora "Baj Pomorski" - Toruń
Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 9 s. 15-17
Adnotacje: teatr za dyrekcji Czesława Sieńki
Zapis: 1260725 (BL 15.01.2019)

759. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jubileusz**
Teatr: Akademia Ruchu - Warszawa
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 8
Adnotacje: dot. 30-lecia istnienia; nota
Zapis: 1394439 (MK 04.06.2019)

760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Calderon de la Barca P.: Księżniczka na opak wywrócona. Prem. 2003. Akademia Teatralna im. A.

Zelwerowicza, Warszawa (835819)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6

Adnotacje: nota nt. otrzymania Grand Prix i nagrody publiczności na festiwalu "Istropolitana" w Bratysławie

Zapis: 1397980 (MK 12.06.2019)

761. recenzja

Dotyczy: Dostojewski F.: Biesy. Prem. 2002.tł. Podgórzec Z., Zagórski T; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (797897)

Autor: Małgorzata Karoń

Tytuł: **Molodye besy**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 80-81

Zapis: 1309912 (MK 08.03.2019)

762. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (639444)

Autor: Olga Szlachcic

Tytuł: **Trochę lata zimą**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 1 s. 9

Zapis: 1271446 (BL 23.01.2019)

763. wywiad

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 2001.tł. Barańczak S; Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa (639444)

Autor: Katarzyna Janowska

Tytuł: **Jestem do siebie podobna**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 1 s. 10

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1271448 (BL 23.01.2019)

764. sztuka teatralna

Autor: Francois Rabelais

Tytuł: **Gargantua i Pantagruel. Prem. 2004**

Opis adaptacji: Oprac. tekstu i reż.: Piotr Bikont

Teatr: Inne. Warszawa - Warszawa

Adnotacje: Fabryka Trzciny w Warszawie

Zapis: 1391342 (BL 31.05.2019)

765. recenzja

Dotyczy: Rabelais F.: Gargantua i Pantagruel. Prem. 2004. Inne. Warszawa, Warszawa (1391342)

Autor: Andrzej Saramonowicz

Tytuł: **Co w trawieniu piszczy**

Źródło: Przekrój 2004 nr 26 s. 93

Zapis: 1391343 (BL 31.05.2019)

766. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kołak

Tytuł: **Po prostu zrób kabaret**

Teatr: Kabaret "Aksjomat" - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 5 s. 5
Adnotacje: dot. Kabaretu "Aksjomat" działającego przy Ośrodku Kultury Ochoty
Zapis: 1317829 (BW 25.03.2019)

767. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariola Małecka
Tytuł: **Studenckie spotkanie ze sceną**
Teatr: Kabaret Literacki Antyquariat - Warszawa
Źródło: Uniwersytet 2001 nr 1 s. 4
Adnotacje: m.in. nt. działalności Kabaretu Literackiego Antyquariat
Zapis: 1300122 (KAR 07.02.2019)

768. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: M.B.
Tytuł: **Bardzo poważny kabaret**
Teatr: Kabaret Literacki Antyquariat - Warszawa
Źródło: Uniwersytet 2002 nr 2 s. 2
Adnotacje: anons kabaretu o poszukiwaniu aktorów
Zapis: 1271452 (BL 23.01.2019)

769. sztuka teatralna

Autor: Cael Perechodnik
Tytuł: **Perechodnik/Bauman. Prem. 2003**
Współtwórcy: Reż. Grzegorz Laszuk
Opis adaptacji: na podstawie pamiętnika Caela Perechodnika "Czy ja jestem mordercą?"
Teatr: Komuna//Warszawa (do 2009: Komuna Otwock) - Warszawa
Zapis: 1387073 (TM 21.05.2019)

770. recenzja

Dotyczy: Perechodnik C.: Perechodnik/Bauman. Prem. 2003. Komuna Otwock, Otwock (1387073)
Autor: Agnieszka Kowalska
Tytuł: **"Perechodnik-Bauman" - spektakl Komuny Otwock**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 1/2 s. 19
Zapis: 1387076 (IH 21.05.2019)

771. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Marszałek
Tytuł: **Przygoda z teatrem?**
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Remus (do roku 1997 Teatr Remus) - Warszawa
Źródło: Uniwersytet 2002 nr 2 s. 2
Adnotacje: anons teatru o poszukiwaniu aktorów
Zapis: 1271454 (BL 23.01.2019)

772. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Góralczyk
Tytuł: **Strażnik pamięci (jubileusz STS-u trwa)**
Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 14
Zapis: 1399158 (MK 24.06.2019)

773. sprostowanie

Dotyczy: Góralczyk Z.: Strażnik pamięci (jubileusz STS-u trwa). Sc 2004 nr 3: s. 14 Studencki Teatr Satyryków (STS), Warszawa (1399158)

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38

Zapis: 1401338 (MK 24.07.2019)

774. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Śliwonik

Tytuł: **Od gazety do teatru**

Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 2-4

Adnotacje: art. z okazji 50. rocznicy powstania Studenckiego Teatru Satyryków

Zapis: 1393598 (MK 04.06.2019)

775. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Wirth

Tytuł: **Artystyczny styl STS-u**

Teatr: Studencki Teatr Satyryków (STS) - Warszawa

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 29-30

Adnotacje: art. z okazji 50-lecia istnienia

Zapis: 1397678 (MK 11.06.2019)

776. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K.: Przed sklepem jubilera. Prem. 2002. Studio Teatr Test - Teatr Mentalny (do 1998r. Studio Teatr Test), Warszawa (1031389)

Autor: Irena Masalska

Tytuł: **Teatr Karola Wojtyły- odsłona druga**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 11/12 s. 9

Adnotacje: dot. wystawienia sztuki we Lwowie; 24 VI 2003

Zapis: 1306872 (KAR 21.02.2019)

777. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sylwia Czubkowska

Tytuł: **Marcowy teatr akademicki**

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 3 s. 4

Adnotacje: nt. działalności Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego

Zapis: 1317528 (BW 25.03.2019)

778. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Kowalska

Tytuł: **Teatr Akademicki**

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 9 s. 4

Adnotacje: nt. działalności Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego

Zapis: 1321414 (BW 01.04.2019)

779. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Akademicki UW zaprasza**

Teatr: Teatr Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 8 s. 5
Adnotacje: o działaln.
Zapis: 1276336 (BL 24.01.2019)

780. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)
Tytuł: **Jej Młynarski**
Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 19
Adnotacje: not. przed premierą
Zapis: 1301354 (MK 11.02.2019)

781. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Młynarski czyli trzy elementy. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828671)
Tytuł: **Zrobił swoje**
Źródło: Viva 2003 nr 4 s. 137
Adnotacje: not. nt. premiery; z fot.; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1301768 (MK 11.02.2019)

782. recenzja

Dotyczy: Pamiętnik liryczny. Prem. 2003. Teatr Ateneum im. S. Jaracza, Warszawa (828675)
Autor: LSC
Tytuł: **Pamiętnik liryczny**
Źródło: Viva 2003 nr 5 s. 26
Zapis: 1301829 (MK 11.02.2019)

783. recenzja

Dotyczy: W obronie jaskiniowca. Prem. 2001. Teatr "Buffo", Warszawa (601070)
Autor: Ewa Becla
Tytuł: **"W obronie jaskiniowca"**
Źródło: Tydzień 2003 nr 18 s. 17
Adnotacje: zaproszenie na występ w Londynie, 10-11 V 2003; z fot. Emiliana Kamińskiego
Zapis: 1283742 (TM 30.01.2019)

784. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Młynarczyk
Tytuł: **Teatr "Cisza"**
Teatr: Teatr Cisza - Warszawa
Źródło: Uniwersytet 2003 nr 5 s. 5
Adnotacje: dot. studenckiego Teatru Cisza działającego przy Uniwersytecie Warszawskim
Zapis: 1317828 (BW 25.03.2019)

785. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)
Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Smak absolutu**
Źródło: Viva 2002 nr 5 s. 32
Adnotacje: o sukcesie spektaklu w Paryżu; z fot.
Zapis: 1276362 (AZ 24.01.2019)

786. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Bernhard T.: Ausloeschung - Wymazywanie. Prem. 2001. Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (601022)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 12

Adnotacje: nota nt. nagrodzenia spektaklu Grand Prix 37. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego BITEF w Belgradzie 18-20 IX 2003

Zapis: 1260474 (BW 15.01.2019)

787. recenzja

Dotyczy: Hrabal B.: Obsługiwałem angielskiego króla. Prem. 2003. t. Krauze K; Teatr Dramatyczny Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa (832503)

Autor: Jan Szkott

Tytuł: **Najazd Hrabala na 100licę**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 62-63

Zapis: 1326838 (KAR 16.04.2019)

788. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Reza Y.: Życie: Trzy wersje. Prem. 2002. t. Szymanowski P; Teatr Komedia - Północne Centrum Sztuki (do 1990: Teatr Komedia; do 1994: Teatr Północny), Warszawa (764104)

Autor: Leszek Moszczyński

Tytuł: **"Życie: trzy wersje"**

Źródło: Tydzień 2003 nr 21 s. 16

Adnotacje: nt. spektaklu przed jego wystawieniem w POSK-u Londynie; z fot.

Zapis: 1271315 (TM 23.01.2019)

789. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cooney R.: Mayday. Prem. 1992. t. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (164014)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Śmieszny przystanek "Mayday"**

Teatr: Teatr Kwadrat - Warszawa

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 63-65

Adnotacje: nota o spektaklu w reżyserii Wojciecha Pokory; z fot.

Zapis: 1320768 (BD 29.03.2019)

790. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cooney R.: Mayday. Prem. 1992. t. Woźniak E; Teatr Kwadrat, Warszawa (164014)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Śmieszny przystanek "Mayday"**

Teatr: Teatr Kwadrat - Warszawa

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 63-65

Adnotacje: nota o spektaklu w reżyserii Wojciecha Pokory; z fot.

Zapis: 1320768 (BD 29.03.2019)

791. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Homer (:): Odyseja. Prem. 1999. Teatr "Lalka", Warszawa (470588)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 IX s. 11

Adnotacje: notka o przyznaniu Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek PIF w Zagrzebiu
Zapis: 1260972 (TM 16.01.2019)

792. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Konic
Tytuł: **Żegnaj, Mały...**
Teatr: Teatr Mały - Warszawa
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 16-18
Adnotacje: wywiad z doradcą artystycznym; rozm. Julia Hoczyk
Zapis: 1399161 (MK 24.06.2019)

793. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dyer C.: Schody. Prem. 2003.tł. Ronikier M; Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego (do 1996: Teatr Woli), Warszawa (828689)
Tytuł: **Radziwiłłowicz [Jerzy] i Olbrychski [Daniel] kochankami**
Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 16
Adnotacje: art. przed premierą; oprac. Agnieszka Jastrzębska
Zapis: 1301910 (MK 11.02.2019)

794. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7
Adnotacje: dot. działalności Laboratorium Dramatu utworzonego przy Teatrze Narodowym
Zapis: 1394398 (MK 04.06.2019)

795. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Nowak
Tytuł: **Czym jest Mały**
Teatr: Teatr Narodowy - Warszawa
Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 74
Adnotacje: dot. kontrowersji wokół funkcjonowania Teatru Małego jako drugiej sceny Teatru Narodowego
Zapis: 1327072 (BL 17.04.2019)

796. recenzja

Dotyczy: Fredro A.: Dożywocie. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601038)
Autor: Grażyna Drabik
Tytuł: **Lato na Dobrej**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 10-11
Adnotacje: m.in. nt. spektaklu
Zapis: 1260912 (TM 16.01.2019)

797. recenzja

Dotyczy: Hamlet Stanisława Wyspiańskiego. Prem. 2003. Teatr Narodowy, Warszawa (832504)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260362 (BW 15.01.2019)

798. recenzja

Dotyczy: Miller A.: Śmierć komiwojażera. Prem. 2004.tł. Górczycka J; Teatr Narodowy, Warszawa (1253916)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Kurz na bólu**
Źródło: Przekrój 2004 nr 20 s. 84
Zapis: 1388112 (BL 24.05.2019)

799. recenzja

Dotyczy: Modzelewski M.: Koronacja. Prem. 2004. Teatr Narodowy, Warszawa (1253906)
Autor: Jacek Sieradzki
Tytuł: **Parada maminsynków**
Źródło: Przekrój 2004 nr 9 s. 84
Zapis: 1329624 (BL 06.05.2019)

800. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Duszczyka. Prem. 2004. Teatr Narodowy, Warszawa (1253904)
Autor: Hanna Maliczewska
Tytuł: **Dusza z ciała wyleciała**
Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 85
Zapis: 1328570 (BL 25.04.2019)

801. recenzja

Dotyczy: Różewicz T.: Na czworakach. Prem. 2001. Teatr Narodowy, Warszawa (601033)
Autor: Grażyna Drabik
Tytuł: **Lato na Dobrej**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 10-11
Adnotacje: m.in. nt. spektaklu; z fot.
Zapis: 1260916 (TM 16.01.2019)

802. recenzja

Dotyczy: W imię ojca Strindberga. Prem. 2001. Teatr Nowy**, Warszawa (601049)
Autor: Bolesław Bezeg
Tytuł: **Mężczyźni umierają bezdzietnie**
Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 8
Adnotacje: nt. występu gościnnego w ruinach zamku w Polskiej Cerekwi
Zapis: 1261704 (IH 17.01.2019)

803. sztuka teatralna

Tytuł: **"Hamlecie, czy wziąłeś lekarstwo?" Prem. 2004**
Współtwórcy: Autorka projektu: Katarzyna Wińska
Opis adaptacji: na podstawie "Hamleta" Williama Szekspira
Teatr: Teatr Opera Buffa - Warszawa
Zapis: 1397958 (TM 12.06.2019)

804. recenzja

Dotyczy: "Hamlecie, czy wziąłeś lekarstwo?" Prem. 2004. Teatr Opera Buffa, Warszawa (1397958)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3
Adnotacje: nota rec.
Zapis: 1397978 (MK 12.06.2019)

805. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (MASA)
(IK)

Tytuł: **Garderoba damska**

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Źródło: Przekrój 2004 nr 14 s. 17

Adnotacje: nt. przyczyn odejścia z teatru Krystyny Jandy

Zapis: 1385498 (BL 15.05.2019)

806. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Rudziński

Tytuł: **Teatr Powszechny w Londynie (Specjalista od widowni polonijnych)**

Teatr: Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny) - Warszawa

Źródło: Tydzień 2003 nr 46 s. 11

Adnotacje: wyw. z dyrektorem teatru; rozm. Michał Garapich; z fot.

Zapis: 1283426 (TM 29.01.2019)

807. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 2002.tł. Jurasz-Dąbska K; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764420)

Autor: EK

Tytuł: **Piekło to my**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 11

Adnotacje: dot. wystawienia spektaklu w Tribeca Performing Arts Center w Nowym Jorku w 2003 roku

Zapis: 1260597 (BW 15.01.2019)

808. recenzja

Dotyczy: Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf? Prem. 2002.tł. Jurasz-Dąbska K; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (764420)

Autor: Janusz R. Kowalczyk

Tytuł: **Okrutne gry mistrzowskich par**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 z 10 X s. 12

Zapis: 1260472 (BW 15.01.2019)

809. recenzja

Dotyczy: Koltes B.: Powrót na pustynię. Prem. 2004.tł. Grzegorzewska B; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (c 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (1255952)

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Zasypać pustynię**

Źródło: Przekrój 2004 nr 18 s. 85

Zapis: 1388084 (BL 23.05.2019)

810. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Prem. 1991.tł. Barańczak S; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (128726)

Autor: Andrzej Żurowski

Tytuł: **Mroczne sny Zioly i Wojtyszki**

Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 16-19

Zapis: 1325289 (IH 09.04.2019)

811. recenzja

Dotyczy: Strońska A.: Czeczotka. Prem. 2002. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny).
Warszawa (797656)

Autor: Jolanta Berent

Tytuł: **Kieszonkowe piosenki**

Źródło: Viva 2003 nr 1 s. 24

Zapis: 1301310 (MK 11.02.2019)

812. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)

Autor: Irena Delmar

Tytuł: **"Goła Baba"**

Źródło: Tydzień 2003 nr 41 s. 16

Adnotacje: zaproszenie na występ w Londynie; z fot. Joanny Szczepkowskiej

Zapis: 1277043 (TM 28.01.2019)

813. recenzja

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)

Autor: Irena Delmar

Tytuł: **"Goła Baba" Joanny Szczepkowskiej**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 235 (z 3 X) s. 4

Zapis: 1330118 (MK 07.05.2019)

814. recenzja

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)

Autor: Juliusz L. Englert

Tytuł: **Baba na scenie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 256 s. 5

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1385023 (MK 14.05.2019)

815. recenzja

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)

Autor: Ewa Kwaśniewska

Tytuł: **Słuchanie ciszy**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 245 s. 4

Zapis: 1330393 (MK 08.05.2019)

816. recenzja

Dotyczy: Szczepkowska J.: Goła baba. Prem. 1997. Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (405537)

Autor: Józef B. Pieniążek

Tytuł: **"Goła baba"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 5

Adnotacje: list do red.

Zapis: 1384896 (MK 14.05.2019)

817. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Thompson E.: Nad złotym stawem. Prem. 2001.tł. Semil M; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 19 Teatr Powszechny), Warszawa (632678)

Autor: Michał P. Garapich

Tytuł: **Jubileusz Polskiej Fundacji Kulturalnej**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 256 s. 6

Adnotacje: nt. pokazu spektaklu w Londynie oraz poprzedzającego go spotkania z twórcami w Ambasadzie RP

Zapis: 1385025 (MK 14.05.2019)

818. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wyrpajew I.: Tlen. Prem. 2003.tł. Piotrowska A; Teatr Powszechny im. Z. Huebnera (do 1989: Teatr Powszechny), Warszawa (832527)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 11

Adnotacje: nota nt. wystawienia spektaklu w ramach inauguracji trzeciej sceny Teatru Powszechnego w Warszawie; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260993 (BW 16.01.2019)

819. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr Stara Prochownia. 1 marca 1972 - 1 marca 2002**

Współtwórcy: Wybór Wojciech Siemion. Oprac. edyt. Wiesława Mielniczuk, Kazimierz Mardoń

Wydawnictwo: Warszawa: na zlec. Towarzystwa Przyjaciół Teatru "Stara Prochownia"

Wydawnictwo: Grodzisk Mazowiecki: Zakład Poligraficzny Primum

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 80 s., il.

Teatr: Teatr "Stara Prochownia" - Warszawa

Zapis: 1386598 (TM 17.05.2019)

820. recenzja

Dotyczy: Teatr Stara Prochownia. 1 marca 1972 - 1 marca 2002.2002Teatr "Stara Prochownia", Warszawa (1386598)

Autor: Dorota Zwolska

Tytuł: **W poszukiwaniu utraconego teatru**

Źródło: Enigma 2003 nr 28 (2002/2003) s. 19

Zapis: 1386753 (IH 20.05.2019)

821. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mariola Małecka

Tytuł: **Nowa "Stara Prochownia"**

Teatr: Teatr "Stara Prochownia" - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2001 nr 6 s. 3

Adnotacje: nt. powstania sceny teatralnej Scena Współczesna - Teatr "Stara Prochownia"

Zapis: 1300126 (KAR 07.02.2019)

822. recenzja

Dotyczy: Zbyt głośna samotność. Prem. 2003.Teatr Studio, Warszawa (832611)

Autor: Jan Szkott

Tytuł: **Najazd Hrabala na 100licę**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 62-63

Zapis: 1326839 (KAR 16.04.2019)

823. recenzja

Dotyczy: Hrabal B.: Bambini di Praga. Prem. 2001.tł. Czibor-Piotrowski A; Teatr Współczesny*, Warszawa (632798)

Autor: Jan Szkott

Tytuł: **Najazd Hrabala na 100licę**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 62-63

Zapis: 1326837 (KAR 16.04.2019)

824. recenzja

Dotyczy: McDonagh M.: Porucznik z Inishmore. Prem. 2003.tł. Rozhin K; Teatr Współczesny*, Warszawa (832616)

Autor: Tomasz Mościcki

Tytuł: **Gdyby nie Englert, byłaby szmira**

Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 82

Zapis: 1327128 (BL 17.04.2019)

825. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Suknie dla Państwowego Teatru Żydowskiego**

Teatr: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich - Warszawa

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 23/24 s. 13

Adnotacje: not.

Zapis: 1392584 (IH 03.06.2019)

826. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kaptury terenowe**

Teatr: TR Warszawa (do 2003: Teatr "Rozmaitości") - Warszawa

Źródło: Przekrój 2004 nr 25 s. 92

Adnotacje: nt. Projektu Teren Warszawa Grzegorza Jarzyny - cyklu opowieści o różnych środowiskach

Zapis: 1391338 (BL 31.05.2019)

827. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Ludzie terenowi, czyli największe aktorskie odkrycia TR**

Teatr: TR Warszawa (do 2003: Teatr "Rozmaitości") - Warszawa

Źródło: Przekrój 2004 nr 25 s. 93

Adnotacje: sylwetki aktorów biorących udział w cyklu przedstawień w ramach Projektu Teren Warszawa: Romy Gąsiorowskiej, Michała Żurawskiego, Piotra Roguckiego, Magdaleny Popławskiej

Zapis: 1391340 (BL 31.05.2019)

828. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Najlepsze spektakle Terenu Warszawa**

Teatr: TR Warszawa (do 2003: Teatr "Rozmaitości") - Warszawa

Źródło: Przekrój 2004 nr 25 s. 93

Adnotacje: dot. cyklu przedstawień w ramach Projektu Teren Warszawa

Zapis: 1391341 (BL 31.05.2019)

829. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Jarzyna

Tytuł: **Wywiad z działaczem terenowym**

Teatr: TR Warszawa (do 2003: Teatr "Rozmaitości") - Warszawa

Źródło: Przekrój 2004 nr 25 s. 92

Adnotacje: wyw. z twórcą Projektu Teren Warszawa; rozm. Łukasz Drewniak

Zapis: 1391339 (BL 31.05.2019)

830. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mecenat**

Teatr: TR Warszawa (do 2003: Teatr "Rozmaitości") - Warszawa

Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 121

Adnotacje: not. nt. mecenatu firmy ubezpieczeniowej nad Teatrem "Rozmaitości" w Warszawie

Zapis: 1301930 (MK 11.02.2019)

831. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)

Autor: Agnieszka Kowalska

Tytuł: **Dybuk na Żąbkowskiej**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 7/8 s. 32

Zapis: 1387961 (IH 23.05.2019)

832. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (832549)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260808 (BW 16.01.2019)

833. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11

Adnotacje: not. nt. wystawienia spektaklu w ramach XII Festiwalu Unii Teatrów Europy w Petersburgu

Zapis: 1260848 (BW 16.01.2019)

834. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kane S.: Oczyszczeni. Prem. 2002.tł. Poniedziałek J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (764436)

Tytuł: **Festiwal w Awinionie**

Źródło: Viva 2002 nr 16 s. 21

Adnotacje: nota nt. pokazu spektaklu w ramach festiwalu teatralnego w Awinionie

Zapis: 1276320 (BW 24.01.2019)

835. recenzja

Dotyczy: LaBute N.: Bash. Prem. 2004.tł. Szczerkowska H; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (1256023)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Ciekawość rozgrzesza zbrodnię**

Źródło: Przekrój 2004 nr 17 s. 84

Zapis: 1387560 (BL 23.05.2019)

836. recenzja

Dotyczy: Loher D.: Stosunki Klary. Prem. 2003.tł. Buras J; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (828815)

Tytuł: **Krystian Lupa reżyseruje stosunki**

Źródło: Viva 2003 nr 8 s. 26

Adnotacje: nota rec.; z fot. ze spektaklu i fot. Krystiana Lupy; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1301950 (MK 11.02.2019)

837. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Neilson A.: Zszywanie. Prem. 2004.tł. Szczerkowska H; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (1256044)

Autor: ZoD.

Tytuł: **Bunt się ustatecznia?**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 7

Adnotacje: dot. wykreślenia części tekstu sztuki po ukazaniu się krytycznego artykułu o spektaklu, a także nt. debaty wywołanej przez incydent

Zapis: 1398858 (MK 18.06.2019)

838. recenzja

Dotyczy: Neilson A.: Zszywanie. Prem. 2004.tł. Szczerkowska H; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (1256044)

Autor: Stefan Staroświecki

Tytuł: **Nie-zgody [z tego cyklu:] Co może pętak?**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 31

Zapis: 1402178 (MK 05.08.2019)

839. recenzja

Dotyczy: Neilson A.: Zszywanie. Prem. 2004.tł. Szczerkowska H; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (1256044)

Autor: Jan Szkott

Tytuł: **Lajtowy sofci**

Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 87

Zapis: 1387059 (KAR 21.05.2019)

840. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Tytuł: **Festiwal w Awinionie**

Źródło: Viva 2002 nr 16 s. 21

Adnotacje: nota nt. pokazu spektaklu w ramach festiwalu teatralnego w Awinionie

Zapis: 1276317 (BW 24.01.2019)

841. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinterberg T., Rukow M.: Uroczystość (Festen). Prem. 2001.tł. Frątczak-Nowotny E; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (632702)

Tytuł: **Ze świata kultury**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 12

Adnotacje: nota nt. wystawienia spektaklu w ramach międzynarodowego festiwalu "Spielart" w Monachium, X-XI 2003

Zapis: 1260898 (BW 16.01.2019)

842. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet. Prem. 1999.tł. Barańczak S; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (470577)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 27 VII s. 14

Adnotacje: not. o występie na festiwalu teatralnym w Awinionie

Zapis: 1260395 (TM 15.01.2019)

843. recenzja

Dotyczy: Wyrypajew I.: Sny. Prem. 2004.tł. Moskwin A; Teatr "Rozmaitości", Warszawa (1256024)

Autor: Łukasz Drewniak

Tytuł: **Kolczaste sny dwudziestolatków**

Źródło: Przekrój 2004 nr 12 s. 84

Zapis: 1330446 (BL 09.05.2019)

844. recenzja

Dotyczy: Po własnych śladach.2001Teatr Prób, Wągrowiec (749217)

Autor: Magdalena Dampz

Tytuł: **Teatr i psychoterapia. (Po własnych śladach. 20 lat Teatru Prób)**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 139-140

Adnotacje: z not. o autorce art. na s. 185

Zapis: 1258115 (PC 07.01.2019)

845. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Piechocińska

Tytuł: **Abecadło uczuć**

Teatr: Szkolny teatr "Kawiarenka Literacka" - Wieluń
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 11
Adnotacje: nt. działaln. teatru
Zapis: 1307228 (IH 25.02.2019)

846. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**
Teatr: Teatr Polski - Wrocław
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7
Adnotacje: dot. konkursu na stanowisko dyrektora teatru
Zapis: 1394400 (MK 04.06.2019)

847. sztuka teatralna

Tytuł: **Kot. Prem. 2003**
Współtwórcy: Reż. Paula M. Napora
Opis adaptacji: wg Katarzyny Grocholi
Teatr: Teatr Studencki "Korba" - Wrocław
Zapis: 1300788 (TM 08.02.2019)

848. recenzja

Dotyczy: Krall H., An-ski S.: Dybuk. Prem. 2003.tł. Hadari A; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (832621)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260807 (BW 16.01.2019)

849. recenzja

Dotyczy: Gide A.: Lochy Watykanu. Prem. 2004.tł. Boy-Żeleński T; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (1256256)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Lochy Lichenia**
Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 84
Zapis: 1328568 (BL 25.04.2019)

850. recenzja

Dotyczy: Miller A., Henley B., Oates J., Gurney A.: Amerykański blues. Prem. 2004.tł. Meissner K., Jęczmyk L; Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego, Wrocław (1256254)
Autor: Łukasz Drewniak
Tytuł: **Billi Lena blues**
Źródło: Przekrój 2004 nr 27 s. 85
Zapis: 1395023 (BL 05.06.2019)

851. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Brzozowski
Tytuł: **Gwarant prawdziwości słowa**
Teatr: Wrocławski Teatr Pantomimy - Wrocław
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 33-34
Adnotacje: wywiad z aktorem; rozm. Elżbieta Pastecka
Zapis: 1401258 (MK 24.07.2019)

852. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Świąder

Tytuł: **W metafizycznej dziurze. Teatr Witkacego w Zakopanem**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Wydawnictwo: Zakopane: Teatr im. St. I. Witkiewicza
Opis fizyczny książki: [2004], 394, [4] s., il., faks., fot., nuty, portr., rys.
Teatr: Teatr im. S.I. Witkiewicza - Zakopane
Zapis: 1303217 (IMP 13.02.2019)

853. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Bieniek
Tytuł: **Samozwańcza grupa teatralna**
Źródło: Uniwersytet 2003 nr 4 s. 5
Adnotacje: nt. powstania nowej grupy teatralnej w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego
Zapis: 1317729 (BW 25.03.2019)

854. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: DoM
Tytuł: **Teatr z charakterem**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 300 s. 9
Adnotacje: nt. profilu nowego teatru założonego przez Izabelę Drobotowicz-Orkisz i Jacka Lecznara
Zapis: 1391425 (EP 31.05.2019)

855. impreza.

Tytuł: **"Grotowski, Kantor - i co dalej? Perspektywy polskiego teatru w rozszerzonej Europie" - konferencja w ramach Festiwalu Spielart (2003)**
Opis imprezy: Monachium, X-XI 2003
Zapis: 1260901 (BW 16.01.2019)

856. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kraskowska-Grabowska
Tytuł: **Dzieje, spektakle, ludzie**
Źródło: Scena 2004 nr 2-6
Adnotacje: z okazji 40-lecia istnienia Teatru Ósmego Dnia; nr 2 - podp.: Katarzyna Kraskowska
Zapis: 1397819 (MK 12.06.2019)

857. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Pomianowski
Tytuł: **Rossija kak dekoracija**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 16-21
Adnotacje: dot. m.in. obecności dramaturgii rosyjskiej na scenach teatrów polskich, a także fenomenu popularności tematyki rosyjskiej we współcześnie wystawianych sztukach polskich autorów
Zapis: 1308388 (MK 01.03.2019)

858. nawiązanie

Dotyczy: Pomianowski J.: Rossija kak dekoracija. NovP 2003 nr 9: s. 16-21 (1308388)
Autor: Vitalijj Portnikov
Tytuł: **Krinica, gorod na Balkanakh**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 12-13
Zapis: 1311216 (MK 12.03.2019)

859. artykuł o imprezie

Tytuł: **Przygoda z teatrem?**
Teatr: Stowarzyszenie Teatralne Remus (do roku 1997 Teatr Remus) - Warszawa

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 2 s. 2
Adnotacje: anons teatru o naborze aktorów
Zapis: 1271465 (BL 23.01.2019)

860. sprostowanie

Dotyczy: Pastecka E.: Pantomimicznie o prawach dziecka.Sc 2004 nr 3: s. 21 (1399179)
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38
Zapis: 1401339 (MK 24.07.2019)

861. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marian Szałecki
Tytuł: **Teatr ludzi upartych. Zarys monograficzny 50-lecia Teatru Ziemi Zgorzeleckiej (1945-1995)**
Wydawnictwo: Zgorzelec: "Obrzeża" Oficyna Wydawnicza
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 136 s., il.,
Zapis: 1303931 (IMP 13.02.2019)

862. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Grotowski, Kantor - i co dalej? Perspektywy polskiego teatru w rozszerzonej Europie" - konferencja w ramach Festiwalu Spielart (2003)., Monachium, X-XI 2003; (1260901)
Tytuł: **Ze świata kultury**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 12
Adnotacje: nota
Zapis: 1260902 (BW 16.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr od 1945 roku /

Festiwale, przeglądy teatralne

863. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zenon Butkiewicz
Tytuł: **Festiwal w czasach PRL-u. O Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu (1959-1989)**
Wydawnictwo: Toruń: Zapolex-Media
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 492 s., fot., mapa,
Zapis: 1303807 (IMP 13.02.2019)

864. artykuł o imprezie

Dotyczy: Augustowskie Lato Teatralne (2003)., XI: Augustów, VII-VIII 2003; (1239438)
Autor: Adam Białous
Tytuł: **XI Augustowskie Lato Teatralne**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 164 s. 9
Adnotacje: nota zapowiadająca wydarzenie
Zapis: 1262445 (EP 22.01.2019)

865. impreza.

Tytuł: **Barbórkowe Spotkania Teatralne (2004)**
Opis imprezy: XXXI: Dąbrowa Górnicza, 2004
Zapis: 1402025 (MK 31.07.2019)

866. artykuł o imprezie

Dotyczy: Barbórkowe Spotkania Teatralne (2004), XXXI: Dąbrowa Górnicza, 2004; (1402025)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35

Adnotacje: m.in. not. nt. imprezy

Zapis: 1402026 (MK 31.07.2019)

867. artykuł o imprezie

Dotyczy: Beskidzkie Święto Dużych i Małych, III: Bielsko-Biała, 13 VI 2003; (1060773)

Autor: Justyna Zarzycka

Tytuł: **Wyzwalanie wyobraźni**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1394838 (MK 05.06.2019)

868. impreza.

Tytuł: **"Bramat" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny [wcześniej: Międzynarodowe Goleniowskie Spotkania Teatralne] (2004)**

Opis imprezy: VI: Goleniów, 9-12 IX 2004

Zapis: 1400518 (MK 15.07.2019)

869. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bramat" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny [wcześniej: Międzynarodowe Goleniowskie Spotkania Teatralne] (2004), VI: Goleniów, 9-12 IX 2004; (1400518)

Autor: Tomasz Glomb

Tytuł: **Najważniejsza jest publiczność**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 26-27

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1400539 (MK 15.07.2019)

870. impreza.

Tytuł: **"Bulwar" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2004)**

Opis imprezy: I: Toruń, VII 2004

Zapis: 1401198 (MK 24.07.2019)

871. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bulwar" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2004), I: Toruń, VII 2004; (1401198)

Autor: Bartłomiej Miernik

Tytuł: **Na "Bulwarze"**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 32-33

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1401238 (MK 24.07.2019)

872. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), II: Wrocław, 6-12 X 2003; (105449)

Autor: (pap)

Tytuł: **W Polsce, czyli nigdzie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 242 s. 5

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1330311 (MK 08.05.2019)

873. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dialog-Wrocław" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003), II: Wrocław, 6-12 X 2003; (105449)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260393 (BW 15.01.2019)

874. impreza.

Tytuł: **"Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2004)**

Opis imprezy: XII: Ciechanów, 11 IX 2004

Zapis: 1401358 (MK 24.07.2019)

875. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dionizje" - Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2004), XII: Ciechanów, 11 IX 2004; (1401358)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 38

Adnotacje: not.

Zapis: 1401359 (MK 24.07.2019)

876. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dni Muzyki i Teatru w Poznaniu (2001), X: Poznań, 1-5 X 2001; (843194)

Autor: Ewa Kara

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 12 X s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1260823 (PC 16.01.2019)

877. artykuł o imprezie

Dotyczy: "EuroDrama 2002" - Wrocławskie Forum Dramaturgii Współczesnej (2002), I: Wrocław, 3-8 XII 2002 (1005035)

Autor: Natalia Budzan

Tytuł: **Gor'kijj [Maksim] vernulsja**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 9 s. 32-33

Adnotacje: przebieg imprezy

Zapis: 1308410 (MK 01.03.2019)

878. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Klasyki Europejskiej (2002), I: Rzeszów, 9-17 XI 2002; (1038090)

Autor: S.B.

K.K.

Tytuł: **W poszukiwaniu prawdy**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 3 s. 8-9

Adnotacje: m.in. nt. imprezy

Zapis: 1316008 (MK 21.03.2019)

879. sprostowanie

Dotyczy: (S.B.), (K.K.): W poszukiwaniu prawdy. Kr(UŁ) 2003 nr 3: s. 8-9 (1316008)

Autor: (sb)

Tytuł: **Gwoli ścisłości**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 4 s. 25

Zapis: 1316508 (MK 22.03.2019)

880. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Kultury Chrześcijańskiej (2003), VII: Łódź, 2-16 XI 2003; (1178778)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260809 (BW 16.01.2019)

881. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX-3 X 2003; (1061

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 39

Adnotacje: not.

Zapis: 1401419 (MK 24.07.2019)

882. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX-3 X 2003; (1061

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3

Adnotacje: not. sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260364 (BW 15.01.2019)

883. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2003), II: Bydgoszcz, 28 IX-3 X 2003; (1061

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260396 (BW 15.01.2019)

884. impreza.

Tytuł: **"Festiwal Prapremier" - ogólnopolski festiwal teatralny (2004)**

Opis imprezy: III: Bydgoszcz, 1-7 X 2004

Zapis: 1401418 (MK 24.07.2019)

885. impreza.

Tytuł: **"Festiwal Premier - Radom Odważny" (2003)**

Opis imprezy: III: Radom, 2004

Organizator: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu

Zapis: 1396859 (MK 10.06.2019)

886. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Festiwal Premier - Radom Odważny" (2003), III: Radom, 2004; (1396859)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1396860 (MK 10.06.2019)

887. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001), V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)

Tytuł: **Festiwal Szekspirowski**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 6 s. 12
Adnotacje: nota
Zapis: 1259154 (KAR 10.01.2019)

888. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (2001)., V: Gdańsk, 4-12 VIII 2001; (778116)
Autor: Izabela Szatrawska
Tytuł: **Karły na ramionach gigantów, czyli rzecz o zeszłorocznym Festiwalu Shakespearowskim**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 124-126
Adnotacje: z not. o autorce art. na s. 188
Zapis: 1258102 (PC 07.01.2019)

889. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Szekspirowski (materiały ogólne)., Gdańsk; (434683)
Tytuł: **Gdańsk jest teatrem. Dziesięć lat Festiwalu Szekspirowskiego 1997-2006**
Współtwórcy: Pod red. Jana Ciechowicza, współpr. Anna Ratkiewicz, posł. Jerzy Limon
Wydawnictwo: Gdańsk: Fundacja Theatrum Gedanense

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria
Opis fizyczny książki: [2006], 242, [5] s., il. (w tym kolor.), Nazwa aut. posł. przy tekście.
Seria wydawnicza: (Biblioteka "Theatrum Gedanense", t. 6)
Zapis: 1357694 (IMP 13.05.2019)

890. impreza.

Tytuł: **Festiwal Szkół Teatralnych (2004)**
Opis imprezy: XXII: Łódź, 22-26 III 2004
Zapis: 1394418 (MK 04.06.2019)

891. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2004), XXII: Łódź, 22-26 III 2004; (1394418)
Autor: Tomasz Glomb
Tytuł: **Festiwal szkół teatralnych**
Źródło: Scena 2003 nr 1 s. 8
Adnotacje: nota
Zapis: 1394420 (MK 04.06.2019)

892. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Szkół Teatralnych (2004), XXII: Łódź, 22-26 III 2004; (1394418)
Autor: Tomasz Glomb
Tytuł: **O nowym dramacie, zmierzaniu do Europy i współczesnym aktorze**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 13-14
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1397419 (MK 11.06.2019)

893. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Folkorama" - Międzynarodowy Festiwal Przedstawień Folklorystycznych (2001), Rzeszów, 21-23 X 2001; (852258)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 26 X s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 1260910 (PC 16.01.2019)

894. impreza.

Tytuł: **Gorzowskie Spotkania Teatralne (2003)**
Opis imprezy: XXI: Gorzów Wielkopolski, 2003
Zapis: 1260879 (BW 16.01.2019)

895. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gorzowskie Spotkania Teatralne (2003), XXI: Gorzów Wielkopolski, 2003; (1260879)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 3
Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260880 (BW 16.01.2019)

896. impreza.

Tytuł: **Jesienne Spotkania Teatralne z BAT-em (2001)**
Opis imprezy: Bełchatów, IX 2001

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Bełchatowie
Adnotacje: BAT [Bełchatowski Amatorski Teatr]
Zapis: 1307072 (IH 22.02.2019)

897. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jesienne Spotkania Teatralne z BAT-em (2001)., Bełchatów, IX 2001; (1307072)
Autor: Joanna Drzazga
Tytuł: **Jesienne Spotkania Teatralne z BAT-em**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 3/4 s. 21-25
Zapis: 1307088 (IH 22.02.2019)

898. impreza.

Tytuł: **"Klamra 2004" - Akademickie Spotkania Teatralne (2004)**
Opis imprezy: XII: Toruń, 2004
Organizator: Studencki Klub Pracy Twórczej "Od Nowa" w Toruniu
Zapis: 1397438 (MK 11.06.2019)

899. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klamra 2004" - Akademickie Spotkania Teatralne (2004)., XII: Toruń, 2004; (1397438)
Autor: Marcin Wartalski
Tytuł: **Dwanaście odsłon Odnowy**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 15-16
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1397478 (MK 11.06.2019)

900. impreza.

Tytuł: **"Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2004)**
Opis imprezy: XXIX: Opole, 18-24 IV 2004
Zapis: 1394898 (MK 05.06.2019)

901. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2004)., XXIX: Opole, 18-24 IV 2004; (1394898)
Autor: Zofia Dworakowska
Tytuł: **Wszędzie, czyli nigdzie**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 9-10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1398880 (MK 18.06.2019)

902. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2004)., XXIX: Opole, 18-24 IV 2004; (1394898)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 1397085 (MK 11.06.2019)

903. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Klasyka Polska" - Opolskie Konfrontacje Teatralne (2004)., XXIX: Opole, 18-24 IV 2003; (1394898)
Źródło: Scena 2004 nr 1 okł.
Adnotacje: artykuł przed imprezą
Zapis: 1394899 (MK 05.06.2019)

904. impreza.

Tytuł: **"Komedia Lata" - przegląd teatralny (2001)**

Opis imprezy: I: Warszawa, VIII 2001

Organizator: Teatr na Woli

Zapis: 1260523 (TM 15.01.2019)

905. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Komedia Lata" - przegląd teatralny (2001)., I: Warszawa, VIII 2001; (1260523)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 10 VIII s. 3

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1260526 (TM 15.01.2019)

906. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2002)., VII: Lublin, 9-12 X 2002; (932300)

Autor: Małgorzata Szlachetka

Tytuł: **Moje Konfrontacje z teatrem**

Źródło: Głos Humanisty 2002 nr 2 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1306837 (KAR 21.02.2019)

907. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Konfrontacje Teatralne" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VIII: Lublin, 1-4 X 2003; (1054494)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260391 (BW 15.01.2019)

908. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., XIII: Toruń, 24-30 V 2003; (1052971)

Autor: Klakier

Tytuł: **Warto żyć!**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 9 s. 15-17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1260726 (BL 15.01.2019)

909. impreza.

Tytuł: **"Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)**

Opis imprezy: XIV: Toruń, 22-28 V 2004

Zapis: 1397798 (MK 12.06.2019)

910. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)., XIV: Toruń, 22-28 V 2004; (1397798)

Autor: Julia Hoczyk

Tytuł: **Niestałość jurorów?**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 24-25

Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1400498 (MK 15.07.2019)

911. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)., XIV: Toruń, 22-28 V 2004; (1397798)
Tytuł: **Niestałość jurorów?**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 24-25
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1400538 (MK 15.07.2019)

912. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kontakt" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)., XIV: Toruń, 22-28 V 2004; (1397798)
Źródło: Scena 2004 nr 2 okł.
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1397799 (MK 12.06.2019)

913. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kon-teksty 2003" - Ogólnopolski Festiwal Polskich Współczesnych Sztuk dla Dzieci i Młodzieży (2003)., I: Poznań, 17-22 XI 2003; (1063534)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261016 (BW 16.01.2019)

914. impreza.

Tytuł: **"Korczak 2004" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2004)**
Opis imprezy: VIII: Warszawa, IX 2004
Zapis: 1401278 (MK 24.07.2019)

915. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Korczak 2004" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (2004)., VIII: Warszawa 2004; (1401278)
Autor: Liliana Bardijewska
Tytuł: **Korczak - festiwal dialogu**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 34-35
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1401279 (MK 24.07.2019)

916. impreza.

Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne - międzynarodowy festiwal teatralny (2004)**
Opis imprezy: XXIX: Kraków, 25-28 III 2004
Adnotacje: pod hasłem "Obywatel Teatr"
Zapis: 1321010 (IH 29.03.2019)

917. artykuł o imprezie

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne - międzynarodowy festiwal teatralny (2004)., XXIX: Kraków, 25 III 2004; (1321010)
Autor: (JH)
Tytuł: **Langenscheidt wspiera spektakl "Słownik sytuacji"**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 7 s. 20

Adnotacje: nt. sponsorowania przez Wydawnictwo Langenscheidt Polska spektaklu
Zapis: 1321011 (IH 29.03.2019)

918. impreza.

Tytuł: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Kraków

Zapis: 1407418 (MK 29.10.2019)

919. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Krakowskie Reminiscencje Teatralne (materiały ogólne)., Kraków; (1407418)

Autor: Tadeusz Skoczek

Tytuł: **Naśladownictwo i poszukiwania. Krakowskie Reminiscencje Teatralne 1975-1981**

Współtwórcy: Red. i posł. Jan Sęk

Wydawnictwo: Nowa Iwiczna: Mazowiecka Oficyna Wydawnicza

Rok wydania: 2007

Opis fizyczny książki: 84, [4] s., Na s. tyt. miejsca wyd.: Kraków - Lublin - Warszawa.

Seria wydawnicza: (Salon Polski / Fundacja im. Karola E. Lewakowskiego)

Zapis: 1364059 (IMP 13.05.2019)

920. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2001)., Łódź, 6-9 XII 2001; (918035)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 10

Adnotacje: not.

Zapis: 1261573 (PC 17.01.2019)

921. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., XII: Łódź, 5-7 XII 2003; (1063302)

Autor: Radosław Paczocha

Tytuł: **Zdrowa skóra**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 13

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1394482 (MK 05.06.2019)

922. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., XII: Łódź, 5-7 XII 2003; (1063302)

Autor: Katarzyna Rączka

Tytuł: **Linie podziałowe**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 11-12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1394481 (MK 05.06.2019)

923. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2003)., XII: Łódź, 5-7 XII 2003; (1063302)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261462 (BW 17.01.2019)

924. impreza.

Tytuł: **Łódzkie Spotkania Teatralne (2004)**

Opis imprezy: XIII: Łódź, 2004

Zapis: 1402027 (MK 31.07.2019)

925. artykuł o imprezie

Dotyczy: Łódzkie Spotkania Teatralne (2004)., XIII: Łódź, 2004; (1402027)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35

Adnotacje: m.in. not. nt. imprezy

Zapis: 1402028 (MK 31.07.2019)

926. impreza.

Tytuł: **"Mały Azyl" - Festiwal Teatrów Młodzieżowych (2003)**

Opis imprezy: V: Warszawa, XI 2003

Organizator: Stowarzyszenie ArtAnimacje

Zapis: 1394800 (MK 05.06.2019)

927. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mały Azyl" - Festiwal Teatrów Młodzieżowych (2003)., V: Warszawa, XI 2003; (1394800)

Autor: Dominika Jarosz

Tytuł: **"Mały" jubileusz**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 23

Zapis: 1394820 (MK 05.06.2019)

928. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2001)., V: Poznań, 13-17 XI 2001; (774044)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 16 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261015 (PC 16.01.2019)

929. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 20-23 XI 2003; (1063296)

Autor: Katarzyna Rączka

Tytuł: **Linie podziałowe**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 11-12

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1394480 (MK 05.06.2019)

930. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2003)., VII: Poznań, 20-23 XI 2003; (1063296)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 12

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261311 (BW 17.01.2019)

931. impreza.

Tytuł: **"Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)**

Opis imprezy: VIII: Poznań, XI 2004

Zapis: 1401638 (MK 30.07.2019)

932. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maski" - Międzynarodowy Festiwal Teatralny (2004)., VIII: Poznań, 2004; (1401638)

Autor: Katarzyna Steńczyk

Tytuł: **"Maski" bez charakteru**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 8

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1401639 (MK 30.07.2019)

933. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2001)., VIII: Warszawa, 3 XI-7 XII 2001; (916)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 3

Adnotacje: not. o spektaklach w ramach festiwalu

Zapis: 1261535 (PC 17.01.2019)

934. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2001)., VIII: Warszawa, 3 XI-7 XII 2001; (916)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 9 XI s. 9

Adnotacje: not.

Zapis: 1260995 (PC 16.01.2019)

935. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2001)., VIII: Warszawa, 3 XI-7 XII 2001; (916)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 30 XI s. 11 nr z 14 XII s. 10

Adnotacje: not. o spektaklu w ramach festiwalu

Zapis: 1261502 (PC 17.01.2019)

936. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2003)., X: Warszawa, 5 XI - 15 XII 2003; (1111837)

Autor: Agnieszka Kowalska

Tytuł: **"Perechodnik - Bauman" - spektakl Komuny Otwock**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 1/2 s. 19

Zapis: 1386958 (IH 21.05.2019)

937. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji "Rozdroże" (2003)., X: Warszawa, 5 XI - 15 XII 2003; (1111837)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3

Adnotacje: not.; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261525 (BW 17.01.2019)

938. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2001)., VIII: Toruń, od 30 IX 2001; (852221)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 5 X s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1260818 (PC 16.01.2019)

939. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Teatrów Lalek (2001)., VIII: Toruń, od 30 IX 2001; (852221)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 12 X s. 11

Adnotacje: not. o nagrodzonych spektaklach

Zapis: 1260870 (PC 16.01.2019)

940. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Debiutów Artystów Lalkarzy (2004)**

Opis imprezy: I: Wrocław, 22-24 IV 2004

Zapis: 1396938 (MK 11.06.2019)

941. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Debiutów Artystów Lalkarzy (2004)., I: Wrocław, 22-24 IV 2004; (139693)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1396943 (MK 11.06.2019)

942. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2004)**

Opis imprezy: XXI: Bielsko-Biała, 1-5 V 2004

Zapis: 1399159 (MK 24.06.2019)

943. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (2004)., XXI: Bielsko-Biała, 1-5 V 2004; (1399159)

Autor: Dorota Dardzińska

Tytuł: **Udane eksperymenty z materia**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 15-16

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1399160 (MK 24.06.2019)

944. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu (2001)., II: Warszawa, 24-26 VIII 2001; (994268)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 31 VIII s. 3

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1260816 (TM 16.01.2019)

945. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2001)., Lublin, 14-16 XII 2001; (916158)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1261667 (PC 17.01.2019)

946. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2003)**

Opis imprezy: II: Lublin, XII 2003

Organizator: Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

Zapis: 1261526 (BW 17.01.2019)

947. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2003)., II: Lublin, XII 2003; (1261526)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3

Adnotacje: not.; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261527 (BW 17.01.2019)

948. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2001)., XI: Poznań, 26-30 VI 2001; (772536)

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta**

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 5 s. 13

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1259429 (KAR 10.01.2019)

949. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)**

Opis imprezy: XIV: Poznań, 2004

Zapis: 1327831 (MS 18.04.2019)

950. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)., XIV: Poznań, 2004; (1327831)

Tytuł: **70 i 150**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: nota zapowiadająca

Zapis: 1397198 (MK 11.06.2019)

951. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)., XIV: Poznań, 2004; (1327831)

Tytuł: **70 i 150**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: nota zapowiadająca

Zapis: 1397178 (MK 11.06.2019)

952. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)., XIV: Poznań, 2004; (1327831)

Autor: Marta Keil
Tytuł: **O "Malcie" raz jeszcze**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 3 s. 37
Zapis: 1327837 (MS 18.04.2019)

953. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)., XIV: Poznań, 2004; (1327831)
Autor: Joanna Roszak
Tytuł: **Off and on: Konfrontacja**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 3 s. 36
Adnotacje: omówienie
Zapis: 1327835 (MS 18.04.2019)

954. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Malta" (2004)., XIV: Poznań, 2004; (1327831)
Autor: Kamila Tyborczyk
Tytuł: **Maltańska wirówka**
Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 4 s. 41-42
Adnotacje: fel.
Zapis: 1330206 (MS 07.05.2019)

955. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Wigraszek" (2002)**
Opis imprezy: II: Suwałki, 5-8 VI 2002
Zapis: 1300581 (KAR 07.02.2019)

956. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży "Wigraszek" (2002)., II: Suwałki, 5-8 VI 2002
(1300581)
Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 6 s. 2
Adnotacje: regulamin festiwalu
Zapis: 1300582 (KAR 07.02.2019)

957. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2001)., XIV: Kraków, 2001; (915894)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 13 VII s. 3
Adnotacje: not.
Zapis: 1261530 (TM 17.01.2019)

958. impreza.

Tytuł: **Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2004)**
Opis imprezy: XXXIX: Tarnogród, I-II 2004; Piła, 30 V 2004; Bukówiec Górny, 18-20 VI; Stoczek Łukowski
20 VI 2004; Bukowina Tatrzańska, 10-11 VII 2004
Zapis: 1394478 (MK 05.06.2019)

959. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2004)., XXXIX: Tarnogród, I-II 2004;
(1394478)

Autor: Lucjan Cehl
Tytuł: **Pomiędzy... Tuż przed...**
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1394479 (MK 05.06.2019)

960. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych (2004)., XXXIX: Tarnogród, I-II 2004; I 30 V 2004; Bukówiec Górny, 18-20 VI; Stoczek Łukowski, 19-20 VI 2004; Bukowina Tatrzańska, 10-VII 2004; (1394478)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 1397879 (MK 12.06.2019)

961. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mulatka" - Mazurskie Lato Kabaretowe (2001)., VII: Ełk, 1-5 VIII 2001; (830355)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 10 VIII s. 3
Adnotacje: not. spraw.
Zapis: 1260547 (TM 15.01.2019)

962. impreza.

Tytuł: **Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2004)**
Opis imprezy: II: Warszawa, 9-10 X 2004
Zapis: 1401420 (MK 24.07.2019)

963. artykuł o imprezie

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2004)., II: Warszawa, 9-10 X 2004; (1401420)
Autor: Karolina Krawczyk
Tytuł: **W Warszawije Było fajnie przyjechalizimy na występ z Teatrem**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 6-7
Adnotacje: sprawozdanie; z notami uczestników; podp.: Sabina Broll, Tomasz Dyjak, Trev Hill, Jolanta Klauza
Zapis: 1401478 (MK 24.07.2019)

964. artykuł o imprezie

Dotyczy: Niecodzienne Spotkania Codziennych Twórców (2004)., II: Warszawa, 9-10 X 2004; (1401420)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 39
Adnotacje: not.
Zapis: 1401421 (MK 24.07.2019)

965. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej (materiały ogólne)**
Opis imprezy: Rybnik
Zapis: 1404698 (MK 02.10.2019)

966. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej (materiały ogólne)., Rybnik; (1404698)

Autor: Jan Poprawa
Tytuł: **Śpiewane w Rybniku czyli Ogólnopolskie festiwale piosenki artystycznej w Rybniku 1997-2006**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo MCDN
Rok wydania: 2006
Opis fizyczny książki: 175 s., il.
Seria wydawnicza: (Salon Jana Poprawy, sezon 12, t. 36)
Zapis: 1373930 (IMP 13.05.2019)

967. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2001), I: Poznań, 4-19 XI 2001 (917126)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 9 XI s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 1260982 (PC 16.01.2019)

968. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2001), I: Poznań, 4-19 XI 2001 (917126)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 3
Adnotacje: not. o edycji świeckiej "Verba Sacra - Wielka klasyka"
Zapis: 1261531 (PC 17.01.2019)

969. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2001), I: Poznań, 4-19 XI 2001 (917126)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 3
Adnotacje: not. o zakończeniu
Zapis: 1261401 (PC 17.01.2019)

970. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2001), I: Poznań, 4-19 XI 2001 (917126)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11
Adnotacje: not. o edycji "Modlitwy katedr polskich"
Zapis: 1261650 (PC 17.01.2019)

971. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" - (2002), II: Poznań, 10-30 XI 2001 (1141744)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 3
Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260876 (BW 16.01.2019)

972. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" (2003), III: Poznań, XI 2003; (1168303)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3

Adnotacje: not. sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261515 (BW 17.01.2019)

973. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa w ramach cyklu "Verba Sacra" (2003), III: Poznań, XI 2003; (1168303)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3

Adnotacje: not. sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260365 (BW 15.01.2019)

974. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (2004)**

Opis imprezy: XXXIII: Wrocław, 18-19 XI 2004

Zapis: 1397862 (MK 12.06.2019)

975. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (2004), XXXIII: Wrocław, 18-19 XI 2004; (1397862)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 1397878 (MK 12.06.2019)

976. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora (2004), XXXIII: Wrocław, 18-19 XI 2004; (1397862)

Autor: Elwira Militowska-Kordska

Tytuł: **Coraz więcej teatru, coraz mniej rozmowy**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 18-19

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1401698 (MK 30.07.2019)

977. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003), XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260586 (BW 15.01.2019)

978. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (2003), XXI: Opole, 6-11 X 2003; (1061916)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 10

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260546 (BW 15.01.2019)

979. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezależnych [poprzednia nazwa: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezawodowych] (2004)**

Opis imprezy: V: Ostrów Wielkopolski, V 2004

Organizator: Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne "Pracownia Teatralna" w Ostrowie Wielkopolskim

Zapis: 1398881 (MK 18.06.2019)

980. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezależnych [poprzednia nazwa: Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezawodowych] (2004)., V: Ostrów Wielkopolski, V 2004; (1398881)

Autor: Edward Wojtaszek

Tytuł: **Ostrów Wielkopolski 2004: wykluwa się formuła**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 10-11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1398882 (MK 18.06.2019)

981. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2004)**

Opis imprezy: XXV: Łódź, 2004

Zapis: 1398883 (MK 18.06.2019)

982. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych "Dziatwa" (2004)., XXV: Łódź, 2004; (1398883)

Autor: MaG.

Tytuł: **Jubileusz ważnego festiwalu**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1398898 (MK 18.06.2019)

983. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2003)., XX: Tarnogród, 17-19 X 2003; (1149447)

Autor: Jan Skotnicki

Tytuł: **Jesteśmy w Europie - czyli od Michała Drzymały do sejmików w Tarnogrodzie**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 9-10

Zapis: 1394442 (MK 04.06.2019)

984. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2004)**

Opis imprezy: XXI: Tarnogród, 15-17 X 2004

Zapis: 1397180 (MK 11.06.2019)

985. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2004)., XXI: Tarnogród, 2004; (1397180)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 39

Adnotacje: not.

Zapis: 1401400 (MK 24.07.2019)

986. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej (2004)., XXI: Tarnogród, 2004; (1397180)

Tytuł: **Rok pojubileuszowy**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 1397199 (MK 11.06.2019)

987. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2004)**
Opis imprezy: XXXIII: Zgorzelec, 2004
Zapis: 1399338 (MK 24.06.2019)

988. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Amatorskich Teatrów Jednego Aktora OSATJA (2004)., XXXIII: Zgorzelec 2004; (1399338)
Autor: Jolanta Krawczykiewicz
Tytuł: **Katharsis w Zgorzelcu**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 28-29
Zapis: 1399358 (MK 24.06.2019)

989. impreza.

Tytuł: **"Okno" - Międzynarodowe Spotkania Młodego Teatru (2004)**
Opis imprezy: VIII: Szczecin, 26-29 II 2004
Zapis: 1398878 (MK 18.06.2019)

990. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Okno" - Międzynarodowe Spotkania Młodego Teatru (2004)., VIII: Szczecin, 26-29 II 2004; (1398878)
Autor: Bartłomiej Miernik
Tytuł: **Perły na dnie kałuży**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1398879 (MK 18.06.2019)

991. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2001)., V: Olsztyn, XI 2001; (863838)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 9 XI s. 9
Adnotacje: not.
Zapis: 1260988 (PC 16.01.2019)

992. impreza.

Tytuł: **Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2003)**
Opis imprezy: VII: Olsztyn, XI 2003
Zapis: 1260994 (BW 16.01.2019)

993. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych (2003)., VII: Olsztyn, XI 2003; (1260994)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 11
Adnotacje: zapowiedź; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260997 (BW 16.01.2019)

994. artykuł o imprezie

Dotyczy: Olsztyńskie Spotkania Teatralne (2002)., X: Olsztyn, 15-24 III 2002; (930001)

Tytuł: **Silva rerum**

Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [151]-[152]

Adnotacje: nota sprawozdawcza

Zapis: 1308564 (BK 03.03.2019)

995. impreza.

Tytuł: **Ostrołęcka Jesień Teatralna**

Opis imprezy: Ostrołęka, 2004

Zapis: 1392278 (AZ 03.06.2019)

996. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcka Jesień Teatralna., Ostrołęka, 2004; (1392278)

Autor: Paweł Trzemkowski

Tytuł: **Jesień nie taka kiepska..**

Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 4

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1392280 (AZ 03.06.2019)

997. impreza.

Tytuł: **Polnischen Theaterwochen [Tydzień teatru polskiego] (2003)**

Opis imprezy: Wiedeń, XI-XII 2003

Zapis: 1260964 (BW 16.01.2019)

998. artykuł o imprezie

Dotyczy: Polnischen Theaterwochen [Tydzień teatru polskiego] (2003)., Wiedeń, XI-XII 2003; (1260964)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 9

Adnotacje: nota

Zapis: 1260966 (BW 16.01.2019)

999. impreza.

Tytuł: **Prezentacje Teatralne (2001)**

Opis imprezy: Ostrowiec, 2001

Zapis: 1261537 (PC 17.01.2019)

1000. artykuł o imprezie

Dotyczy: Prezentacje Teatralne (2001)., Ostrowiec, 2001; (1261537)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261538 (PC 17.01.2019)

1001. impreza.

Tytuł: **Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2004 (2004)**

Opis imprezy: XX: Kraków, 2004

Zapis: 1397098 (MK 11.06.2019)

1002. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Kabaretów Amatorskich PaKA' 2004 (2004)., XX: Kraków, 2004; (1397098)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1397099 (MK 11.06.2019)

1003. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Piosenki Aktorskiej (2003)., XXIV: Wrocław, 10-16 III 2003; (1048639)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 11

Adnotacje: not.; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260601 (BW 15.01.2019)

1004. impreza.

Tytuł: **Przegląd przedstawień Jerzego Grzegorzewskiego zrealizowanych w Teatrze Narodowym w Warszawie oraz zrealizowanych przez niego spektakli telewizyjnych (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 31 I - 7 II 2004

Zapis: 1328328 (BL 24.04.2019)

1005. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd przedstawień Jerzego Grzegorzewskiego zrealizowanych w Teatrze Narodowym w Warszawie oraz zrealizowanych przez niego spektakli telewizyjnych (2004)., Warszawa, 31 I - 7 II 2004; (132832)

Autor: (HM)

Tytuł: **Planeta Grzegorzewski. W Narodowym tydzień wielkiego nowatora polskiego teatru**

Źródło: Przekrój 2004 nr 5 s. 81

Adnotacje: nota zapow., także nt. innych imprez towarzyszących przeglądowi

Zapis: 1328329 (BL 23.04.2019)

1006. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Spektakli Laureatów I Konkursu Dramaturgicznego Stowarzyszenia Drama (2003)., Warszawy 13-21 IX 2003; (1119143)

Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka

Tytuł: **Nowe polskie sztuki**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 214 s. 10

Adnotacje: zapowiedź; w repertuarze: "Najwięcej samobójstw zdarza się w niedzielę" Anny Burzyńskiej, "Krzyżby" Anny Strońskiej; "Copywriter" Mariusza Bielaka, "Nad Muchawką" Anny Adamowicz-Kędzierskiej, "Wścieklizna" Pawła Jurka

Zapis: 1300992 (EP 08.02.2019)

1007. impreza.

Tytuł: **Przegląd Teatrów Wiejskich i Obrzędowych (materiały ogólne)**

Opis imprezy: Łomża

Zapis: 1283804 (MK 30.01.2019)

1008. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Teatrów Wiejskich i Obrzędowych (materiały ogólne)., Łomża; (1283804)

Tytuł: **Powiat łomżyński**

Źródło: Studia Łomżyńskie 2003 t. 14 s. 315-320

Adnotacje: m.in. wzmianka nt. imprezy
Zapis: 1283805 (MK 30.01.2019)

1009. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przemyska Jesień Teatralna (2003), X: Przemysł, od 4 X 2003; (1148600)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260402 (BW 15.01.2019)

1010. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2001), I: Zabrze, 21-27 X 2001 (825907)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 2 XI s. 3

Adnotacje: not. o nagrodzonym spektaklu

Zapis: 1260939 (PC 16.01.2019)

1011. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2002), II: Zabrze, 19-27 X 2002 (920432)

Autor: S.B.

K.K.

Tytuł: **W poszukiwaniu prawdy**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 3 s. 8-9

Adnotacje: m.in. nt. imprezy

Zapis: 1316009 (MK 21.03.2019)

1012. sprostowanie

Dotyczy: (S.B.), (K.K.): W poszukiwaniu prawdy. Kr(UŁ) 2003 nr 3: s. 8-9 (1316009)

Autor: (sb)

Tytuł: **Gwoli ścisłości**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 4 s. 25

Zapis: 1316509 (MK 22.03.2019)

1013. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003), III: Zabrze, 18-26 X 2003 (1061905)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260588 (BW 15.01.2019)

1014. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rzeczywistość przedstawiona" - Festiwal Dramaturgii Współczesnej (2003), III: Zabrze, 18-26 X 2003 (1061905)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260766 (BW 16.01.2019)

1015. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2001), XL: Rzeszów, 9 XI - 2 XII 2001; (953686)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 16 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261017 (PC 16.01.2019)

1016. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2003), XLII: Rzeszów, 8 XI - 1 XII 2003; (1065631)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 11

Adnotacje: not. sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261398 (BW 17.01.2019)

1017. artykuł o imprezie

Dotyczy: Rzeszowskie Spotkania Teatralne (2003), XLII: Rzeszów, 8 XI - 1 XII 2003; (1065631)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 12

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261313 (BW 17.01.2019)

1018. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Saison Russe" - spotkanie z dramaturgią rosyjską (2003), Gdańsk, XI 2003; (1165039)

Autor: Ida Łotocka

Tytuł: **Molodaja russkaja dramaturgija na gdan'skojj scene**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 12 s. 73-75

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1313168 (MK 15.03.2019)

1019. impreza.

Tytuł: **"Sam na Scenie" - festiwal monodramów (2004)**

Opis imprezy: I: Słupsk, 25-29 XI 2004

Zapis: 1401738 (MK 30.07.2019)

1020. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sam na Scenie" - festiwal monodramów (2004), I: Słupsk, 25-29 XI 2004; (1401738)

Autor: Katarzyna Flader

Tytuł: **"Sam na scenie" czyli monodramiści przybywajcie do Słupska!**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 20

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1401739 (MK 30.07.2019)

1021. impreza.

Tytuł: **Sandomierski festiwal kabaretów "Śmiechała" (2003)**

Opis imprezy: Sandomierz, 25-27 IV 2003

Organizator: Fundacja Kultury Ziemi Sandomierskiej, Sandomierskie Stowarzyszenie Kulturalne

Zapis: 1258283 (IH 07.01.2019)

1022. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sandomierski festiwal kabaretów "Śmiechała" (2003)., Sandomierz, 25-27 IV 2003; (1258283)

Autor: Marian Poloński

Tytuł: **Notatnik kulturalny**

Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 5 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 1258285 (IH 07.01.2019)

1023. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal (2001)., IX: Warszawa, 29 VI-5 VII 2001; (917282)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261456 (TM 17.01.2019)

1024. impreza.

Tytuł: **"Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal (2004)**

Opis imprezy: XII: Warszawa, 2-6 VII 2004

Zapis: 1397858 (MK 12.06.2019)

1025. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Ulicy" - Międzynarodowy Festiwal (2004)., XII: Warszawa, 2-6 VII 2004; (1397858)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 1397859 (MK 12.06.2019)

1026. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śpiewajmy poezję" - Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe (2001)., XXVIII: Olsztyn, 28-30 VI 2001; (826702)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 3

Adnotacje: notka

Zapis: 1261473 (TM 17.01.2019)

1027. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowe Spotkania Teatrów Polonijnych [dawniej: Spotkania Teatrów Polskich z Zagranicy] (2003)., V: Rzeszów, 9 X 2003; (1148798)

Tytuł: **Spotkania Teatrów Polonijnych**

Źródło: Tydzień 2003 nr 42 s. 8

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1277044 (TM 28.01.2019)

1028. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowe Spotkania Teatrów Polonijnych [dawniej: Spotkania Teatrów Polskich z Zagranicy] (2003)., V: Rzeszów, 9 X 2003; (1148798)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 10

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260548 (BW 15.01.2019)

1029. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедии (2003), VII: Tarnów, 21-26 X 2003; (1061910)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260772 (BW 16.01.2019)

1030. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Talia" - Ogólnopolski Festiwal Komедии (2003), VII: Tarnów, 21-26 X 2003; (1061910)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3, 11
Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260589 (BW 15.01.2019)

1031. impreza.

Tytuł: **"Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002)**
Opis imprezy: III: Olsztyn, V 2002
Zapis: 1308571 (BK 03.03.2019)

1032. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002), III:
Olsztyn, V 2002; (1308571)
Autor: (dl)
Tytuł: **III Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny "Theatrum Orbis Terraum"**
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 6 s. 12-13
Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu
Zapis: 1318249 (KAR 26.03.2019)

1033. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002), III:
Olsztyn, V 2002; (1308571)
Autor: Dominika Lewicka
Tytuł: **Festiwalu odsłona trzecia**
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 4 s. 21
Adnotacje: zapowiedź festiwalu
Zapis: 1318215 (KAR 26.03.2019)

1034. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Theatrum Orbis Terraum - Teatr Świata" - Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny (2002), III:
Olsztyn, V 2002; (1308571)
Tytuł: **Silva rerum**
Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [154]-[155]
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 1308572 (BK 03.03.2019)

1035. impreza.

Tytuł: **"Tumult" - Ogólnopolski Festiwal Teatrów Młodzieżowych (2004)**

Opis imprezy: II: Łomża, 2004
Organizator: Miejski Dom Kultury w Łomży
Zapis: 1399198 (MK 24.06.2019)

1036. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tumul" - Ogólnopolski Festiwal Teatrów Młodzieżowych (2004)., II: Łomża, 2004; (1399198)
Autor: Katarzyna Rączka
Tytuł: **Nie ma złota dla wygranych**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 23-24
Zapis: 1399199 (MK 24.06.2019)

1037. impreza.

Tytuł: **Turniej Poezji Śpiewanej (2004)**
Opis imprezy: XIII: Włocławek, 2004
Organizator: Włocławski Ośrodek Edukacji i Promocji Kultury, Towarzystwo Kultury Teatralnej
Zapis: 1399298 (MK 24.06.2019)

1038. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Poezji Śpiewanej (2004)., XIII: Włocławek, 2004; (1399298)
Autor: Anna Hardasiewicz
Tytuł: **Niemłoda baśń**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 27-28
Zapis: 1399318 (MK 24.06.2019)

1039. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tydzień Sztuk Odważnych (2003)., III: Radom, XII 2003; (1054851)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3
Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261510 (BW 17.01.2019)

1040. impreza.

Tytuł: **Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)**
Opis imprezy: XXXVIII: Wrocław, XI 2004
Zapis: 1394440 (MK 04.06.2019)

1041. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)., XXXVIII: Wrocław, XI 2004;
(1394440)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 35
Adnotacje: m.in. not. nt. imprezy
Zapis: 1402020 (MK 31.07.2019)

1042. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003)., XXXVIII: Wrocław, XI 2004;
(1394440)
Tytuł: **Teatr jednoosobowy**
Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 8
Adnotacje: nota przed imprezą

Zapis: 1394441 (MK 04.06.2019)

1043. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2003), XXXVII: Wrocław, 13-19 XI 2003; (1063532)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260929 (BW 16.01.2019)

1044. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA (2002), XXXVI: Wrocław, 7-9 XI 2002 (1055281)

Autor: Natalia Budzan

Tytuł: **Triumf spektaklja iz Novosibirska**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 70

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1307868 (MK 27.02.2019)

1045. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora WROSTJA [poprzednio: Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Małych Form Teatralnych WROSTJA] (2001), XXXV: Wrocław, 16-19 XI 2001; (918910)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261403 (PC 17.01.2019)

1046. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Europejscy sąsiedzi - Teatr europejski = European neighbours - European theatre" - konferencja (2004), Łódź, 20-21 III 2004; (1387498)

Autor: Tomasz Glomb

Tytuł: **Festiwal szkół teatralnych**

Źródło: Scena 2003 nr 1 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1394421 (MK 04.06.2019)

1047. sprostowanie

Dotyczy: (S.B.), (K.K.): W poszukiwaniu prawdy.Kr(UŁ) 2003 nr 3: s. 8-9 (1316010)

Autor: (sb)

Tytuł: **Gwoli ścisłości**

Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 4 s. 25

Zapis: 1316510 (MK 22.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /

Australia (teatr polski za granicą)

1048. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bogumiła Żongołłowicz

Tytuł: **Kabaret "Wesoła Kookaburra"**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 133, [1] s., [18] s. tabl., faks., fot.

Seria wydawnicza: (Archiwum Emigracji : źródła i materiały do dziejów emigracji polskiej po 1939 roku, t.

Adnotacje: [Dot. kontekstu kulturowego powstania Kabaretu Literacko-Satyrycznego "Wesoła Kookaburra", przemianowanego na "Perskie Oko", jego historii oraz programu i związanych z nim twórców - szer. nt. następujących osób: Andrzej Jan Chciuk, Barbara Karolina Schenkel, Andrzej Rawita-Gawroński Tadeusz Ignacy Leżoń, Ewa Leokadia Laren, Marek Przybylski, Adam Trajstman, Juliusz Penner, Danuta Wołczko-Smołucha, Zdzisława Lants; zawiera faksymile materiałów związanych z działalnością oraz wybór tekstów następujących twórców: Andrzej Chciuk, Andrzej Gawroński, Barbara Schenkel, Adam Trajstman]

Zapis: 1304355 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) /

Czechy (od 1993; teatr polski za granicą) - repertuar

1049. sztuka teatralna

Autor: Ray Cooney

Tytuł: **Mayday**

Współtwórcy: Tł. Elżbieta Woźniak. Reż. Rudolf Moliński

Teatr: Tesinske Divadlo. Scena Polska - Czeski Cieszyn

Zapis: 1308068 (MS 27.02.2019)

1050. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Mayday.tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1308068)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Śmieszny przystanek "Mayday"**

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 63-65

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1320748 (BD 29.03.2019)

1051. recenzja

Dotyczy: Cooney R.: Mayday.tł. Woźniak E; Tesinske Divadlo. Scena Polska, Czeski Cieszyn (1308068)

Autor: (SP)

Tytuł: **Zaproszenie na premierę SP TC**

Źródło: Głos Ludu 2003 nr 134 s. 1-2

Zapis: 1309388 (KAR 06.03.2019)

1052. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wawrosz A.: Co nogle...[!].Teatr przy PZKO, Milików (1320664)

Autor: E.S.

Tytuł: **Wawrosz w Milikowie**

Teatr: Teatr przy PZKO - Milików

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 40-41

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1320670 (BD 29.03.2019)

1053. sztuka teatralna

Autor: Adam Wawrosz

Tytuł: **Co nogle...[!]**

Teatr: Teatr przy PZKO - Milików
Zapis: 1320664 (BD 29.03.2019)

1054. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wawrosz A.: Co nogle...[!].Teatr przy PZKO, Milików (1320664)
Autor: E.S.
Tytuł: **Wawrosz w Milikowie**
Teatr: Teatr przy PZKO - Milików
Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 40-41
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1320670 (BD 29.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) /

Ukraina (od 1991; teatr polski za granicą) - repertuar

1055. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Tysson
Zbigniew Chrzanowski
Tytuł: **Czterdziestopięciolecie**
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 11/12 s. 22
Zapis: 1306913 (KAR 21.02.2019)

1056. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Longina Sikirnicka
Tytuł: **[Czterdzieści pięć] 45 lat**
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 9 s. 1, 3
Adnotacje: nt. jubileuszu Teatru
Zapis: 1306152 (KAR 20.02.2019)

1057. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adolf Wiśłowski
Tytuł: **Początki Polskiego Teatru Ludowego we Lwowie**
Teatr: Polski Teatr Ludowy (Teatr Polski) we Lwowie - Lwów
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 13/14 s. 12
Zapis: 1306258 (KAR 21.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą /

Wielka Brytania (teatr polski za granicą)

1058. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Misik
Tytuł: **"Złota Jesień" w Klubie Towarzyskim Polonia**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 286 s. 10
Adnotacje: dot. działalności teatru amatorskiego "Złota Jesień" w Londynie
Zapis: 1385405 (MK 15.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr polski za granicą / Wielka Brytania (teatr polski za granicą) /

Wielka Brytania (teatr polski za granicą) - repertuar

1059. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Villqist I.: Noc Helvera.Brit-Pol Theatre, Londyn (1243062)

Autor: S.G.

Tytuł: **Nowa premiera Brit-Pol Theatre**

Źródło: Tydzień 2003 nr 19 s. 17

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 1262594 (TM 22.01.2019)

1060. sztuka teatralna

Autor: Artur Oppman

Tytuł: **Zaczarowana królowna**

Współtwórcy: Reż. Ewa Marcinkówna

Teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena" - Londyn

Zapis: 1394658 (AW 05.06.2019)

1061. recenzja

Dotyczy: Oppman A.: Zaczarowana królowna.Teatr dla Dzieci i Młodzieży "Syrena", Londyn (1394658)

Tytuł: **Weekend ze "Śpiącą Królowną"**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 278 s. 8

Zapis: 1394679 (MK 05.06.2019)

1062. recenzja

Dotyczy: O stale obecnych. Prem. 2001.Teatr Małych Form., Londyn (976975)

Autor: Anna Maria Grabania

Tytuł: **"O stale obecnych" na scenach Teatru POSK-u**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 247 s. 9

Zapis: 1385041 (MK 14.05.2019)

1063. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Konarski F.: Sercem pisane.Teatr Polski ZASP, Londyn (1242813)

Autor: Irena Delmar

Tytuł: **"Sercem pisana" (ZASP - Feliksowi Konarskiemu)**

Źródło: Tydzień 2003 nr 36 s. 19

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1276562 (TM 24.01.2019)

1064. recenzja

Dotyczy: Konarski F.: Sercem pisane.Teatr Polski ZASP, Londyn (1242813)

Autor: Regina Wasiak Taylor

Tytuł: **"Sercem pisane" czyli sentymenty i racje**

Źródło: Tydzień 2003 nr 17 s. 16

Zapis: 1262452 (TM 22.01.2019)

1065. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szopka krakowska rodziny Malików. Prem. 2001.Teatrzyk Wyobraźni im. Jana Dormana, Londyn (992949)

Autor: Izabella Brodzińska

Tytuł: **Z życia Szkocko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 268 s. 9

Adnotacje: m.in. nt. planach wystawienia sztuki Edynburgu

Zapis: 1385181 (MK 15.05.2019)

1066. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szopka krakowska rodziny Malików. Prem. 2001. Teatrzyk Wyobraźni im. Jana Dormana, Londyn (992949)

Autor: Anna Maria Grabania

Tytuł: **"Szopka krakowska" ponownie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 285 s. 6

Zapis: 1385381 (MK 15.05.2019)

1067. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Szopka krakowska rodziny Malików. Prem. 2001. Teatrzyk Wyobraźni im. Jana Dormana, Londyn (992949)

Tytuł: **Krakowska Szopka**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 268 s. 9

Adnotacje: not. o wystawieniu w Edynburgu

Zapis: 1385180 (MK 15.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr /

Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu

1068. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Stany Zjednoczone. Waszyngton**

Źródło: x

Zapis: 1385161 (MK 15.05.2019)

1069. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Gombrowicz Witold: Iwona, księżniczka Burgunda. Stany Zjednoczone. Waszyngton.x (1385161)

Autor: (pap)

Tytuł: **Polska kultura w stolicy USA**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 265 s. 5

Adnotacje: Scena Theatre, reż. Robert McNamara

Zapis: 1385163 (MK 15.05.2019)

1070. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zapolska Gabriela: Moralność pani Dulskiej. Wielka Brytania. Reading**

Źródło: x

Zapis: 1385223 (MK 15.05.2019)

1071. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zapolska Gabriela: Moralność pani Dulskiej. Wielka Brytania. Reading.x (1385223)

Autor: A. Bonszcz

Tytuł: **Tydzień w Piątek**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 299 s. 4

Adnotacje: reż. Teresa Murjas, Wydział Filmu, Teatru i Telewizji Uniwersytetu w Reading; m.in. nt. spektaklu

Zapis: 1385679 (MK 16.05.2019)

1072. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zapolska Gabriela: Moralność pani Dulskiej. Wielka Brytania. Reading.x (1385223)

Autor: Stefan Gołębiowski
Tytuł: **"Moralność pani Dulskiej w Reading"**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 281 s. 9
Adnotacje: reż. Teresa Murjas, Wydział Filmu, Teatru i Telewizji Uniwersytetu w Reading; rec.
Zapis: 1385304 (MK 15.05.2019)

1073. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zapolska Gabriela: Moralność pani Dulskiej. Wielka Brytania. Reading.x (1385223)
Tytuł: **Polskie ośrodki poza Londynem**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 274 s. 9
Adnotacje: reż. Teresa Murjas, Wydział Filmu, Teatru i Telewizji Uniwersytetu w Reading
Zapis: 1385224 (MK 15.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Obce realizacje sceniczne polskiego dramatu /

Realizacja poszczególnych sztuk (obce realizacje polskiego dramatu)

1074. odwołanie

Tytuł: **Braun Kazimierz: Tamara L. Stany Zjednoczone. Buffalo**
Źródło: x
Zapis: 1261402 (TM 17.01.2019)

1075. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Braun Kazimierz: Tamara L. Stany Zjednoczone. Buffalo.x (1261402)
Autor: Krystyna Nasiukiewicz
Tytuł: **Sławna malarka u bram klasztoru (Amerykańska prapremiera "Tamary L." Kazimierza Braun:**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 IX s. 4, 11
Adnotacje: The Irish Classical Theatre; reż. Kazimierz Braun; rec.; z fot.
Zapis: 1261422 (TM 17.01.2019)

1076. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głowacki Janusz: Czwarta siostra. Stany Zjednoczone. New York.x (1005051)
Autor: Liliana Śnieg-Czaplewska
Tytuł: **Uniwersalne siostry**
Źródło: Viva 2003 nr 6 s. 24
Adnotacje: The Vineyard Theatre, reż. Lisa Peterson
Zapis: 1301871 (MK 11.02.2019)

1077. odwołanie

Tytuł: **Mrozek Sławomir: Męczeństwo Piotra Oheya. Stany Zjednoczone. Nowy Jork**
Źródło: x
Zapis: 1276784 (TM 28.01.2019)

1078. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mrozek Sławomir: Męczeństwo Piotra Oheya. Stany Zjednoczone. Nowy Jork.x (1276784)
Tytuł: **Sztuka Mrożka w Nowym Jorku**
Źródło: Tydzień 2003 nr 37 s. 8
Adnotacje: Vital Theatre na 42 Ulicy; reż. Aimee Hayes; notka
Zapis: 1276785 (TM 28.01.2019)

1079. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: (kd): Sankt Petersburg w Warszawie.Przeg 2002 nr 22: s. 47 (965833)

Autor: Eugenia Dąbkowska

Tytuł: **Sankt-Peterburg - v podarok Varshave**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 7/8 s. 110

Adnotacje: Teatr im. Lensowietu w Petersburgu; wystawienie sztuki w Teatrze Collegium Nobilium w Warszawie, VI 2003

Zapis: 1304668 (MK 14.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Ogólne (kontakty teatralne)

1080. impreza.

Tytuł: **"Europejscy sąsiedzi - Teatr europejski = European neighbours - European theatre" - konferencja (2004)**

Opis imprezy: Łódź, 20-21 III 2004

Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, Katedra Dramatu i Teatru Instytutu Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego

Zapis: 1387498 (KAR 22.05.2019)

1081. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Europejscy sąsiedzi - Teatr europejski = European neighbours - European theatre" - konferencja (2004), Łódź, 20-21 III 2004; (1387498)

Autor: Tomasz Glomb

Tytuł: **Festiwal szkół teatralnych**

Źródło: Scena 2003 nr 1 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1394421 (MK 04.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Japonia (kontakty teatralne)

1082. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Bednarczyk

Tytuł: **Jubileusz 10-lecia Centrum "Manggha"**

Źródło: Orient 2004 nr 1 s. 45

Adnotacje: sprawozdanie z obchodów 10-lecia otwarcia Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha" w XI 2004, w ramach których wystawiono przedstawienie Atsushi Takenouchi'ego "Kropla" (teatr buto) oraz spektakl teatru lalek bunraku zespołu Saruchachi-za pt. "Lisica z Shinody"

Zapis: 1392878 (EP 03.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Niemcy (kontakty teatralne)

1083. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kaplińska

Tytuł: **Czerwony reżyser**

Źródło: Viva 2003 nr 7 s. 32

Adnotacje: rec. spektaklu "Endstation Amerika" w reż. Franka Castorfa, Teatr Volksbuehne am Rosa-Luxemburg-Platz; wystawienie w Warszawie 29 III 2003 w Teatrze Dramatycznym

Zapis: 1301928 (MK 11.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Rosja (kontakty teatralne)

1084. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Jabłoński

Tytuł: **Pol'sha polonila Sankt-Peterburg**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 11 s. 75-77

Adnotacje: dot. m.in. literackich i teatralnych wydarzeń kulturalnych w ramach udziału Polaków w obchodach 300-lecia Sankt Petersburga

Zapis: 1325547 (MK 10.04.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Szwecja (kontakty teatralne)

1085. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Pastecka

Tytuł: **Pantomimicznie o prawach dziecka**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 21

Adnotacje: dot. spektaklu Orienteatern ze Sztokholmu w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, 24 V 2004

Zapis: 1399179 (MK 24.06.2019)

1086. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Rączka

Tytuł: **Szwedzi w Warszawie**

Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 7

Adnotacje: nt. wystawienia performance'u Forum Sztuk Współczesnych pt. "Noc Transwestytów" w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, IV 2004

Zapis: 1398839 (MK 18.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Kontakty teatralne z zagranicą /

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (kontakty teatralne)

1087. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Erwin Axer

Tytuł: **Trenirovka pamjati. Tret'ja serija (iz knigi)**

Współtwórcy: [Tł.] Ksenija Staroseł'skaja

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 18-23

Adnotacje: m.in. nt. przedstawienia "Dwóch teatrów" Jerzego Szaniawskiego w Leningradzie w reż. Erwina Axera; także m.in. część poświęcona Gieorgijowi Aleksandrowiczowi Towstonogowowi

Zapis: 1311291 (MK 12.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Grecja (Teatr obcy historia)

1088. recenzja

Dotyczy: Kocur M.: Teatr antycznej Grecji.2001 (816584)

Autor: Krzysztof Bielawski

Tytuł: **Bibliograficzna mapa antycznego teatru**

Źródło: Didaskalia 2002 nr 49/50 s. 138-140

Zapis: 1302568 (TM 13.02.2019)

1089. książka w haśle rzeczowym

Autor: Przemysław Marciniak

Tytuł: **Greek drama in Byzantine times**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 131 s.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2306)

Adnotacje: [Recepcja antycznego dramatu greckiego w teatrze i edukacji Bizancjum].

Zapis: 1299207 (IMP 01.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Grecja starożytna (Teatr obcy historia)

1090. książka w haśle rzeczowym

Autor: Oliver Taplin

Tytuł: **Tragedia grecka w działaniu**

Tytuł oryginału: **Greek tragedy in action**

Współtwórcy: Tł. Andrzej Wojtasik

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Homini

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 315 s., fot., rys.

Adnotacje: [Sceniczny aspekt zachowanych dramatów greckich okresu klasycznego - Ajschylosa ("Agamemnon", "Ofiarnice", "Eumenidy"), Sofoklesa ("Ajas", "Król Edyp", "Filoktet") i Eurypidesa ("Hipolit", "Ijion", "Bakchantki");] Wizualny wymiar tragedii. Aranżacja sceniczna i reżyseria.

Wprowadzenie do dziewięciu sztuk. Wejścia i wyjścia. Działania i gesty. Przedmioty i znaki. Tablea hałas i cisza. Sceny lustrzane. Sekwencja sceniczna. Emocje i przesłanie w teatrze. Okrągłe sztuki w kwadratowym teatrze.

Zapis: 1388898 (BL 27.05.2019)

1091. recenzja

Dotyczy: Taplin O.: Tragedia grecka w działaniu.2004tł. Wojtasik A; (1388898)

Autor: Paweł Soszyński

Tytuł: **Widowisko artystyczne**

Źródło: Lampa 2004 nr 8 s. 76

Zapis: 1393279 (KAR 04.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Japonia (Teatr obcy historia)

1092. książka w haśle rzeczowym

Autor: Estera Żeromska

Tytuł: **Maska na japońskiej scenie. Od pradziejów do powstania teatru no. Historia japońskiej maski i związanej z nią tradycji widowiskowej**

Wydawnictwo: Warszawa: Trio

Wydawnictwo: Warszawa: Biblioteka Fundacji im. Takashimy

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 394 s., il., fot., mapy, rys.

Zapis: 1330699 (AW 10.05.2019)

1093. recenzja

Dotyczy: Żeromska E.: Maska na japońskiej scenie : od pradziejów do powstania teatru no. Historia japońskiej maski i związanej z nią tradycji widowiskowej.2003 (1330699)

Autor: (eszyd)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 56

Zapis: 1330703 (AW 10.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Niemcy (Teatr obcy historia)

1094. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Majewski

Tytuł: **Teatry dramatyczne Wrocławia w okresie rządów narodowosocjalistycznych 1933-1944. Analiza polityki repertuarowej**

Wydawnictwo: Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 255 s., wykr.

Seria wydawnicza: (Dissertationes Inaugurales Selectae; vol. 3)

Adnotacje: [Nt. polityki repertuarowej ze szczególnym uwzględnieniem współczesnego dramatopisarstwa niemieckojęzycznego i klasyki niemieckiej oraz literatury europejskiej, zwłaszcza brytyjskiej, szwedzkiej, norweskiej, francuskiej i włoskiej, a także hiszpańskiej, rosyjskiej, węgierskiej, jugosłowiańskiej i polskiej; dotyczy także teatrów we Wrocławiu w okresie republiki weimarskiej or krytyki teatralnej w latach 1933-1944].

Zapis: 1401039 (MK 22.07.2019)

1095. impreza.

Tytuł: **"Teatr niemiecki XIX i XX w przestrzeni wielokulturowej = Deutsches Theater im multikulturel Raum" - konferencja (2004)**

Opis imprezy: Łódź, 15-18 VI 2004

Organizator: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego, Internationale Konferenz der Forschungsgesellschaft "Thalia Germanica"

Zapis: 1387505 (KAR 22.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Rosja (Teatr obcy historia)

1096. książka w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Osińska

Tytuł: **Klasztory i laboratoria. Rosyjskie studia teatralne - Stanisławski, Meyerhold, Sulerżycki, Wachtangow**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2003], 301 s., faks., fot., pl., portr., rys.

Seria wydawnicza: (Terytoria Teatru)

Zapis: 1402418 (MK 06.08.2019)

1097. recenzja

Dotyczy: Osińska K.: Klasztory i laboratoria. Rosyjskie studia teatralne - Stanisławski, Meyerhold, Sulerzycki, Wachtangow. (1402418)

Autor: Aneta Kwiecień

Tytuł: **Czas przeszły niedokonany?**

Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 32

Zapis: 1402438 (MK 06.08.2019)

1098. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Władysław Iwanow

Tytuł: **Płacz nad rzekami Babilonu a Międzynarodówka (Z historii teatru Habima)**

Współtwórcy: Z rosyjskiego przełożyła Bella Szwarzman-Czarnota

Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 22-25

Zapis: 1389638 (TM 28.05.2019)

1099. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Kłossowicz

Tytuł: **GOSET**

Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 26-29

Adnotacje: nt. historii Gosudarstwiennogo Jewriejskiego Tiatra (Państwowego Teatru Żydowskiego) w Moskwie; z fot.

Zapis: 1389673 (TM 28.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Stany Zjednoczone (Teatr obcy historia)

1100. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Portnoy

Tytuł: **Teatr kukielkowy Modicut**

Współtwórcy: Z angielskiego przełożył Piotr Paziński

Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 30-37

Zapis: 1389689 (TM 28.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Historia do końca XIX w. (Teatr obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (Teatr obcy historia) /

Włochy (Teatr obcy historia)

1101. książka w haśle rzeczowym

Autor: Cezary Bronowski

Tytuł: **Il teatro italiano fra 1918-1940. Nel contesto storico-letterario teatro fascista e non fascista**

Wydawnictwo: Toruń: Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 267 s., [8] s. tabl., faks., fot., portr., tab.,

Zapis: 1303519 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy /

Teatr współczesny (obcy)

1102. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Cezarij Poljak
Tytuł: **Pressa nacional'nykh men'shinstv. Zhurnaly, teatry i kolduny**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 12 s. 60
Adnotacje: nt. teatru i prasy mniejszości litewskiej w Polsce
Zapis: 1307789 (MK 27.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /
Festiwale międzynarodowe (teatr współczesny obcy)

1103. artykuł o imprezie

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2003), Edynburg, VIII 2003; (1141397)
Autor: Krzysztof Rowiński
Tytuł: **O nas w świetle**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 241 s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 1330292 (MK 08.05.2019)

1104. impreza.

Tytuł: **Edinburgh Festival Fringe (2004)**
Opis imprezy: Edynburg, VIII - 2 IX 2004
Zapis: 1401178 (MK 24.07.2019)

1105. artykuł o imprezie

Dotyczy: Edinburgh Festival Fringe (2004), Edynburg, VIII - 2 IX 2004; (1401178)
Autor: Karolina Krawczyk
Reda Paweł Haddad
Tytuł: **Jeśli sierpień, to Edynburg**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 30
Adnotacje: przebieg imprezy
Zapis: 1401179 (MK 24.07.2019)

1106. impreza.

Tytuł: **Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2004)**
Opis imprezy: LVII: Awinion, 3-27 VII 2004
Zapis: 1397860 (MK 12.06.2019)

1107. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2004), LVII: Awinion, od 3 VII 2004; (139786)
Autor: Julia Holewińska
Tytuł: **Avignon - notatki z miasta teatru**
Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 31
Adnotacje: przebieg imprezy
Zapis: 1401180 (MK 24.07.2019)

1108. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festival d'Avignon [Festiwal Teatralny w Awinionie] (2004), LVII: Awinion, od 3 VII 2004; (139786)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Scena 2004 nr 3 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 1397861 (MK 12.06.2019)

1109. impreza.

Tytuł: **"Mittelfest" - festiwal muzyki, tańca, teatru i sztuk wizualnych krajów Europy Środkowej (2004**

Opis imprezy: XIII: Cividale del Friuli, 2004

Zapis: 1401158 (MK 24.07.2019)

1110. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mittelfest" - festiwal muzyki, tańca, teatru i sztuk wizualnych krajów Europy Środkowej (2004)., XIII Cividale del Friuli, 2004; (1401158)

Autor: Grażyna Krzechowicz

Tytuł: **13. Mittelfest pod szczęśliwą gwiazdą**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 28-29

Adnotacje: sprawozdanie; z fot., okł.

Zapis: 1401159 (MK 24.07.2019)

1111. artykuł o imprezie

Dotyczy: Światowa Olimpiada Teatralna (2001)., III: Moskwa, 21 IV - 30 VI 2001; (826733)

Tytuł: **Olimpiada teatralna**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 16

Adnotacje: notka spraw.

Zapis: 1261511 (TM 17.01.2019)

1112. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Bulwar" - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (2004)., I: Toruń, VII 2004; (1401198)

Autor: Bartłomiej Miernik

Tytuł: **Na "Bulwarze"**

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 32-33

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1401238 (MK 24.07.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) /

Materiały ogólne (teatr współczesny obcy)

1113. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna. Międzynarodowa konferencja**

Współtwórcy: Redakcja materiałów pokonferencyjnych: Stanisław Flejterski

Instytucja sprawcza: Opera na Zamku

Wydawnictwo: Szczecin: Opera na Zamku

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 160 s., il.

Adnotacje: [Materiały z I Międzynarodowej Konferencji "Teatry w Europie. Organizacja, finansowanie i współpraca transgraniczna, Szczecin, 17-18 X 2002; zawiera m.in.:] Program konferencji. - Emil Orzechowski: Zarządzanie kulturą - po co komu potrzebne? - Rolf Bolwin: Struktura organizacyjna i źródła finansowania teatrów niemieckich. Tł. Irena Stróżyńska. - Dorota Ilczuk: Zmiany w organizac finansowaniu narodowych instytucji kultury w Europie. Prywatyzacja i de-etatyzacja [m.in. na przykładzie teatrów w Austrii i w Niemczech]. - Reinhard Simon: Organizacja i zarządzanie teatrem Niemczech na przykładzie Uckermaerkische Buehnen Schwedt. Tł. Barbara Czuba. - Henrik Bering Liisberg: Organizacja i zarządzanie teatrem w Danii. Tł. Emilia Wróblewska. - Wacisław Kunc: Organizacja i zarządzanie teatrem w Polsce na przykładzie Opery na Zamku (wybrane problemy) [m nt. definicji teatru, prawnych podstaw działalności dyrektorów teatrów, źródeł finansowania teatrów w Polsce]. - Wacisław Kunc, Emilia Wróblewska: Korzyści ze współpracy transgranicznej na

przykładzie Opery na Zamku i Uckermaerkische Buehnen Schwedt (UBS). - Michał Kulesza: Działalność kulturalna jako rynek regulowany. Regulacja, organizacja, finansowanie. - Ruediger Bloch: Sektor prywatny w finansowaniu niemieckich teatrów. Tł. Barbara Czuba. - Rolf Bolwin: Rol Związku Scen Niemieckich w działalności teatrów niemieckich. Tł. Irena Stróżyńska. - Deutscher Buehnenverein (Związek Scen Niemieckich) [m.in. historia, cel i działalność]. - Bogdan Tosza: Dorobek i perspektywy Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów. - Dariusz Gabryelewicz: Głos w dyskusji [postulaty nt. polityki edukacyjnej i kulturalnej w związku z sytuacją teatru polskiego]. - Joanna Pawłowska: Instytucje non-profit szansą dla teatrów. Przykład współpracy Teatru Ósmego Dnia i Fundacji Ósmego Dnia. Magdalena Sobocińska: Marketingowe aspekty zarządzania teatrem. Maciej Roszkowski: Teatr jako organizacja z elementami wirtualności. - Hanna Janowska: Podstawy prawne i możliwości finansowe jednostek samorządu terytorialnego w Polsce w zakresie działalność kulturalnej. - Stanisław Flejterski: Mecenat i sponsoring jako formy pozabudżetowego finansowania kultury. - Informacja na temat "Raportu o stanie polskiego teatru w roku 2002" przygotowanego przez Związek Artystów Scen Polskich. - [Zawiera także wybrane teksty w języku niemieckim:] Emi Orzechowski: Kulturmanagement - Wozu braucht man das? Tł. Irena Stróżyńska. - Dorota Ilczuk: Aenderungen in der Organisation und der Finanzierung von nationalen Kulturbetrieben in Europa. Privatisierung und Entetatisierung. Tł. Irena Stróżyńska. - Reinhard Simon: Organisation und Verwaltung des Theaters in Deutschland am Beispiel der Uckermaerkischen Buehnen Schwedt. - Wacisław Kunc, Emilia Wróblewska: Vorteile der grenzueberschreitenden Zusammenarbeit am Beispiel der Opera na Zamku und der Uckermaerkischen Buehnen Schwedt. Tł. Irena Stróżyńska. - Ruediger Bloch: Privatsektor in der Finanzierung der deutschen Theater.

Zapis: 1327322 (MK 17.04.2019)

1114. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatry w Europie. Teatr - otoczenie społeczne, prawne i finansowe. II międzynarodowa konferencja**

Współtwórcy: Red. Stanisław Flejterski, Emilia Roszkowska

Instytucja sprawcza: Opera na Zamku

Wydawnictwo: Szczecin: OnZ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 197, [2] s., [10] s. tabl., fot., portr., tab., wykr., Tekst części. tł. z niem. Streszcz. ang. przy pracach.

Zapis: 1303598 (IMP 13.02.2019)

1115. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Julia Holewińska

Tytuł: **Klisy teatru**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 26-27

Adnotacje: dot. związków między teatrem a fotografią w XX wieku, a zwłaszcza teatralności jako kategorii obecnej w fotografii; m.in. nt. następujących osób: Tadeusz Kantor, Wsiewołod Meyerhold, Joel Nakrosius

Zapis: 1394858 (MK 05.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Czechy (teatr współczesny obcy)

1116. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Teatrów Moraw i Śląska (2003), III: Czeski Cieszyn, 11-15 XI 2003; (1256199)

Autor: Czesława Rudnik

Tytuł: **Festiwal Teatrów Moraw i Śląska po raz trzeci**

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 59-62

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1320688 (BD 29.03.2019)

1117. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Teatry prowincjonalne a tożsamość regionalna" - konferencja w ramach "Festiwalu Teatrów Moraw i Śląska" (2003)., Czeski Cieszyn, 11 XI 2003; (1256188)

Tytuł: **Festiwal Teatrów Moraw i Śląska po raz trzeci**

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 59-62

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1320717 (BD 29.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Dania (teatr współczesny obcy)

1118. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Dworakowska

Tytuł: **40 lat Odinteatret**

Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 14

Zapis: 1401658 (MK 30.07.2019)

1119. ikonografia

Tytuł: **40 lat Odinteatret**

Źródło: Scena 2004 nr 6 okł.

Adnotacje: fot.

Zapis: 1402138 (MK 05.08.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) / Egipt (teatr współczesny obcy) /

-- do ustalenia --

1120. -- do ustalenia --

Tytuł: **1001 filmów które musisz zobaczyć**

Tytuł oryginału: **1001 movies you must see before you die Tysiąc jeden filmów które musisz zobaczyć**

Współtwórcy: Red. Steven Jay Schneider, aut. Geoff Andrew et al.#Red. Steven Jay Schneider

Wydawnictwo: Warszawa: Elipsa

Opis fizyczny książki: [2004], 960 s., il. (w tym kolor.),

Zapis: 1303664 (IMP 13.02.2019)

1121. -- do ustalenia --

Tytuł: **1543 zapisy polskojęzyczne w księgach sądów szlacheckich województwa krakowskiego**

Współtwórcy: Oprac. Wacław Urban i Aleksander Zajda#Oprac. Wacław Urban. Oprac. Aleksander Zajda

Wydawnictwo: Kraków: Collegium Columbinum

Opis fizyczny książki: [2004], 230 s.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Tradycji, nr 33)

Zapis: 1298898 (IMP 01.02.2019)

1122. -- do ustalenia --

Tytuł: **50-lecie Opery Krakowskiej. Z dziejów teatru 1954-2004**

Współtwórcy: Red. Józef Opalski, współpr. Katarzyna Woźniak

Instytucja sprawcza: Opera Krakowska

Wydawnictwo: Kraków: Opera Krakowska

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 124, [4] s., il. kolor.,
Adnotacje: WSTĘPNIE SELEKCJA
Zapis: 1303981 (IMP 13.02.2019)

1123. -- do ustalenia --

Tytuł: **80 lat historii Muzeum Śląskiego w Katowicach - 20 lat restytucji**
Współtwórcy: Pod red. Marii Lipok-Bierwiazzonek i Lecha Szarańca, aut. tekstów Dominik Abłamowicz et al.#Red. Lech Szaraniec. Red. Maria Lipok-Bierwiazzonek
Wydawnictwo: Katowice: Muzeum Śląskie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 56 s., il. (w tym kolor.), fot., faks., portr.,
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303680 (IMP 13.02.2019)

1124. -- do ustalenia --

Tytuł: **Adam Stanowski (1927-1990). [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Red. Alfred Wierzbicki#Red. Alfred Marek Wierzbicki
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej "Gaudium"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 160 s., il.
Seria wydawnicza: (Świadkowie Duchowego Piękna, 2)
Zapis: 1304346 (IMP 13.02.2019)

1125. -- do ustalenia --

Autor: Anna Adamiec
Tytuł: **Testy kompetencji przygotowujące do egzaminu na zakończenie szkoły podstawowej**
Wydawnictwo: Gdańsk: "Elba"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 96 s., rys.
Seria wydawnicza: (Zdaj Razem z Nami, cz. 2)
Zapis: 1298618 (IMP 01.02.2019)

1126. -- do ustalenia --

Tytuł: **Amator scientiae. Festschrift für Dr. Peter Ohr**
Współtwórcy: Hrsg. von Rainer Sachs, Ratsarchiv der Stadt Görlitz, Deutsch-Polnisches Zentrum zur Erforschung des Schlesischen Kulturerbes des Polnischen Kunsthistorikerverbands in Breslau#Red. Rainer Sachs
Instytucja sprawcza: Ratsarchiv der Stadt Görlitz, Deutsch-Polnisches Zentrum zur Erforschung des Schlesischen Kulturerbes des Polnischen Kunsthistorikerverbands in Breslau
Wydawnictwo: Breslau: Polsko-Niemiecki Ośrodek Badań nad Dziedzictwem Kulturalnym Śląska.

Stowarzyszenie Historyków Sztuki

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 484 s., il. (w tym kolor.), Tekst części. ang., pol.

Seria wydawnicza: (Wissenschaftliche Serie / Deutsch-Polnisches Zentrum zur Erforschung des Schlesischen Kulturerbes des Polnischen Kunsthistorikerverbands in Breslau, Bd 2)

Zapis: 1303987 (IMP 13.02.2019)

1127. -- do ustalenia --

Tytuł: **Antroponimia i toponimia Mazowsza i Podlasia**

Współtwórcy: Red. Henryka Sędziak

Instytucja sprawcza: Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów

Wydawnictwo: Łomża: ŁTN

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 278 s., Mater. sesji językoznawczej, Czartoria, lipiec 2003 r.

Seria wydawnicza: (Polszczyzna Mazowsza i Podlasia, cz. 8)

Zapis: 1299230 (IMP 01.02.2019)

1128. -- do ustalenia --

Autor: Rudolf Arnheim

Tytuł: **Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka**

Tytuł oryginału: **Art and visual perception. Psychology of the creative eye**

Współtwórcy: Przeł. Jolanta Mach

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 576, [6] s., fot., nuty, portr., rys.,

Seria wydawnicza: (Klasyka Światowej Humanistyki)

Zapis: 1303830 (IMP 13.02.2019)

1129. -- do ustalenia --

Tytuł: **Augusto augurio. Rerum humanarum et divinarum commentationes in honorem Jerzy Linderski**

Współtwórcy: Red. Christoph F. Konrad

Wydawnictwo: Stuttgart: Franz Steiner

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [10], 203 s., il.

Seria wydawnicza: (Altertumswissenschaften)

Zapis: 1303977 (IMP 13.02.2019)

1130. -- do ustalenia --

Autor: Leszek Balcerowicz

Tytuł: **Moja prawdziwa historia**

Współtwórcy: Spisał Jerzy Kubrak

Wydawnictwo: Warszawa: Axel Springer Polska

Opis fizyczny książki: [2004], [2], 56, [2], 34 s., fot., portr., Opis wg okł. Opr. w kier. przeciwnym.

Seria wydawnicza: (Książka Fakt, 2)

Zapis: 1303043 (IMP 13.02.2019)

1131. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Banaszek

Tytuł: **Ewangelie synoptyczne. Ewangelia św. Marka, Ewangelia św. Mateusza, Ewangelia św. Łukasza**

Wydawnictwo: Warszawa: Katolicki Ośrodek Apostolatu Biblijnego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 411, [5] s.
Seria wydawnicza: (Zeszyty Biblijne KOAB, nr 5)
Zapis: 1303625 (IMP 13.02.2019)

1132. -- do ustalenia --

Autor: Ewa Barska
Tytuł: **Najważniejsze postaci w historii świata**
Współtwórcy: Napisali Ewa Barska i Marek Głogowski, zil. Marek Szyszko#Il. Marek Szyszko
Wydawnictwo: Poznań: Publicat
Opis fizyczny książki: [2004], 48 s., il. (w tym kolor.), faks., fot., portr., rys.
Seria wydawnicza: (Czy Wiesz... Kto To Jest?)
Zapis: 1303491 (IMP 13.02.2019)

1133. -- do ustalenia --

Tytuł: **"Będę śpiewał Tobie, Mocy moja, bo Ty, o Boże jesteś moją warownią". XX Jubileuszowy PPR. Vincentiana 1984-2004.**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 48 s., il.
Zapis: 1304156 (IMP 13.02.2019)

1134. -- do ustalenia --

Autor: Hanna Biaduń-Grabarek
Tytuł: **Das Bild der Ereignisse des Jahres 1989 in Polen im Organ des ZK der SED Neues Deutschland : Beispiel der Sprachmanipulation. Eine semantisch-pragmatische Studie**
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 568, [1] s., rys.
Zapis: 1298734 (IMP 01.02.2019)

1135. -- do ustalenia --

Autor: Henryk Bieniewski
Tytuł: **Sto twarzy aktora**
Wydawnictwo: Kielce: Oficyna Wydawnicza Ston2
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 186, [2] s., il.
Zapis: 1303927 (IMP 13.02.2019)

1136. -- do ustalenia --

Tytuł: **Biskup Antoni Długosz do dzieci z "Ziarna". Scenariusze katechetyczne i homiletyczne**
Współtwórcy: Oprac. Lidia Lasota
Wydawnictwo: Poznań: Księgarnia Św[iętego] Wojciecha
Opis fizyczny książki: [2004], 112 s., U góry okł.: Katecheta.
Seria wydawnicza: (Biblioteka "Katechety")
Zapis: 1304193 (IMP 13.02.2019)

1137. -- do ustalenia --

Autor: Aneta Bizoń
Marian Gancarczyk
Tytuł: **Postaci fantastyczne w poezji i prozie baśniowej dla dzieci. (dla nauczycieli, studentów i uczniów**

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 107 s., tab.

Zapis: 1303487 (IMP 13.02.2019)

1138. -- do ustalenia --

Autor: Edyta Błachut

Tytuł: **Sprachspielerische Modifikationen formelhafter Wendungen. Untersuchungen anhand deutsche und polnischer Belege**

Wydawnictwo: Wrocław: Atut

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 374 s., err., Streszcz. pol.

Seria wydawnicza: (Dissertationes Inaugurales Selectae, vol. 5)

Zapis: 1298982 (IMP 01.02.2019)

1139. -- do ustalenia --

Autor: Łukasz Bogucki

Tytuł: **A relevance framework for constraints on cinema subtitling**

Wydawnictwo: Łódź: Wydaw. UŁ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 184, [1] s., Streszcz. pol.

Seria wydawnicza: (Rozprawy Habilitacyjne Uniwersytetu Łódzkiego)

Zapis: 1303801 (IMP 13.02.2019)

1140. -- do ustalenia --

Autor: Sławomir Bołdok

Tytuł: **Antykwariaty artystyczne, salony i domy aukcyjne. Historia warszawskiego rynku sztuki w latach 1800-1950**

Wydawnictwo: Warszawa: Neriton

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 470, [1] s., il., faks., fot., portr., Streszcz. ang.

Zapis: 1303792 (IMP 13.02.2019)

1141. -- do ustalenia --

Autor: Rafał Borysławski

Tytuł: **The old English riddles and the riddlic elements of old English poetry**

Wydawnictwo: Frankfurt am Mein: Peter Lang

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 221, [3] s.

Seria wydawnicza: (Studies in English Medieval Language and Literature, Bd. 9)

Zapis: 1303998 (IMP 13.02.2019)

1142. -- do ustalenia --

Tytuł: **Ból**

Współtwórcy: Red. odpowiedzialni Anna Czekanowicz, Stanisław Rosiek#Red. Stanisław Rosiek. Red. Anna Czekanowicz

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 282, [2] s., 16 s. tabl., [3] k. tabl. kolor., il., faks., fot., nuty, Mater. konferencji, k odbyła się w dn. 3-5 listopada w Gdańsku.

Seria wydawnicza: (Punkt po Punkcie, R. 5, z. 5)

Zapis: 1299244 (IMP 01.02.2019)

1143. -- do ustalenia --

Autor: Melvyn Bragg

Tytuł: **Na barkach gigantów. Wielcy badacze i ich odkrycia od Archimedesesa do DNA**

Tytuł oryginału: **On giants' shoulders. Great scientists and their discoveries from Archimedes to DNA**

Współtwórcy: Melvyn Bragg i Ruth Gardiner, przeł. Jerzy Kuryłowicz#Tł. Jerzy Kuryłowicz

Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka

Opis fizyczny książki: [2004], 235 s., il.

Seria wydawnicza: (Na Ścieżkach Nauki)

Zapis: 1303989 (IMP 13.02.2019)

1144. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Bralczyk

Tytuł: **Język na sprzedaż**

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 146, [1] s., il., Tyt. okł.: Język na sprzedaż czyli O tym, jak język służy reklamie i jak reklama używa języka.

Seria wydawnicza: (Ekonomia i Zarządzanie)

Zapis: 1303556 (IMP 13.02.2019)

1145. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Bralczyk

Tytuł: **Mój język prywatny. Słownik autobiograficzny**

Wydawnictwo: Warszawa: Iskry

Opis fizyczny książki: [2004], 338, [2] s., portr.

Zapis: 1303529 (IMP 13.02.2019)

1146. -- do ustalenia --

Autor: Zygmunt Broniarek

Tytuł: **Broniarek uczy języków - 365 dni z angielskim**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 159 s., il.

Zapis: 1298984 (IMP 01.02.2019)

1147. -- do ustalenia --

Autor: Peter Brook

Tytuł: **Ruchomy punkt. Czterdzieści lat poszukiwań teatralnych 1946-1987. [Wspomnienia]**

Tytuł oryginału: **Shifting point. Forty years of theatrical exploration**

Współtwórcy: Przekł. z jęz. ang. i red. przekł. Ewa Guderian-Czaplińska, Grzegorz Ziółkowski

Wydawnictwo: Poznań: Poznańskie Studia Polonistyczne

Kulturowych

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 275 s.,

Zapis: 1303919 (IMP 13.02.2019)

1148. -- do ustalenia --

Autor: Marian Bugajski

Tytuł: **Jak pachnie rezeda? Lingwistyczne studium zapachów**

Wydawnictwo: Wrocław: "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 279 s., tab., Streszcz. ang.

Zapis: 1303526 (IMP 13.02.2019)

1149. -- do ustalenia --

Autor: Adam Bujak

Tytuł: **Pasja. Misteria i film**

Współtwórcy: Adam Bujak fot., Marek Lis tekst, koncepcja i oprac. graf. Leszek Sosnowski#Oprac. Leszek Sosnowski

Wydawnictwo: Kraków: Biały Kruk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 151, [1] s., fot. kolor.,

Zapis: 1303724 (IMP 13.02.2019)

1150. -- do ustalenia --

Autor: Stanisław Burdziej

Tytuł: **Droga św. Jakuba. Przewodnik pielgrzyma do Santiago de Compostela**

Wydawnictwo: Toruń: Toruńskie Wydawnictwo Diecezjalne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 123, [1] s., [20] s. tabl. kolor., il.

Zapis: 1304448 (IMP 13.02.2019)

1151. -- do ustalenia --

Autor: Karl Bühler

Tytuł: **Teoria języka. O językowej funkcji przedstawiania**

Tytuł oryginału: **Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache**

Współtwórcy: Tł. Jan Koźbial

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], XXV, [1], 467 s., wykr.

Zapis: 1303691 (IMP 13.02.2019)

1152. -- do ustalenia --

Autor: Paul Carell

Tytuł: **Lisy pustyni**

Tytuł oryginału: **Die Wüstenfüchse**

Współtwórcy: Przeł. Kazimierz Szarski

Wydawnictwo: Warszawa: Bellona

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 479, [1] s., mapy, rys., Na książce pseud. aut., nazwa: Paul Karl Schmidt.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Bestsellerów Bellony)

Zapis: 1303436 (IMP 13.02.2019)

1153. -- do ustalenia --

Autor: Nikos Chadzinikolau
Tytuł: **Rewolucja 1821 i filhellenizm w literaturze i opinii społecznej**
Wydanie: 2
Wydawnictwo: Poznań: Poeticon
Opis fizyczny książki: [2004], 141 s., il.
Seria wydawnicza: (Biała i Kolorowa Seria Poetycka, nr 214)
Zapis: 1299310 (IMP 01.02.2019)

1154. -- do ustalenia --

Autor: Robert Chazan
Tytuł: **Fashioning Jewish identity in medieval western Christendom**
Wydawnictwo: Cambridge: Cambridge University Press
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: XV, [1], 379, [2] s.
Zapis: 1303488 (IMP 13.02.2019)

1155. -- do ustalenia --

Autor: Justyna Chłap-Nowakowa
Tytuł: **Sybir, Bliski Wschód, Monte Cassino. Środowisko poetyckie 2. Korpusu i jego twórczość**
Wydawnictwo: Kraków: Arcana
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 634 s.
Seria wydawnicza: (Arkana Literatury)
Zapis: 1298623 (IMP 01.02.2019)

1156. -- do ustalenia --

Autor: Tadeusz Chróścielewski
Tytuł: **Podzwonne. Pamięci dawnych pisarzy łódzkich**
Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo "Astra"
Opis fizyczny książki: [2004], 165, [2] s., il.
Zapis: 1299307 (IMP 01.02.2019)

1157. -- do ustalenia --

Autor: Michael Cox
Tytuł: **Fascynująca sztuka**
Tytuł oryginału: **Awful art**
Współtwórcy: Il. Philip Reeve, tł. Jarosław Kilian#Tł. Jarosław Kilian. Il. Philip Reeve
Wydanie: 2
Wydawnictwo: Warszawa: Egmont Polska
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 172, [3] s., il.,
Seria wydawnicza: (Monstrrrualna Erudycja)
Zapis: 1304006 (IMP 13.02.2019)

1158. -- do ustalenia --

Tytuł: **Człowiek wobec wyzwań humanistycznych i cywilizacyjnych współczesnego świata**
Współtwórcy: Pod red. Eugenii Łoch i Anny Kalinowskiej#Red. Anna Kalinowska. Red. Eugenia Łoch
Wydawnictwo: Lublin: Lubelskie Towarzystwo Naukowe

Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 351 s.
Zapis: 1303826 (IMP 13.02.2019)

1159. -- do ustalenia --

Tytuł: **Czynem i prawdą. Księga pamiątkowa na siedemdziesiąte piąte urodziny Księdza Arcybiskupa Warmińskiego Edmunda Piszcza**
Współtwórcy: Pod red. Cypriana Rogowskiego et al.
Wydawnictwo: Olsztyn: Hosianum
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 438, [6] s., faks., mapy, portr. kolor., wykr., Tekst część. niem.
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303767 (IMP 13.02.2019)

1160. -- do ustalenia --

Tytuł: **Czytać Biblię dziś. Od tekstu do życia**
Tytuł oryginału: **Leggere la Bibbia oggi. Dal testo alla vita**
Współtwórcy: Pod red. Ernesta Borghi, tł. Joanna Chapska#Red. Ernesto Borghi. Tł. Joanna Chapska
Wydawnictwo: Ząbki: Apostolicum
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 165, [1] s., tab., Zapis wypowiedzi uczestników zjazdu "Czytać Biblię dziś...", który odbył się w Lugano 30 marca 2000 r.
Zapis: 1303493 (IMP 13.02.2019)

1161. -- do ustalenia --

Autor: Tomasz Maria Dąbek
Tytuł: **Paweł - apostoł narodów. Rozmyślenia biblijne**
Wydawnictwo: Kraków: Alleluja
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 126, [1] s.
Seria wydawnicza: (Lectio Divina, 8)
Zapis: 1303866 (IMP 13.02.2019)

1162. -- do ustalenia --

Autor: Paul De Man
Tytuł: **Alegorie czytania. Język figuralny u Rousseau, Nietzschego, Rilkego i Prousta**
Tytuł oryginału: **Allegories of reading. Figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust**
Współtwórcy: Paul de Man, tł. Artur Przybysławski#Tł. Artur Przybysławski
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 362, [6] s.
Seria wydawnicza: (Horyzonty Nowoczesności. Teoria-literatura-kultura; 35)
Zapis: 1298952 (IMP 01.02.2019)

1163. -- do ustalenia --

Tytuł: **Dekalog w sieci**
Współtwórcy: Red. Przemysław Kawecki et al.#Red. Przemysław Kawecki
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie
Opis fizyczny książki: [2004], 79, [1], XII s., il., fot. +1 płyta (CD), digital, stereo., Opr. w kier. przeciwstawny
Zapis: 1303727 (IMP 13.02.2019)

1164. -- do ustalenia --

Tytuł: **Dialog, gra, intertekst w literaturach wschodniosłowiańskich**
Współtwórcy: Pod red. Haliny Mazurek
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 255 s.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2229)
Zapis: 1303772 (IMP 13.02.2019)

1165. -- do ustalenia --

Tytuł: **Dialog w środku Europy - Śląsk & Slezsko. Materiały IV Międzynarodowej Konferencji Krytyki Poetów zorganizowanej przez Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach 12 września 2003**
Współtwórcy: Pod red. Stanisława Krawczyka i Pawła Majerskiego, aut. Dagmar Bakalová et al. #Red. Paweł Majerski. Red. Stanisław Krawczyk
Wydawnictwo: Czerwionka-Leszczyny: Miejski Ośrodek Kultury
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 85 s., Nazwy aut. na s. 80-83., Tekst części. czes., część. tł. z czes.
Zapis: 1298851 (IMP 01.02.2019)

1166. -- do ustalenia --

Tytuł: **Dobrze być kobietą**
Współtwórcy: Czy dobrze być kobietą mówią Jolanta Kwaśniewska et al., oprac. red. książki i wywiady Ewa Piechota, Fundacja Jolanty Kwaśniewskiej "Porozumienie bez Barrier" #Oprac. Ewa Piechota
Instytucja sprawcza: Fundacja Jolanty Kwaśniewskiej "Porozumienie bez Barrier"
Wydawnictwo: Warszawa: Agencja Reklamowa Studio P Andrzeja Pągowskiego
Opis fizyczny książki: [2004], 159, [1] s., il. (gł. kolor.), U góry okł.: Ogólnopolski Program Profilaktyki Prozdrowotnej dla Kobiet. Opis wg okł.
Zapis: 1302984 (IMP 13.02.2019)

1167. -- do ustalenia --

Autor: Zbyszek Dobrzyński
Tytuł: **Grajkowie i Waganci znad Nysy Łużyckiej (Opowieść o teatralnych przygodach kilkudziesięciu szaleńców)**
Wydawnictwo: Zgorzelec: Oficyna Wydawnicza "Obrzeża"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 192 s., il.,
Zapis: 1303929 (IMP 13.02.2019)

1168. -- do ustalenia --

Autor: Mariola Dopartowa
Tytuł: **Czy kino może nawrócić? Wokół Pasji Mela Gibsona**
Wydawnictwo: Kraków: Homini
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 150, [1] s.,
Zapis: 1303478 (IMP 13.02.2019)

1169. -- do ustalenia --

Autor: Beata Drabik
Tytuł: **Komplement i komplementowanie jako akt mowy i komunikacyjna strategia**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 117, [1] s., il.

Seria wydawnicza: (Pragmatyka i Semantyka Mowy. Studia i Analizy, 3)

Zapis: 1303496 (IMP 13.02.2019)

1170. -- do ustalenia --

Autor: Jonatan Dunkel

Tytuł: **Apokalipsa. Ostatnie wydarzenia na ziemi w proroctwach Pisma Świętego**

Wydanie: 4 uzup.

Wydawnictwo: Radom: Orion plus

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 362

Zapis: 1303996 (IMP 13.02.2019)

1171. -- do ustalenia --

Autor: Karolina Duraj

Tytuł: **Scenariusze teatralne dla katechetów. Perełki sceniczne**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. WAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 51, [1] s.

Zapis: 1299071 (IMP 01.02.2019)

1172. -- do ustalenia --

Tytuł: **Dzieło literackie jako dzieło literackie = Literaturnoe proizvedenie kak literaturnoe proizvedenie**

Współtwórcy: Pod red. Anny Majmieskułow

Wydawnictwo: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 532 s., il. (w tym kolor.), Mater. z międzynarodowej konferencji naukowej, Bydgoszcz, 6 września 2001 r., Tekst częśc. równol. ros., pol. Streszcz. pol. przy ref.

Zapis: 1299264 (IMP 01.02.2019)

1173. -- do ustalenia --

Autor: Lech Dzikiewicz

Tytuł: **Rejacy w walce o niepodległość Polski 1939-1945. T. 1**

Wydawnictwo: Warszawa: Koło Wychowanków Szkoły im. Mikołaja Reja

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 183, [1] s., [8] s. tabl. kolor., il.

Zapis: 1303907 (IMP 13.02.2019)

1174. -- do ustalenia --

Autor: Lech Dzikiewicz

Tytuł: **Rejacy w walce o niepodległość Polski 1939-1945. T. 2**

Wydawnictwo: Warszawa: Koło Wychowanków Szkoły im. Mikołaja Reja

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 131, [1] s., [8] s. tabl. kolor., il.

Zapis: 1303908 (IMP 13.02.2019)

1175. -- do ustalenia --

Autor: Łukasz Dzisiów

Tytuł: **Nowoczesność zideologizowana**
Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 278, [1] s., Na s. tyt. także t. 612 oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, t. 538)
Zapis: 1303782 (IMP 13.02.2019)

1176. -- do ustalenia --

Autor: Renata Dźwigoł
Tytuł: **Polskie ludowe słownictwo mitologiczne**
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Naukowe AP
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 222, [2] s.
Seria wydawnicza: (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, nr 372)
Zapis: 1303784 (IMP 13.02.2019)

1177. -- do ustalenia --

Tytuł: **Ecclesia et Status. Księga jubileuszowa z okazji 40-lecia pracy naukowej profesora Józefa Krukowskiego**
Współtwórcy: Red. Antoni Dębiński, Krzysztof Orzeszyna, Mirosław Sitarz, aut. Arietta Juan Ignacio et al.#Red. Mirosław Sitarz. Red. Krzysztof Orzeszyna. Red. Antoni Dębiński
Wydawnictwo: Lublin: TNKUL
Opis fizyczny książki: [2004], 986, [11] s., [7] s. tabl. kolor., faks., fot., portr., Nazwy aut. na s. 983-986., Tekst część. ang., fr., niem., wł., część. równol. pol., ang. Streszcz. ang., fr., niem., pol., wł. prz pracach.
Seria wydawnicza: (Prace Wydziału Nauk Prawnych / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 22)
Zapis: 1303682 (IMP 13.02.2019)

1178. -- do ustalenia --

Tytuł: **Ecclesia et Status. Materiały konferencyjne**
Współtwórcy: Red. Mirosław Sitarz, Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL, Wydział Nauk Prawnych Towarzystwa Naukowego KUL, Stowarzyszenie Kanonistów Polskich#Red. Mirosław Sitarz
Instytucja sprawcza: Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL, Wydział Nauk Prawnych Towarzystwa Naukowego KUL, Stowarzyszenie Kanonistów Polskich
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo KUL
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 156, [12] s., il. kolor., Materiały z Międzynarodowej Konferencji Naukowej z okazji 40-lecia pracy naukowej ks. prof. Józefa Krukowskiego, Lublin, 4 listopada 2004 r., Tekst część. z fr.
Zapis: 1303863 (IMP 13.02.2019)

1179. -- do ustalenia --

Autor: Marcin Eckstein
Tytuł: **Komputer w pracy tłumacza. Praktyczny poradnik**
Wydawnictwo: Kraków: Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej Tertiuur
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 99, [11] s., il.
Seria wydawnicza: (Język a Komunikacja, 6)

Zapis: 1303741 (IMP 13.02.2019)

1180. -- do ustalenia --

Tytuł: **Edukacja regionalna na Podtatrzu: ścieżki i manowce**

Współtwórcy: Pod red. Anny Mlekodaj

Wydawnictwo: Nowy Targ: Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 135 s., il.

Seria wydawnicza: (Zeszyt Naukowy / Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu)

Zapis: 1303673 (IMP 13.02.2019)

1181. -- do ustalenia --

Tytuł: **Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna. T. 6, M**

Współtwórcy: Red. Andrzej Chodkowski, Elżbieta Dziębowska

Wydanie: 1, rzut 3

Wydawnictwo: Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: XV, [1], 468, [2] s., [6] k. tabl. (gł. kolor.), il.

Zapis: 1303959 (IMP 13.02.2019)

1182. -- do ustalenia --

Tytuł: **Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna. [T. 8], Pe-r**

Współtwórcy: Red. Elżbieta Dziębowska, Andrzej Chodkowski

Wydawnictwo: Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: XV, [1], 538, [2] s., [8] k. tabl. kolor., il., faks., fot., nuty, portr.

Zapis: 1303504 (IMP 13.02.2019)

1183. -- do ustalenia --

Autor: Marian Falski

Tytuł: **Elementarz**

Współtwórcy: Il. Janusz Grabiański

Wydanie: 20

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Opis fizyczny książki: [2004], 160 s., il. kolor., mapa, tab.

Zapis: 1298866 (IMP 01.02.2019)

1184. -- do ustalenia --

Tytuł: **Fantastika i satira v literature slavânskikh narodov. (v čest' 80-letîâ S. V. Nikol'skogo)**

Współtwórcy: Otv. red. L. N. Budagova#Red. Ludmila Norajrovna Budagova

Instytucja sprawcza: Rossijskaâ Akademiâ Nauk. Institut Slavânovedeniâ

Wydawnictwo: Moskva: Institut slavânovedeniâ RAN

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 291, [2] s., portr., Fragm. dotyczy twórczości pisarza Jerzego Żuławskiego.

Seria wydawnicza: (Kul'tura XX veka)

Zapis: 1303859 (IMP 13.02.2019)

1185. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Fiedoruk

Tytuł: **Białostockie smaki**
Współtwórcy: Aut. il. Artur Chaciej, oprac. poetycko-literackie Janusz Niczyporowicz#Il. Artur Chaciej. Oprac. Janusz Niczyporowicz
Wydawnictwo: Białystok: Kreator
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 103 s., [8] s. tabl. kolor., fot.
Zapis: 1304298 (IMP 13.02.2019)

1186. -- do ustalenia --

Tytuł: **Filmowcy i kiniarze. Z dziejów X muzy na Górnym Śląsku**
Współtwórcy: Pod red. Andrzeja Gwoźdźcia, aut. Ryszard Barnert et al.#Red. Andrzej Gwóźdź
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 239 s., faks., fot., portr., tab., Nazwy aut. na s. 225-226.,
Zapis: 1303565 (IMP 13.02.2019)

1187. -- do ustalenia --

Autor: Beata Fiszer
Tytuł: **Język polski. Kalendarz szóstoklasisty**
Wydawnictwo: Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 166, [2] s., il.
Seria wydawnicza: (Sprawdzian po Szkole Podstawowej)
Zapis: 1299287 (IMP 01.02.2019)

1188. -- do ustalenia --

Tytuł: **Frazelogia słowiańska i inne płaszczyzny systemu językowego**
Współtwórcy: Pod red. Janiny Bartoszewskiej, Walerija Mokijenko, Harry'ego Waltera#Red. Harry Walter. Red. Janina Bartoszevska. Red. Valerij Mihajlovič Mokienco
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 295, [1] s., il., err., Tekst część. czes., chor., ros., słowac., ukr.
Zapis: 1299101 (IMP 01.02.2019)

1189. -- do ustalenia --

Autor: Cynthia A. Freeland
Tytuł: **Czy to jest sztuka? Wprowadzenie do teorii sztuki**
Tytuł oryginału: **But is it art?**
Współtwórcy: Przeł. Robert Bartoń
Wydawnictwo: Poznań: Dom Wydawniczy "Rebis"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 241, [3] s., [8] s. tabl. kolor., il., faks., fot., portr.,
Seria wydawnicza: (Biblioteczka Człowieka Myślącego)
Zapis: 1303675 (IMP 13.02.2019)

1190. -- do ustalenia --

Autor: Zbigniew Włodzimierz Fronczek
Tytuł: **O czym milczą umarli. Duchy i zjawy polskich pisarzy**
Współtwórcy: Red. Stanisław Rogala, rys. Krystyna Głowniak
Wydawnictwo: Kielce: Gens

Wydawnictwo: Lublin: Lubelskie Wydaw. Literackie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 167 s., il.
Zapis: 1298890 (IMP 01.02.2019)

1191. -- do ustalenia --

Autor: Marian Fuks
Tytuł: **Wiele i sławni pochodzenia żydowskiego**
Wydanie: 2 poszerz.
Wydawnictwo: Łódź: Oficyna Bibliofilów
Opis fizyczny książki: [2004], 191, [4] s., [12] s. tabl., portr.
Zapis: 1303510 (IMP 13.02.2019)

1192. -- do ustalenia --

Autor: Innocenzo Gargano
Tytuł: **Lectio divina do Dziejów Apostolskich. (3)**
Tytuł oryginału: **Lectio divina sugli Atti degli apostoli 3**
Współtwórcy: Przekł. z j. wł. Krzysztof Stopa
Wydawnictwo: Kraków: SCJ Wydawnictwo Księży Sercanów
Opis fizyczny książki: [2004], 214, [1] s.
Seria wydawnicza: (Lectio divina / Innocenzo Gargano, 14)
Zapis: 1303974 (IMP 13.02.2019)

1193. -- do ustalenia --

Autor: Konstanty Gebert
Tytuł: **54 komentarze do Tory**
Wydanie: 2
Wydawnictwo: Kraków: Austeria
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 226, [6] s., Zawiera gł. teksty publ. na łamach mies. Midrasz.
Zapis: 1303435 (IMP 13.02.2019)

1194. -- do ustalenia --

Tytuł: **Generał hetmanem polnym zwany. Wspomnienia o gen. dyw. Zbigniewie Ohanowiczu. [Wspomn**
Współtwórcy: Oprac. zbiorowe pod red. zesp. Zdzisław Barszczewski et al., aut. wspomnień Zdzisław
Barszczewski et al.#Red. Zdzisław Barszczewski
Wydawnictwo: Wrocław, Warszawa: Zarząd Główny Związku Byłych Żołnierzy Zawodowych i Oficerów

Rezerwy WP Wojska Polskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 155, [25] s., [32] s. tabl. (w tym kolor.), faks., fot., portr., Nazwy aut. na s. 148-154.

Zapis: 1304258 (IMP 13.02.2019)

1195. -- do ustalenia --

Tytuł: **Germanizacja Łodzi w nazistowskiej prasie z lat 1939-1943. Wybór artykułów = Die Germanisierung von Lodz im Spiegel der nationalsozialistischen Presse (1939-1943)**

Współtwórcy: Pod red. Krystyny Radziszewskiej i Jörga Riecke#Red. Krystyna Radziszewska. Red. Jörg Riecke

Wydawnictwo: Łódź: Literatura

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 127 s., il., faks., fot., mapy, Tekst równol. pol. niem.

Zapis: 1304329 (IMP 13.02.2019)

1196. -- do ustalenia --

Autor: Andrew Gillies

Tytuł: **Conference interpreting. A new students' companion**

Współtwórcy: Ed. by Bartosz Waliczek

Wydawnictwo: Kraków: Cracow Tertium Society for the Promotion of Language Studies

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 155 s., Na grzbiecie wyłącznie nazwa serii., Tekst równol. ang. pol.

Seria wydawnicza: (Language and Communication =) (Język a Komunikacja; 7)

Zapis: 1299199 (IMP 01.02.2019)

1197. -- do ustalenia --

Tytuł: **Ginące dziedzictwo regionu łatowickiego. Rekonstrukcja pradawnych tradycji**

Współtwórcy: Pod red. Zygmunta Tomasza Gajownicza#Red. Zygmunt Tomasz Gajowniczek

Wydawnictwo: Wieloglas: Zespół Szkół

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 41 k., il., Opis wg okł.

Zapis: 1303676 (IMP 13.02.2019)

1198. -- do ustalenia --

Autor: Luigi Giussani

Tytuł: **Cała ziemia pragnie Twojego oblicza**

Tytuł oryginału: **Tutta la terra desidera il Tuo volto**

Współtwórcy: Przekł. z wł. Dariusz Chodyniecki

Wydawnictwo: Kielce: Jedność

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 200 s.

Zapis: 1303207 (IMP 13.02.2019)

1199. -- do ustalenia --

Autor: Kazimierz Głaz

Tytuł: **Sensibilism**

Wydawnictwo: Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych

Opis fizyczny książki: [2004], 263, [1] s., il., Opis wg okł. Zawiera gł. repr. prac. aut. na temat sensybilizmu., Te częśc. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Format-u)

Zapis: 1304007 (IMP 13.02.2019)

1200. -- do ustalenia --

Autor: Silvano Godani

Tytuł: **Co powiedzieć lub napisać. Właściwe słowa na każdą okazję**

Tytuł oryginału: **Cosa dire e scrivere in ogni occasione**

Współtwórcy: Z wł. przeł. Janina Perlin

Wydawnictwo: Warszawa: Klub dla Ciebie

Opis fizyczny książki: [2004], 256 s., Na okł. podtyt.: ...rocznice, chrzest, urodziny, pierwsza komunია, zaręczyny... Prawidłowe imię aut.: Silvano.

Zapis: 1304276 (IMP 13.02.2019)

1201. -- do ustalenia --

Tytuł: **Gotel' "Pid Providinnâm". Repertuar ukrains'kogo teatru v Peremišli 1848-1849 rr.**

Współtwórcy: Oprac. Włodzimierz Pilipowicz

Wydawnictwo: Peremiśl': Peremis'kij viddil OUP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 530 s., il.

Seria wydawnicza: (Peremis'ka Biblioteka Peremis'kogo Viddilu Ob'ednannâ Ukrainciv u Pol'si, t. 5)

Zapis: 1304189 (IMP 13.02.2019)

1202. -- do ustalenia --

Autor: Stanisława Grabska

Tytuł: **Symbole i idee biblijne w naszym życiu**

Wydawnictwo: Warszawa: Tertium

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 153 s.

Zapis: 1303945 (IMP 13.02.2019)

1203. -- do ustalenia --

Autor: Sambor Gruca

Tytuł: **Od lingwistyki tekstu do lingwistyki tekstu specjalistycznego**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Warszawski. Katedra Języków Specjalistycznych

Wydawnictwo: Warszawa: UW KJS

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 220 s., rys.

Seria wydawnicza: (Rozprawy Naukowe Katedry Języków Specjalistycznych)

Zapis: 1303622 (IMP 13.02.2019)

1204. -- do ustalenia --

Autor: Ewa Gruszczyńska

Tytuł: **Ćwiczymy swój język. Wiadomości i zadania. Klasa III liceum i technikum**

Wydawnictwo: Warszawa: Stentor

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 63, [1] s.

Zapis: 1299082 (IMP 01.02.2019)

1205. -- do ustalenia --

Autor: Zdzisław Gudzowski

Tytuł: **Proroctwa biblijne. Księga Daniela, Apokalipsa św. Jana. Naukowo-historyczne studium o spełnionych i niespełnionych proroctwach biblijnych**

Wydawnictwo: Kraków: Impuls

Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 435, [1] s., tab.
Zapis: 1303461 (IMP 13.02.2019)

1206. -- do ustalenia --

Autor: Monika Hauf
Tytuł: **Drogi do Świętego Graala**
Tytuł oryginału: **Wege zum Heiligen Graal. Der abendländische Mythos**
Współtwórcy: Przeł. Anna Wziątek
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 182, [2] s.
Seria wydawnicza: (Historia i Tradycja)
Zapis: 1303347 (IMP 13.02.2019)

1207. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Heck
Tytuł: **Itinerariusz intruza. Od Witkacego do postmoderny a la polonaise**
Wydawnictwo: Wrocław: Gajt Wydawnictwo
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 163, [1] s., Streszcz. ang.
Adnotacje: Mimo Witkacego to raczej nie do mnie
Zapis: 1298641 (IMP 01.02.2019)

1208. -- do ustalenia --

Autor: Krzysztof Hejwowski
Tytuł: **Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu**
Wydawnictwo: Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 197, [2] s.
Seria wydawnicza: (Przekład. Mity i rzeczywistość)
Zapis: 1299049 (IMP 01.02.2019)

1209. -- do ustalenia --

Autor: Józef Herold
Tytuł: **Ostatni dzień ks. Jerzego Popiełuszki. Wspomnienia bydgoszczan. [Wspomnienia]**
Wydawnictwo: Bydgoszcz: Instytut Wydawniczy "Świadectwo"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 52 s., il.
Zapis: 1304228 (IMP 13.02.2019)

1210. -- do ustalenia --

Autor: Józef Hertel
Tytuł: **Wskrzeszenie**
Wydawnictwo: Konstancin: Uzdrowiska Polskie - Józef Hertel
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: [2], 236 s., il., S. 201-216 verso kart nie zadrukowane.
Zapis: 1304413 (IMP 13.02.2019)

1211. -- do ustalenia --

Autor: Marc Hillefeld
Tytuł: **Pogoń za wampirem**
Tytuł oryginału: **Die Jagd nach dem Vampir. Compact Lernkrimi Englisch Grundwortschatz**
Współtwórcy: Oprac. wersji pol. Izabela Arcykiewicz-Zamecznik, Beata Kruk#Tł. Beata Kruk. Tł. Izabela Arcykiewicz-Zamecznik
Wydawnictwo: Warszawa: Świat Książki
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 144 s.
Seria wydawnicza: (Angielski z dreszczykiem. Słownictwo podstawowe / Marc Hillefeld)
Zapis: 1298827 (IMP 01.02.2019)

1212. -- do ustalenia --

Autor: Helga Hirsch
Tytuł: **Schweres Gepäck. Flucht und Vertreibung als Lebensthema. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Vorwort Olga Tokarczuk#Przedm. Olga Tokarczuk
Wydawnictwo: Hamburg: Körber Stiftung
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 256, [1] s., il.
Zapis: 1304307 (IMP 13.02.2019)

1213. -- do ustalenia --

Autor: Nick Hooper
Tytuł: **Atlas sztuki wojennej w średniowieczu. 768-1487. [Wiersz]**
Tytuł oryginału: **Cambridge illustrated atlas warfare the Middle Ages 768-1487, Rycerze dobrej opieki. Pi wypraw krzyżowych po polsku**
Współtwórcy: Przekł. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki#Tł. Piotr Chojnacki. Tł. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka. Wyk. Jacek Kowalski
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Marabut

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo "Marabut"

Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wydawniczy "Bellona"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 211, [1] s., il. (w tym kolor.) +1 płyta (CD) : digital, stereo. , Piosenki z płyty Jacek Kowalski i Klub Świętego Ludwika, Kraków 2003 (Paganini).Rozdz. dotyczący wojen Polski z Zakonem oraz opisy bitew polskich oprac. Piotr Chojnacki.
Seria wydawnicza: (Średniowiecze Marabuta)
Zapis: 1303342 (IMP 13.02.2019)

1214. -- do ustalenia --

Tytuł: **II Rajd Zimowy w Poszukiwaniu Muflona. Śpiewniczek rajdowy**
Współtwórcy: Wybór tekstów Joanna Sapieha#Wybór Joanna Sapieha
Wydawnictwo: Kłodzko: Kłodzkie Towarzystwo Oświatowe
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 20 s., Opis wg okł.
Zapis: 1302692 (IMP 13.02.2019)

1215. -- do ustalenia --

Tytuł: **Inscenizacje na rok szkolny. Praca zbiorowa**
Współtwórcy: Pod red. Aleksandry Bałoniak
Wydawnictwo: Poznań: Księgarnia Św[iętego] Wojciecha
Opis fizyczny książki: [2004], 275, [1] s., U góry okł.: Katecheta.
Seria wydawnicza: (Biblioteka "Katechety")
Zapis: 1304367 (IMP 13.02.2019)

1216. -- do ustalenia --

Autor: Felicja Jałosińska
Tytuł: **Kalendarium dziejów Jasła od zarania do 1700 roku**
Wydawnictwo: Jasło: Stowarzyszenie Miłośników Jasła i Regionu Jasielskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 48 s., il., faks., fot., pl., rys., Publikacja z okazji 640-lecia nadania praw miejskich.,
Zapis: 1303852 (IMP 13.02.2019)

1217. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jan Paweł II. Autobiografia pisana sercem**
Tytuł oryginału: **Giovanni Paolo 2. Autobiografia del cuore**
Współtwórcy: Przekł. Grzegorz Niedźwiedz#Tł. Grzegorz Niedźwiedz. Oprac. Saverio Gaeta
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Świętego Antoniego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 310, [2] s., Na s. przedtyt. i okł.: Osobisty dziennik papieża, który ukształtował historię minionego wieku.
Zapis: 1303638 (IMP 13.02.2019)

1218. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jan Paweł II o dziejach Polski**
Współtwórcy: Wybór i oprac. Andrzej Zwoliński
Wydawnictwo: Radom: Polskie Wydaw. Encyklopedyczne
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 271 s.
Zapis: 1303495 (IMP 13.02.2019)

1219. książka w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Jankowska

Tytuł: **Wideo, wideo instalacja, wideo performance w Polsce w latach 1973-1994. Historia, artyści, dzieła**

Wydawnictwo: Warszawa: Neriton

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 255 s., fot., rys., Praca powstała w Zakł. Historii Sztuki Nowoczesnej na Wydz. Sztuk Pięknych UMK w Toruniu., Streszcz. ang.

Zapis: 1303838 (IMP 13.02.2019)

1220. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Jarecki

Tytuł: **Owoce pustyni. Drogowskazy w zamyśleniu**

Współtwórcy: Grafiki Halina Pączka

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Sióstr Loretanek

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 104 s., il. kolor.

Seria wydawnicza: (Myśli na Każdy Dzień Wielkiego Postu)

Zapis: 1302712 (IMP 13.02.2019)

1221. -- do ustalenia --

Autor: Zenobia Jaroszak

Tytuł: **Składnia i styl wypracowań licealistów. Wybrane zagadnienia**

Instytucja sprawcza: Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku

Wydawnictwo: Słupsk: Wydaw. PAP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 222 s., tab., wyk., err.

Zapis: 1303450 (IMP 13.02.2019)

1222. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jasełka i przedstawienia bożonarodzeniowe. Scenariusze dla szkół podstawowych, gimnazjum i ponadgimnazjalnych**

Współtwórcy: Red. Krystyna Radwan

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Rubikon

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 216 s.

Seria wydawnicza: (Zabawmy Się w Teatr)

Zapis: 1304470 (IMP 13.02.2019)

1223. -- do ustalenia --

Autor: Wiesław Jedliński

Tytuł: **Kronika Malborka XX wieku 1901-2000**

Wydawnictwo: Malbork: "Drukarnia W&P"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 623 s., [1] k. tabl. złoż. luz., faks., fot. (w tym kolor.), mapy, pl., portr., rys.,

Zapis: 1303570 (IMP 13.02.2019)

1224. -- do ustalenia --

Autor: Wiesław Jedliński

Tytuł: **Marienburg Chronik des 20. Jahrhunderts 1901-2000**

Tytuł oryginału: **Kronika Malborka XX wieku 1901-2000**

Współtwórcy: Übers. Witold Banacki et al.#Tł. Witold Banacki
Wydawnictwo: Malbork: "Drukarnia W&P"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 623 s., [1] k. tabl. złoż. luz., faks., fot. (w tym kolor.), mapy, pl., portr., rys.,
Zapis: 1303571 (IMP 13.02.2019)

1225. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jej ślad na ziemi. Pamięć o s. Bożenie Podstawce USJK. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Red. Bogusław Nosek
Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo "Jedność"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 64 s., [8] s. tabl., il.
Zapis: 1303208 (IMP 13.02.2019)

1226. -- do ustalenia --

Autor: Kalina Jerzykowska
Tytuł: **Teatrałki czyli Teatralne kawałki na różne szkolne okazje**
Współtwórcy: Muzyka Jacek Delong
Wydawnictwo: Łódź: Literatura
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 174, [1] s., nuty +1 dysk optyczny (CD), Nazwa aut. muz. w cop.
Zapis: 1298697 (IMP 01.02.2019)

1227. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jezus Chrystus wczoraj i dziś, ten sam także i na wieki (Hbr 13,8)**
Współtwórcy: Red. t. Andrzej Napiórkowski, Zdzisław J. Kijas, Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie.
Wydział Teologiczny#Red. Zdzisław Józef Kijas. Red. Andrzej Napiórkowski
Instytucja sprawcza: Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie. Wydział Teologiczny
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe PAT
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 461 s., [1] k. tabl. kolor., portr., Tyt. równol.: Iesus Christus heri et hodie idem, et in saecula! (Heb 13,8),
Seria wydawnicza: (Studia / Pontificia Academia Theologica Cracoviensis. Facultas Theologica, 8)
Zapis: 1303518 (IMP 13.02.2019)

1228. -- do ustalenia --

Tytuł: **Język, kultura, historia. Mazowsze wschodnie - Zieleniec i okolice**
Współtwórcy: Pod red. Wandy Decyk-Zięby
Wydawnictwo: Toruń: "Grado"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 168 s., fot. kolor., mapy, tab.
Zapis: 1303552 (IMP 13.02.2019)

1229. -- do ustalenia --

Tytuł: **Język polski. Encyklopedia szkolna. Szkoła podstawowa klasy IV-VI**
Współtwórcy: Pod red. Marty Tomczyk, aut. Krystyna Zabawa et al.#Red. Marta Tomczyk-Maryon
Wydawnictwo: Kraków: Zielona Sowa
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 816 s., il., mapy, rys.
Zapis: 1299260 (IMP 01.02.2019)

1230. -- do ustalenia --

Autor: Sylwester Józefiak

Tytuł: **Realia Rosji. Wybór tekstów z ćwiczeniami dla studentów filologii rosyjskiej i słowiańskiej.** [Cz.

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 125, [1] s., mapy, nuty, rys., Tekst ros. Wstęp pol.

Zapis: 1298896 (IMP 01.02.2019)

1231. -- do ustalenia --

Tytuł: **Jubileuszowa pielgrzymka Ruchu Światło-Życie, Jasna Góra 12-13 czerwca 2004 r.. Śpiewy i tek**

Wydawnictwo: Katowice, Krościenko n.D.: Stowarzyszenie "Diakonia Ruchu Światło-Życie"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 52 s., U góry s. tyt.: Pielgrzymowanie miłości.

Zapis: 1302862 (IMP 13.02.2019)

1232. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Kaczorowski

Tytuł: **Literatura jako tekst Boga. Wizja literatury w pismach Léona Bloy**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 302 s.

Zapis: 1298773 (IMP 01.02.2019)

1233. -- do ustalenia --

Tytuł: **Kadrowanie rzeczywistości. Szkice z socjologii wizualnej**

Współtwórcy: Red. nauk. Jerzy Kaczmarek

Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 117 s., fot. kolor.,

Seria wydawnicza: (Socjologia / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nr 43)

Zapis: 1303660 (IMP 13.02.2019)

1234. -- do ustalenia --

Autor: Agnieszka Kalinowska

Tytuł: **Artykuły dr Leszka Podhorodeckiego drukowane w "Więściach Podwarszawskich" w latach 1952-2001. Bibliografia**

Instytucja sprawcza: Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich "Dom nad Łąkami" w Wołominie

Wydawnictwo: Wołomin: Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich "Dom nad Łąkami"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 39 s.

Zapis: 1303453 (IMP 13.02.2019)

1235. -- do ustalenia --

Autor: Antoni A. Kamiński

Tytuł: **Apostoł prawdy i miłości. Filozoficzna młodość Michała Bakunina**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej im. Oskara Langego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 494, [7] s.

Zapis: 1303554 (IMP 13.02.2019)

1236. -- do ustalenia --

Autor: Małgorzata Kasperczak
Tytuł: **Biolekty we współczesnej polszczyźnie, czyli O języku Marsjan i języku Wenusjanek. Na przykładzie języka studentów i studentek poznańskich uczelni wyższych**
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 79, [1] s.
Seria wydawnicza: (Studenckie Debiuty Naukowe, nr 3)
Zapis: 1303926 (IMP 13.02.2019)

1237. -- do ustalenia --

Autor: Ryszard Kempniak
Tytuł: **Józef - mąż Maryi. Rozważania biblijne**
Wydawnictwo: Kraków: Alleluja
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 166, [2] s.
Seria wydawnicza: (Lectio Divina, 7)
Zapis: 1303532 (IMP 13.02.2019)

1238. -- do ustalenia --

Autor: Henryk Kiereś
Tytuł: **Co zagraża sztuce?**
Wydanie: 2 popr. i poszerz.
Wydawnictwo: Lublin: Fundacja Servire Veritati Instytut Edukacji Narodowej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 92, [2] s.,
Zapis: 1303789 (IMP 13.02.2019)

1239. -- do ustalenia --

Tytuł: **Kojiki-no atarashii kaidoku. Kotansuki-no Kojiki-kenkyu-to gaikoku-goyaku Kojiki**
Wydanie: \$a[Dodr.].
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 399, [1] s., il., Egz. w twardej i miękkiej oprawie nie są dubl. - liczba egz. 60.
Zapis: 1303799 (IMP 13.02.2019)

1240. -- do ustalenia --

Autor: Agnieszka Kołodziejczyk
Tytuł: **Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii**
Wydawnictwo: Łódź: Państw. Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 207 s., tab., wyk. (w tym kolor.)
Seria wydawnicza: (Prace Dyplomowe Studentów PWSFTviT, z. 3)
Zapis: 1303594 (IMP 13.02.2019)

1241. -- do ustalenia --

Tytuł: **Kommunikation für Europa. Sprachkontakte, Sprachkultur, Sprachenlernen. Materialien von d sprachwissenschaftlichen Konferenz, Szczecin - Pobierowo, 07.09-09.09.2003**
Współtwórcy: Red. Ryszard Lipczuk. Red. Krzysztof Nerlicki. Red. Werner Westphal
Wydawnictwo: Szczecin: Oficyna In-Plus
Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 240 s., [1] k. tabl. kolor., il.

Zapis: 1299288 (IMP 01.02.2019)

1242. -- do ustalenia --

Autor: Ewelina Konieczna

Tytuł: **Horyzonty kultury filmowej. O uwarunkowaniach uczestnictwa w kulturze filmowej na przykładzie festiwalu filmowego "Era Nowe Horyzonty"**

Wydawnictwo: Cieszyn: Uniwersytet Śląski. Filia

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 80 s., il.,

Zapis: 1303699 (IMP 13.02.2019)

1243. -- do ustalenia --

Tytuł: **Kontakty językowe w Europie Środkowej. Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Wydział Filologiczny Wszechnicy Mazurskiej w Olecku w dniach 23-24.06.2003: Kontakty językowe w Europie Środkowej w perspektywie dia- i synchronicznej = Sprachkontakte in Mitteleuropa aus dia- i [!] und synchronischer Sicht**

Współtwórcy: Red. tomu Andrzej Kątny, Wszechnica Mazurska w Olecku#Red. Andrzej Kątny

Instytucja sprawcza: Wszechnica Mazurska w Olecku

Wydawnictwo: Olecko: Wszechnica Mazurska

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 330 s., [1] k. tabl. złoż., mapa, wykr., Konf. zorganizowana w ramach Letniej Szkoły Lingwistyki Stosowanej., Tekst część. niem., streszcz. ang., niem., pol., ros.

Seria wydawnicza: (Studia Językoznawcze Wszechnicy Mazurskiej)

Zapis: 1299248 (IMP 01.02.2019)

1244. -- do ustalenia --

Autor: Włodzimierz Korolczuk

Tytuł: **Drugi notes prasowy**

Wydawnictwo: Siedlce: Włodzimierz Korolczuk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 278, [1] s.

Zapis: 1298867 (IMP 01.02.2019)

1245. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Kotlarz

Tytuł: **Sztuka dramaturgii. Zarys dziejów dramatu: w świecie, w Polsce, dzieje teatrów szkolnych, jak napisać sztukę?**

Wydawnictwo: Gdańsk: Artline

Opis fizyczny książki: [2004], 436 s.

Zapis: 1299351 (IMP 01.02.2019)

1246. -- do ustalenia --

Autor: Wiktor Kotulski

Tytuł: **Szkice z lektur nieobowiązkowych**

Wydawnictwo: Rzeszów: Wiktor Kotulski

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 96 s., 21 cm.

Zapis: 1303846 (IMP 13.02.2019)

1247. -- do ustalenia --

Autor: Marian Kozaczka
Tytuł: **Poczet ordynatów Zamoyskich**
Wydanie: 2 zm. i popr.
Wydawnictwo: Lublin: Norbertinum Wydawnictwo - Drukarnia - Księgarnia
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 137 s., [17] k. tabl. kolor., (w tym 1 złoż.), il.
Zapis: 1303621 (IMP 13.02.2019)

1248. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Kozik
Tytuł: **Biografia niezwykajna**
Wydawnictwo: Kłodzko, Nowa Ruda: Jerzy Kozik
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 196 s., faks., fot., pl., U góry s. tyt.: Książka napisana dla upamiętnienia XV rocznicy Kłodzkiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej
Zapis: 1303913 (IMP 13.02.2019)

1249. -- do ustalenia --

Autor: Stefan Kožuharov
Tytuł: **Problemi na starob"lgarskata poeziâ. T. 1**
Instytucja sprawcza: B"lgarska Akademiâ na Naukite. Institut za Literatura
Wydawnictwo: Sofiâ: "Boân Penev"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 352 s., [4] s. tabl., faks.
Zapis: 1303679 (IMP 13.02.2019)

1250. -- do ustalenia --

Autor: Stanisław Krajewski
Tytuł: **54 komentarze do Tory dla nawet najmniej religijnych spośród nas**
Współtwórcy: Wycinanki i kaligrafia Monika Krajewska#II. Monika Krajewska
Wydawnictwo: Kraków: Austeria
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 268, [3] s., il.
Zapis: 1303569 (IMP 13.02.2019)

1251. recenzja

Dotyczy: Słownik pisarzy świata. (1298762)
Autor: (krj)
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 61-62
Zapis: 1327971 (AW 19.04.2019)

1252. -- do ustalenia --

Tytuł: **Książdz rektor Jan Łach kapłan i bibliista. Księga pamiątkowa dedykowana z okazji 75 rocznicy urodzin i 50 rocznicy święceń kapłańskich**
Współtwórcy: Pod red. i z przedmową Romana Bartnickiego
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 435 s., fot.,
Zapis: 1303476 (IMP 13.02.2019)

1253. -- do ustalenia --

Tytuł: **Księga listów PRL-u. [T. 1], 1951-1956**

Współtwórcy: Wybór tekstów i oprac. merytoryczne Grzegorz Sołtysiak#Oprac. Grzegorz Sołtysiak

Wydanie: 2. popr.

Wydawnictwo: Warszawa: Baobab

Wydawnictwo: Warszawa: Polska Agencja Fotografów "Forum"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 202, [6] s., il. (w tym kolor.), U góry s. tyt.: Biuletyn specjalny.
Zapis: 1304479 (IMP 13.02.2019)

1254. -- do ustalenia --

Tytuł: **Kultura, wartości, kształcenie. Księga dedykowana profesorowi Januszowi Gajdzie**
Współtwórcy: Red. Dariusz Kubinowski, aut. Franciszek Adamski et al., Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Lublinie. Zakład Teologii [!] Upowszechniania Kultury#Red. Dariusz Kubinowski
Instytucja sprawcza: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zakład Teologii [!] Upowszechniania
Kultury
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Opis fizyczny książki: [2004], 398 s., [1] k. tabl. kolor., portr.,
Zapis: 1303901 (IMP 13.02.2019)

1255. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Kułaczkowski
Tytuł: **Jedność małżeńska w ujęciu Biblii. (studium teologiczno-pastoralne)**
Wydawnictwo: Lublin, Stalowa Wola: Jerzy Kułaczkowski
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 669 s., Streszcz. ang., niem.
Zapis: 1303645 (IMP 13.02.2019)

1256. -- do ustalenia --

Autor: Marianna Kumor
Tytuł: **Już w szkole. Chcę wiedzieć więcej. Klasa druga**
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Nowa Era
Opis fizyczny książki: [2004], 103 s., il. kolor.
Zapis: 1299312 (IMP 01.02.2019)

1257. -- do ustalenia --

Autor: Danuta Kuriańska
Tytuł: **Kapłan z prawdziwego powołania, ksiądz Witold Kacz. [Wspomnienia]**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Św. Stanisława BM [Biskupa Męczennika] Archidiecezji Krakowskiej
Opis fizyczny książki: [2004], 188 s., fot., portr.
Zapis: 1304178 (IMP 13.02.2019)

1258. -- do ustalenia --

Autor: Natalia Lach-Lachowicz
Tytuł: **Texty. Teksty Natalii LL, o Natalii LL**
Współtwórcy: Tł. Marek Adamski et al.
Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Galeria Bielska BWA

Wydawnictwo: Wrocław: "BWA" Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 519, [1] s., il., Właściwa nazwa aut.: Natalia Lach-Lachowicz., Tekst równol. pol., ang. S treści także ang.
Zapis: 1303964 (IMP 13.02.2019)

1259. -- do ustalenia --

Tytuł: **Language and culture. Establishing foundations for anthropological linguistics**
Współtwórcy: Ed. by Siergiej Grinev-Griniewicz, Sławomir M. Raube, Patricia Thomas, Wyższa Szkoła Finansów Zarządzania w Białymstoku#Red. Siergiej Grinev-Griniewicz. Red. Patricia Thomas. Red. Sławomir Raube
Instytucja sprawcza: Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Białymstoku
Wydawnictwo: Białystok: WSiFiZ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 329 s., Materiały z konferencji "Terminology and culture", Białystok, 29 czerwca 2004 r. Tekst część. fr., pol., ros.
Seria wydawnicza: (Białystok Series of Anthropological Linguistics; vol. 1)
Zapis: 1299085 (IMP 01.02.2019)

1260. -- do ustalenia --

Tytuł: **Language, politics, culture**
Współtwórcy: Ed. by Waław M. Osadnik & Piotr Fast#Red. Piotr Fast. Red. Waław Osadnik
Wydawnictwo: Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 176 s., fot., rys., Tekst część. fr., w dod. tekst część. ros. Streszcz. ang. przy art.
Zapis: 1303678 (IMP 13.02.2019)

1261. -- do ustalenia --

Autor: Elżbieta Laskowska
Tytuł: **Dyskurs parlamentarny w ujęciu komunikacyjnym**
Wydawnictwo: Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 220, [1] s., tab., Streszcz. ang.
Zapis: 1303527 (IMP 13.02.2019)

1262. -- do ustalenia --

Autor: Julia- św. Matka Urszula Ledóchowska
Tytuł: **Daj dziecku Boga. Myśli św. Urszuli Ledóchowskiej**
Wydawnictwo: Pniewy: Zgromadzenie Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego
Opis fizyczny książki: [2004], [16] s., il. kolor.
Zapis: 1303291 (IMP 13.02.2019)

1263. -- do ustalenia --

Tytuł: **Lex tua in corde meo. Studia i materiały dedykowane Jego Magnificencji bp. Tadeuszowi Pieron z okazji 40-lecia pracy naukowej**
Współtwórcy: Red. t. Piotr Majer, Andrzej Wójcik, aut. art. Juan Ignacio Arrieta et al.#Red. Andrzej Wójcik. Re Piotr Majer
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 767 s., [1] k. tabl., [5] s. tabl. gł. kolor., il., fot., 1 portr., Nazwy aut. s. [757]-759., Tekst część. wł., niem. S. tyt. również w jęz. łac.

Seria wydawnicza: (Studia (Pontificia Academia Theologica Cracoviensis. Facultas Theologica) =) (Studia / Pontificia Academia Theologica Cracoviensis. Facultas Theologica, 9)

Adnotacje: książka rozpisana

Zapis: 1303579 (IMP 13.02.2019)

1264. -- do ustalenia --

Autor: Jadwiga Lipińska

Tytuł: **Są takie chwile...**

Wydawnictwo: Lublin: Polonijne Centrum Nauczycielskie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 103 s., fot., nuty

Zapis: 1303918 (IMP 13.02.2019)

1265. -- do ustalenia --

Tytuł: **Listy polskie XVI wieku. T. 3, Listy z lat 1550-1551 ze zbiorów Władysława Pocięchy, Witolda Taszyckiego i Adama Turasiewicza**

Współtwórcy: Pod red. Kazimierza Rymuta

Instytucja sprawca: Polska Akademia Umiejętności. Wydział Filologiczny

Wydawnictwo: Kraków: PAU [Polska Akademia Umiejętności]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: XI, [3], 233 s.

Zapis: 1304341 (IMP 13.02.2019)

1266. -- do ustalenia --

Autor: Alina Ludkiewicz-Dimitruk

Tytuł: **W krainie lektur dla szkół podstawowych**

Wydawnictwo: Białystok: Printex

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 319, [1] s., il., rys.

Zapis: 1299209 (IMP 01.02.2019)

1267. -- do ustalenia --

Tytuł: **Lwów u siebie i pod Wawelem. Wybór tekstów o polskiej historii i kulturze Lwowa i Małopolski Wschodniej z kwartalnika "Cracovia-Leopolis" 1995-2003**

Współtwórcy: Wybór tekstów i red. Andrzej Chlipalski#Wybór Andrzej Chlipalski

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Oddział

Opis fizyczny książki: [2004], 119, [1] s., il., U góry okł. i na s. przytyt.: Wydano z okazji jubileuszu XV-lecia Oddziału Krakowskiego Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich 1989-2004.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Cracovia Leopolis, t. 4)

Zapis: 1304140 (IMP 13.02.2019)

1268. -- do ustalenia --

Autor: Renata Katarzyna Łozowska

Tytuł: **"obca" ojczyzna. Szkice i eseje historycznoliterackie**

Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 120 s., [4] k. tabl., il., Na s. tyt. także t. 590, oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, t. 516)

Zapis: 1303564 (IMP 13.02.2019)

1269. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Łubczyk

Tytuł: **A Lengyel Wallenberg. Henryk Sławik és idősebb Antall József története. [Wspomnienia]**

Współtwórcy: Ford. Józsa Péter, először Göncz Árpád#Tl. Péter Józsa. Przedm. Árpád Göncz

Wydawnictwo: Budapest: Szephalom Konyvmuhely

Opis fizyczny książki: [2004], 297, [4] s., faks., fot., il., nuty

Zapis: 1304417 (IMP 13.02.2019)

1270. -- do ustalenia --

Autor: Agnieszka Łuczak

Tytuł: **Język polski między nami. Zeszyt ćwiczeń dla klasy szóstej szkoły podstawowej**

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 216 s., [12] k. tabl., [1] k. tabl. złoż., fot., mapy, pl., rys., tab., wyk., Na okł. podtyt.: zeszyt ćwiczeń 6.

Seria wydawnicza: (Między Nami)

Zapis: 1298768 (IMP 01.02.2019)

1271. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Madejski

Tytuł: **Deformacje biografii**

Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 309 s., Na s. tyt. także t. 588 oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. 514)

Zapis: 1298815 (IMP 01.02.2019)

1272. -- do ustalenia --

Autor: Bruno Maggioni

Tytuł: **Evangeliczne opowieści o Zmartwychwstaniu**

Tytuł oryginału: **Racconti evangelici della passione**

Współtwórcy: Przeł. Jarosław Merecki

Wydawnictwo: Kraków: Salwator

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 126, [2] s.

Zapis: 1302779 (IMP 13.02.2019)

1273. -- do ustalenia --

Autor: Anna Majkiewicz

Tytuł: **Śpiewająco po polsku**

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Opis fizyczny książki: [2004], 142, [2] s., il. (gł. kolor.), fot., portr., tab. +1 płyta (CD), digital, stereo.

Seria wydawnicza: (Podręczniki i Skrypty Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 25)

Zapis: 1299061 (IMP 01.02.2019)

1274. -- do ustalenia --

Autor: Zdravko Malić

Tytuł: **Iz povijesti poljske književnosti**
Współtwórcy: Priredila Dragica Malić#Oprac. Dragica Malić
Wydawnictwo: Zagreb: Hrvatsko filološko društvo
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 350, [2] s., Dotyczy literatury polskiej.
Seria wydawnicza: (Biblioteka Književna Smotra)
Zapis: 1303932 (IMP 13.02.2019)

1275. -- do ustalenia --

Tytuł: **Mały teatr - wielkie emocje. Scenariusze imprez szkolnych**
Współtwórcy: Pod red. Cecylii Antosik
Wydawnictwo: Kielce: Wydaw. Pedagogiczne ZNP
Opis fizyczny książki: [2004], 109 s.
Zapis: 1304093 (IMP 13.02.2019)

1276. -- do ustalenia --

Autor: Joseph Margolis
Tytuł: **Czym, w gruncie rzeczy, jest dzieło sztuki? Wykłady z filozofii sztuki**
Tytuł oryginału: **What, after all, is a work of art?. Lectures in the philosophy of art**
Współtwórcy: Red. nauk. Krystyna Wilkoszewska, przekł. Wojciech Chojna et al.#Red. Krystyna Wilkoszewska
Tł. Wojciech Chojna
Instytucja sprawcza: Polskie Towarzystwo Estetyczne
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 181, [7] s.,
Zapis: 1303443 (IMP 13.02.2019)

1277. -- do ustalenia --

Autor: Jan Marszałek
Tytuł: **Podręczny słownik kolaborantów w II Rzeczypospolitej. Wrzesień 1939 - lipiec 1941 w radzieckiej strefie okupacyjnej. Obrona konieczna "Polski zdradzonej"**
Wydawnictwo: Warszawa: POW
Opis fizyczny książki: [2004], 192 s.
Seria wydawnicza: (Raport / Polska Oficyna Wydawnicza, nr 2)
Zapis: 1303550 (IMP 13.02.2019)

1278. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Martin
Tytuł: **Nieoczywistość sztuki**
Wydawnictwo: Wrocław: Arboretum
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 247 s.,
Zapis: 1303796 (IMP 13.02.2019)

1279. -- do ustalenia --

Tytuł: **Matka Przełożona Siostra Diakonisa Danuta Wanda Gerke. Praca zbiorowa. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Zebr. Janina Kiszka-Bruell
Wydawnictwo: Cieszyn: Interfon
Opis fizyczny książki: [2004], 36 s., [4] s. tabl. kolor., il.
Zapis: 1304207 (IMP 13.02.2019)

1280. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Mazur

Tytuł: **Szkolnictwo na Lubelszczyźnie w świetle prasy lokalnej 1918-1939**

Wydawnictwo: Lublin: Liber

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [4], 237, [5] s., [10] s. tabl., fot., mapy, portr., tab., wykr.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Pedagogiczna Instytutu Pedagogiki Wydziału Nauk Społecznych
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Seria A, Studia, t. 7)

Zapis: 1303597 (IMP 13.02.2019)

1281. książka o twórcy (przedmiotowa)

Autor: Małgorzata Medecką

Tytuł: **Epistolograficzny "apokryf rodzinny" = "L'apocryphe familial" épistolaire**

Wydawnictwo: Lublin: [b.w.]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: S. [1], 80-91 [Nadb: Annales Universitatis Marie Curie-Skłodowska. Lublin-Polonia. Vol
22, Sectio FF, 2004.Tyt. nagł.]

Zapis: 1303849 (IMP 13.02.2019)

1282. -- do ustalenia --

Tytuł: **Mesjasz się narodził. Scenariusze jasełek, misteriów i akademii bożonarodzeniowych**

Współtwórcy: Red. Elżbieta Kondrak

Wydawnictwo: Kielce: Jedność

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 143, [1] s.

Zapis: 1304366 (IMP 13.02.2019)

1283. recenzja

Dotyczy: Świerczyńska D.: Słownik przysłów w ośmiu językach = Dictionary of proverbs in eight languages =
Dictionnaire de proverbes en huit langues = Diconario de proverbios en ocho idiomas =
Sprichwörterbuch in acht Sprachen = Slovar' poslovic na vos'mi âzykah = Dizionario di proverbi in ott
lingue = Lexicon proverbiorum linguis octo expressorum.2004 (1298645)

Autor: (mf)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 63

Zapis: 1325742 (AW 11.04.2019)

1284. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Michałowski

Tytuł: **Głosem prawie cudzym. Z poezji okołokonferencyjnej**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Krytyki Artystycznej "Miniatura"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 95, [1] s., il.

Zapis: 1299340 (IMP 01.02.2019)

1285. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Mikucki

Tytuł: **Między filmem a rzeczywistością. (forma filmowa jako narzędzie poznania)**

Wydawnictwo: Łódź: Państw. Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 62 s.,

Seria wydawnicza: (Prace Dyplomowe Studentów PWSFTviT, z. 4)
Zapis: 1303732 (IMP 13.02.2019)

1286. -- do ustalenia --

Autor: Anna Mizikowska
Tytuł: **Tadeusz Sygietyński i Jego Mazowsze. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Zdj. J. Baranowski et al.#Fot. J. Baranowski
Wydawnictwo: Warszawa: Oficyna Wydawnicza "Rytm"
Opis fizyczny książki: [2004], 224 s., il. (w tym kolor.)
Zapis: 1304478 (IMP 13.02.2019)

1287. -- do ustalenia --

Tytuł: **Modlitwa za Polskę. Ksiądz Jerzy Popiełuszko we wspomnieniach bliskich. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Wstępem opatrzył i wywiady przeprowadził Piotr Czartoryski-Sziler
Wydawnictwo: Szczecinek: Fundacja Nasza Przyszłość
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 232, [1] s., faks., fot., portr.
Zapis: 1304216 (IMP 13.02.2019)

1288. -- do ustalenia --

Autor: Adela Monieta
Tytuł: **Stygmaty bólu psychicznego u Sybiraków. [Wspomnienia]**
Wydawnictwo: Białystok: "Buk"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 492, 15 s. [25] k. tabl. kolor., il., faks., fot., mapy, portr.
Zapis: 1304326 (IMP 13.02.2019)

1289. -- do ustalenia --

Autor: Jan Myrcik
Tytuł: **Pół wieku "Śląska". Zarys monograficzny Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk"**
Wydawnictwo: Koszęcin: Jan Myrcik

Wydawnictwo: Koszęcin: Ośrodek Kultury i Edukacji Regionalnej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 78, [2] s., [20] s. tabl. (w tym kolor.), fot, portr., Streszcz. niem.
Zapis: 1303661 (IMP 13.02.2019)

1290. -- do ustalenia --

Tytuł: **Na pograniczu kultur, języków i tradycji. Prace ofiarowane Profesorowi Doktorowi Ryszardowi Szczygłowi w sześćdziesiątą rocznicę urodzin**
Współtwórcy: Pod red. Marka Mądzika i Adama A. Witusika#Red. Adam Andrzej Witusik. Red. Marek Mądzik
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 289 s., [1] k. tabl. kolor., mapy, portr.,
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303843 (IMP 13.02.2019)

1291. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Jacek Najda
Tytuł: **Der Apostel als Prophet. Zur prophetischen Dimension des paulinischen Apostolats**
Wydawnictwo: Frankfurt am Mein: Peter Lang
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 296 s.
Seria wydawnicza: (Europäische Hochschulschriften. Reihe 23, Theologie, Bd. 784)
Zapis: 1304000 (IMP 13.02.2019)

1292. -- do ustalenia --

Tytuł: **Najpiękniejsze polskie modlitwy i pieśni**
Współtwórcy: Wybór i oprac. Justyna Chłap-Nowakowa
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Kluszczyński
Opis fizyczny książki: [2004], 63, [1] s., il. kolor., nuty
Zapis: 1304267 (IMP 13.02.2019)

1293. -- do ustalenia --

Tytuł: **Naszej Fatimskiej Pani**
Współtwórcy: Wybór tekstów, pieśni i modlitw Mariusz Stafa#Wybór Mariusz Stafa
Wydawnictwo: Gorzów Śląski, Opole: Wydawnictwo Świętego Krzyża
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 67 s., Tyt. okł.: Śpiewnik fatimski.
Zapis: 1302922 (IMP 13.02.2019)

1294. -- do ustalenia --

Tytuł: **Nazwy własne w języku, kulturze i komunikacji społecznej**
Współtwórcy: Red. nauk. Robert Mrózek, aut. Aleksandra Cieślikowa et al.#Red. Robert Mrózek
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 259, [1] s., tab., Wykaz aut. na s. 253., Streszcz. ang., niem.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2263)
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303633 (IMP 13.02.2019)

1295. -- do ustalenia --

Tytuł: **New developments in linguistic pragmatics. 2nd Łódź symposium**
Współtwórcy: Ed. by Piotr Cap, org. by Department of English Language. University of Łódź#Red. Piotr Cap
Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 62, [1] s., Na okł. podtyt.: Łódź, 7-9 May, 2004. U dołu okł.: Abstracts.
Zapis: 1298695 (IMP 01.02.2019)

1296. -- do ustalenia --

Tytuł: **Nim dzień na dobre się obudzi. Scenariusze uroczystości szkolnych dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej**
Współtwórcy: Pod red. Krystyny Radwan#Red. Krystyna Radwan
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Rubikon
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 83 s., Tyt. grzb.: Nim dzień na dobre się obudzi : klasy I-III szkoły podstawowej
Seria wydawnicza: (Zabawmy Się w Teatr)
Zapis: 1304471 (IMP 13.02.2019)

1297. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Nowaczyński
Tytuł: **Studia z literatury XX wieku**
Wydawnictwo: Lublin: Wydaw. KUL
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 194 s.
Seria wydawnicza: (Katolicki Uniwersytet Lubelski. Zakład Badań nad Literaturą Religijną, 30)
Zapis: 1299133 (IMP 01.02.2019)

1298. -- do ustalenia --

Tytuł: **Nowe słownictwo polskie. Materiały z prasy lat 1993-2000. Cz. 1, A - H**
Współtwórcy: Pod red. Teresy Smólkowej, oprac. zespół Krystyna Holly et al.#Red. Teresa Smólkowa. Oprac. Krystyna Holly
Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Instytut Języka Polskiego
Wydawnictwo: Kraków: Lexis
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 245 s.
Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Języka Polskiego, 119)
Zapis: 1298701 (IMP 01.02.2019)

1299. -- do ustalenia --

Tytuł: **Nowe słownictwo polskie. Materiały z prasy lat 1993-2000. Cz. 2, I-O**
Współtwórcy: Pod red. Teresy Smólkowej, oprac. zespół Krystyna Holly et al.#Red. Teresa Smólkowa. Oprac. Krystyna Holly
Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Instytut Języka Polskiego
Wydawnictwo: Kraków: Lexis
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 220 s.
Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Języka Polskiego, 121)
Zapis: 1299284 (IMP 01.02.2019)

1300. -- do ustalenia --

Tytuł: **O granicach i ich przekraczaniu**

Współtwórcy: Pod red. Piotra Kowalskiego i Magdaleny Sztandary#Red. Piotr Kowalski. Red. Magdalena Sztandara

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski

Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 256 s.

Zapis: 1298730 (IMP 01.02.2019)

1301. -- do ustalenia --

Tytuł: **O Krwi najdroższa. Zamyślenia wielkopostne**

Współtwórcy: Oprac. Robert Ptak

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów

Opis fizyczny książki: [2004], [16] s., fot. kol.

Zapis: 1303432 (IMP 13.02.2019)

1302. -- do ustalenia --

Autor: Krzysztof Obremski

Tytuł: **Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa**

Wydawnictwo: Toruń: Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 239, [2] s., il., faks., fot., rys.

Zapis: 1299183 (IMP 01.02.2019)

1303. -- do ustalenia --

Tytuł: **Ocalić od zapomnienia**

Współtwórcy: Przy oprac. i wyborze piosenek pomagali Helena Lisakowska et al.#Oprac. Helena Lisakowska

Wydawnictwo: Jastarnia, Wejherowo: Wydawnictwo "MS"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 216 s., U góry okł. podtyt.: śpiewnik.

Zapis: 1299108 (IMP 01.02.2019)

1304. -- do ustalenia --

Tytuł: **"Odпочyujemy z piosenką i gitarą w Roztoczańskich Parkach Krajobrazowych"**

Współtwórcy: Tekst Stanisława Bańcarz, piosenki wybrała Stanisława Bańcarz#Wybór Stanisława Bańcarz

Wydawnictwo: Krosno: "Alfa 2000"

Wydawnictwo: Przemysł: Zarząd Zespołu Parków Krajobrazowych
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 71 s., il.
Zapis: 1304200 (IMP 13.02.2019)

1305. -- do ustalenia --

Tytuł: **Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków**
Współtwórcy: Pod red. Tadeusza Lubelskiego
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 318 s., fot.,
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303803 (IMP 13.02.2019)

1306. -- do ustalenia --

Tytuł: **On his way. Studies in honour of professor Klemens Stock, S.J. on the occasion of his 70-th birth**
Współtwórcy: Red. Artur Malina
Wydawnictwo: Katowice: Księgarnia św. Jacka
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 408 s., il., Tekst częśc. hisz., niem., wł.
Seria wydawnicza: (Studia i Materiały Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 21)
Zapis: 1304008 (IMP 13.02.2019)

1307. -- do ustalenia --

Tytuł: **Opis tańców i płaśów Diakonii Tańca Wspólnoty "Emmanuel".**
Wydanie: 2 popr.
Wydawnictwo: Mysłowice: Emmanuel
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 70 s., il.
Zapis: 1304021 (IMP 13.02.2019)

1308. -- do ustalenia --

Tytuł: **Opoka Kościoła Chrystusowego. Bibliści KUL w 25 rocznicę pontyfikatu Jana Pawła II**
Współtwórcy: Red. Stefan Szymik, Hubert Ordon#Red. Stefan Szymik. Red. Hubert Ordon
Instytucja sprawcza: Katolicki Uniwersytet Lubelski. Instytut Nauk Biblijnych
Wydawnictwo: Lublin: Wydaw. KUL
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 284 s.
Zapis: 1303577 (IMP 13.02.2019)

1309. -- do ustalenia --

Autor: Dominika Oramus
Tytuł: **Stacja kontroli chaosu. Zjawiska i pisarze współczesnej fantastyki**
Wydawnictwo: Warszawa: Niezależna Oficyna Wydawnicza "Nowa"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 273, [2] s., Właściwa nazwa aut.: Dominika Oramus.
Zapis: 1299350 (IMP 01.02.2019)

1310. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Orska
Tytuł: **Przełom awangardowy w dwudziestowiecznym modernizmie w Polsce**
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 534, [2] s., Pełna nazwa wydawcy w cop., Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Modernizm w Polsce. Studia nad nowoczesną polską literaturą, sztuką, kulturą i myślą humanistyczną, t. 6)
Adnotacje: Wstęp. - Część I. Problemy z pojęciem modernizmu: 1. Modernizm i postmodernizm; próba określenia wzajemnego stosunku pojęć (w kontekście stanowisk Zygmunta Baumana i Douwe'a Fokkema). 2. C jednoznaczności pojęć modernizmu i awangardy. Modernizm i awangarda w kręgu europejskiej i amerykańskiej krytyki. 3. Awangarda i modernizm w "zewnętrznej" perspektywie badań. Prezentacja: "Koncepcji modernizmu" Astradura Eysteinsona. 4. Petera Buergera "Teoria awangardy" - słowo o autonomii sztuki nowoczesnej. 5. O stosunku pojęć modernizmu i awangardy. Buerger, Eysteinson i Adornowska "Dialektyka negatywna". - Część II. Paradoksy modernizmu. Awangardowe utopie: 1. Koło medialne jako metafora związków modernizmu i awangardy. 2. Pojęcie dehumanizacji w krytyce Eliota i Ortegi y Gasset. 3. Idea autonomii i utopia krytyki - modernizm i jego awangardowa krytyka - Część III. Modernizm i modernistyczna świadomość w polskim literaturoznawstwie: 1. "Podwójna" świadomość polskiej historii literatury. 2. Problem granic w nowoczesności - "wykluczająco-redukujący" model literaturoznawstwa. 3. Brzozowski i Irzykowski - dwie idee procesu literackiego dwa sposoby na "przekroczenie sprzeczności". 4. Pozytywna koncepcja modernizmu Ryszarda Nycza i powiązanie "negatywnie-dialektyczne". - Awangardowe tradycje dla polskiej poezji: 1. Granice awangardowości. 2. Przyboś i Peiper - polskie modele awangardowości. 3. Sytuacja liryczna 4. ...i układ rozkwitania. - Poezja narracyjna Tadeusza Peipera.

Zapis: 1299033 (IMP 01.02.2019)

1311. -- do ustalenia --

Tytuł: **Osiek**
Wydawnictwo: Poznań: "Rhythmos"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 57, [2] s., il +1 płyta (CD).
Seria wydawnicza: (Folklor Muzyczny z Okolic Konina, z. 7)
Zapis: 1304237 (IMP 13.02.2019)

1312. -- do ustalenia --

Autor: Stanisław Ossowski
Tytuł: **Wybór pism estetycznych**
Współtwórcy: Wprowadzenie, wybór i oprac. Bohdan Dziemidok
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], XL, 150 s., [1] k. tabl., portr.,
Seria wydawnicza: (Klasyki Estetyki Polskiej)
Zapis: 1303690 (IMP 13.02.2019)

1313. -- do ustalenia --

Autor: Kazimierz Ożóg
Tytuł: **Język w służbie polityki. Językowy kształt kampanii wyborczych**
Wydawnictwo: Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 273, [1] s., Streszcz. fr.
Zapis: 1303501 (IMP 13.02.2019)

1314. -- do ustalenia --

Autor: Agnieszka Palej
Tytuł: **Interkulturelle Wechselbeziehungen zwischen Polen und Österreich im 20. Jahrhundert anhand**

der Werke von Thaddäus Rittner, Adam Zieliński und Radek Knapp

Wydawnictwo: Wrocław: Atut
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 256 s.
Seria wydawnicza: (Dissertationes Inaugurales Selectae; vol. 7)
Zapis: 1298791 (IMP 01.02.2019)

1315. -- do ustalenia --

Autor: Alfred Palla
Tytuł: **Kod Leonarda da Vinci rekord do testu**
Wydawnictwo: Rybnik: Betezda
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 136 s., faks., portr., rys.
Zapis: 1299265 (IMP 01.02.2019)

1316. -- do ustalenia --

Autor: Christian Parma
Tytuł: **Polski folklor żywy**
Instytucja sprawcza: Anna Sieradzka tekst
Wydawnictwo: Marki: Wydawnictwo Parma Press
Opis fizyczny książki: [2004], 95, [1] s., il. (gł. kolor.),
Zapis: 1303941 (IMP 13.02.2019)

1317. -- do ustalenia --

Autor: Christian Parma
Tytuł: **Polski folklor żywy**
Instytucja sprawcza: Anna Sieradzka tekst
Wydawnictwo: Marki: Wydawnictwo Parma Press
Opis fizyczny książki: [2004], 95, [1] s., il. (gł. kolor.),
Zapis: 1303942 (IMP 13.02.2019)

1318. -- do ustalenia --

Autor: Lech Paździerski
Tytuł: **Julije Benešić i Poljaci**
Współtwórcy: Priredio Dušan-Vladislav Pazdjerski#Oprac. Dušan-Vladislav Pažderski
Wydawnictwo: Zagreb: Hrvatsko filološko društvo
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 276, [4] s.
Seria wydawnicza: (Biblioteka Književna Smotra)
Zapis: 1303923 (IMP 13.02.2019)

1319. -- do ustalenia --

Tytuł: **Peregrinatio ad veritatem. Studia ofiarowane profesor Aleksandrze Witkowskiej OSU z okazji 40-lecia pracy naukowej**
Wydawnictwo: Lublin: TNKUL
Opis fizyczny książki: [2004], 596, [4] s., [1] k. tabl., il.,
Seria wydawnicza: (Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 111)
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303839 (IMP 13.02.2019)

1320. -- do ustalenia --

Autor: Chaim Perelman

Tytuł: **Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja**

Tytuł oryginału: **Empire rhétorique. Rhétorique et argumentation**

Współtwórcy: Przeł. Mieczysław Chomicz, red. nauk. dokonał Ryszard Kleszcz#Red. Ryszard Kleszcz. Tł. Mieczysław Chomicz

Wydanie: \$a[Wyd. 2].

Wydawnictwo: Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 208, [1] s.

Zapis: 1303430 (IMP 13.02.2019)

1321. -- do ustalenia --

Tytuł: **Perspektywy dyskursu religijnego, czyli przyjęcie Kaina**

Współtwórcy: Red. tomu Piotr P. Chruszczewski

Wydawnictwo: Kraków: Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej

"Tertium"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 299, [1] s., il., rys., tab., Oznaczono jako t. 2 prac dot. dyskursu religijnego pod red. P. P. Chruszczewskiego.

Seria wydawnicza: (Język a Komunikacja, 5)

Zapis: 1303486 (IMP 13.02.2019)

1322. -- do ustalenia --

Autor: Dorota Piekarczyk

Tytuł: **Kwiaty we współczesnym językowym obrazie świata**

Instytucja sprawcza: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 240, [1] s., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Literatura - Lingwistyka, nr 7)

Zapis: 1299157 (IMP 01.02.2019)

1323. -- do ustalenia --

Autor: Małgorzata Pietrzak

Tytuł: **Interpretacje. Poradnik praktycznego zastosowania retoryki w pracy artystycznej i działalności kulturalno-oświatowej dla nauczycieli, instruktorów teatralnych, aktorów amatorskich zespołów teatralnych, recytatorów, pracowników domów kultury, bibliotekarzy, logopedów**

Instytucja sprawcza: Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej im. Heleny Radlińskiej

Wydawnictwo: Warszawa: CEBID

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 256 s., rys., Tyt. równol.: Interpretations : how to use rhetoric in artistic, cultural and educational activities., Streszcz. ang.

Zapis: 1298881 (IMP 01.02.2019)

1324. -- do ustalenia --

Tytuł: **Piękno materialne, piękno duchowe. Materiały z konferencji 19-21 maja 2003 r.**

Współtwórcy: Pod red. Anny Tomeckiej-Mirek

Wydawnictwo: Łódź: Archidiecezjalne Wydaw. Łódzkie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 791 s., faks., fot., portr., rys., tab., Tekst część. niem., słowac. Streszcz. ang., wł.

Zapis: 1298740 (IMP 01.02.2019)

1325. -- do ustalenia --

Autor: Helena Piotrowska

Tytuł: **Przyjdź, będziesz tańczyć ... Wspomnienia o Wojciechu Muchlado. [Wspomnienia]**

Wydawnictwo: Olsztyn: Remix

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 310 s., faks., fot., portr.

Zapis: 1304131 (IMP 13.02.2019)

1326. -- do ustalenia --

Autor: Zdzisław Ples

Tytuł: **Żar wątpliwości. Teodycea**

Wydawnictwo: Podkowa Leśna: "Signa Temporis"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 383 s., Wstęp także ang., niem., ros.

Zapis: 1302913 (IMP 13.02.2019)

1327. -- do ustalenia --

Tytuł: **Polacy na Krymie**

Współtwórcy: Pod red. Edwarda Walewandra, aut. Mirosław Bandel et al.#Red. Edward Walewander

Wydawnictwo: Lublin: Instytut Badań nad Polonią i Duszpasterstwem Polonijnym KUL [Katolickiego

Uniwersytetu Lubelskiego]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 320, [2] s., faks., fot., mapy, portr., tab., wyk., Wykaz aut. na s. 269-274. Na książce błędnie nr serii: 29., Tekst częśc. równol. pol., ang.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Polonii. Seria A, Studia, t. 30)

Zapis: 1303595 (IMP 13.02.2019)

1328. -- do ustalenia --

Tytuł: **Polszczyzna mówiona mieszkańców miast. Księga referatów z konferencji językoznawczej w Białymstoku**

Współtwórcy: Pod red. Henryki Sędziak, Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej#Red. Henryka Sędziak

Instytucja sprawcza: Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej

Wydawnictwo: Białystok: Wydaw. UwB

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 280 s., tab., wyk., Konferencja odbyła się w dn. 15 i 16 września 2003 roku na Uniwersytecie w Białymstoku.

Zapis: 1298912 (IMP 01.02.2019)

1329. -- do ustalenia --

Tytuł: **Powroty do Domu. Rok 1979. [Wspomnienia]**

Współtwórcy: Red. prowadzący Andrzej Klimara, red. tekstów Agnieszka Bednarska-Piszczyk et al., fot. Kazimi Koczur et al.#Il. Kazimierz Koczur. Red. Agnieszka Bednarska-Piszczyk

Wydawnictwo: Wadowice: Drukarnia i Wydawnictwo Grafikon

Wydawnictwo: Wadowice: Wadowita. Wydawnictwo Stowarzyszenia im. Ks. Marcina Wadowity
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 111, [1] s., il. kolor., Wstęp równol. pol., ang.
Zapis: 1304424 (IMP 13.02.2019)

1330. -- do ustalenia --

Tytuł: **"Powrót Odysa" i Podziemny Teatr Niezależny Tadeusza Kantora w latach 1942-1944. Cz. 1**
Współtwórcy: Red. Józef Chrobak, Ewa Kulka, Tomasz Tomaszewski
Wydawnictwo: Kraków: Ośrodek Dokumentacji Sztuk Tadeusza Kantora "Cricoteka"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 126, [1] s., il.,
Zapis: 1303988 (IMP 13.02.2019)

1331. -- do ustalenia --

Tytuł: **Programy dydaktyczne, bibliografia, etykieta językowa**
Współtwórcy: Red. Jerzy Bartmiński
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Opis fizyczny książki: [2004], 190 s.
Seria wydawnicza: (Współczesna Polszczyzna. Wybór opracowań, 1)
Zapis: 1299159 (IMP 01.02.2019)

1332. -- do ustalenia --

Autor: Alessandro Pronzato
Tytuł: **Przypowieści Jezusa. T. 2, "Każdy bowiem, kto prosi, otrzymuje; kto szuka, znajduje; a kołaczka zostanie otworzone"**
Tytuł oryginału: **Parabole di Gesu. 2, Gli corse incontro...**
Współtwórcy: Przeł. Jarosław Merecki
Wydawnictwo: Kraków: Salwator
Opis fizyczny książki: [2004], 346, [3] s.
Zapis: 1303492 (IMP 13.02.2019)

1333. -- do ustalenia --

Tytuł: **Przekazałem wam, co sam otrzymałem 1 Kor 15,3 = Tradidi vobis quod et accepi. Wspomnienia księdzu kanoniku Marianie Maciejewskim. [Wspomnienia]**
Współtwórcy: Materiały zebr. i przygot. do druku Barbara Molik, Urszula Lisek#Oprac. Barbara Molik. Oprac. Urszula Lisek
Wydawnictwo: Pniewy: Gimnazjum im. Ks. Kan. Mariana Maciejewskiego
Opis fizyczny książki: [2004], 240 s., fot., il., portr., Nazwa wydawcy w cop.
Zapis: 1304055 (IMP 13.02.2019)

1334. -- do ustalenia --

Autor: Alicja Przybyszewska
Tytuł: **Z Gawędkiem w krainie obrazów i słów. Nasi znajomi z bibliotecznej półki. Zeszyt ćwiczeń do języka polskiego. Klasa V. Cz. 2**
Wydawnictwo: Warszawa: Adam
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 79, [1] s., mapy, rys.
Zapis: 1299088 (IMP 01.02.2019)

1335. -- do ustalenia --

Tytuł: **Przygoda z klasą 3. Integracja. Nauczanie zintegrowane. Zestaw pomocy dla ucznia. 2**
Współtwórcy: Aut. Jolanta Bonar et al., aut. adapt. Grażyna Bartosiak et al., il. Tadeusz Ambroszczak, Tadeusz Baranowski, Ewa Demianiuk#Oprac. Grażyna Bartosiak. Il. Ewa Marszał-Demianiuk. Il. Tadeusz Ambroszczak. Il. Tadeusz Baranowski
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Opis fizyczny książki: [2004], [18] k. tabl. luz., il. kolor.
Zapis: 1299115 (IMP 01.02.2019)

1336. -- do ustalenia --

Tytuł: **Przygoda z klasą 3. Nauczanie zintegrowane. Czytanka. 2**
Współtwórcy: Wybór tekstów Jolanta Bonar et al., il. Małgorzata Cieślak, Teresa Zalewska Hoya#Wybór Jolanta Bonar. Il. Teresa Zalewska. Il. Małgorzata Cieślak
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Opis fizyczny książki: [2004], 80 s., il. kolor. +1 płyta (CD) : digital, stereo.
Zapis: 1299153 (IMP 01.02.2019)

1337. -- do ustalenia --

Autor: Mirosław Przyłipiak
Tytuł: **Poetyka kina dokumentalnego**
Wydanie: 2 rozsz. i popr.
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo: Słupsk: Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 349, [3] s., fot., rys.,
Zapis: 1303738 (IMP 13.02.2019)

1338. -- do ustalenia --

Tytuł: **Punkty widzenia II = Pohledy II. Strategie autorskie w czeskim i polskim teatrze i filmie**
Współtwórcy: Pod red. Tatyany Lazorčákovéj i Ewy Wąchockiej#Red. Ewa Wąchocka. Red. Tatjana Lazorčákov
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 204, [2] s., Tekst część tł. z czes., pol. Streszcz. ang., czes., pol. przy pracach.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2228)
Adnotacje: KSIĄŻKA NT. POLSKIEGO I CZESKIEGO TEATRU (HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ) ORAZ
POLSKIEGO I CZESKIEGO FILMU
Zapis: 1303632 (IMP 13.02.2019)

1339. -- do ustalenia --

Autor: Danuta Pusty
Tytuł: **Dobrze widzi się tylko sercem. Propozycje spotkań wakacyjnych, wychowawczych lub
rekolekcyjnych dla gimnazjalistów**
Wydawnictwo: Poznań: Oficyna Współczesna
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 64 s., rys.
Zapis: 1303790 (IMP 13.02.2019)

1340. -- do ustalenia --

Autor: Anna Pyda-Grajpel
Tytuł: **Charakter narodowy w muzyce i tańcach polskich. Implikacje pedagogiczne**
Współtwórcy: Il. Krystyna Sz wajkowska
Wydawnictwo: Częstochowa: Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 244, [2] s., [18] k. tabl. kolor., il., nuty, rys.,
Zapis: 1303853 (IMP 13.02.2019)

1341. -- do ustalenia --

Autor: Krystyna Raczkiwicz
Tytuł: **Inscenizacje. Cz. 2**
Wydawnictwo: Warszawa: Centrum Katechetyczne Archidiecezji Warszawskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 140 s.
Zapis: 1298633 (IMP 01.02.2019)

1342. -- do ustalenia --

Autor: Max Reinhardt
Tytuł: **O teatrze i aktorze**
Współtwórcy: Przekł. i oprac., wstęp Małgorzata Leyko
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria
Opis fizyczny książki: [2004], 198, [2] s., [31] s. il.,
Seria wydawnicza: (Theatroteka : źródła i materiały do historii teatru, t. 2)
Zapis: 1303935 (IMP 13.02.2019)

1343. -- do ustalenia --

Autor: Thomas Richards

Tytuł: **Punkt graniczny przedstawienia**

Tytuł oryginału: **Edge-point of performance**

Współtwórcy: Rozmawiała Lisa Wolford, przeł. Artur Przybyszewski

Wydawnictwo: Wrocław: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-

Kulturowych

Opis fizyczny książki: [2004], 90, [2] s.,

Zapis: 1303904 (IMP 13.02.2019)

1344. -- do ustalenia --

Autor: Kazimierz Romaniuk

Tytuł: **Biblijny traktat o miłosierdziu**

Wydanie: 2 popr.

Wydawnictwo: Ząbki: Apostolicum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 288 s.

Zapis: 1303742 (IMP 13.02.2019)

1345. -- do ustalenia --

Tytuł: **Romans współczesny**

Współtwórcy: Pod red. Agnieszki Nęckiej

Wydawnictwo: Katowice: Górnośląskie Towarzystwo Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 120 s.

Zapis: 1299091 (IMP 01.02.2019)

1346. -- do ustalenia --

Tytuł: **Rzeczpospolita wielu wyznań. Materiały z międzynarodowej konferencji Kraków, 18-20 listopad 2002**

Współtwórcy: Pod red. Adama Kaźmierczyka et al.

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Jagielloński. Instytut Historii. Katedra Judaistyki, Uniwersytet Wrocławski.
Instytut Historii

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 608 s., [1] k. tabl. kolor., 1 portr., Teksty część. tł. z ang., niem., wł. Streszcz. ang. przy r

Zapis: 1303538 (IMP 13.02.2019)

1347. -- do ustalenia --

Autor: Waław Sadkowski

Tytuł: **Precz! jesteś tyranem! Pamiętnik miłości nieodwzajemnionej**

Wydawnictwo: Warszawa: Twój Styl

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 175, [1] s., U góry s. tyt. i okł.: po co nam poezja.

Zapis: 1298914 (IMP 01.02.2019)

1348. -- do ustalenia --

Tytuł: **Salvano. W siedemdziesięciolecie (i nie tylko)**

Współtwórcy: Pod red. Marka Zdrojewskiego - "Aremi"#Red. Marek Zdrojewski

Wydawnictwo: Lublin: [b.w.]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 35, [4] s., il.

Zapis: 1303778 (IMP 13.02.2019)

1349. -- do ustalenia --

Autor: Maria Sasiadowicz

Tytuł: **Tarnowskie kalendarium od VIII wieku do 2004 roku. (wybór ważniejszych wydarzeń)**
Wydawnictwo: Tarnów: Miejska Biblioteka Publiczna im. Juliusza Słowackiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 90 s., [20] s. tabl., il. (gł. kolor.), Tyt. okł. i grzb.: Tarnowskie kalendarium.,
Zapis: 1303819 (IMP 13.02.2019)

1350. -- do ustalenia --

Tytuł: **Sbor. Dowcipy rosyjskie**
Wydawnictwo: Katowice: AMR
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 139 s., Tekst równol. ros., pol.
Zapis: 1299163 (IMP 01.02.2019)

1351. -- do ustalenia --

Tytuł: **Scenariusze uroczystości szkolnych. Szkoła podstawowa. Cz. 2**
Współtwórcy: Red. Krystyna Radwan
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Rubikon
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 147 s.
Seria wydawnicza: (Zabawmy się w Teatr)
Zapis: 1304436 (IMP 13.02.2019)

1352. -- do ustalenia --

Autor: Leon Schiller
Tytuł: **Pro domo nostra. 1951-1954**
Współtwórcy: Oprac. Anna Chojnacka
Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 679, [1] s., [34] s. tabl., il., faks., fot.,
Seria wydawnicza: (Pisma / Leon Schiller ; pod red. Jerzego Timoszewicza)
Zapis: 1303861 (IMP 13.02.2019)

1353. -- do ustalenia --

Tytuł: **Sentire cum Ecclesia. Księga pamiątkowa dedykowana księżom profesorom Stanisławowi Grzechowiakowi, Tadeuszowi Makowskiemu w 70. rocznicę urodzin**
Współtwórcy: Red. Paweł Podeszwa
Wydawnictwo: Gniezno: Prymasowskie Wyższe Seminarium Duchowne
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 663 s., portr.,
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303468 (IMP 13.02.2019)

1354. -- do ustalenia --

Tytuł: **Siedem ostatnich słów z krzyża odczytywane dzisiaj. Dzieło zbiorowe**
Tytuł oryginału: **Seven words for the 21st century**
Współtwórcy: Pod red. Edmunda Nevella !, przekł. Aneta Nowak#Red. Edmund Newell. Tł. Aneta Nowak
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. WAM
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 153 s., Prawidłowa nazwa red.: Edmund Newell.
Zapis: 1303444 (IMP 13.02.2019)

1355. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Sieradzki
Tytuł: **Leksykon - skarbiec imion**
Wydawnictwo: Warszawa: "Kastor"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 303 s., Na okł. podtyt.: imiona i ich patroni.
Zapis: 1298759 (IMP 01.02.2019)

1356. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Sieradzki
Tytuł: **Skarbiec imion**
Wydawnictwo: Warszawa: "Kastor"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 303 s., Na okł. podtyt.: imiona i ich patroni.
Zapis: 1298758 (IMP 01.02.2019)

1357. -- do ustalenia --

Autor: Elżbieta Skarbek
Tytuł: **Spotkania z lekturami. Dla klasy IV szkoły podstawowej**
Wydawnictwo: Łódź: Piątek Trzynastego Wydawnictwo Michał Koliński i Michał Wierciach
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 62 s., il.
Zapis: 1299304 (IMP 01.02.2019)

1358. -- do ustalenia --

Autor: Elżbieta Skarbek
Tytuł: **Spotkania z lekturami. Dla klasy V szkoły podstawowej**
Wydawnictwo: Łódź: Piątek Trzynastego Wydawnictwo Michał Koliński i Michał Wierciach
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 53 s., il.
Zapis: 1299303 (IMP 01.02.2019)

1359. -- do ustalenia --

Autor: Elżbieta Skarbek
Tytuł: **Spotkania z lekturami. Dla klasy VI szkoły podstawowej**
Wydawnictwo: Łódź: Piątek Trzynastego Wydawnictwo Michał Koliński i Michał Wierciach
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 63 s., il.
Zapis: 1299302 (IMP 01.02.2019)

1360. -- do ustalenia --

Tytuł: **Skarbiec pieśni kościelnych**
Współtwórcy: Oprac. i red. Antoni Reginek
Wydawnictwo: Katowice: Księgarnia Św[iętego] Jacka
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 590 s.
Zapis: 1302725 (IMP 13.02.2019)

1361. -- do ustalenia --

Autor: Marta Skwara
Tytuł: **Krag transcendentalistów amerykańskich w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Dzieje recepcji idei i powinowactw z wyboru**
Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 433 s., Na s. tyt. także t. 597, oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., W przypisach tekst część. równol. pol., ang., część fr. Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, t. 523)
Zapis: 1303786 (IMP 13.02.2019)

1362. -- do ustalenia --

Autor: Janina Barbara Sokołowska
Tytuł: **Krytyka krytyki. Wolność w poezji współczesnej**
Współtwórcy: Posł. Dariusz Rott
Wydawnictwo: Dąbrowa Górnicza: Adore
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 75 s.
Zapis: 1298693 (IMP 01.02.2019)

1363. -- do ustalenia --

Autor: Edward Staniek
Tytuł: **Bogactwo i piękno świata dobra. Rozważania katechizmowe. Cz. 3.**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Świętego Stanisława BM Biskupa Męczennika Archidiecezji

Krakowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 229 s., Cz. 1 pt.: Bogactwo i piękno objawionej prawdy, cz. 2: Bogactwo i piękno świata łaski.

Zapis: 1302699 (IMP 13.02.2019)

1364. -- do ustalenia --

Autor: Edward Staniek

Tytuł: **Rozważania biblijne**

Wydawnictwo: Kraków: M

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 448, [1] s.

Seria wydawnicza: (Dzieła zebrane / Edward Staniek)

Zapis: 1302698 (IMP 13.02.2019)

1365. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Starnawski

Tytuł: **Z dziejów polskiej nauki o literaturze. Dwanaście rozpraw**

Wydawnictwo: Łowicz: Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 253, [1] s.

Zapis: 1303546 (IMP 13.02.2019)

1366. -- do ustalenia --

Tytuł: **Stefan Czaja - in memoriam**

Współtwórcy: Oprac. red. Dominika Czyżak i Joanna Krasnodębska#Oprac. Dominika Czyżak. Oprac. Joanna Krasnodębska

Instytucja sprawcza: Biblioteka Uniwersytecka

Wydawnictwo: Toruń: BU

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 85, [3] s., [14] s. tabl., fot., Dodatek specjalny do czas. Horyzont : biuletyn informacyjny.

Zapis: 1303448 (IMP 13.02.2019)

1367. -- do ustalenia --

Tytuł: **Studia z dziejów antyku. Pamięci profesora Andrzeja Kunisza**

Współtwórcy: Pod red. Wiesława Kaczanowicza

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 274, [2] s., [7] k. tabl. (w tym kolor.), il., fot., mapa, portr., tab., Wstęp równol. pol., ang. Tekst część. ang., fr. Streszcz. ang., fr., pol. przy art.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2166)

Adnotacje: książka rozpisana

Zapis: 1303497 (IMP 13.02.2019)

1368. -- do ustalenia --

Autor: Gian Franco Svidercoschi

Tytuł: **Historia Karola Wojtyły**

Tytuł oryginału: **Storia di Karol**

Współtwórcy: Tł. Lucyna Rodziewicz#Tł. Lucyna Rodziewicz-Doktor

Wydawnictwo: Kraków: M

Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 189, [3] s.
Seria wydawnicza: (Spotkania z ...) (Jan Paweł II Kolekcja, 1/2004)
Zapis: 1303512 (IMP 13.02.2019)

1369. -- do ustalenia --

Autor: Bernard Szczech
Tytuł: **Księżda Józefa Szafranka "Recept" pijakom i pijaczkom**
Wydawnictwo: Katowice: Bractwo Myśli Bratniej Związku Górnośląskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 12 s.
Seria wydawnicza: (Biblioteczka Bractwa Myśli Bratniej Związku Górnośląskiego)
Zapis: 1303474 (IMP 13.02.2019)

1370. -- do ustalenia --

Autor: Czesław Mirosław Szczepaniak
Tytuł: **Jaskółka. Rząd wróblowate, podrząd śpiewające, rodzina jaskółki (Hirundinidae)**
Wydawnictwo: Warszawa: Czesław Mirosław Szczepaniak
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 159, [1] s. +Wykaz książek i antologii, w których publikowałem: 4 s.
Zapis: 1304293 (IMP 13.02.2019)

1371. -- do ustalenia --

Autor: Elżbieta Szczepańska
Tytuł: **Cechy czeszczyzny okresu baroku a obecna čeština**
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego
Opis fizyczny książki: [2004], 235 s.
Zapis: 1303551 (IMP 13.02.2019)

1372. -- do ustalenia --

Autor: Anatol Szewel
Tytuł: **Song lyrics for EFL teaching purposes. Intermediate-advanced**
Wydawnictwo: Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 61 s.
Zapis: 1303828 (IMP 13.02.2019)

1373. -- do ustalenia --

Tytuł: **Sztuka współczesna i jej filozoficzne komentarze**
Współtwórcy: Red. Teresa Kostyrko, Grzegorz Dziamski, Jacek Zydorowicz#Red. Jacek Zydorowicz. Red. Grzegorz Dziamski. Red. Teresa Kostyrko
Wydawnictwo: Poznań, Wągrowiec: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy M-Druk
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 295 s., il. kolor.,
Zapis: 1303950 (IMP 13.02.2019)

1374. artykuł o twórcy

Autor: Jan Ślaski
Tytuł: **Marko Marulić, l'Italia a la Polonia (prospettive per una ricerca)**
Wydawnictwo: Alessandria: Edizioni dell'Orso

Rok wydania: 2004

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks.:] Marko Marulić umanista croato nel contesto storico-letterario dell'Italia e di Padova, s. 126-138 (Italia-Slavia tra Quattro e Cinquecento)

Zapis: 1303608 (IMP 13.02.2019)

1375. -- do ustalenia --

Tytuł: **"Śląsk". Złote półwiecze. Księga jubileuszowa Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny z lat 1953-2003**

Współtwórcy: Pod red. Danuty Lubiny-Cipińskiej, współpr. Adolf Dygacz, Daniel Kadłubiec#Red. Adolf Dygacz: Red. Karol Daniel Kadłubiec. Red. Danuta Lubina-Cipińska

Wydawnictwo: Koszęcin: Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk"

Opis fizyczny książki: [2004], 219 s., il. kolor., Streszcz. ang., fr., niem., wł.

Zapis: 1303994 (IMP 13.02.2019)

1376. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śląski Wawrzyn Literacki 2003**

Współtwórcy: Pod red. Jana Malickiego i Aleksandry Pethe#Red. Aleksandra Pethe. Red. Jan Malicki

Instytucja sprawcza: Biblioteka Śląska

Wydawnictwo: Katowice: BŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 101 s., [26] s. tabl. kolor., faks., fot., portr.

Adnotacje: [opracować jako czasopismo]

Zapis: 1298920 (IMP 01.02.2019)

1377. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewajmy Panu. Śpiewnik pieśni i piosenek religijnych**

Współtwórcy: Wybór piosenek i układ śpiewnika Paweł Lisowski#Wybór Agnieszka Kolasa. Wybór Paweł Lisowski

Wydanie: 3 uaktual

Wydawnictwo: Łódź: Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie

Opis fizyczny książki: [2004], [333] s., faks., fot.

Zapis: 1302923 (IMP 13.02.2019)

1378. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewniczek, wspomniczek**

Współtwórcy: Przygot. i wybór piosenek: Elżbieta Borzymek, Agnieszka Głowacka#Wybór Elżbieta Borzymek. Wybór Agnieszka Głowacka

Wydawnictwo: Wyszaków: Edytor

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 46, [2] s.

Zapis: 1304201 (IMP 13.02.2019)

1379. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewnik leśników gdańskich**

Współtwórcy: Komitet red. Janusz Mikoś et al.

Wydawnictwo: Gdańsk: Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 160 s., rys.

Zapis: 1304325 (IMP 13.02.2019)

1380. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewnik na Forum. Śpiewajmy razem z niepełnosprawnymi**

Wydawnictwo: b.m.: s.n

Opis fizyczny książki: [2004], 20 s., Opis wg okł.

Zapis: 1303307 (IMP 13.02.2019)

1381. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewnik pielgrzymkowy. Piesza Pielgrzymka Krakowska do Częstochowy**

Współtwórcy: Zebrali Piotr Jan Włodarczyk, Arleta Wołos#Oprac. Arleta Wołos. Oprac. Piotr Jan Włodarczyk

Wydawnictwo: Kraków: Parafia Rzymsko-Katolicka Świętego Jana Chrzciciela

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [2], 198 s., Opis wg okł.

Zapis: 1304174 (IMP 13.02.2019)

1382. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewnik pieśni pielgrzymkowych.**

Wydawnictwo: [b. m.]: [b.w.]

Opis fizyczny książki: [2004], 108 ; 62, [15] s., Opis wg okł.

Zapis: 1304481 (IMP 13.02.2019)

1383. -- do ustalenia --

Tytuł: **Śpiewnik wspólnoty parafialnej**

Współtwórcy: Oprac. Kazimierz Seta, Anna Skorupska#Oprac. Anna Skorupska. Oprac. Kazimierz Seta

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Sióstr Loretanek

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [142] s.

Zapis: 1302943 (IMP 13.02.2019)

1384. -- do ustalenia --

Tytuł: **Świadek Chrystusowych cierpień (1 P 5, 1). Prace dedykowane profesorowi Adamowi Kubisiowi**

Współtwórcy: Zespół red. Zdzisław Kijas et. al., red. nauk. Józef Morawa#Red. Józef Morawa. Red. Zdzisław Józef Kijas

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 937 s., [1] k. tabl., [9] s. tabl. (gł. kolor.), fot., 1 portr., wykr., Tyt. równol.: Testis Christi passionum : analecta academica Profesori Adae Kubiś oblata., Tekst częśc. ang., hisz., niem.

Seria wydawnicza: (Studia / Pontificia Academia Theologica Cracoviensis. Facultas Theologica, 10)

Zapis: 1303722 (IMP 13.02.2019)

1385. -- do ustalenia --

Autor: Halina Święczkowska

Tytuł: **Semiotyka określoności**

Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 140 s.

Zapis: 1303811 (IMP 13.02.2019)

1386. -- do ustalenia --

Autor: Barbara Świniarska
Tytuł: **Pismo Święte w sakramentologii Katechizmu Rzymskiego (1566) i Katechizmu Kościoła Katolickiego (1992). Studium historyczno-dogmatyczne**
Wydawnictwo: Olsztyn: Wyższe Seminarium Duchowne Metropolii Warmińskiej "Hosianum"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 170, [6] s.
Seria wydawnicza: (Rozprawy Naukowe Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej "Hosianum" w Olsztynie, nr 32)
Zapis: 1303768 (IMP 13.02.2019)

1387. -- do ustalenia --

Autor: Simon Šnol
Tytuł: **Herosi, gangsterzy i konformiści**
Tytuł oryginału: **Geroi, zlodei, konformisty rossijskoj nauki**
Współtwórcy: Przeł. Krystyna Bogucka
Wydawnictwo: Warszawa: Dom Wydawniczy "Bellona"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 557, [3] s.
Seria wydawnicza: (Wielkie Zagadki)
Zapis: 1303961 (IMP 13.02.2019)

1388. -- do ustalenia --

Tytuł: **Teatr - przestrzeń dialogu II. Wokół granic konwencji i technik teatralnych. Konferencja Kontrapunkt '03**
Współtwórcy: Pod red. Joanny Ostrowskiej, Juliusza Tyszki, Agaty Skórzyńskiej#Red. Agata Skórzyńska. Red. Juliusz Tyszka. Red. Joanna Ostrowska
Wydawnictwo: Szczecin: Studio 69
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 80 s., il., Materiały z drugiej części konferencji teatrologicznej.,
Zapis: 1303879 (IMP 13.02.2019)

1389. -- do ustalenia --

Tytuł: **Teatr wymowy. Formy i przemiany retoryki użytkowej**
Współtwórcy: Pod red. Jolanty Sztachelskiej oraz Janusza Maciejewskiego i Elżbiety Dąbrowicz#Red. Janusz Maciejewski. Red. Jolanta Sztachelska. Red. Elżbieta Dąbrowicz
Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 492 s.
Zapis: 1299166 (IMP 01.02.2019)

1390. -- do ustalenia --

Tytuł: **Tekstologia. Cz. 1**
Współtwórcy: Red. Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska#Red. Jerzy Bartmiński. Red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Opis fizyczny książki: [2004], 228 s., rys., tab., Tekst część. tł. z ang., czes.
Seria wydawnicza: (Współczesna Polszczyzna. Wybór opracowań, 4)
Zapis: 1303560 (IMP 13.02.2019)

1391. -- do ustalenia --

Tytuł: **Tekstologia. Cz. 2**

Współtwórcy: Red. Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska#Red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska. Red. Jerzy Bartmiński
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Opis fizyczny książki: [2004], 233 s., Tekst częśc. tł. z ros.
Seria wydawnicza: (Współczesna Polszczyzna. Wybór opracowań, 5)
Zapis: 1303561 (IMP 13.02.2019)

1392. -- do ustalenia --

Autor: Janusz Termer
Tytuł: **Leksykon. 155 najważniejszych ksiązek świata**
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Opis fizyczny książki: [2004], 315 s.
Zapis: 1298980 (IMP 01.02.2019)

1393. -- do ustalenia --

Tytuł: **Terminologia tłumaczenia = Terminologie de la traduction**
Współtwórcy: Przekł. i adapt. Teresa Tomasziewicz, red. nauk. Jean Delisle, Hannelore Lee-Jahnke, Monique Cormier, współpr. Jörn Albrecht et al.
Instytucja sprawcza: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 157, [1] s., Na s. tyt. i okł. także tyt. ang., hisz., niem. Indeksy ang., fr., hisz., niem.
Zapis: 1298662 (IMP 01.02.2019)

1394. -- do ustalenia --

Autor: Urszula Tkaczyk-Ciotkowska
Tytuł: **Wykorzystanie psychoterapeutycznej koncepcji Milтона H. Ericksona w pracy wychowawczej z dzieckiem**
Wydanie: 2 popr.
Instytucja sprawcza: Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu - Filia w Legnicy
Wydawnictwo: Legnica: DODN. Filia
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 60 s.
Seria wydawnicza: (Z Doświadczeń Nauczycieli)
Zapis: 1303442 (IMP 13.02.2019)

1395. -- do ustalenia --

Autor: Barbara Tokarska
Tytuł: **Otyńskijskie gawędy i wspomnienia. [Wspomnienia]**
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Archidiecezji Warszawskiej
Opis fizyczny książki: [2004], 184 s., [44] s. tabl. (w tym kolor.), il., faks., fot., pl., portr.
Zapis: 1304275 (IMP 13.02.2019)

1396. -- do ustalenia --

Tytuł: **Tropy tożsamości**
Współtwórcy: Pod red. Wojciecha Kalagi
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 209, [1] s., Streszcz. ang., niem.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2250)

Zapis: 1303771 (IMP 13.02.2019)

1397. -- do ustalenia --

Autor: Jerzy Truszkowski
Tytuł: **Artyści radykalni = (Radical artists)**
Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Galeria Bielska BWA
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 168 s., il. (w tym kolor.),
Zapis: 1303966 (IMP 13.02.2019)

1398. -- do ustalenia --

Autor: Małgorzata Tryuk
Tytuł: **L'interprétation communautaire des normes et des rôles dans l'interprétation**
Wydawnictwo: Warszawa: Tepas
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 334 s., tab., Streszcz. pol.
Zapis: 1303454 (IMP 13.02.2019)

1399. -- do ustalenia --

Autor: Barbara Tymciów-Błoniarz
Tytuł: **Teatrzyk "Skrzat" przedstawia. Scenariusze teatrzyka Skrzat na uroczystości szkolne**
Współtwórcy: Oprac. Barbara Tymciów-Błoniarz, il. Joanna Mikołajczak#Il. Joanna Mikołajczak
Wydawnictwo: Wrocław: Fudex
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 134 s., [8] k. tabl. kolor., fot. kolor., rys.
Zapis: 1298679 (IMP 01.02.2019)

1400. -- do ustalenia --

Tytuł: **U źródeł sensu. Leśmian, Hrabal, Schulz. Dziennik prowincjonalny**
Współtwórcy: Red. Janusz Nowak, Marek Rapnicki, Libor Martinek (część czeska), aut. Jacek Baluch et al.#Red Libor Martinek. Red. Marek Rapnicki. Red. Janusz Nowak
Wydanie: 2 poszerz.
Wydawnictwo: Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 184 s., il. kolor., Nazwy aut. na okł., Tekst równol. pol., czes.
Zapis: 1298705 (IMP 01.02.2019)

1401. -- do ustalenia --

Tytuł: **U2. Propaganda. 20 lat oficjalnego fanzinu U2**
Tytuł oryginału: **U2. The best of propaganda. 20 years of the official U2 magazine**
Współtwórcy: Przekł. Ewa Śródka, Lesław Haliński, ze wstępem U2 i Paula McGuinnessa#Tł. Lesław Haliński.
Ewa Śródka. Wstęp Paul McGuinness
Wydawnictwo: Poznań: In Rock

Wydawnictwo: Poznań: Włodzimierz Wieczorek
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 287 s., il. (w tym kolor.)
Zapis: 1304434 (IMP 13.02.2019)

1402. -- do ustalenia --

Tytuł: **Uczymy ciekawie. Biuletyn dla nauczycieli. Vol. 2**
Współtwórcy: Pod red. Marzanny Brauła ! i Marioli Mucha [#Red. Mariola Mucha. Red. Marzanna Brauła
Wydawnictwo: Wielgolas: Zespół Szkół w Wielgolesie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: [2], 80 k., Opis wg okł.
Zapis: 1303639 (IMP 13.02.2019)

1403. -- do ustalenia --

Tytuł: **Uwagi ze stołu montażowego. Wybór prac studenckich**
Współtwórcy: Wstęp i red. Lidia Zonn
Wydawnictwo: Łódź: Państw. Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 202 s., fot., rys., Tekst części. tł. z ang.
Seria wydawnicza: (Prace Dyplomowe Studentów PWSFTviT, z. 5)
Zapis: 1303733 (IMP 13.02.2019)

1404. -- do ustalenia --

Tytuł: **Uwielbiajcie Pana. Modlitewnik i śpiewnik**
Współtwórcy: Red. Zbigniew Kras
Wydanie: 6
Wydawnictwo: Tarnów: Biblos
Opis fizyczny książki: [2004], 446, [2] s., il., Zbiór modlitw i pieśni Pieszej Pielgrzymki Tarnowskiej na Jasną Górę., Część. tł z różnych jęz.
Zapis: 1304073 (IMP 13.02.2019)

1405. -- do ustalenia --

Tytuł: **Vobis episcopus Vobiscum Christianus. Księga jubileuszowa dedykowana księdzu arcybiskupowi Damianowi Zimoniowi w dwudziestolecie posługi biskupiej w archidiecezji katowickiej oraz w siedemdziesiątą rocznicę urodzin**
Współtwórcy: Red. nauk. Wincenty Myszor, Artur Malina#Red. Wincenty Myszor. Red. Artur Malina
Wydawnictwo: Katowice: Księgarnia św. Jacka
Opis fizyczny książki: [2004], 384 s., [1] k. tabl. kolor., 1 portr., Podtyt. równol.: Domino Excellentissimo Damiano Zimonia Archiepiscopo Katowicensi, Magno Cancellario Facultatis Theologicae in Universitate Studiorum Silesiensi, Doctori Sacrae Theologiae Doctissimo Jubilaum C
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303677 (IMP 13.02.2019)

1406. -- do ustalenia --

Tytuł: **W kręgu historii, gospodarki i kultury. Studia dedykowane profesorowi Jerzemu Piwkowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin**
Współtwórcy: Red. Sebastian Piątkowski, Wyższa Szkoła Biznesu i Przedsiębiorczości w Ostrowcu Świętokrzyskim#Red. Sebastian Piątkowski
Instytucja sprawcza: Wyższa Szkoła Biznesu i Przedsiębiorczości w Ostrowcu Świętokrzyskim
Wydawnictwo: Ostrowiec Świętokrzyski: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju WSBiP
Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 297 s., portr.,
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303753 (IMP 13.02.2019)

1407. -- do ustalenia --

Tytuł: **W kręgu książki, biblioteki i informacji naukowej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorom Zbigniewowi Żmigrodzkiemu**

Współtwórcy: Pod red. Krystyny Heskaj-Kwaśniewicz, przy współpr. Diany Pietruch-Reizes#Red. Krystyna Heskaj-Kwaśniewicz. Red. Diana Pietruch-Reizes

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 369, [3] s., [3] s. tabl., il. kolor., faks., fot., portr., tab., wykr.,

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2188)

Adnotacje: książka rozpisana

Zapis: 1303523 (IMP 13.02.2019)

1408. -- do ustalenia --

Tytuł: **W kręgu wiernej mowy**

Współtwórcy: Pod red. Marii Wojtak, Małgorzaty Rzeszutko

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 541, [4] s., fot

Zapis: 1299171 (IMP 01.02.2019)

1409. -- do ustalenia --

Autor: Jacek Wachowski

Tytuł: **Logos i Melpomena. Teatrolologiczna refleksja nad genezą tragedii**

Wydawnictwo: Gniezno: Tum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 204, [1] s., Streszcz. ang., niem.

Adnotacje: Z HASEŁ BN WYNIKA, ŻE KS. POWINNA TRAFIĆ DO DZIAŁÓW LITERATURY, Z TYTUŁ ZE WZGLĘDU NA ZAINTERESOWANIA AUTORA - ŻE DO TEORII TEATRU ALBO ANTROPOLOGII

Zapis: 1303865 (IMP 13.02.2019)

1410. -- do ustalenia --

Autor: Hanna Urszula Wadas-Woźny

Tytuł: **Izbrannye voprosy teorii i praktiki perevoda. (sopostavitel'naâ grammatika pol'skogo i russkogo âzykov). Monografiâ**

Wydawnictwo: Sedl'ce: Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 111 s.

Zapis: 1303490 (IMP 13.02.2019)

1411. -- do ustalenia --

Autor: Zbigniew Warpechowski

Tytuł: **Statecznik**

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo - Drukarnia L-Print

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 339 s., [8] s. tabl. kolor., il.,

Zapis: 1303975 (IMP 13.02.2019)

1412. -- do ustalenia --

Tytuł: **Warszawskie mateczniki dziedzictwa i tradycji**

Współtwórcy: Pod red. Karola Móraskiego i Andrzeja Stawarza, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy et al.#Red. Andrzej Stawarz. Red. Karol Móraski

Instytucja sprawcza: Muzeum Historyczne m.st. Warszawy [et al.]

Wydawnictwo: Warszawa: Muzeum Historyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 151, [1] s., faks., fot., portr.,

Zapis: 1303746 (IMP 13.02.2019)

1413. -- do ustalenia --

Autor: Katarzyna Węgorowska

Tytuł: **Językowe świadectwa kultury i obyczajowości Kresów Północno-Wschodnich. Utrwalone we wspomnieniach ich byłych mieszkańców**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Zielonogórski

Wydawnictwo: Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 552 s., il., Streszcz. fr.

Zapis: 1303934 (IMP 13.02.2019)

1414. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wieczernik Królowej Pokoju. Śpiewnik.**

Wydawnictwo: Kraków: Poligrafia Salezjańska

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 64 s.

Zapis: 1304331 (IMP 13.02.2019)

1415. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wiedza o kulturze. Kultura i przyszłość. Zakres rozszerzony. Materiały uzupełniające do podręcznika dla zakresu podstawowego**

Wydawnictwo: Gdynia: Operon

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 32 s., il. kolor., fot., mapy, pl., U góry okł.: liceum ogólnokształcące.,

Seria wydawnicza: (Szkoła XXI)

Zapis: 1303816 (IMP 13.02.2019)

1416. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wiedza o kulturze. Zakresy podstawowy i rozszerzony. Materiały źródłowe dla liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum**

Wydawnictwo: Gdynia: Operon

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 120 s., il. (w tym kolor.), mapy, U góry okł.: liceum, technikum.,

Seria wydawnicza: (Szkoła XXI)

Zapis: 1303817 (IMP 13.02.2019)

1417. -- do ustalenia --

Autor: Izabela Winiarska-Górska

Tytuł: **Słownictwo religijne polskiego kalwinizmu od XVI do XVIII wieku na tle terminologii katolickiej**

Instytucja sprawcza: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Wydawnictwo: Warszawa: Semper

Opis fizyczny książki: [2004], 364 s., rys., Na okł. nazwa aut.: Izabela Winiarska.

Zapis: 1299138 (IMP 01.02.2019)

1418. -- do ustalenia --

Autor: Andrzej Witko

Tytuł: **Święta Faustyna i Boże Miłosierdzie**

Wydanie: 5 zm.

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo M

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo AA
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 352 s., il.
Zapis: 1303971 (IMP 13.02.2019)

1419. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wkład Polek na emigracji w rozwój kultury i nauki polskiej. Materiały z sesji naukowej odbytej w Opolu 19-20 listopada 2004 roku**
Współtwórcy: Pod red. Tadeusza Detyny i Danuty Kisielewicz, aut. Stanisław A. Bogaczewicz et al., Stowarzyszenie "Wspólnota Polska". Oddział w Opolu#Red. Danuta Kisielewicz. Red. Tadeusz Detyna
Instytucja sprawcza: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska". Oddział w Opolu
Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo Instytut Śląski
Opis fizyczny książki: [2005], 155, [1] s., il., Nazwy aut. na s. [156].
Adnotacje: książka rozpisana
Zapis: 1303930 (IMP 13.02.2019)

1420. -- do ustalenia --

Autor: Hanna Włodarczyk
Tytuł: **Szary Brat ubogich i bezdomnych. O św. Bracie Albercie**
Wydawnictwo: Grudziądz: Grudziądzkie Centrum Caritas
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 71 s.
Zapis: 1303979 (IMP 13.02.2019)

1421. -- do ustalenia --

Autor: Maria Wojtak
Tytuł: **Gatunki prasowe**
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 327, [2] s.
Zapis: 1299187 (IMP 01.02.2019)

1422. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wokół biofilozofii Kazimierza Kloskowskiego. Wybrane zagadnienia. Praca zbiorowa**
Współtwórcy: Red. M. Bała#Red. Maciej Bała
Wydawnictwo: Pelplin: Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej "Bernardinum"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 301, [3] s., il.,
Zapis: 1303749 (IMP 13.02.2019)

1423. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wokół "Kłopotów Kacperka góreckiego skrzata" Zofii Kossak. Materiały dla nauczycieli przedszkoli i szkół podstawowych**
Wydawnictwo: Częstochowa: Edycja Świętego Pawła
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 56, [1] s., il.,
Zapis: 1303455 (IMP 13.02.2019)

1424. -- do ustalenia --

Autor: Henryk Wróbel

Tytuł: **Z problemów gramatyki polskiej i słowiańskiej. Księga jubileuszowa**

Współtwórcy: Red. nauk. Małgorzata Kita

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 268 s., [1] k. tabl. kolor., fot., tab., wykr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2217)

Adnotacje: książka rozpisana

Zapis: 1298928 (IMP 01.02.2019)

1425. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wybór wierszy XII Konkursu Poezji Religijnej im. ks. prof. Józefa Tischnera**

Współtwórcy: Red. Ewa Iwulska

Wydawnictwo: Ludźmierz: Oddział Związku Podhalan

Wydawnictwo: Ludźmierz: Sanktuarium Matki Bożej Ludźmierskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 159, [1] s., il
Zapis: 1304450 (IMP 13.02.2019)

1426. -- do ustalenia --

Tytuł: **Wyśpiewam serce. Ku cywilizacji miłości.**
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Księży Sercanów
Opis fizyczny książki: [2004], 117 s.
Zapis: 1304182 (IMP 13.02.2019)

1427. -- do ustalenia --

Tytuł: **Z badań nad Biblią. 8**
Współtwórcy: Red. nauk. Tomasz Jelonek
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe PAT
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 169 s., Część. materiały z sesji, która odbyła się 20 listopada 2003 r. w Krakowie oraz międzynarodowej konf., która odbyła się 26-27 listopada 2003 r. w Nitrze., Streszcz. ang niem., wł. przy pracach.
Seria wydawnicza: (Prace Katedry Teologii i Informatyki Biblijnej Wydziału Teologicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie)
Zapis: 1303572 (IMP 13.02.2019)

1428. -- do ustalenia --

Tytuł: **Z badań nad Biblią. 9**
Współtwórcy: Red. nauk. Tomasz Jelonek
Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe PAT
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 256 s., [8] s. tabl. kolor., il., Na s. red.: Prace Katedry Teologii i Informatyki Biblijnej Wydziału Teologicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Materiały z międzynarodowego sympozjum, które odbyło się w Krakowie 19 lutego 2004 r., Tekst c
Zapis: 1303761 (IMP 13.02.2019)

1429. -- do ustalenia --

Tytuł: **Z potrzeby serca... Księga jubileuszowa dedykowana księdzu doktorowi Edwardowi Pohoreckiemu dyrektorowi Instytutu Wyższej Kultury Religijnej przy KUL**
Współtwórcy: Aut. Bazylak Józef et al.#Red. Stanisław Sieczka. Red. Zbigniew Krzyszowski. Red. Marian Nowak
Wydawnictwo: Lublin: Instytut Wyższej Kultury Religijnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 466 s., [1] k. tabl., fot., portr., tab., Nazwy aut. na s. 453-454.,
Zapis: 1303463 (IMP 13.02.2019)

1430. -- do ustalenia --

Tytuł: **Z teorii i praktyki artystycznej**
Współtwórcy: Red. nauk. Wiesława Limont
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 175, [1] s., il. (w tym kolor.), Streszcz. ang. przy pracach. Wstęp i spis treści także ang.
Seria wydawnicza: (Edukacja Artystyczna, z. 1)
Zapis: 1303698 (IMP 13.02.2019)

1431. -- do ustalenia --

Tytuł: Z warsztatów badawczych historyków literatury polskiej - Wrocław 2002

Współtwórcy: Pod red. Krzysztofa Bilińskiego

Wydawnictwo: Wrocław: Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne

Wydawnictwo: Wrocław: współpr. Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 176 s.
Zapis: 1299334 (IMP 01.02.2019)

1432. -- do ustalenia --

Autor: Jan P. Zalewski
Tytuł: **Epistemology of the composing process: writing in English for general academic purposes**
Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo UO
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 209 s.
Seria wydawnicza: (Studia i Monografie / Uniwersytet Opolski, nr 336)
Zapis: 1303472 (IMP 13.02.2019)

1433. -- do ustalenia --

Autor: Piotr Zbróg
Tytuł: **Przygoda z pisaniem. Podręcznik z ćwiczeniami do kształcenia językowego dla klasy 4**
Wydawnictwo: Kielce: MAC Edukacja
Opis fizyczny książki: [2004], 111, [1] s., il. (gł. kolor.), mapy, nuty, rys., tab., Na okł. podtyt.: kształcenie językowe : klasa 4 : szkoła podstawowa. U góry okł. nazwa przedmiotu: Język polski.
Zapis: 1299011 (IMP 01.02.2019)

1434. -- do ustalenia --

Autor: Robert Zimny
Tytuł: **Całe życie z Biblią. Aleksy Klawek (1890-1969)**
Wydawnictwo: Poznań: UAM WT. Redakcja Wydawnictw
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 239 s., faks., fot., portr., Tyt. równol.: The whole life with the bible : Aleksy Klawek (1890-1969)., Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Studia i Materiały / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział Teologiczny =) (Studies and Texts / Adam Mickiewicz University. Faculty of Theology, 75)
Zapis: 1303573 (IMP 13.02.2019)

1435. -- do ustalenia --

Autor: Janusz Ziótkowski
Tytuł: **Te wspaniałe kobiety...**
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Opis fizyczny książki: [2004], 277, [1] s., il. (w tym kolor.), faks., fot., portr.
Zapis: 1303023 (IMP 13.02.2019)

1436. -- do ustalenia --

Autor: Ewa A. Zwolińska
Tytuł: **Naucz swoje dziecko audiować**
Wydawnictwo: Bydgoszcz: "Kreska"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 110, [1] s., fot. kolor., nuty +1 płyta CD : digital, stereo. , Redakcja muzyczna: Miłosz Gawryłkiewicz, Mirosława Gawryłkiewicz.
Zapis: 1304249 (IMP 13.02.2019)

1437. -- do ustalenia --

Autor: Ewa Żebrowska
Tytuł: **Die Äußerungsgliedfolge im Hochpreußischen**
Wydawnictwo: Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Opis fizyczny książki: [2004], 304 s.
Zapis: 1303793 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Izrael (teatr współczesny obcy)

1438. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Shimon Levy
Tytuł: **Rzut oka na teatr hebrajski**
Współtwórcy: Z angielskiego przełożył Piotr Paziński
Źródło: Midrasz 2004 nr 7/8 s. 38-41
Zapis: 1389699 (TM 28.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Niemcy (teatr współczesny obcy)

1439. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Majewski
Tytuł: **Teatry dramatyczne Wrocławia w okresie rządów narodowosocjalistycznych 1933-1944. Analiza polityki repertuarowej**
Wydawnictwo: Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 255 s., wykr.
Seria wydawnicza: (Dissertationes Inaugurales Selectae; vol. 3)
Adnotacje: [Nt. polityki repertuarowej ze szczególnym uwzględnieniem współczesnego dramaturgii niemieckojęzycznej i klasyki niemieckiej oraz literatury europejskiej, zwłaszcza brytyjskiej, szwedzkiej, norweskiej, francuskiej i włoskiej, a także hiszpańskiej, rosyjskiej, węgierskiej, jugosłowiańskiej i polskiej; dotyczy także teatrów we Wrocławiu w okresie republiki weimarskiej oraz krytyki teatralnej w latach 1933-1944].
Zapis: 1401039 (MK 22.07.2019)

1440. impreza.

Tytuł: **"Teatr niemiecki XIX i XX w przestrzeni wielokulturowej = Deutsches Theater im multikulturel Raum" - konferencja (2004)**
Opis imprezy: Łódź, 15-18 VI 2004
Organizator: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego, Internationale Konferenz der Forschungsgesellschaft "Thalia Germanica"
Zapis: 1387505 (KAR 22.05.2019)

1441. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Karolina Krawczyk
Tytuł: **Teatr "ekspertów od specjalnych sytuacji życiowych"**
Źródło: Scena 2004 nr 6 s. 30-31
Adnotacje: dot. działalności teatralnej grupy niemieckich reżyserów skupionych pod nazwą "Rimini Protokoll"
Zapis: 1401878 (MK 31.07.2019)

1442. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Sobczyk
Tytuł: **Zawód: pedagog teatru**
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 27-28
Adnotacje: dot. działalności teatrów państwowych w Berlinie w zakresie edukacji i pedagogiki
Zapis: 1397639 (MK 11.06.2019)

1443. nawiązanie

Dotyczy: Sobczyk J.: Zawód: pedagog teatru.Sc 2004 nr 2: s. 27-28 (1397639)
Autor: Lech Śliwonik
Źródło: Scena 2004 nr 2 s. 28
Zapis: 1397660 (MK 11.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Rosja (teatr współczesny obcy)

1444. impreza.

Tytuł: **"Jewgienij Wachtangow - co zostaje po artyście teatru?" - konferencja (2003)**
Opis imprezy: Wrocław, 5-6 V 2003
Organizator: Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu
Zapis: 1321428 (MK 01.04.2019)

1445. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jewgienij Wachtangow - co zostaje po artyście teatru?" - konferencja (2003)., Wrocław, 5-6 V 2003; (1321428)
Autor: Natalia Budzan
Tytuł: **Vakhtangovskoe nasledie v Pol'she**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 11 s. 78
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1321429 (MK 01.04.2019)

1446. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105280)
Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307689 (MK 26.02.2019)

1447. nawiązanie

Dotyczy: Mitzner P.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 170-171 (1105226)
Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307692 (MK 26.02.2019)

1448. polemika

Dotyczy: Kolankiewicz L.: Wokół teatru na Dubrowce.D 2003 nr 4: s. 174-176 (1105278)
Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67

Zapis: 1307691 (MK 26.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Słowacja (teatr współczesny obcy)

1449. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lucyna Spyрка

Tytuł: **Radošinské naivné divadlo. Między konwencją a kontestacją**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 152 s., [8] s. tabl., fot. err., Streszcz. ang., słowac.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2208)

Zapis: 1303593 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Wielka Brytania (teatr współczesny obcy)

1450. impreza.

Tytuł: **"Shakespeare in Spitalfields" - festiwal szekspirowski (2003)**

Opis imprezy: Londyn, X 2003

Zapis: 1384868 (MK 14.05.2019)

1451. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Shakespeare in Spitalfields" - festiwal szekspirowski (2003)., Londyn, X 2003; (1384868)

Autor: Jolanta Konieczna

Tytuł: **Propozycje kulturalne**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 247 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 1384869 (MK 14.05.2019)

1452. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lesław Bobka

Tytuł: **Dwa przedstawienia Wiśniewskiego**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr z 9 XII s. 5

Adnotacje: nt. wystawienia w teatrze The Cherub Company w Londynie dwóch spektakli w reż. Andrzeja Wiśniewskiego; dot. "Mistrza i Małgorzaty" Michaiła Bułhakowa oraz sztuki Jeffa Lewisa "Solony śledź Achmatowej"

Zapis: 1385578 (MK 16.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Teatr / Teatr obcy / Teatr współczesny (obcy) / Teatr w poszczególnych krajach (teatr współczesny obcy) /

Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (teatr współczesny obcy)

1453. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Erwin Axer

Tytuł: **Trenirovka pamjati. Tret'ja serija (iz knigi)**

Współtwórcy: [Tł.] Ksenija Starosel'skaja

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 18-23

Adnotacje: m.in. nt. przedstawienia "Dwóch teatrów" Jerzego Szaniawskiego w Leningradzie w reż. Erwina Axera; także m.in. część poświęcona Gieorgijowi Aleksandrowiczowi Towstonogowowi
Zapis: 1311291 (MK 12.03.2019)

1454. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arkadij Rajjkin
Tytuł: **Smejushhijjsja narod - neshutochnoe delo**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 12 s. 42-44
Adnotacje: wywiad z aktorem; rozm. Jerzy Pomianowski
Zapis: 1406378 (MK 17.10.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Teoria sztuki filmowej, nauka o filmie /

Teoria sztuki filmowej. Ogólne

1455. książka w haśle rzeczowym

Autor: Łucja Demby
Tytuł: **Poza rzeczywistością. Spór o wrażenie realności w historii francuskiej myśli filmowej**
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2002
Opis fizyczny książki: 145 s.
Zapis: 1308608 (AW 04.03.2019)

1456. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dokument filmowy i telewizyjny**
Współtwórcy: Red. nauk. Maciej Szczurowski
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Opis fizyczny książki: [2004], 440 s., faks., fot., rys., wykr., Materiały konferencyjne., Tekst część. ang.
Adnotacje: [Zawiera m.in. artykuły:] Maciej Szczurowski: Dokument filmowy i telewizyjny. Określenie problematyki badawczej. - Marcin Hlebionek: Od nieruchomych do ruchomych obrazów. Film w świecie źródeł ikonograficznych. - Piotr Witek: Zwrot audiowizualny. Film i TV jako nowe formy osvajania przeszłości w postliterackiej przestrzeni. Doświadczenia. - Wojciech Baran-Kozłowski: F jako źródło historyczne - uwagi źródłoznawcy. - Michał Bogacki: Film fabularny jako paradokument
Dorota Skotarczak: Film fabularny jako źródło do badań historii społecznej PRL.
Zapis: 1303909 (IMP 13.02.2019)

1457. recenzja

Dotyczy: Encyklopedia kina.2003 (1248184)
Autor: Elżbieta Ciapara
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 108
Zapis: 1328402 (AW 24.04.2019)

1458. recenzja

Dotyczy: Encyklopedia kina.2003 (1248184)
Autor: Barbara Hollender
Tytuł: **Od Abbotta do Żuławskiego**
Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 196 s. A15
Zapis: 1311048 (JB 12.03.2019)

1459. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Europejskie manifesty kina. Od Matuszewskiego do Dogmy. Antologia**
Współtwórcy: Wybór, wstęp i oprac. Andrzej Gwóźdź

Wydawnictwo: Warszawa: Wiedza Powszechna

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 422 s., il.

Adnotacje: Andrzej Gwóźdź: "Ta rzecz jest dobra!", czyli o pasji kinopisania. Wstęp. - Wielkie manifesty: Bolesław Matuszewski: Nowe źródło Historii. - Ricciotto Canudo: Manifest siedmiu sztuk. - Louis Delluc: Fotogenia (fragmenty). - Dziga Wiertow: My. Wariant manifestu. - [Siergiej Eisenstein i inni]: Przyszłość filmu dźwiękowego. Innowacja. Alexandre Astruc: Narodziny nowej awangardy: kamera-pióro. - [Bodo Bluethner i inni]: Manifest oberhauseński. - [Lars von Trier, Thomas von Vinterberg]: Manifest - Dogma 95. - Od futuryzmu do nowej fali: [F.T. Marinetti i inni]: Kinematografia futurystyczna - Manifest. - Francis Picabia: Manifest błyskawiczności. - [Maxim Alexandre i inni]: Złoty wiek. - Cesare Zavattini: Neorealizm według mnie. - Lindsay Anderson: Baczność, Baczność! Francois Truffaut: Reżyser: ten, kto nie ma prawa się skarżyć. - W kręgu kina niezależnego: Leopold Sturzwage: Barwny rytm. - Hans Richter: Zasadnicze problemy sztuki ruchu. - Grigorij Kozincew: A Parada ekscentryka. - Rene Clair: Rytm. - Germaine Dulac: Istota kina - wizualizacja myśli. - Ferdynand Leger: Malarstwo i kino. - Jalu Kurek: Kino - zwycięstwo naszych oczu. Rzecz o estetyce filmu. - [Henrik Scholte i inni]: Manifest Amsterdamskiej Ligi Filmowej. - Laszlo Moholy-Nagy: Problemy nowego filmu. - Stefan Themerson: O potrzebie tworzenia widzeń. - [Warsztat - 1975]: (Manifest). - Oblicza propagandy: Prawie tezy [druk. "Proletkino"]. - Fritz Hippler: Formotwórcza sztuka filmu. - Wanda Jakubowska: Film polski w walce o socjalizm. Przemówienie reż. Wandy Jakubowskiej na Kongresie Zjednoczeniowym. - Praktyka projekcji filmowej (fragment) [druk. "Cinethique"]. - Wokół poetyki sformułowanej: Georges Melies: Obrazy kinematograficzne (fragmenty). - Paul Wegener: Artystyczne możliwości filmu. - John Grierson: Dokumentalizm (fragmenty). - Carl Theodor Dreyer: Wyobrażenia i kolor. - Jean-Luc Godard: Montaż, moje piękne zmartwienie. - Luis Bunuel: Kino instruentem poezji. - Robert Bresson: Notatki o kinematografii (fragmenty). - Ingmar Bergman: Każdy mój film jest moim ostatnim filmem. - Andriej Tarkowski: O rytmie, czasie i montażu. - Andrzej Wajda: O filmowaniu prozy Iwaszkiewicza. - Margarethe von Trotta: Kobięca estetyka filmu. - Wim Wenders: Pejzaż miejski.

Zapis: 1308048 (AW 27.02.2019)

1460. recenzja

Dotyczy: Europejskie manifesty kina. Od Matuszewskiego do Dogmy. Antologia.2002 (1308048)

Autor: Blanka Brzozowska

Tytuł: **Czterdzieści jeden manifestów**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 2 s. 38-40

Zapis: 1327527 (MS 18.04.2019)

1461. recenzja

Dotyczy: Europejskie manifesty kina. Od Matuszewskiego do Dogmy. Antologia.2002 (1308048)

Autor: Paweł Jędrzejko

Tytuł: **Ciśnienie czasu, czyli o "Europejskich manifestach kina"**

Źródło: Er(r)go 2003 nr 1 (6) s. 167-172

Zapis: 1309913 (PC 08.03.2019)

1462. recenzja

Dotyczy: Gwóźdź A.: Obrazy i rzeczy. Film między mediami.1997 (408818)

Autor: Harald Xander

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Balagan</i> (Muenchen) 2000 t. 6 z. 1 s. 133-137 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 1 s. 27]

Zapis: 1308968 (BD 04.03.2019)

1463. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Gwóźdź
Tytuł: **Technologie widzenia, czyli Media w poszukiwaniu autora - Wim Wenders**
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 219, [3] s., il., fot.
Zapis: 1303688 (IMP 13.02.2019)

1464. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między powtórzeniem a innowacją. Seryjność w kulturze**

Współtwórcy: Pod red. Alicji Kisielewskiej

Wydawnictwo: Kraków: Rabid

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 320 s., il., faks., fot., portr.

Seria wydawnicza: (Kultura i Przyszłość)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji "Kultura - telewizja - seryjność - serial", zorg. w XI 2002 w Tykocinie. Zawiera m.in.:] Alicja Kisielewska: Słowo od redakcji [wstęp]. * I. Kulturowe dyskursy seryjności: Maryla Hopfinger: Powtórzenie wędrujące przez media [dot. form powtórzeń na podstawie m.in. cyklu o Harrym Potterze Joanne K. Rowling, jego promocji i recepcji oraz adaptacji filmowych]. - Edyta Stawowczyk: Atomizm produktów kulturowych wobec nowych form percepcji [dot. teorii seryjności]. * II. W świecie literatury: Jarosław Ławski: Od cykliczności do seryjności i z powrotem Paradoxy romantycznej sztuki elitarnej [dot. powieści w odcinkach, jej źródeł i elementów kultury masowej i cyklicznej wizji świata w epoce romantyzmu; dot. również form seryjności i powtórzeń literaturze współczesnej]. - Tomasz Kłys: "Targowisko próżności" [William Makepeace'a Thackeraya] - powieść jako serial [dot. cech powieści oraz ich związków z okolicznościami jej powstania i publikacji jako powieści seryjnej]. * III. Między literaturą a filmem: Alicja Helman: Wielokrotna adaptacja tekstu literackiego jako szczególny przypadek seryjności [na podstawie jedenastu filmowych adaptacji "Wichrowych wzgórz" Emily Bronte]. - Ewelina Nurczyńska-Fidelska: Wielka epika na ekranie. O kinowych i serialowych doświadczeniach Filipa Bajona [dot. relacji między filmem "Magnat" a jego wersją serialową "Biała wizytówka" oraz filmem "Przedwiośnie" i jego wersją serialową w relacji do powieści Stefana Żeromskiego]. * IV. W świecie filmu: Grażyna Stachówna: Zorro wiecznie żywy. O filmowych bohaterach powtarzalnych [z odniesieniem do pierwowzoru literackiego z książki Johnstona McCulleya]. - Piotr Stasiewicz: Seryjność w horrorze filmowym. * V. Między filmem a telewizją: Urszula Jarecka: Idea seryjności i obraz wojny w filmie telewizyjnym. * VI. W świecie telewizji: Alicja Kisielewska: Serial telewizyjny jako forma mitologizacji kultury [na materiale polskich seriali z lat 1960-2000]. - Marek Chojnacki: Strategie napięć w serialach telewizyjnych. - Katarzyna Citko: "M jak miłość", czyli o negocjacjach związanych z procesami produkcji i odbioru serialu. - Agnieszka Ćwikiel: Między narracją a serializacją. Fenomen "Star Trek" [dot. m.in. fanfikcji pisanej w oparciu o serial]. - Piotr SitarSKI: Dokąd prowadzą ścieżki prawdy. O narracji w systemie rozrywkowym "Z archiwum X" [dot. również powieści Lesa Martina "Piętno śmierci" oraz gier powstałych na kanwie serialu]. - Monika Kostaszuk-Romanowska: Granice seryjności inscenizacyjnej w teatrze telewizyjnym.

Zapis: 1303566 (IMP 13.02.2019)

1465. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Music and film**

Współtwórcy: Red. Don Fredericksen, Małgorzata Hendrykowska, Marek Hendrykowski

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM [Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza]

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 127 s.

Seria wydawnicza: (Seria Filmoznawcza / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; nr 2)

Adnotacje: Bogdan Walczak: Introduction to the First International Symposium "Music and Film". - Krzysztof Zanussi: Music and Film - Director's Reflections. - Alicja Helman: The Role of Music in Films by Luchino Visconti. - Claudia Gorbman: A New Paradigm: Popular Song as Background in American Movies. - Marek Hendrykowski: Modern Jazz or About "Knife in the Water". - Charlotte Greenspan

Musical Drama and Dramatic Musical. A Comparison of Music in "Le Notte di Cabiria: and "Sweet Charity". - Tadeusz Szczepański: Bergman and Music. - Krzysztof Kozłowski: Mozart - Bergman: Two Overtures to "The Magic Flute". - Don Fredericksen: Viking Eggeling and the Analogy Between Film and Music. - Iwona Sowińska: The Emperor's New Clothes. Music in Film Remakes. - Dobrochna Dabert: Music in the Cinema of Moral Anxiety. - Jacek Nowakowski: "California Dreamin" in Hong Kong. How the Song Functions in "Chunking [!] Express" by Wong Kar-Wai [właśc. "Chungking Express"]. - Julia Michałowska: "Chanson Triste" - About "Pożegnania" (Farewells) by Wojciech Jerzy Has. - Maciej Młodziejowski: A Few Bars in a Few Films That is A Few Words about Zbigniew Preisner's Music to Films by Krzysztof Kieślowski.

Zapis: 1316488 (AW 22.03.2019)

1466. impreza.

Tytuł: **"Sztuka filmowa" - cykl wykładów prof. Jerzego Wójcika poświęconych problemom organizacji dzieła filmowego (2002)**

Opis imprezy: Warszawa, 2002

Organizator: kino Muranów

Zapis: 1271438 (BL 23.01.2019)

1467. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka filmowa" - cykl wykładów prof. Jerzego Wójcika poświęconych problemom organizacji dzieła filmowego (2002)., Warszawa, 2002; (1271438)

Autor: Łukasz Nowacki

Tytuł: **Podróż do wnętrza filmu**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 1 s. 9

Adnotacje: zapow. trzeciego semestru wykładów

Zapis: 1271444 (BL 23.01.2019)

1468. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Barzan

Tytuł: **Między sklejkami**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 66-67

Adnotacje: wywiad nt. montażu filmowego; rozm. Honorata Smader

Zapis: 1390978 (AW 30.05.2019)

1469. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Brian Godawa

Tytuł: **Filmy, opowieści i apologetyka**

Współtwórcy: Brak tł.

Źródło: Reformacja w Polsce 2003 nr 2 s. 11

Zapis: 1276685 (BL 25.01.2019)

1470. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Idziak

Tytuł: **Obraz ma opowiadać**

Źródło: Film 2004 nr 7 s. 74-76

Adnotacje: wywiad nt. roli operatora w filmie; rozm. Honorata Smader

Zapis: 1387000 (AW 21.05.2019)

1471. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan A.P. Kaczmarek

Tytuł: **Ten, który słyszy**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 78-79
Adnotacje: nt. muzyki filmowej
Zapis: 1389020 (AW 27.05.2019)

1472. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arkadiusz Lewicki
Tytuł: **Kulturotwórcza rola filmu**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Aspekty współczesnych dyskursów. Red. Piotr P. Chruszczewski. Kraków 2004 s. 239-2
Zapis: 1400119 (PC 05.07.2019)

1473. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Majewski
Tytuł: **Ricoeurowska idea jaźni a percepcja obrazu**
Źródło: Sztuka i Filozofia 2003 [nr] 22/23 s. 78-95
Adnotacje: dot. możliwej roli antropologicznej koncepcji Paula Ricoeura w odświeżeniu modeli odbioru w teorii widza filmowego
Zapis: 1283246 (PC 29.01.2019)

1474. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Sheppard
Tytuł: **Jej szata zdobi aktora**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 72-73
Adnotacje: wywiad z kostiumologiem nt. przygotowywania kostiumu i jego roli w filmie; rozm. Honorata Smad
Zapis: 1389670 (AW 28.05.2019)

1475. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Allan Starski
Tytuł: **Architekt snów**
Źródło: Film 2004 nr 11 s. 60-61
Adnotacje: wywiad nt. scenografii filmowej; rozm. Honorata Smader
Zapis: 1390539 (AW 29.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Historia filmu (do roku 1939)

1476. książka w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Biel
Tytuł: **Śląskie kina między wojnami czyli Przyjemność upolityczniona**
Wydawnictwo: Katowice: Śląsk
Rok wydania: 2002
Opis fizyczny książki: 416 s., [21] k. tabl., il., mapy.
Zapis: 1314490 (AW 19.03.2019)

1477. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Bohaterowie filmu polskiego**
Współtwórcy: Wybór i oprac. haseł Jerzy Marchewka
Wydawnictwo: Toruń: Teresa i Jerzy Marchewka
Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 63, [1] s.,
Zapis: 1303469 (IMP 13.02.2019)

1478. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Gierszewska
Tytuł: **Z historii kul'turi kino u L'vovi 1918-1939 rr.**
Współtwórcy: Tł. Âdviga Pehati. Tł. Irina Magdiš
Wydawnictwo: L'viv: Nezaležnij kul'turologičnij žurnal "i"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 111, [1] s., il.
Zapis: 1303922 (IMP 13.02.2019)

1479. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mariusz Guzek
Tytuł: **Filmowa Bydgoszcz 1896-1939**
Wydawnictwo: Toruń: "Duet"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 183 s., [14] s. tabl., faks., fot., portr.
Zapis: 1303855 (IMP 13.02.2019)

1480. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Haltof
Tytuł: **Kino polskie**
Tytuł oryginału: **Polish national cinema**
Współtwórcy: Przeł. Mirosław Przyłipiak
Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria
Opis fizyczny książki: [2004], 402, [2] s., fot.,
Seria wydawnicza: (Terytoria Kina)
Adnotacje: Kino polskie okresu niemego. - Lata trzydzieste. - Polskie filmy - czyje sny? Kino a polityczne podłoże polskiej tożsamości po II wojnie światowej. - Poetyka kina epoki stalinowskiej. Filmy socrealistyczne. - Polska szkoła filmowa. - Adaptacje, styl osobisty i kino popularne między rokiem 1965 s 1976. - "Barwy ochronne" i "Bez znieczulenia". Kino nieufności, okres "Solidarności" i później. - Krajobraz po bitwie. Powrót demokracji. - Obraz stalinizmu w kinie polskim. - Pamięć Holocaustu i obrazy Żydów w powojennym kinie polskim. - Polskie filmy z amerykańskim akcentem
Zakończenie.
Zapis: 1303542 (IMP 13.02.2019)

1481. recenzja

Dotyczy: Haltof M.: Kino polskie.tł. Przyłipiak M; (1303542)
Autor: (MAS)
Tytuł: **Kino polskie**
Źródło: Film 2004 nr 9 s. 113
Zapis: 1389138 (AW 27.05.2019)

1482. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kłopotowski
Tytuł: **Obalanie idoli. Po co nam kino?**
Wydawnictwo: Warszawa: Twój Styl
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 318, [2] s.

Zapis: 1303010 (IMP 13.02.2019)

1483. recenzja

Dotyczy: Płażewski J.: Historia filmu. 1895-2000.2001 (777877)

Autor: Kazimierz St. Michalewicz

Tytuł: **Panorama kino, uvidennaja iz Pol'shi**

Źródło: Nowaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 58-59

Zapis: 1305109 (MK 15.02.2019)

1484. książka w haśle rzeczowym

Autor: Sheila Skaff

Tytuł: **The history of cinema in Poland and the transition from silent to sound film 1896-1939**

Wydawnictwo: USA: b.w.

Opis fizyczny książki: [2004], [3], V, 360 k.,

Zapis: 1303587 (IMP 13.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film współczesny. Ogólne

1485. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Bohaterowie filmu polskiego**

Współtwórcy: Wybór i oprac. haseł Jerzy Marchewka

Wydawnictwo: Toruń: Teresa i Jerzy Marchewka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 63, [1] s.,

Zapis: 1303469 (IMP 13.02.2019)

1486. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Haltof

Tytuł: **Kino polskie**

Tytuł oryginału: **Polish national cinema**

Współtwórcy: Przeł. Mirosław Przyłipiak

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 402, [2] s., fot.,

Seria wydawnicza: (Terytoria Kina)

Adnotacje: Kino polskie okresu niemego. - Lata trzydzieste. - Polskie filmy - czyje sny? Kino a polityczne podłoże polskiej tożsamości po II wojnie światowej. - Poetyka kina epoki stalinowskiej. Filmy socrealistyczne. - Polska szkoła filmowa. - Adaptacje, styl osobisty i kino popularne między rokiem 1965 s 1976. - "Barwy ochronne" i "Bez znieczulenia". Kino nieufności, okres "Solidarności" i później. - Krajobraz po bitwie. Powrót demokracji. - Obraz stalinizmu w kinie polskim. - Pamięć Holocaustu i obrazy Żydów w powojennym kinie polskim. - Polskie filmy z amerykańskim akcentem
Zakończenie.

Zapis: 1303542 (IMP 13.02.2019)

1487. recenzja

Dotyczy: Haltof M.: Kino polskie.tł. Przyłipiak M; (1303542)

Autor: (MAS)

Tytuł: **Kino polskie**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 113

Zapis: 1389138 (AW 27.05.2019)

1488. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Księga "Kadru". O zespole filmowym Jerzego Kawalerowicza. Album**

Współtwórcy: Pod red. Stanisława Zawiślińskiego i Seweryna Kuśmierczyka. Oprac. graf. Mirosław Zdrodowski

Wydawnictwo: Warszawa: Skorpion

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 203 s.

Adnotacje: [Nt. pracy zespołu filmowego "Kadr" i jego osiągnięć]. - Stanisław Zawiśliński: [Wstęp]. - Seweryn Kuśmierczyk, Stanisław Zawiśliński: Obecność "Kadru". - Krzysztof Teodor Toeplitz: Wspólne widzenie [wywiad z byłym kierownikiem literackim zespołu; rozm. Joanna Piątek]. - Stanisław Zawiśliński: Życie wokół kina [nt. życia i twórczości Jerzego Kawalerowicza]. - Jerzy Kawalerowicz: Nie żałuję niczego [wywiad, rozm. Marian Mostowicz]. - Seweryn Kuśmierczyk: O kinie autorskim Jerzego Kawalerowicza. - Filmy "Kadru" 1956-2001. - [Wywiady i artykuły nt. współpracy z zespołem "Kadr"]: Tadeusz Lubelski: Munk: między Gombrowiczem a Conradem [dot. Andrzeja Munka]. - Jerzy Wójcik: Tworzę przez odejmowanie [rozm. Seweryn Kuśmierczyk]. - Tadeusz Lubelski: Konwicki: pisarz w "Kadrze". - Witold Sobociński: Rytm obrazu [rozm. Seweryn Kuśmierczyk]. - Ja Łomnicki: Zaufanie i porozumienie [rozm. Joanna Piątek]. - Zygmunt Samosiuk: Walor autentyczności [wypowiedź operatora]. - Juliusz Machulski: Szkoła rzemiosła [rozm. Joanna Piątek]. - Nagrody i wyróżnienia dla filmów "Kadru" 1956-2001.

Zapis: 1308628 (AW 04.03.2019)

1489. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Franciszek Lewandowski

Tytuł: **[Sto] 100 filmów stulecia**

Wydawnictwo: Katowice: Videograf II

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 211 s., il.

Adnotacje: M.in. nt. filmów: "Człowiek z marmuru", "Matka Joanna od Aniołów", "Popiół i diament", "Rękopis znaleziony w Saragossie", "Trzy kolory. Czerwony", "Ziemia obiecana".

Zapis: 1316533 (AW 22.03.2019)

1490. recenzja

Dotyczy: Płazewski J.: Historia filmu. 1895-2000.2001 (777877)

Autor: Kazimierz St. Michalewicz

Tytuł: **Panorama kino, uvidennaja iz Pol'shi**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 58-59

Zapis: 1305109 (MK 15.02.2019)

1491. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Sobolewski

Tytuł: **Za duży blask. O kinie współczesnym**

Wydawnictwo: Kraków: Znak

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 275, [1] s., 1 fot.

Adnotacje: [Zawiera m.in.: artykuły i szkice poświęcone polskim filmom i ich twórcom oraz wywiady z reżyserami:] Za duży blask [kino polskie lat 90-tych XX w.]. Wojcieszek - ślub po pogrzebie ["Głośniejszy od bomb"]. Wolność Ediego ["Edi"]. Szkiełko w oku Tereski ["Cześć, Tereska"]. Paweł Łoziński - kino-oko [nt. filmów dokumentalnych Pawła Łozińskiego]. Koterski - powszechna paranoja ["Dzień świra"]. Krauze - kolega diabeł ["Dług"]. Kolski - Popielawy ["Historia kina w Popielawach"]. Zanussi - posłaniec ["Dotknięcie ręki"]. Wajda - błędny rycerz. Skolimowski - "spleen" Peerelu. Munk - śmiech po klęsce. Marczewski - im dojrzałsi, tym młodszy. Mickiewicz przywołany. Konwicki kręci "Lawę", 1989 [wywiad nt. realizacji filmu]. Kutz - śląska pasja. Kieślowski. Gra z życiem. Dwie rozmowy w Genewie na planie "Czerwonego", 1993. Wybieraj

nieosiągalne. Rozmowa z Wojciechem Hasem, 1989. Wspólny pokój. O kinie Wojciecha Hasa. Holland - lustro i czerwień ["Plac Waszyngtona"]. Holland - drobne kroki ["Trzeci cud"].

Zapis: 1302707 (IMP 13.02.2019)

1492. recenzja

Dotyczy: Sobolewski T.: Za duży blask. O kinie współczesnym.2004 (1302707)

Autor: Bogna Błażewicz

Tytuł: **Credo krytyka**

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 2 s. 39

Zapis: 1327528 (MS 18.04.2019)

1493. książka w haśle rzeczowym

Autor: Irina Tatarova

Tytuł: **Ergo sum. Poszukiwania sensu istnienia w polskim i radzieckim filmie 1960-1990**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Neriton

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 249, [2] s., [32] s. tabl., il.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Kształt miłości [dot. twórczości reżyserów: Krzysztof Kieślowski, Andrzej Munk, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi]. - Aneks [bibliografie]: Krzysztof Kieślowski w rosyjskiej (radzieckiej) krytyce filmowej. Twórczość reżysera Andrzeja Munka w rosyjskiej (radzieckiej) krytyce filmowej. Twórczość Andrzeja Wajdy w rosyjskiej (radzieckiej) krytyce filmowej. Krzysztof Zanuss w rosyjskiej (radzieckiej) krytyce filmowej.

Zapis: 1303896 (IMP 13.02.2019)

1494. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartek Cierlica

Tytuł: **Jak to się robi**

Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 24

Adnotacje: fel. nt. współczesnego filmu polskiego

Zapis: 1388683 (AZ 27.05.2019)

1495. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irina Jurenskaja

Tytuł: **Nagrazhdenija**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 85-86

Adnotacje: m.in. nt. współpracy kulturalnej w zakresie kinematografii pomiędzy Rosją a Polską oraz nt. działalności rosyjskich filmoznawców poświęconej filmowi polskiemu

Zapis: 1395258 (MK 06.06.2019)

1496. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Ale festiwale**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 70

Adnotacje: felieton nt. młodego polskiego kina

Zapis: 1388958 (AW 27.05.2019)

1497. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Lengren

Tytuł: **Ciężko jest lekko żyć**

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 31

Adnotacje: o tzw. kultowych polskich filmach; obszerniej o "Rejsie" Marka Piwowskiego

Zapis: 1392199 (AZ 03.06.2019)

1498. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Offensywa w natarciu**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 72-73 s.

Adnotacje: nt. polskiego filmu offowego

Zapis: 1385165 (AW 15.05.2019)

1499. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bartosz Żurawiecki

Tytuł: **Wynurzenia spod fotela**

Źródło: Film 2004 nr 2-12

Adnotacje: cykl felietonów poświęconych zagadnieniom filmowym

Zapis: 1386863 (AW 21.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Omówienie dorobku kinematografii polskiej po 1980 roku

1500. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Kucharski

Tytuł: **Kino plus. Film i dystrybucja kinowa w Polsce w latach 1990-2000**

Wydawnictwo: Toruń: Oficyna Wydawnicza Kucharski

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 486 s.

Adnotacje: [Zawiera wykazy wprowadzonych na ekrany kin filmów polskich i obcych, informacje o ważniejszych wydarzeniach filmowych oraz o zmarłych polskich i obcych reżyserach i aktorach].

Zapis: 1316529 (AW 22.03.2019)

1501. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Kwiatek do kozucha, czyli Polaków canneńskie przygody..**

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 72-75

Adnotacje: wspomnienia aktorów i reżyserów dot. obecności na Festiwalu Filmowym w Cannes: Mirosław Baka, Agnieszka Holland, Krystyna Janda, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Jerzy Kawalerowicz, Anna Milewska, Marian Opania, Jerzy Radziwiłowicz

Zapis: 1386278 (AW 17.05.2019)

1502. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Polski Londyn**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 8

Adnotacje: dot. polskich filmów na w Raindance Film Festival, Londyn, 30 X-5 XI 2003

Zapis: 1384920 (MK 14.05.2019)

1503. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Omówienia udziału filmów polskich w międzynarodowych festiwalach. (52560)

Tytuł: **Polskie ośrodki poza Londynem**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 9

Adnotacje: m.in. not. nt. pokazu filmu "Inferno" w ramach The New Europe Film Season

Zapis: 1384941 (MK 14.05.2019)

1504. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Bralczyk

Tytuł: **Intelektualnie pobudzony**

Źródło: Film 2004 nr 6 s. 114

Adnotacje: wypowiedź m.in. nt. polskich filmów; not. Aleksandra Majda

Zapis: 1386861 (AW 21.05.2019)

1505. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Filmy 2003. Remanent**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 76-79

Adnotacje: nt. kina polskiego i zagranicznego w 2003 roku; wypowiedzi: Wiesław Chełminiak, Elżbieta Ciapara, Ryszard Jaźwiński, Wiesław Kot, Lech Kurpiewski, Wojciech Orliński, Konrad J. Zarębski

Zapis: 1328358 (AW 24.04.2019)

1506. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Karpiński

Tytuł: **Festiwale bez Polaków**

Źródło: Film 2004 nr 4 s. 68-70

Adnotacje: nt. małej obecności filmów polskich na festiwalach zagranicznych

Zapis: 1385162 (AW 15.05.2019)

1507. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **Polskie kino na rozstajach**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 XII s. 5

Adnotacje: filmowe podsumowanie roku 2001

Zapis: 1261727 (TM 18.01.2019)

1508. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Miczka

Tytuł: **Epitafia, emfazy, enigmaty, ewenementy i epizody. Polski film fabularny po 1989 roku**

Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 6-55

Adnotacje: z notą o aut.

Zapis: 1257685 (AZ 03.01.2019)

1509. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jakub Zajdel

Tytuł: **Lata 90. - polskie filmy o młodości**

Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 56-63

Adnotacje: z not. o aut.

Zapis: 1257687 (AZ 03.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Film telewizyjny współczesny

1510. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Max Suski

Tytuł: **Będzie dylemat?**

Źródło: Przekrój 2004 nr 9 s. 86-87

Adnotacje: nt. sensu realizacji kontynuacji seriali z okresu PRL, w związku z planami sequelu serialu "Alternatywy 4"

Zapis: 1330552 (BL 09.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny /

Festiwale, przeglądy filmowe

1511. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Godność i praca**

Współtwórcy: Oprac. Kazimierz Beer et al.

Wydawnictwo: Gdańsk: Pomorski Instytut Demokratyczny

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 225 s., il.

Adnotacje: [Materiały z I Międzynarodowego Festiwalu "Godność i praca", który odbył się w Gdańsku w dn. 25-31.08.2003; zawiera m.in.:] Forum filmowe: Jacek Borzych: Praca i film. - Krzysztof Kornacki: Międzynarodowy Festiwal "Godność i praca" czyli uwagi o związkach pracy i kina (z Sierpem w tle); Andrzej Wajda pracy, godności i filmie [wywiad, rozm. Kazimierz Beer]. - Kieślowski Krzysztof: Fabryka [fragm. scenariusza]. - Wiesław Paluch: Niepotrzebny [fragm. scenariusza]. - Panorama polskiego dokumentu i filmy zagraniczne. - Panorama filmów fabularnych.

Zapis: 1303465 (IMP 13.02.2019)

1512. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty (2003),, III: Cieszyn, 17-27 VII 2003; (1226057)

Autor: Dominika Dubownik

Tytuł: **Nowe Horyzonty w Cieszynie. Nie wszystko można zobaczyć, nie wszystko opisać**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 9 s. 14-15

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1260723 (BL 15.01.2019)

1513. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty (2003),, III: Cieszyn, 17-27 VII 2003; (1226057)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Pol'skoe leto s kinofil'mami i prochie nacional'nye bljuda**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 73-74

Adnotacje: m.in. nt. imprezy

Zapis: 1325614 (MK 10.04.2019)

1514. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty (2004)**

Opis imprezy: IV: Cieszyn

Organizator: Gutek Film

Zapis: 1405018 (MK 04.10.2019)

1515. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty (2004),, IV: Cieszyn; (1405018)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 9 s. 73-76

Zapis: 1405019 (MK 04.10.2019)

1516. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty (2002)**

Opis imprezy: II: Cieszyn, 18-28 VII 2002

Zapis: 1258424 (IH 07.01.2019)

1517. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty (2002)., II: Cieszyn, 18-28 VII 2002; (1258424)

Autor: Katarzyna Górka

Tytuł: **Gorące kino w letnie dni**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 6 s. 4

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1271481 (BL 23.01.2019)

1518. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty (2002)., II: Cieszyn, 18-28 VII 2002; (1258424)

Autor: Jacek Żebrowski

Tytuł: **Nowe Horyzonty po raz drugi**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 122-124

Adnotacje: sprawozdanie; z not. o autorze art. na s. 221

Zapis: 1258425 (IH 07.01.2019)

1519. impreza.

Tytuł: **Letnia Akademia Filmowa (2004)**

Opis imprezy: Zwierzyniec, 6-15 VIII 2004

Zapis: 1388711 (AZ 27.05.2019)

1520. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2004)., Zwierzyniec, 6-15 VIII 2004; (1388711)

Autor: Bywalec

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 5

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1388712 (AZ 27.05.2019)

1521. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Pol'skoe leto s kinofil'mami i prochie nacional'nye bljuda**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 73-74

Adnotacje: m.in. nt. imprezy

Zapis: 1325618 (MK 10.04.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /

W Polsce (festiwale, przeglądy filmowe)

1522. impreza.

Tytuł: **"Ale Kino" - Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza**

Opis imprezy: XXII: Poznań, 1-5 VI 2004

Zapis: 1388714 (AZ 27.05.2019)

1523. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ale Kino" - Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza., XXII: Poznań, 1-5 VI 2004; (13887
Autor: Paweł Trzemkowski
Tytuł: **Ale festiwal!!!**
Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 8
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1388718 (AZ 27.05.2019)

1524. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)., XI: Łódź, 29 XI - 6 XI
2003; (1099480)
Autor: Maria Kornatowska
Tytuł: **Sztuka obrazów**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 2, 10
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1261442 (BW 17.01.2019)

1525. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)., XI: Łódź, 29 XI - 6 XI
2003; (1099480)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 81-84
Adnotacje: m.in. nota nt. imprezy
Zapis: 1395240 (MK 06.06.2019)

1526. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)., XI: Łódź, 29 XI - 6 XI
2003; (1099480)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 2 s. 78-80
Adnotacje: m.in. nota nt. imprezy
Zapis: 1395721 (MK 07.06.2019)

1527. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)., XI: Łódź, 29 XI - 6 XI
2003; (1099480)
Autor: Anna Świerkocka
Tytuł: **Obraz w roli głównej**
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 28-29
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1328221 (AW 23.04.2019)

1528. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2003)., XI: Łódź, 29 XI - 6 XI
2003; (1099480)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3
Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261320 (BW 17.01.2019)

1529. impreza.

Tytuł: **"Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2004)**

Opis imprezy: XI: Łódź, 27 XI - 4 XII 2004

Zapis: 1390558 (AW 29.05.2019)

1530. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Camerimage" - Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych (2004)., XI: Łódź, 27 XI - 4 XII 2004; (1390558)

Źródło: Film 2004 nr 11 s. 76

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1390560 (AW 29.05.2019)

1531. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Unii Europejskiej., VIII: Warszawa, 12-27 XI 2003; (1232726)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 11

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261000 (BW 16.01.2019)

1532. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Unii Europejskiej (2001)**

Opis imprezy: VI: Warszawa, XI 2001

Zapis: 1261395 (PC 17.01.2019)

1533. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Unii Europejskiej (2001)., VI: Warszawa, XI 2001; (1261395)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1261400 (PC 17.01.2019)

1534. impreza.

Tytuł: **Festiwal Młodego Kina "Skoffka"**

Opis imprezy: II: Warszawa, 1-2 X 2004

Zapis: 1392104 (AZ 03.06.2019)

1535. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Młodego Kina "Skoffka"., II: Warszawa, 1-2 X 2004; (1392104)

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 11

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1392105 (AZ 03.06.2019)

1536. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2001)., XXVI: Gdynia, 10-15 IX 2001; (807357)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 24 VIII s. 3

Adnotacje: nota zapow.

Zapis: 1260790 (TM 16.01.2019)

1537. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: (kż)

Tytuł: **Gdynia 2003**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 30-31

Adnotacje: podsumowanie

Zapis: 1385218 (AW 15.05.2019)

1538. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Krzysztof Rowiński

Tytuł: **O nas w świetle**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 281 s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1385302 (MK 15.05.2019)

1539. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2003)., XXVIII: Gdynia, 16-20 IX 2003; (1053456)

Autor: Halina Piwowarska

Tytuł: **Karzelki polskiego ekranu w cieniu giganta**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 45 s. 41

Adnotacje: sprawozdanie z festiwalu

Zapis: 1311237 (KAR 12.03.2019)

1540. impreza.

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2004)**

Opis imprezy: XXIX: Gdynia, 13-18 IX 2004

Zapis: 1388918 (AW 27.05.2019)

1541. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2004)., XXIX: Gdynia, 2004; (1388918)

Autor: Krzysztof Demidowicz

Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Czy młodzi zdobędą Gdynię?**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 52-55

Adnotacje: artykuł przed festiwalem

Zapis: 1388919 (AW 27.05.2019)

1542. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2004)., XXIX: Gdynia, 2004; (1388918)

Autor: Marcin Staniszewski

Tytuł: **Off dojrzeła**

Źródło: Film 2004 nr 11 s. 58

Adnotacje: nt. towarzyszącemu festiwalowi konkursu filmów offowych

Zapis: 1390340 (AW 29.05.2019)

1543. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (2004)., XXIX: Gdynia, 2004; (1388918)

Autor: Bartosz Żurawiecki
Tytuł: **Moja Gdynia czyli 4 x TAK**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 50-53
Adnotacje: refleksje po festiwalu
Zapis: 1389618 (AW 28.05.2019)

1544. impreza.

Tytuł: **Forum Kina Europejskiego (2003)**
Opis imprezy: XII: Łódź, XI 2003
Zapis: 1261012 (BW 16.01.2019)

1545. artykuł o imprezie

Dotyczy: Forum Kina Europejskiego (2003)., XII: Łódź, XI 2003; (1261012)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 3
Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261013 (BW 16.01.2019)

1546. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2001)., XXVIII: Ińsko, 28 VII - 5 VIII 2001; (826267)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 10 VIII s. 3
Adnotacje: notka spraw.
Zapis: 1260550 (TM 15.01.2019)

1547. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ińskie Lato Filmowe (2001)., XXVIII: Ińsko, 28 VII - 5 VIII 2001; (826267)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 3 VIII s. 3
Adnotacje: nota
Zapis: 1260437 (TM 15.01.2019)

1548. impreza.

Tytuł: **Karkowski Festiwal Filmów Niezależnych "KRAKFFA"**
Opis imprezy: Kraków: 5-7 XI 2004
Zapis: 1392118 (AZ 03.06.2019)

1549. artykuł o imprezie

Dotyczy: Karkowski Festiwal Filmów Niezależnych "KRAKFFA"., Kraków: 5-7 XI 2004; (1392118)
Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 11
Adnotacje: zapow.
Zapis: 1392119 (AZ 03.06.2019)

1550. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2001)., VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (825)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: notka spraw.
Zapis: 1260599 (TM 15.01.2019)

1551. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2001)., VII: Kazimierz Dolny, 4-12 VIII 2001; (825)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 10 VIII s. 3
Adnotacje: nota spraw.
Zapis: 1260545 (TM 15.01.2019)

1552. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2002)., VIII: Kazimierz Dolny, 2-11 VIII 2002; (91)
Autor: Michał Jakubczyk
Tytuł: **Na wakacje z X Mużą. Festiwal filmowy w Kazimierzu**
Źródło: Głos Humanisty 2002 nr 2 s. 6
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1306788 (KAR 21.02.2019)

1553. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2003)., IX: Kazimierz Dolny, 1-10 VIII 2003; (1084)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Pol'skoe leto s kinofil'mami i prochie nacional'nye bljuda**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 73-74
Adnotacje: m.in. nt. imprezy
Zapis: 1325618 (MK 10.04.2019)

1554. impreza.

Tytuł: **"Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2004)**
Opis imprezy: X: Kazimierz Dolny, 30 VII - 8 VIII 2004
Zapis: 1386871 (AW 21.05.2019)

1555. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2004)., X: Kazimierz Dolny, 30 VII - 8 VIII 2004;
(1386871)
Autor: (AG)
Tytuł: **Atrakcyjny Kazimierz**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 22
Adnotacje: zapowiedź; z omówieniem programu
Zapis: 1387242 (AW 22.05.2019)

1556. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2004)., X: Kazimierz Dolny, 30 VII - 8 VIII 2004;
(1386871)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 10 s. 64-67
Adnotacje: m.in. not.
Zapis: 1405161 (MK 04.10.2019)

1557. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lato Filmów" - Festiwal Filmowy i Artystyczny (2004)., X: Kazimierz Dolny, 30 VII - 8 VIII 2004; (1386871)

Autor: Marcin Staniszewski

Tytuł: **W Kazimierzu bez zmian**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 30

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1388896 (AW 27.05.2019)

1558. artykuł o imprezie

Dotyczy: Letnia Akademia Filmowa (2001)., II: Zwierzyniec, 13-19 VIII 2001; (826756)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: not.

Zapis: 1260598 (TM 15.01.2019)

1559. impreza.

Tytuł: **Lubuskie Lato Filmowe (2004)**

Opis imprezy: XXXIV: Łagów, 2004

Zapis: 1387414 (AW 22.05.2019)

1560. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubuskie Lato Filmowe (2004)., XXXIV: Łagów, 2004; (1387414)

Tytuł: **Wakacje w łagowie**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 28

Adnotacje: nota

Zapis: 1387423 (AW 22.05.2019)

1561. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia**

Opis imprezy: XI: Kędzierzyn-Koźle, 1-3 X 2004

Zapis: 1392106 (AZ 03.06.2019)

1562. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia., XI: Kędzierzyn-Koźle, 1-3 X 2004; (1392106)

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 11

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1392107 (AZ 03.06.2019)

1563. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2001"., VIII: Łódź, 23-27 2001; (843228)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 2 XI s. 3

Adnotacje: not. o nagrodzonych filmach

Zapis: 1260941 (PC 16.01.2019)

1564. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2003", X: Łódź, 2003; (1178479)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260768 (BW 16.01.2019)

1565. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool 2003", X: Łódź, 2003; (1178479)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260587 (BW 15.01.2019)

1566. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Off Cinema" - Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003), VII: Poznań, 27-30 XI 2003; (1120880)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261344 (BW 17.01.2019)

1567. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych (2001), V: Lubomierz, 10-12 VIII 2001; (807296)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: notka spraw.

Zapis: 1260604 (TM 15.01.2019)

1568. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Prowincjonalia" - Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej (2004), XI: Września, 28-31 I 2004; (1120880)

Tytuł: **Prowincjonalia 2004**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 32

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1328224 (AW 23.04.2019)

1569. artykuł o imprezie

Dotyczy: Przegląd Polskich Filmów Fabularnych "Debiuty" (2003), XIII: Konin, 13-16 XI 2003; (1091578)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260925 (BW 16.01.2019)

1570. artykuł o imprezie

Dotyczy: TOFFI - Toruński Offowy Festiwal Filmowy (2003), Toruń, XII 2003; (1149063)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261469 (BW 17.01.2019)

1571. impreza.

Tytuł: **Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (2004)**

Opis imprezy: II: Warszawa, 15-21 XI 2004

Zapis: 1392420 (IH 03.06.2019)

1572. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (2004)., II: Warszawa, 15-21 XI 2004; (139242)

Tytuł: **Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 20/21/22 s. 32

Adnotacje: not.

Zapis: 1392440 (IH 03.06.2019)

1573. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)., XIX: Warszawa, 2-13 X 2003; (1116788)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 243 s. 1

Adnotacje: m.in. not.

Zapis: 1330312 (MK 08.05.2019)

1574. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2003)., XIX: Warszawa, 2-13 X 2003; (1116788)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: not. sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260390 (BW 15.01.2019)

1575. impreza.

Tytuł: **Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2004)**

Opis imprezy: XX: Warszawa, 2004

Zapis: 1389482 (AW 28.05.2019)

1576. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2004)., XX: Warszawa, 2004; (1389482)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letops' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 12 s. 60-63

Adnotacje: min. not. o imprezie

Zapis: 1406518 (MK 17.10.2019)

1577. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy (2004)., XX: Warszawa, 2004; (1389482)

Tytuł: **To już 20 lat!**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 30

Adnotacje: nt. festiwalu; z programem

Zapis: 1389484 (AW 28.05.2019)

1578. impreza.

Tytuł: **Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Żydowskie Motywy" (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 18-27 IV 2004

Zapis: 1387941 (IH 23.05.2019)

1579. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Żydowskie Motywy" (2004)., XX: Warszawa, 18-27 IV 2004; (1387941)

Autor: (b)

Tytuł: **Nagrody za "Żydowskie motywy"**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 10/11 s. 13

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1388999 (IH 27.05.2019)

1580. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Żydowskie Motywy" (2004)., XX; Warszawa, 18-27 IV 2004; (1387941)

Autor: (jsm)

Tytuł: **Ha-motiw ha-jehudi**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 7/8 s. 23

Zapis: 1387942 (IH 23.05.2019)

1581. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Żydowskie Motywy" (2004)., XX: Warszawa, 18-27 IV 2004; (1387941)

Tytuł: **Warszawski jubileuszowy**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 29

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1388892 (AW 27.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Film współczesny / Festiwale, przeglądy filmowe /

Za granicą (festiwale, przeglądy filmowe)

1582. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmów Polskich (2001)**

Opis imprezy: XIII: Chicago, 3-18 XI 2001

Zapis: 1261354 (PC 17.01.2019)

1583. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmów Polskich (2001)., XIII: Chicago, 3-18 XI 2001; (1261354)

Autor: Ewa Sułkowska-Bierezin

Tytuł: **Po raz trzynasty w Chicago. Festiwal Filmu Polskiego**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 1, 11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1261355 (PC 17.01.2019)

1584. impreza.

Tytuł: **Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2003; edycja XV)**

Opis imprezy: Chicago i inne miasta, XI 2003

Zapis: 1260851 (BW 16.01.2019)

1585. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2003; edycja XV), Chicago i inne miasta, XI 2003; (1260851)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11
Adnotacje: nota
Zapis: 1260854 (BW 16.01.2019)

1586. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce (2003; edycja XV), Chicago i inne miasta, XI 2003; (1260851)
Autor: (pap)
Tytuł: **XV Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 269 s. 4
Adnotacje: nota sprawozdawcza
Zapis: 1385201 (MK 15.05.2019)

1587. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów (2003), XII: Sankt Petersburg, 13-18 III 2003; (1114460)
Autor: Paweł Jabłoński
Tytuł: **Pol'sha polonila Sankt-Peterburg**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 11 s. 75-77
Adnotacje: m.in. nt. imprezy
Zapis: 1325536 (MK 10.04.2019)

1588. impreza.

Tytuł: **Festiwal Polskich Filmów (2004)**
Opis imprezy: Nowy Jork, 16 IV - 4 V 2004
Organizator: The Film Society of Lincoln Center, Film Polski
Zapis: 1386259 (AW 17.05.2019)

1589. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Polskich Filmów (2004), Nowy Jork, 16 IV - 4 V 2004; (1386259)
Autor: Hanna Kosińska-Hartowicz
Tytuł: **Polskie filmy w Nowym Jorku**
Źródło: Film 2004 nr 5 s. 24
Zapis: 1386260 (AW 17.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /
Omówienia poszczególnych gatunków filmowych

1590. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Loska
Tytuł: **Encyklopedia filmu science fiction**
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 499 s., fot., portr.,
Zapis: 1303631 (IMP 13.02.2019)

1591. recenzja

Dotyczy: Loska K.: Encyklopedia filmu science fiction.2004 (1303631)

Autor: Agnieszka Siwczyk
Tytuł: **Wszystko, co najważniejsze w SF**
Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 85
Zapis: 1398759 (KAR 18.06.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Scenariusz filmowy, adaptacja

1592. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Karpiński
Tytuł: **Scenariusz. Niedoskonałe odbicie filmu. O sztuce scenariusza filmowego**
Wydanie: 2 zm. i rozsz.
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 319, [3] s., wykr. [Tyt. wyd. 1: Niososkonałe odbicie. O sztuce scenariusza filmowego].
Zapis: 1298824 (IMP 01.02.2019)

1593. recenzja

Dotyczy: Karpiński M.: Scenariusz. Niososkonałe odbicie filmu. O sztuce scenariusza filmowego.2004 (129882)
Autor: Wojciech Dobosiewicz
Tytuł: **Scenariusz: niedoskonały podręcznik**
Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 78-79
Zapis: 1319488 (AW 27.03.2019)

1594. książka w haśle rzeczowym

Autor: Konrad Ludwicki
Tytuł: **Kino Marka Hłaski**
Wydawnictwo: Katowice, Warszawa: Śląsk
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 143, [2] s.
Adnotacje: Wstęp. - Rozdział I. Marek Hłasko - pozer czy outsider? Rozdział II. Syndrom śmierci - powinowactwa romantyczne pokolenia Hłaski. Rozdział III. Książka - film: problem adaptacji prozy Hłaski. Rozdział IV. Kino Marka Hłaski. Rozdział V. Kino Hłaski jako imitacja. Epilog. Zakończeni: Aneks: Protokół z posiedzenia Komisji Ocen Filmów i Scenariuszy w dniu 6 listopada 1956 r. Omówienie scenariusza pt. "Pętla", autor: Hłasko [z udziałem: Leonarda Borkowicza, Romana Bratnego, Kazimierza Brandysa, Stanisława Dygata, Aleksandra Forda, Wojciecha Hasa, Marka Hłaski, Tadeusza Karpowskiego, Tadeusza Konwickiego, Jerzego Kawalerowicza, Jana Rybkowskiego, Aleksandra Ścibor-Rylskiego, Krzysztofa Teodora Toeplitza, Ludwika Starskiego, Edwarda Zajicka]. - Filmy pełnometrażowe powstałe na podstawie książek Hłaski.
Zapis: 1303479 (IMP 13.02.2019)

1595. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Skrzypczak
Tytuł: **Filmowe panoramy społeczeństwa polskiego XIX wieku**
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Opis fizyczny książki: [2004], 248 s., fot. (w tym kolor.), portr.,
Adnotacje: Wstęp. - Rozdział I: "Lalka" w reżyserii Wojciecha J. Hasa - inspiracja tematem literackim. Rozdział "Ziemia obiecana" w reżyserii Andrzeja Wajdy - adaptacja autonomiczna. Rozdział III: "Noce i dni" w reżyserii Jerzego Antczaka - adaptacja ilustracyjna. - Suplement: Adaptacje filmowe dzieł literackich w pracy nauczyciela - polonisty.
Zapis: 1303881 (IMP 13.02.2019)

1596. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Cuber

Tytuł: **Podwójne nieporozumienie**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 4-10

Adnotacje: nt. możliwości filmowych adaptacji polskiej literatury najnowszej; z notą biogr. Marty Cuber na s. 1:

Zapis: 1327970 (EP 19.04.2019)

1597. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Karpiński

Tytuł: **Coś do powiedzenia**

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 60-61

Adnotacje: wywiad nt. pisania scenariusza filmowego; rozm. Honorata Smader; z fot. Macieja Karpińskiego

Zapis: 1386264 (AW 17.05.2019)

1598. polemika

Dotyczy: Karpiński M.: Coś do powiedzenia. Fl 2004 nr 5: s. 60-61 (1386264)

Tytuł: **Karpiński i Lynch przesadzają**

Źródło: Film 2004 nr 7 s. 8

Zapis: 1386869 (AW 21.05.2019)

1599. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Kuźnicka

Tytuł: **Adaptacja filmowa literatury w dyskursie nauk humanistycznych**

Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2002 t. 6 s. 227-252

Zapis: 1276503 (IH 24.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Sztuka aktorska. Aktor w filmie

1600. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Stuhr

Tytuł: **Człowiek od uczyć**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 74-76

Adnotacje: wywiad nt. sztuki aktorskiej; rozm. Honorata Smader; z fot. Jerzego Stuhra

Zapis: 1388725 (AW 27.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film / Zagadnienia szczegółowe (film) /

Tematy i motywy filmowe

1601. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Skotarczak

Tytuł: **Obraz społeczeństwa PRL w komedii filmowej**

Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 357, [1] s., [10] s. tabl., faks., fot., rys., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Historia / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nr 201)

Zapis: 1303549 (IMP 13.02.2019)

1602. książka w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Syska
Tytuł: **Film i przemoc. Sposoby obrazowania przemocy w kinie**
Wydawnictwo: Kraków: Rabid
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 248, [1] s., faks., portr.
Zapis: 1386659 (AW 20.05.2019)

1603. recenzja

Dotyczy: Syska R.: Film i przemoc. Sposoby obrazowania przemocy w kinie.2003 (1386659)
Autor: (MAS)
Tytuł: **Film i przemoc**
Źródło: Film 2004 nr 5 s. 103
Zapis: 1386661 (AW 20.05.2019)

1604. recenzja

Dotyczy: Ukryta religijność kina.2002 (1251164)
Autor: Katarzyna Pokorna-Ignatowicz
Źródło: Zeszyty Prasoznawcze 2002 nr 1/2 s. 198
Adnotacje: nota
Zapis: 1409078 (TM 12.11.2019)

1605. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Babiński
Tytuł: **Od morza byliśmy... (O temacie morskim w niektórych filmach dwudziestolecia międzywojennego)**
Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 24-25
Zapis: 1323808 (IH 04.04.2019)

1606. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Cyganek
Tytuł: **Dzieciństwo. Ciężar samotności**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 51-49 [temat dzieciństwa m.in. w filmach: Wrony, Weiser]
Zapis: 1306968 (AW 22.02.2019)

1607. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Marecki
Tytuł: **Pustka duchowa. Obrazy chochołowych ludzi**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 241-259 [m.in. w filmach: Dzień świra, Egoiści]
Zapis: 1306972 (AW 22.02.2019)

1608. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (MASA)
Tytuł: **Kobiety samotne**
Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 77
Adnotacje: kobiety samotne jako bohaterki polskich filmów
Zapis: 1328559 (BL 25.04.2019)

1609. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Monika Maszewska-Łupimiak

Tytuł: **Starość. Oblicza pożegnań**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 261-285 [motyw starości w filmie polskim i obcym; m.in. dot. filmów: Trzy kol Czerwony, Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową, Requiem]

Zapis: 1306989 (AW 22.02.2019)

1610. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Łukasz A. Plesnar

Tytuł: **Wojna w filmie polskim**

Źródło: x 2002

Adnotacje: [w ks.:] Łukasz A. Plesnar: 100 filmów wojennych. Kraków 2002 s. 123-134

Zapis: 1314474 (AW 19.03.2019)

1611. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Podsiadło

Tytuł: **Kochający inaczej. Homoseksualizm na ekranie**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 139-159 [m.in. dot. filmów: "Pożegnanie jesieni", "Egoiści"]

Zapis: 1306969 (AW 22.02.2019)

1612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Tercjak

Tytuł: **A liczba jego 666**

Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 24

Adnotacje: motyw szatana we współczesnym filmie polskim i obcym

Zapis: 1388685 (AZ 27.05.2019)

1613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kaja Wilengowska

Tytuł: **W kadrze z Alzheimerem**

Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [65]-[68]

Adnotacje: nt. motywu i obrazu starości w filmach

Zapis: 1301231 (BK 10.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy fabularne pełnometrażowe

1614. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Anioł w Krakowie., Sc. Witold Bereś, Artur "Baron" Więcek. Reż. Artur "Baron" Więcek", 2002; (807317)

Tytuł: **Anielskie pióra**

Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 134

Adnotacje: nota nt. uroczystej premiery filmu w kinie w Krakowie

Zapis: 1276684 (BW 25.01.2019)

1615. film

Tytuł: **Atrakcyjny pozna panią...**
Opis adaptacji: Sc. na podstawie własnego dramatu i reż. Marek Rębacz
Rok produkcji: -
Zapis: 1261488 (AW 17.01.2019)

1616. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Austeria., Sc. na podst. pow. Juliana Strykowski: Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, Julian Strykowski. Reż. Jerzy Kawalerowicz, 1982; (9673)
Autor: Leopold Kozłowski
Tytuł: **Poslednij klezmer Galicii**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 3 s. 53-56
Adnotacje: wywiad z kompozytorem muzyki do filmu; rozm. Sylwia Frołow
Zapis: 1305848 (MK 19.02.2019)

1617. film

Tytuł: **Bar od młynkiem**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk
Rok produkcji: -
Zapis: 1261492 (AW 17.01.2019)

1618. film

Tytuł: **Bar pod młynkiem**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Kondratiuk
Rok produkcji: -
Zapis: 1261883 (AW 18.01.2019)

1619. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Billboard., Sc. Janusz Głowacki, Łukasz Zadrzyński. Reż. Łukasz Zadrzyński, 1998; (450837)
Autor: Jacek Strzemżalski
Tytuł: **"Billboard" albo gra w zabijanego po polsku**
Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2002 t. 6 s. 253-269
Zapis: 1276535 (IH 24.01.2019)

1620. film

Tytuł: **Był taki człowiek... Jerzy Bińczycki**
Opis adaptacji: Sc. i real. Marta Węgiel
Rok produkcji: -
Zapis: 1283693 (AW 30.01.2019)

1621. recenzja

Dotyczy: Chce mi się wyć., Sc. Maciej Maciejewski, Jacek Skalski. Reż. Jacek Skalski., 1989; (30064)
Autor: Katarzyna Załuska
Tytuł: **Polityka. Spoza pierwszych stron gazet**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 209-224 [m.in. nt. wpływu polityki na życie bohaterów filmu]
Zapis: 1306970 (AW 22.02.2019)

1622. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)

Autor: Jerzy Antczak
Jadwiga Barańska
Tytuł: **Romantyczna gorączka**
Źródło: Viva 2002 nr 6 s. 30
Adnotacje: wyw. nt. emocji związanych z kręceniem filmu; rozm. Liliana Śnieg-Czaplewska; z fot.
Zapis: 1276387 (AZ 24.01.2019)

1623. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Tytuł: **Miłość, muzyka, namiętność, pasja**
Źródło: Viva 2002 nr 5 dod. s.
Adnotacje: omów. bohaterów filmu; z fot.
Zapis: 1276371 (AZ 24.01.2019)

1624. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Źródło: Viva 2002 nr 6 s. 134
Adnotacje: fotoreportaż z premiery filmu
Zapis: 1276393 (AZ 24.01.2019)

1625. recenzja

Dotyczy: Chopin. Pragnienie miłości., Sc. Jerzy Antczak, Jadwiga Barańska. Reż. Jerzy Antczak, 2002; (640564)
Autor: I. Masalska
Tytuł: **"Chopin - Pragnienie miłości."**
Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 7/8 s. 12
Zapis: 1300596 (KAR 07.02.2019)

1626. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)
Tytuł: **Premiera**
Źródło: Viva 2003 nr 17 s. 99
Adnotacje: not. o premierze; z fot.; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1302350 (MK 12.02.2019)

1627. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ciało., Sc. Andrzej Saramonowicz. Reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, 2003; (1089857)
Autor: Katarzyna Zwolińska
Tytuł: **I stało się "Ciało"**
Źródło: Viva 2003 nr 17 s. 18
Adnotacje: art. przed premierą; dot. animowanych fragmentów filmu
Zapis: 1302268 (MK 12.02.2019)

1628. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cisza., Sc. Krzysztof Piesiewicz. Reż. Michał Rosa, 2001; (697496)
Autor: Wojciech Tyciński
Tytuł: **Kronika wydarzeń**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 285 s. 2
Adnotacje: m.in. nt. prezentacji na 57. Edinburgh International Film Festival, 20 VIII 2003
Zapis: 1385378 (MK 15.05.2019)

1629. film

Tytuł: **City**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Marek Odoliński

Rok produkcji: -

Zapis: 1261884 (AW 18.01.2019)

1630. recenzja

Dotyczy: Cudzoziemka., Sc. na podst. własnej pow.: Maria Kuncewiczowa. Reż. Ryszard Ber, 1986; (9699)

Tytuł: **Cudzoziemka**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 109

Adnotacje: nota

Zapis: 1389118 (AW 27.05.2019)

1631. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Aleksandra Gietner. Wyrok na Tereskę**

Źródło: Przekrój 2004 nr 23/24 s. 58

Adnotacje: losy odtwórczyni głównej roli w filmie - Aleksandry Gietner

Zapis: 1391300 (BL 30.05.2019)

1632. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 20 VII s. 14

Adnotacje: not. o przyznaniu filmowi nagrody specjalnej 36. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach

Zapis: 1261668 (TM 17.01.2019)

1633. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Cześć Tereska., Sc. Jacek Wyszomirski, Robert Gliński. Reż. Robert Gliński, 2001; (647752)

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 19 X s. 9

Adnotacje: not. o pokazach filmu na festiwalach zagranicznych

Zapis: 1260889 (PC 16.01.2019)

1634. recenzja

Dotyczy: Człowiek na torze., Sc. wg własnego opow. "Tajemnica maszynisty Orzechowskiego": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk, 1956; (131452)

Tytuł: **Człowiek na torze**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 105

Adnotacje: nota

Zapis: 1389745 (AW 28.05.2019)

1635. recenzja

Dotyczy: Danton., Sc. na podst. dram. Stanisławy Przybyszewskiej "Sprawa Dantona": Jean-Claude Carriere. Reż. Andrzej Wajda, 1982; (9712)

Tytuł: **Danton**

Źródło: Film 2004 nr 7 s. 101

Adnotacje: nota

Zapis: 1387070 (AW 21.05.2019)

1636. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dług., Sc. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski. Reż. Krzysztof Krauze, 1999; (527307)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 13

Adnotacje: notka o przyznaniu nagrody za reżyserię filmu na 10. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Filadelfii

Zapis: 1261500 (TM 17.01.2019)

1637. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Do widzenia, do jutra!., Sc. Zbigniew Cybulski, Bogumił Kobiela, Wilhelm Mach. Reż. Janusz Morgenstern., 1960; (164718)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 30 XI s. 11

Adnotacje: not. o dyskusji nt. filmu i koncercie muzyki z niego podczas Jazzowych Spotkań Filmowych w Warszawie

Zapis: 1261508 (PC 17.01.2019)

1638. recenzja

Dotyczy: Dotknij mnie., Sc. i reż. Anna Jadowska, Ewa Stankiewicz, 2003; (1118461)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Dotknij mnie**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 81

Zapis: 1390979 (AW 30.05.2019)

1639. recenzja

Dotyczy: Dreszcze., Sc. i reż. Wojciech Marczewski, 1981; (96206)

Źródło: Film 2004 nr 6 s. 107

Adnotacje: nota

Zapis: 1386755 (AW 20.05.2019)

1640. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: M. Cup

M. Wierusz-Kowalski

Tytuł: **Zwierzę podbija Amerykę**

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 24

Adnotacje: nota o premierze w Nowym Jorku

Zapis: 1386258 (AW 17.05.2019)

1641. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Duże zwierzę., Sc. Krzysztof Kieślowski. Reż. Jerzy Stuhr, 2000; (521669)

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 4 s. 28

Adnotacje: not. nt. recepcji w Stanach Zjednoczonych

Zapis: 1398242 (MK 14.06.2019)

1642. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Autor: Krzysztof Rowiński

Tytuł: **O nas w świecie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 263 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. pokazu filmu na 47. Londyńskim Festiwalu Filmowym

Zapis: 1385146 (MK 15.05.2019)

1643. recenzja

Dotyczy: Dzień świra., Sc. i reż. Marek Koterski, 2002; (917793)

Tytuł: **Dzień świra**

Źródło: Film 2004 nr 3 s. 106

Zapis: 1330289 (AW 08.05.2019)

1644. film

Tytuł: **Dzień, w którym umrę**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Grzegorz Lipiec

Rok produkcji: -

Zapis: 1261886 (AW 18.01.2019)

1645. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 7 XI s. 11

Adnotacje: nota o pokazie filmu na festiwalu Viennale w Wiedniu

Zapis: 1260857 (BW 16.01.2019)

1646. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Delhi

Zapis: 1260553 (BW 15.01.2019)

1647. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach 33. Kijowskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Molodis X-XI 2003

Zapis: 1260795 (BW 16.01.2019)

1648. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach Viennale - międzynarodowego festiwalu filmowego w Wiedniu, 17-
X 2003

Zapis: 1260558 (BW 15.01.2019)

1649. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Edi., Sc. Wojciech Lepianka, Piotr Trzaskalski. Reż. Piotr Trzaskalski, 2002; (938224)

Autor: Krzysztof Rowiński

Tytuł: **O nas w świetle**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 263 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. pokazu filmu na 47. Londyńskim Festiwalu Filmowym

Zapis: 1385147 (MK 15.05.2019)

1650. recenzja

Dotyczy: Eroica., Nowela I: Węgrzy. Nowela II: Ucieczka. Sc. na podst. własnych opow. "Godzina W-Węgrzy"
"Ucieczka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk, 1957; (136606)

Autor: Katarzyna Bacharewicz

Małgorzata Boruch

Tytuł: **Jednostka wobec wojny i romantycznych mitów - filmowy dialog między Wajdą i Munkiem**

Źródło: x 2007

Adnotacje: [w ks.:] Filmowe czytanie kultury. Pod red. Alicji Kisielewskiej. Białystok 2007 s. 39-49 [porównan
filmem "Popiół i diament"]

Zapis: 1410178 (AW 20.11.2019)

1651. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Głośniej od bomb., Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek, 2001; (652611)

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 4

Adnotacje: not. o kwalifikacji do amerykańskiego festiwalu kina niezależnego Slamdance

Zapis: 1261626 (PC 17.01.2019)

1652. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: Katarzyna Kubacka

Tytuł: **Żeby tylko kino dojechało!**

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 32

Zapis: 1392201 (AZ 03.06.2019)

1653. recenzja

Dotyczy: Historia kina w Popielawach., Sc. i reż. Jan Jakub Kolski, 1998; (493927)

Autor: Piotr Zawojcki

Tytuł: **Z miłości do kina (czyli do remizy). Jan Jakub Kolski "Historia kina w Popielawach"**

Źródło: x 2007

Adnotacje: [w ks.:] Piotr Zawojcki: Wielkie filmy przełomu wieków. Subiektywny przewodnik. Kraków 2007 s.
85

Zapis: 1405278 (AW 09.10.2019)

1654. film

Tytuł: **Jestem**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska

Rok produkcji: -

Zapis: 1390575 (AW 29.05.2019)

1655. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Jestem., Sc. i reż. Dorota Kędzierzawska, 2005; (1390575)

Autor: (ŁM)

Tytuł: **Mały outsider**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 30

Adnotacje: nota nt. realizacji

Zapis: 1390577 (AW 29.05.2019)

1656. książka o danym filmie

Dotyczy: Kanał., Sc. na podst. własnego opow. Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Wajda, 1956; (130682)

Tytuł: **Kanał. Premiera po latach**

Współtwórcy: Oprac. Seweryn Kuśmierczyk, Stanisław Zawisliński

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Skorpion

Rok wydania: 2007

Opis fizyczny książki: 81, [3] s., il. (w tym kolor.), Na dole okł.: Polska Szkoła Filmowa - 50 lat.

Zapis: 1369380 (IMP 13.05.2019)

1657. film

Tytuł: **Katatonía**

Opis adaptacji: Sc. na podstawie komiksu Wilhelma Sasnała "Życie codzienne w Polsce w latach 1999-2001" i reż. Jacek Nagłowski

Rok produkcji: -

Zapis: 1261888 (AW 18.01.2019)

1658. film

Tytuł: **Kochankowie Roku Tygrysa**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Jacek Bromski

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Koprodukcja z Chinami]

Zapis: 1390345 (AW 29.05.2019)

1659. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Kochankowie Roku Tygrysa., Sc. i reż. Jacek Bromski, 2005; (1390345)

Autor: Marcin Koszałka

Tytuł: **Zakochać się w dżungli**

Źródło: Film 2004 nr 11 s. 12-14

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1390346 (AW 29.05.2019)

1660. recenzja

Dotyczy: Konopielka., Sc. na podst. pow. Edwarda Redlińskiego i reż.: Witold Leszczyński. Dialogi: Edward Redliński, 1981; (987150)

Tytuł: **Konopielka**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 105

Adnotacje: nota

Zapis: 1389743 (AW 28.05.2019)

1661. film

Tytuł: **Krew z nosa**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Dominik Matwiejczyk

Rok produkcji: -

Adnotacje:

Zapis: 1261889 (AW 18.01.2019)

1662. recenzja

Dotyczy: Kronika wypadków miłosnych., Sc. wg własnej pow.: Tadeusz Konwicki przy współpr. Andrzeja Wajdy. Reż. Andrzej Wajda, 1985; (10410)

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 101

Adnotacje: nota

Zapis: 1388742 (AW 27.05.2019)

1663. film

Tytuł: **Lawstorant**

Opis adaptacji: Sc. Tadeusz Porębski. Reż. Mikołaj Haremski

Rok produkcji: -

Zapis: 1390879 (AW 30.05.2019)

1664. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Lawstorant., Sc. Tadeusz Porębski. Reż. Mikołaj Haremski, 2005; (1390879)

Autor: Luiza Jasińska

Tytuł: **Boguś Lawstorant**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 34

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1390898 (AW 30.05.2019)

1665. film

Tytuł: **Ławeczka**

Opis adaptacji: Sc. wg dramatu Aleksandra Gelmana: Robert Mąka, Maciej Żak. Reż. Maciej Żak

Rok produkcji: -

Zapis: 1261922 (AW 18.01.2019)

1666. recenzja

Dotyczy: Ławeczka., Sc. wg dramatu Aleksandra Gelmana: Robert Mąka, Maciej Żak. Reż. Maciej Żak, 2004; (1261922)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Ławeczka**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 97

Zapis: 1389062 (AW 27.05.2019)

1667. film

Tytuł: **Mało upalne lato**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Ryszard Maciej Nyczka

Rok produkcji: -

Zapis: 1261942 (AW 18.01.2019)

1668. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Milczenie., Sc. wg pow. Jerzego Szczygła: Jerzy Szczygieł, Kazimierz Kutz. Reż. Kazimierz Kutz., 19 (246064)

Autor: Agnieszka Ćwikiel

Tytuł: **Ekspresje powszedniości. Wokół "Milczenia" Kazimierza Kutza**

Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 64-72

Adnotacje: z not. o aut.

Zapis: 1257688 (AZ 03.01.2019)

1669. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: m.in. nota nt. filmu

Zapis: 1323622 (KAR 04.04.2019)

1670. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Professija - Matejko**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 11 s. 70-72

Adnotacje: szerzej o filmie w kontekście zainteresowania twórczością Nikifora

Zapis: 1405582 (MK 10.10.2019)

1671. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: Łukasz Maciejewski

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 12-15

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1385211 (AW 15.05.2019)

1672. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Jakoś dziwnie czuję się bez zarostu**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 20

Adnotacje: nt. roli Krystyny Feldman

Zapis: 1388761 (AW 27.05.2019)

1673. recenzja

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: Zbyszek Kątny

Tytuł: **Mój Nikifor**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 95

Zapis: 1389059 (AW 27.05.2019)

1674. recenzja

Dotyczy: Mój Nikifor., Sc. Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Reż. Krzysztof Krauze, 2004; (614401)

Autor: Kazimierz Żórawski

Tytuł: **Pasja życia**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 158-161

Adnotacje: z notą biogr. Kazimierza Żórawskiego, s. 230

Zapis: 1329990 (EP 06.05.2019)

1675. film

Tytuł: **Niedziela**

Opis adaptacji: Sc. Helena Dulas, Jakub Czekaj. Reż. Jakub Czekaj

Rok produkcji: -

Zapis: 1261943 (AW 18.01.2019)

1676. recenzja

Dotyczy: Niekochana., Sc. na motywach opow. Adolfa Rudnickiego i reż.: Janusz Nasfeter., 1966; (247473)

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 101

Adnotacje: nota

Zapis: 1388743 (AW 27.05.2019)

1677. recenzja

Dotyczy: Niekochana., Sc. na motywach opow. Adolfa Rudnickiego i reż.: Janusz Nasfeter., 1966; (247473)

Tytuł: **Niekochana**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 94

Adnotacje: nota

Zapis: 1390985 (AW 30.05.2019)

1678. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 9

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie

Zapis: 1261482 (BW 17.01.2019)

1679. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Tytuł: **Nienasycenie w Los Angeles**

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 26

Adnotacje: not. o pokazie filmu

Zapis: 1386261 (AW 17.05.2019)

1680. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nienasycenie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Autor: (pap)

Tytuł: **"Nenasycenie" na Berlinale**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 298 s. 9

Adnotacje: dot. zaproszenia na Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, 5-15 II 2003

Zapis: 1385668 (MK 16.05.2019)

1681. recenzja

Dotyczy: Nienasycecie., Sc. na podstawie powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza i reż. Wiktor Grodecki, 2003; (1114457)

Autor: (BOS)

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 94

Adnotacje: nota

Zapis: 1328360 (AW 24.04.2019)

1682. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **[Cztery] 4 kobiety i film**

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 68-71

Adnotacje: nt. realizacji filmu

Zapis: 1329768 (AW 06.05.2019)

1683. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: Agnieszka Gortatowicz

Tytuł: **Judyta prawie taka jak w książce**

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 12

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1328216 (AW 23.04.2019)

1684. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: Anna Hebenstreit

Tytuł: **Po co nam komedie romantyczne?**

Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 77

Adnotacje: koment. psychologa, not. MADA

Zapis: 1328558 (BL 25.04.2019)

1685. recenzja

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: Helena Miłkowska

Tytuł: **Nigdy w życiu!**

Źródło: Film 2004 nr 4 s. 97

Zapis: 1329790 (AW 06.05.2019)

1686. recenzja

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)

Autor: (MW)

Tytuł: **Nigdy w życiu**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 102
Adnotacje: nota
Zapis: 1389740 (AW 28.05.2019)

1687. recenzja

Dotyczy: Nigdy w życiu., Sc. na podstawie powieści Katarzyny Grocholi Ilona Łepkowska. Reż. Ryszard Zatorski, 2004; (1119797)
Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Harlekino**
Źródło: Przekrój 2004 nr 7 s. 76-77
Zapis: 1328557 (BL 25.04.2019)

1688. książka o danym filmie

Dotyczy: Nóż w wodzie., Sc. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg. Reż. Roman Polański, 1961 (11586)
Autor: Marek Hendrykowski
Tytuł: **Polański's Knife in the water**
Tytuł oryginału: **Nóż w wodzie**
Współtwórcy: Tł. Mikołaj Jazdon
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Rok wydania: 2005
Opis fizyczny książki: 65 s., fot.
Seria wydawnicza: (Klasyka Kina = Classics of Cinema)
Zapis: 1369372 (IMP 13.05.2019)

1689. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nóż w wodzie., Sc. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg. Reż. Roman Polański, 1961 (11586)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11
Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach Viennale - międzynarodowego festiwalu filmowego w Wiedniu, 17-
X 2003
Zapis: 1260557 (BW 15.01.2019)

1690. recenzja

Dotyczy: Nóż w wodzie., Sc. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg. Reż. Roman Polański, 1961 (11586)
Autor: Bartosz Michalak
Tytuł: **Nóż w wodzie**
Źródło: Film 2004 nr 12 s. 98-101
Zapis: 1391003 (AW 30.05.2019)

1691. film

Tytuł: **O czym są moje oczy**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Piotr Matwiejczyk
Rok produkcji: -
Zapis: 1261944 (AW 18.01.2019)

1692. recenzja

Dotyczy: Obywatel Piszczyk., Sc. na motywach pow. Jerzego Stefana Stawińskiego "Smutnych losów Jana

Piszczyka ciąg dalszy": Jerzy Stefan Stawiński, Andrzej Kotkowski. Reż. Andrzej Kotkowski., 1988; (11588)

Autor: Emilia Kledzik

Tytuł: **Antybohaterowie. Studium o dwóch figurach komunizmu**

Źródło: x 2008

Adnotacje: [w ks.:] Przeszłość w kinie Europy Środkowej i Wschodniej po roku 1989. Zbiór materiałów z konferencji, 8-10 listopada 2007 roku w Poznaniu. Pod red. Bogusława Bakuły i Moniki Talarczyk-Gubały. Poznań 2008 s. 99-109 [kryterium antybohatera w filmach: "Obywatel Piszczyk" i "Helden wir" ("Bohaterowie tacy jak my")]

Zapis: 1406179 (AW 16.10.2019)

1693. recenzja

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Marek Kusiba

Tytuł: **Mokra gwiazdka na Gwiazdkę**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 9

Adnotacje: fel. nt. motywu pijaństwa w filmie

Zapis: 1261643 (PC 17.01.2019)

1694. artykuł o utworze

Dotyczy: Ogniem i mieczem., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza: Jerzy Hoffman, Andrzej Krakowski. Reż. Jerzy Hoffman, 1999; (409937)

Autor: Tadeusz Wiącek

Tytuł: **Ogniem i mieczem. O powieści i filmie**

Źródło: Świętokrzyski Kwartalnik Literacki 1999 nr 1 s. 144-158

Zapis: 1327694 (KAR 18.04.2019)

1695. recenzja

Dotyczy: Ono., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2004; (966745)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Ono**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 77

Zapis: 1389698 (AW 28.05.2019)

1696. recenzja

Dotyczy: Ono., Sc. i reż. Małgorzata Szumowska, 2004; (966745)

Autor: (MAS)

Tytuł: **Bela i Szumowska Małgości dwie**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 20

Adnotacje: nota

Zapis: 1387241 (AW 22.05.2019)

1697. film

Tytuł: **Osiemnaście**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Musiał, Przemysław Młyńczyk. Reż. Przemysław Młyńczyk

Rok produkcji: -

Zapis: 1261945 (AW 18.01.2019)

1698. recenzja

Dotyczy: Ostatni dzień lata., Sc. i reż. Tadeusz Konwicki, Jan Laskowski, 1958; (28524)

Autor: Justyna Gorbacz

Tytuł: **Samotność - wybór czy przymus? Na podstawie "Ostatniego dnia lata" Tadeusza Konwickiego i "Pociągu" Jerzego Kawalerowicza**

Źródło: x 2007

Adnotacje: [w ks.:] Filmowe czytanie kultury. Pod red. Alicji Kisielewskiej. Białystok 2007 s. 51-58

Zapis: 1410198 (AW 20.11.2019)

1699. film

Tytuł: **Pan Bruno**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Mateusz Bobek, Marcin Dulemba

Rok produkcji: -

Zapis: 1261962 (AW 18.01.2019)

1700. film

Tytuł: **Park tysiąca westchnień**

Opis adaptacji: Sc. inspirowany dramatem "Taneczny korowód" Artura Schnitzlera i reż. Ryszard Maciej Nyczł

Rok produkcji: -

Zapis: 1261982 (AW 19.01.2019)

1701. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: J.R. Hebda

Tytuł: **Z radia i telewizji**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 261 s. 5

Adnotacje: m.in. not nt. emisji w angielskiej telewizji

Zapis: 1385065 (MK 14.05.2019)

1702. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Tytuł: **Kolejna nagroda dla Polańskiego**

Źródło: Tydzień 2003 nr 16 s. 8

Adnotacje: notka o wręczeniu Romanowi Polańskiemu nagrody Włoskiej Akademii Filmowej "David di Donatello" za najlepszy film zagraniczny

Zapis: 1262408 (TM 22.01.2019)

1703. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekussikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 15

Adnotacje: not. z wypowiedzią reżysera Romana Polańskiego nt. własnej biografii w związku z wydarzeniami przedstawionymi w filmie

Zapis: 1306990 (MK 22.02.2019)

1704. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)

Autor: Wiktor Kulerski
Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekussikh sobytijj**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 15
Adnotacje: not. nt. nagrodzenia filmu trzema Nagrodami Amerykańskiej Akademii Filmowej "Oscar"
Zapis: 1306992 (MK 22.02.2019)

1705. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Andrzej Mencwel
Tytuł: **Propusk v istoriju. Zasluzhil li "Pianist" svoi tri "Oskara"?**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 4 s. 62-65
Adnotacje: z not. o Andrzeju Mencwelu
Zapis: 1306870 (MK 21.02.2019)

1706. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Tytuł: **"Pianista" w filharmonii**
Źródło: Viva 2002 nr 19 s. 18
Adnotacje: nota nt. premiery filmu w Warszawie
Zapis: 1276622 (BW 25.01.2019)

1707. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Sergiusz Pinkwart
Tytuł: **Triumf Polańskiego**
Źródło: Viva 2003 nr 5 s. 16-17
Adnotacje: nt. przyznania filmowi siedmiu nagród Francuskiej Akademii Filmowej - Cezarów - oraz dwóch Nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA
Zapis: 1301808 (MK 11.02.2019)

1708. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż Roman Polański, 2002; (710513)
Tytuł: **Rosyjska premiera "Pianisty"**
Źródło: Tydzień 2003 nr 19 s. 8
Adnotacje: notka o uroczystej premierze filmu w Moskwie
Zapis: 1262506 (TM 22.01.2019)

1709. sprostowanie

Dotyczy: Englert J.: Pierwsza, druga, w pół do trzeciej....Tdz 2003 nr 13: s. 14-15 (1231958)
Autor: Jacek K. Machniewicz
Tytuł: **To Wars!**
Źródło: Tydzień 2003 nr 21 s. 19
Adnotacje: list do red.
Zapis: 1271318 (TM 23.01.2019)

1710. nawiązanie

Dotyczy: Machniewicz J.: To Wars!.Tdz 2003 nr 21: s. 19 (1271318)

Autor: Zbigniew S. Siemaszko
Tytuł: **Słowa piosenki i książki Piaseckiego**
Źródło: Tydzień 2003 nr 23 s. 19
Adnotacje: list do red.
Zapis: 1271370 (TM 23.01.2019)

1711. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Ewa Koch
Tytuł: **Cudownie ocalony**
Źródło: Parnasik 2002 nr 11 s. 19
Zapis: 1257584 (IH 02.01.2019)

1712. recenzja

Dotyczy: Pianista., Sc. na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana "Śmierć miasta": Ronald Harwood. Reż. Roman Polański, 2002; (710513)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Spravít'sja s nevozmożnym**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 10 s. 75-76
Zapis: 1277087 (MK 28.01.2019)

1713. recenzja

Dotyczy: Pociąg., Sc. Jerzy Lutowski, Jerzy Kawalerowicz. Reż. Jerzy Kawalerowicz, 1959; (164079)
Autor: Justyna Gorbacz
Tytuł: **Samotność - wybór czy przymus? Na podstawie "Ostatniego dnia lata" Tadeusza Konwickiego i "Pociągu" Jerzego Kawalerowicza**
Źródło: x 2007
Adnotacje: [w ks.:] Filmowe czytanie kultury. Pod red. Alicji Kisielewskiej. Białystok 2007 s. 51-58
Zapis: 1410199 (AW 20.11.2019)

1714. recenzja

Dotyczy: Pogoda na jutro., Sc. Mieczysław Herba, Jerzy Stuhr. Reż. Jerzy Stuhr, 2003; (965812)
Autor: (BOS)
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95
Adnotacje: nota
Zapis: 1328393 (AW 24.04.2019)

1715. film

Tytuł: **Pokolenie**
Opis adaptacji: Sc. wg własnej pow.: Bohdan Czeszko. Reż. Andrzej Wajda
Rok produkcji: -
Zapis: 1258543 (AW 08.01.2019)

1716. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pokolenie., Sc. wg własnej pow.: Bohdan Czeszko. Reż. Andrzej Wajda, 1954; (1258543)
Autor: Katarzyna Wajda
Tytuł: **Jak hartowała się młoda gwardia i styl reżysera. O "Pokoleniu" Bohdana Czeszki i Andrzeja Wajdy**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 124-129
Adnotacje: z not. o autorce na s. 220

Zapis: 1258549 (IH 08.01.2019)

1717. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Polisz kicz projekt., Sc. i reż. Mariusz Pujszo, 2003; (1060497)

Tytuł: **Polisz kicz projekt. Huczna premiera**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 19

Adnotacje: not.; z fot. z premiery; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1301468 (MK 11.02.2019)

1718. recenzja

Dotyczy: Popiół i diament., Sc. na podst. pow. Jerzego Andrzejewskiego: Jerzy Andrzejewski, Andrzej Wajda. Reż. Andrzej Wajda, 1958; (7386)

Autor: Katarzyna Bacharewicz
Małgorzata Boruch

Tytuł: **Jednostka wobec wojny i romantycznych mitów - filmowy dialog między Wajdą i Munkiem**

Źródło: x 2007

Adnotacje: [w ks.:] Filmowe czytanie kultury. Pod red. Alicji Kisielewskiej. Białystok 2007 s. 39-49 [porównan filmem "Eroica"]

Zapis: 1410179 (AW 20.11.2019)

1719. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Jan Jakub Kolski

Tytuł: **Jak skreślać Gombrowicza?**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 266 s. 4

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Magdalena Barcz

Zapis: 1385170 (MK 15.05.2019)

1720. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Maria Kornatowska

Tytuł: **W mroku i we mgle**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 12

Adnotacje: m.in. dot. pokazu filmu na Nowojorskim Festiwalu Filmowym

Zapis: 1260606 (BW 15.01.2019)

1721. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: (pap)

Tytuł: **<i>New York Times</i> chwali Kolskiego**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 242 s. 5

Adnotacje: dot. recenzji filmu napisanej przez Stephena Holdena, opublikowanej w <i>New York Times</i> 6 . 2003

Zapis: 1330310 (MK 08.05.2019)

1722. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegład Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 12

Adnotacje: nota o recenzji filmu autorstwa Stephena Holdena, opublikowanej w <i>New York Times</i> 6 X 2003

Zapis: 1260488 (BW 15.01.2019)

1723. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Tytuł: **Widok z okna**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 7

Adnotacje: nota nt. prapremiery filmu w Wenecji

Zapis: 1327988 (EP 19.04.2019)

1724. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: (BOS)

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95

Zapis: 1328392 (AW 24.04.2019)

1725. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Wojciech Dobosiewicz

Tytuł: **Pornografomania**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 19 s. 32-33

Zapis: 1317071 (AW 24.03.2019)

1726. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Nereanyj mir Jana Jakuba Kol'skogo**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 11 s. 74

Zapis: 1309935 (MK 08.03.2019)

1727. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: (MU)

Tytuł: **Za mało i za późno**

Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 79

Zapis: 1327252 (BL 17.04.2019)

1728. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Tytuł: **Pornografia**

Źródło: Film 2004 nr 12 s. 94

Adnotacje: nota

Zapis: 1390986 (AW 30.05.2019)

1729. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Maria Różańska

Tytuł: **W krzywym zwierciadle**

Źródło: Nasz Dziennik 2004 nr 257 s. 9

Zapis: 1386058 (EP 16.05.2019)

1730. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Autor: Małgorzata Wyczółkowska

Tytuł: **Pornografia**

Źródło: Film 2004 nr 5 s. 97

Zapis: 1386645 (AW 20.05.2019)

1731. recenzja

Dotyczy: Pornografia., Sc. na podstawie powieści Witolda Gombrowicza Jan Jakub Kolski, Gerard Brach. Reż. Jan Jakub Kolski, 2003; (824356)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3

Adnotacje: nota o wybraniu filmu na polskiego kandydata do Oscara; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260363 (BW 15.01.2019)

1732. film

Tytuł: **Pręgi**

Opis adaptacji: Sc. wg własnego opowiadania "Diabeł" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz

Rok produkcji: -

Zapis: 1261984 (AW 19.01.2019)

1733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diabeł" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: Barbara Hollender

Tytuł: **Naznaczony**

Źródło: Rzeczpospolita 2003 nr 199 s. A8

Adnotacje: o rozpoczęciu zdjęć do filmu

Zapis: 1311049 (JB 12.03.2019)

1734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diabeł" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Pamięć wiatraczka**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 58-59

Adnotacje: wywiad nt. roli w filmie; z fot. Jana Frycza

Zapis: 1389639 (AW 28.05.2019)

1735. recenzja

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diaboli" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: Joanna Wasilewska
Hubert W. Buharewicz

Tytuł: **Urwis, pasjonat i ofiara - wizerunki dziecka w kinie na przykładzie twórczości Françoise Truffau Giuseppe Tornatore i Magdaleny Piekorz**

Źródło: x 2007

Adnotacje: [w ks.:] Filmowe czytanie kultury. Pod red. Alicji Kisielewskiej. Białystok 2007 s. 89-99

Zapis: 1410159 (AW 20.11.2019)

1736. recenzja

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diaboli" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: BZI

Źródło: Zadra 2004 nr 4 s. 61

Adnotacje: nota

Zapis: 1328194 (PC 23.04.2019)

1737. recenzja

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diaboli" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Pręgi**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 80

Zapis: 1389702 (AW 28.05.2019)

1738. recenzja

Dotyczy: Pręgi., Sc. wg własnego opowiadania "Diaboli" Wojciech Kuczok. Reż. Magdalena Piekorz, 2004; (1261984)

Autor: Marcin Piekarski

Tytuł: **Po-pręgi**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 3 s. 62

Zapis: 1327390 (PC 17.04.2019)

1739. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Prymas. Trzy lata z tysiąca., (O Stefanie Wyszyńskim). Sc. Jan Purzycki. Reż. Teresa Kotlarczyk, 2000 (563562)

Autor: Maria Półturzycka
Józef Półturzycki

Tytuł: **Film "Prymas. Trzy lata z tysiąclecia"**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Maria Półturzycka, Józef Półturzycki: Ślady i pamiątki Prymasa Tysiąclecia. Warszawa-Rad 2008, s. 225-227.

Zapis: 1404119 (KAR 17.09.2019)

1740. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 11

Adnotacje: nota nt. przyznania filmowi nagrody na 21. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Turynie

Zapis: 1261307 (BW 17.01.2019)

1741. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 11

Adnotacje: nota nt. udziału filmu w konkursie filmów pełnometrażowych na Festiwalu Filmów Europy Wschodniej w Cottbus (Niemcy), 4-8 XI 2003

Zapis: 1260796 (BW 16.01.2019)

1742. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach Festiwalu Filmów Europy Wschodniej w Cottbus, 4-8 XI 2003

Zapis: 1260556 (BW 15.01.2019)

1743. recenzja

Dotyczy: Przemiany., Sc. i reż. Łukasz Barczyk, 2003; (1118499)

Autor: (MAS)

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95

Adnotacje: nota

Zapis: 1328399 (AW 24.04.2019)

1744. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 13

Adnotacje: zapowiedź światowej prapremiery filmu w Watykanie, 30 VIII 2001

Zapis: 1261503 (TM 17.01.2019)

1745. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 19 X s. 3

Adnotacje: not. o zgłoszeniu filmu do Oscara

Zapis: 1260874 (PC 16.01.2019)

1746. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 IX s. 11

Adnotacje: notka o uroczystej premierze filmu w Teatrze Wielkim w Warszawie

Zapis: 1260984 (TM 16.01.2019)

1747. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Quo vadis (2001)., Sc. wg powieści Henryka Sienkiewicza i reż.: Jerzy Kawalerowicz, 2001; (557322)

Autor: Jerzy Kawalerowicz

Tytuł: **Antyk to tylko tło**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 30 XI s. 1

Adnotacje: wywiad z reżyserem; rozm. Anna Bernat

Zapis: 1261479 (PC 17.01.2019)

1748. książka o danym filmie

Dotyczy: Rejs., Sc. Janusz Głowacki, Marek Piwowski przy współpr. Andrzeja Barszczyńskiego i Jerzego Karaszkiwicza. Reż. Marek Piwowski, 1970; (11634)

Autor: Marek Hendrykowski

Tytuł: **Piwowski's The Cruise**

Tytuł oryginału: **Rejs**

Współtwórcy: Tł. Michał Chaciński

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Rok wydania: 2005

Opis fizyczny książki: 97, [1] s., fot.

Seria wydawnicza: (Klasyka Kina = Classics of Cinema)

Zapis: 1369371 (IMP 13.05.2019)

1749. książka o danym filmie

Dotyczy: Rękopis znaleziony w Saragossie., Sc. na podst. pow. Jana Potockiego "Manuscrit trouve a Saragosse": Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Wojciech Jerzy Has, 1964; (399869)

Autor: Iwona Grodź

Tytuł: **Rękopis znaleziony w Saragossie**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Rok wydania: 2005

Opis fizyczny książki: 125, [1] s., fot., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Klasyka Kina = Classics of Cinema)

Zapis: 1369368 (IMP 13.05.2019)

1750. recenzja

Dotyczy: Rękopis znaleziony w Saragossie., Sc. na podst. pow. Jana Potockiego "Manuscrit trouve a Saragosse": Tadeusz Kwiatkowski. Reż. Wojciech Jerzy Has, 1964; (399869)

Autor: Bartosz Michalak

Tytuł: **Perła w szkatułce**

Źródło: Film 2004 nr 6 s. 76-79

Zapis: 1386747 (AW 20.05.2019)

1751. film

Tytuł: **Rh+**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Jarosław Żamojda

Adnotacje: [Koprodukcja z USA]

Zapis: 1261983 (AW 19.01.2019)

1752. recenzja

Dotyczy: Sanatorium pod Klepsydrą., Sc. wg prozy Brunona Schulza i reż.: Wojciech Jerzy Has., 1973; (169574)

Autor: Iwona Grodź

Tytuł: **"Wszystko to blaga!"**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 19 s. 15-17
Adnotacje: nt. humoru w filmie
Zapis: 1316929 (AW 22.03.2019)

1753. film

Tytuł: **Serce gór**
Opis adaptacji: Sc. Tomasz Wojtczuk, Rafał M. Lipka. Reż. Rafał M. Lipka
Rok produkcji: -
Zapis: 1262002 (AW 19.01.2019)

1754. film

Tytuł: **Spam**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Radosław Hendel
Rok produkcji: -
Zapis: 1262003 (AW 19.01.2019)

1755. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)
Autor: EK
Tytuł: **Polonika**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 11
Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach 33. Kijowskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Molodis
X-XI 2003
Zapis: 1260794 (BW 16.01.2019)

1756. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)
Autor: Maciej Wesołowski
Tytuł: **Stara baśń, nowe czasy**
Źródło: Viva 2002 nr 20 s. 48-52
Adnotacje: relacja z planu filmowego; z fot.
Zapis: 1276644 (BW 25.01.2019)

1757. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 94`
Adnotacje: nota
Zapis: 1328401 (AW 24.04.2019)

1758. recenzja

Dotyczy: Stara baśń (Kiedy słońce było bogiem)., Sc. wg powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "Stara baśń"
Józef Hen, Jerzy Hoffman. Reż. Jerzy Hoffman, 2003; (912002)
Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **"Stara baśń" po nowemu?**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 213 s. 10
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1300617 (EP 07.02.2019)

1759. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11

Adnotacje: nota nt. pokazu filmu w ramach Festiwalu Filmów Europy Wschodniej w Cottbus, 4-8 XI 2003

Zapis: 1260554 (BW 15.01.2019)

1760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Sukces., Sc. Agnieszka Krakowiak. Reż. Marek Bukowski, 2003; (955356)

Autor: EK

Tytuł: **Polonika**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 11

Adnotacje: nota nt. udziału filmu w konkursie filmów pełnometrażowych na Festiwalu Filmów Europy Wschodniej w Cottbus (Niemcy), 4-8 XI 2003

Zapis: 1260797 (BW 16.01.2019)

1761. artykuł o imprezie

Dotyczy: Supplement., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2002; (808918)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 10 VIII s. 3

Adnotacje: not. o rozpoczęciu zdjęć

Zapis: 1260529 (TM 15.01.2019)

1762. recenzja

Dotyczy: Symetria., Sc. i reż. Konrad Niewolski, 2003; (1194663)

Autor: Lech Kurpiewski

Tytuł: **Symetria**

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 103

Zapis: 1329791 (AW 06.05.2019)

1763. recenzja

Dotyczy: Symetria., Sc. i reż. Konrad Niewolski, 2003; (1194663)

Autor: Małgorzata Sadowska

Tytuł: **Git film**

Źródło: Przekrój 2004 nr 6 s. 89

Zapis: 1328539 (BL 24.04.2019)

1764. recenzja

Dotyczy: Tam, gdzie żyją Eskimosi., Sc. Robert Brutter, Tomasz Wiszniewski. Reż. Tomasz Wiszniewski, 2001 (854281)

Autor: (MW)

Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95

Adnotacje: nota

Zapis: 1328400 (AW 24.04.2019)

1765. film

Tytuł: **Tego pytania usłyszeć nie chciałam**

Opis adaptacji: Sc. Mariusz Mościcki, Małgorzata Marchlewska. Reż. Mariusz Mościcki.

Rok produkcji: -
Zapis: 1262004 (AW 19.01.2019)

1766. film

Tytuł: **Teraz ja**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Anna Jadowska
Rok produkcji: -
Zapis: 1262024 (AW 21.01.2019)

1767. film

Tytuł: **Trzeci**
Opis adaptacji: Sc. Wojciech Zimiński. Reż. Jan Hryniak
Rok produkcji: -
Zapis: 1262028 (AW 21.01.2019)

1768. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Trzy kolory. Niebieski., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski., 1993; (188860)
Autor: Karol Smużniak
Tytuł: **Obraz filmowy i jego filozoficzna wykładnia. Interpretacja filmu Krzysztofa Kieślowskiego "Trzy kolory: Niebieski"**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Słowo do oglądania. Red. Grzegorz Kubski. Zielona Góra 2004 s. 243-254 [dot. symboli barwy, dźwięku i pojęcia wolności]
Zapis: 1388284 (PC 24.05.2019)

1769. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: [Tysiąc czterysta dziewięty] 1409. Afera na zamku Bartenstein., Sc. Jarosław Jaworski, Paweł Jaworski, Olaf Młyński. Reż. Rafał Buks, Paweł Czarzasty, 2005; (948322)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 24 VIII s. 3
Adnotacje: notka o realizacji
Zapis: 1260788 (TM 16.01.2019)

1770. recenzja

Dotyczy: Ubu król., Sc. na motywach dramatu Alfreda Jarry i reż. Piotr Szulkin, 2003; (415407)
Autor: Michał Chaciński
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 92
Zapis: 1328359 (AW 24.04.2019)

1771. recenzja

Dotyczy: Ubu król., Sc. na motywach dramatu Alfreda Jarry i reż. Piotr Szulkin, 2003; (415407)
Autor: Małgorzata Sadowska
Tytuł: **Grówno[!] dla smakoszy**
Źródło: Przekrój 2004 nr 3 s. 79
Zapis: 1327249 (BL 17.04.2019)

1772. recenzja

Dotyczy: Ulica Graniczna., Sc. Aleksander Ford, Jan Fethke i Ludwik Starski. Reż. Aleksander Ford, 1948; (132601)

Tytuł: **Ulica Graniczna**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 101
Adnotacje: nota
Zapis: 1385177 (AW 15.05.2019)

1773. film

Tytuł: **Vinci**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Juliusz Machulski
Rok produkcji: -
Zapis: 1262043 (AW 21.01.2019)

1774. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinci., Sc. i reż. Juliusz Machulski, 2004; (1262043)
Autor: Kamila Baar
Borys Szyc
Tytuł: **Gronostajowa miłość**
Źródło: Film 2004 nr 9 s. 56-59
Adnotacje: wywiad nt. ról w filmie; rozm. Łukasz Maciejewski
Zapis: 1388938 (AW 27.05.2019)

1775. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinci., Sc. i reż. Juliusz Machulski, 2004; (1262043)
Autor: Janina Kumaniecka
Tytuł: **Letopis kul'turnojej zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 10 s. 64-67
Adnotacje: m.in. not. o wejściu na ekrany
Zapis: 1405160 (MK 04.10.2019)

1776. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Vinci., Sc. i reż. Juliusz Machulski, 2004; (1262043)
Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Dama z klasą**
Źródło: Film 2004 nr 7 s. 10-13
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 1386870 (AW 21.05.2019)

1777. recenzja

Dotyczy: Vinci., Sc. i reż. Juliusz Machulski, 2004; (1262043)
Autor: Bartosz Żurawiecki
Tytuł: **Vinci**
Źródło: Film 2004 nr 10 s. 95
Zapis: 1389739 (AW 28.05.2019)

1778. film

Tytuł: **W dół kolorowym wzgórzem**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Przemysław Wojcieszek.
Rok produkcji: -
Zapis: 1262048 (AW 21.01.2019)

1779. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Warszawa., Sc. Dariusz Gajewski, Mateusz Bednarkiewicz. Reż. Dariusz Gajewski
, 2003; (1118097)

Tytuł: **Warszawa**

Źródło: Viva 2003 nr 25 s. 180

Adnotacje: nt. premiery; oprac. Agnieszka Jastrzębska

Zapis: 1305650 (MK 18.02.2019)

1780. książka o danym filmie

Dotyczy: Weiser., Sc. na podstawie powieści Pawła Huelle "Weiser Dawidek" i reż.: Wojciech Marczewski, 2006
(563383)

Autor: Joanna Napieralska

Tytuł: **"Weiser". Dramaturgiczna rola dźwięku**

Instytucja sprawcza: [Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina. Wydział Reżyserii Dźwięku].

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina

Rok wydania: 2006

Opis fizyczny książki: 124 s., il. kolor.

Adnotacje: Wstęp. - Rozdział 1. Dramaturgia filmu - wyjaśnienie terminu. - Rozdział 2. Dramaturgia dźwięku w filmie - historia i teoria. - Rozdział 3. Metoda pracy nad filmem. - Rozdział 4. Wraźniowy odbiór obrazu. - Rozdział 5. Analiza inspiracji literackiej - powieści "Weiser Dawidek" [Pawła Huelle]. - Rozdział 6. Analiza scenariusza. - Rozdział 7. Analiza udziału dźwięku w dramaturgii filmu. - Rozdz. 8. Zakończenie.

Zapis: 1369375 (IMP 13.05.2019)

1781. film

Tytuł: **Wesele (2004)**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Wojciech Smarzowski

Rok produkcji: -

Zapis: 1262049 (AW 21.01.2019)

1782. recenzja

Dotyczy: Wesele (2004)., Sc. i reż. Wojciech Smarzowski, 2004; (1262049)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Wesele**

Źródło: Film 2004 nr 10 s. 88

Zapis: 1389723 (AW 28.05.2019)

1783. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Małgorzata Jakubowska

Tytuł: **Wojaczek, czyli katalog ja. O filmie Lecha Majewskiego**

Źródło: x 2006

Adnotacje: w ks.: Małgorzata Jakubowska: Żeglowanie po filmie. Kraków 2006 s. 82-126

Zapis: 1404659 (AW 02.10.2019)

1784. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)

Autor: Vitalijj Portnikov

Tytuł: **Iz dnevnikov publicista**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 4 s. 10-18

Adnotacje: m.in. podrozdział nt. filmu
Zapis: 1325929 (MK 11.04.2019)

1785. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)
Autor: Witalij Portnikow
Tytuł: **Dziennik 2000-2002**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 44-53
Adnotacje: m.in. nt. realiów socjalistycznych w filmie
Zapis: 1406719 (MK 18.10.2019)

1786. recenzja

Dotyczy: Wojaczek., (O Rafale Wojaczku). Sc. Lech Majewski, Maciej Melecki. Reż. Lech Majewski, 1999;
(511425)
Autor: Piotr Zawojcki
Tytuł: **Krótki sezon w piekle samotności. Lech J. Majewski "Wojaczek"**
Źródło: x 2007
Adnotacje: [w ks.:] Piotr Zawojcki: Wielkie filmy przełomu wieków. Subiektywny przewodnik. Kraków 2007 s.
131-137
Zapis: 1405279 (AW 09.10.2019)

1787. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Sylwia Borowska
Tytuł: **Honorowy obywatel i udko Podstoliny**
Źródło: Viva 2002 nr 6 s. 70-74
Adnotacje: reportaż z planu filmowego; z fot.
Zapis: 1276389 (AZ 24.01.2019)

1788. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Jerzy Iwaszkiewicz
Tytuł: **Mocne granie**
Źródło: Viva 2002 nr 22 s. 128
Adnotacje: m.in. nt. premiery filmu w Teatrze Wielkim w Warszawie
Zapis: 1276843 (BW 28.01.2019)

1789. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 13 VII s. 3
Adnotacje: notka o realizacji
Zapis: 1261543 (TM 17.01.2019)

1790. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)
Autor: Anna Mitzner
Tytuł: **Fredrovskie vystavki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 57

Adnotacje: nt. wystawy "Zemsta - jak okiem sięgnąć" na Zamku Królewskim w Warszawie prezentującej scenografię i kostiumy do filmu, od 15 IX 2002

Zapis: 1325632 (MK 10.04.2019)

1791. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **Wystawa. Plan Zemsty w Zamku Królewskim**

Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 19

Adnotacje: nota nt. wystawy scenografii do filmu, Warszawa, do 10 XI 2002

Zapis: 1276763 (BW 28.01.2019)

1792. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Tytuł: **Zemsta w Teatrze Wielkim**

Źródło: Viva 2002 nr 21 s. 18

Adnotacje: nota nt. premiery filmu w Teatrze Wielkim w Warszawie

Zapis: 1276762 (BW 28.01.2019)

1793. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Piotr Mitzner

Tytuł: **Mest'vremeni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 56

Zapis: 1305108 (MK 15.02.2019)

1794. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Urszula Skowrońska

Tytuł: **O "Zemście" Wajdy**

Źródło: Parnasik 2002 nr 11 s. 18

Zapis: 1257582 (IH 02.01.2019)

1795. recenzja

Dotyczy: Zemsta (2002)., Sc. na podstawie komedii Aleksandra Fredry i reż.: Andrzej Wajda, 2002; (824367)

Autor: Anna Zych

Tytuł: **Czyżby zemsta Wajdy?**

Źródło: Parnasik 2002 nr 11 s. 18

Zapis: 1257583 (IH 02.01.2019)

1796. recenzja

Dotyczy: Zerwany., Sc. i reż. Jacek Filipiak, 2003; (1120577)

Autor: Łukasz Maciejewski

Tytuł: **Zerwany**

Źródło: Film 2004 nr 9 s. 99

Zapis: 1389064 (AW 27.05.2019)

1797. książka o danym filmie

Dotyczy: Zezowate szczęście., Sc. na podst. własnej pow.: "Sześć wcieleń Jana Piszczyka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk, 1959; (164803)

Autor: Piotr Zwierzchowski
Tytuł: **Munk's "Bad Luck"**
Tytuł oryginału: **Zezowate szczęście**
Współtwórcy: Tł. Maciej Smoczyński
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Rok wydania: 2008
Opis fizyczny książki: 112, [1] s., il.
Seria wydawnicza: (Klasyka Kina = \$aClassics of Cinema)
Zapis: 1370626 (IMP 13.05.2019)

1798. książka o danym filmie

Dotyczy: *Zezowate szczęście*, Sc. na podst. własnej pow.: "Sześć wcieleń Jana Piszczyka": Jerzy Stefan Stawiński. Reż. Andrzej Munk, 1959; (164803)

Autor: Piotr Zwierzchowski
Tytuł: **Zezowate szczęście**
Instytucja sprawcza: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
Rok wydania: 2006
Opis fizyczny książki: 112, [1] s., il.
Seria wydawnicza: (Klasyka Kina = \$aClassics of Cinema)
Zapis: 1370625 (IMP 13.05.2019)

1799. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: *Zmruż oczy*, Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: *Przegląd Polski = Polish Review* 2001 nr z 20 VII s. 3
Adnotacje: nota o zakończeniu zdjęć do filmu
Zapis: 1261574 (TM 17.01.2019)

1800. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: *Zmruż oczy*, Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: (pap)
Tytuł: **Polska kultura w stolicy USA**
Źródło: *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily* 2003 nr 265 s. 5
Adnotacje: m.in. nt. udziale w przeglądzie filmów Unii Europejskiej zorganizowanym przez Amerykański Instytut Filmowy w Waszyngtonie
Zapis: 1385164 (MK 15.05.2019)

1801. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: *Zmruż oczy*, Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Tytuł: **Premiera**
Źródło: *Viva* 2003 nr 23 s.1 24
Adnotacje: not. nt. premiery; oprac. Sylwia Borowska
Zapis: 1305368 (MK 18.02.2019)

1802. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: *Zmruż oczy*, Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)

Autor: Katarzyna Zwolińska
Tytuł: **Dziki Wschód**

Źródło: Viva 2003 nr 22 s. 24
Adnotacje: rec.
Zapis: 1305248 (MK 18.02.2019)

1803. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)
Autor: (BOS)
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95
Adnotacje: nota
Zapis: 1328398 (AW 24.04.2019)

1804. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)
Autor: Elżbieta Ciapara
Tytuł: **Zmruż oczy**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 97
Zapis: 1385172 (AW 15.05.2019)

1805. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)
Źródło: Film 2004 nr 6 s. 107
Adnotacje: nota
Zapis: 1386756 (AW 20.05.2019)

1806. recenzja

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)
Autor: Piotr Zawojcki
Tytuł: **Czas odnaleziony. Andrzej Jakimowski "Zmruż oczy"**
Źródło: x 2007
Adnotacje: [w ks.:] Piotr Zawojcki: Wielkie filmy przełomu wieków. Subiektywny przewodnik. Kraków 2007 s. 205-211
Zapis: 1405298 (AW 09.10.2019)

1807. artykuł o twórcy

Dotyczy: Zmruż oczy., Sc. i reż. Andrzej Jakimowski, 2003; (931721)
Autor: (pap)
Tytuł: **Polska kultura w stolicy USA**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 265 s. 5
Adnotacje: m.in. nt. występu na kampusie w Waszyngtonie
Zapis: 1385166 (MK 15.05.2019)

1808. recenzja

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)
Autor: (BOS)
Źródło: Film 2004 nr 1 s. 95
Zapis: 1328394 (AW 24.04.2019)

1809. recenzja

Dotyczy: Żurek., Sc. na podstawie opowiadania Olgi Tokarczuk i reż. Ryszard Brylski, 2003; (1120943)
Autor: Marcin Staniszewski

Źródło: Film 2004 nr 2 s. 108
Zapis: 1330008 (AW 07.05.2019)

1810. recenzja

Dotyczy: Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową., Sc. i reż. Krzysztof Zanussi, 2000; (56152)
Autor: Wojciech Kuczok
Tytuł: **Śmierć. Umierając w kinie**
Źródło: x 2004
Adnotacje: [w ks. zb.:] Odwieczne od nowa. Wielkie tematy w kinie przełomu wieków. Pod red. Tadeusza Lubelskiego 2004 s. 287-303 [m.in. nt. filmu]
Zapis: 1306991 (AW 22.02.2019)

1811. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakochany anioł., Sc. Artur "Baron" Więcek, Witold Bereś. Reż. Artur "Baron" Więcek, 2005; (1390342)
Autor: Łukasz Maciejewski
Tytuł: **Sposób na anioła**
Źródło: Film 2004 nr 11 s. 32
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 1390343 (AW 29.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy telewizyjne

1812. książka o danym filmie

Dotyczy: Czterej pancerni i pies (TV)., Sc. na podst. pow. Janusza Przymanowskiego: seria I, II: Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl; seria III: Maria Przymanowska, Janusz Przymanowski, Stanisław Wohl
Reż. Konrad Nałęcki, 1965; (169620)
Autor: Marek Łazarz
Tytuł: **Czterej pancerni i pies. Przewodnik po serialu i okolicach**
Wydawnictwo: Wrocław: Torus Media
Opis fizyczny książki: [2006], 312 s., il.
Zapis: 1374315 (IMP 13.05.2019)

1813. książka o danym filmie

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)
Autor: Marek Lis
Tytuł: **Figury Chrystusa w "Dekalogu" Krzysztofa Kieślowskiego**
Instytucja sprawca: Uniwersytet Opolski. Wydział Teologiczny
Wydawnictwo: Opole: [Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego]
Rok wydania: 2007
Opis fizyczny książki: 189, [6] s., il., Streszcz. fr.
Seria wydawnicza: (Opolska Biblioteka Teologiczna, 94)
Zapis: 1369439 (IMP 13.05.2019)

1814. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)
Autor: Krzysztof Rowiński
Tytuł: **O nas w świecie**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 263 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. artykułu Dereka Malcolma o Krzysztofie Kieślowskim "Moral Maze" opublikowanym na łamach <i>The Guardian</i>

Zapis: 1385145 (MK 15.05.2019)

1815. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)

Autor: Stanisław Zawisliński

Tytuł: **Krótką historią ekranowego Dekalogu**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 30-41

Zapis: 1329171 (EP 29.04.2019)

1816. recenzja

Dotyczy: Dekalog., Sc. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz. Reż. Krzysztof Kieślowski, 1988; (8640)

Autor: Bartosz Staszczyszyn

Tytuł: **Egzorcyzmy rozpacz - "Dekalogu" Krzysztofa Kieślowskiego**

Źródło: x 2006

Adnotacje: [W ks.:] Filmowe fascynacje. Pod red. Piotra Zwierzchowskiego. Bydgoszcz 2006 s. 102-116

Zapis: 1402958 (AW 23.08.2019)

1817. film

Tytuł: **Długi weekend**

Opis adaptacji: Sc. Jarosław Sokół. Reż. Robert Gliński

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262085 (AW 21.01.2019)

1818. recenzja

Dotyczy: Kobieta samotna., Sc. i reż. Agnieszka Holland, 1981; (8811)

Autor: Katarzyna Marciniak

Tytuł: **Second world-ness and transnational feminist practices. Agnieszka Holland's "Kobieta samotna" ("A woman alone")**

Źródło: x 2005

Adnotacje: [w ks.:] [w ks.:] East European cinemas. Red. Aniko Imre. New York, London 2005 s. 3-20

Zapis: 1405198 (AW 07.10.2019)

1819. film

Tytuł: **Królowa chmur**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Radosław Piwowarski

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262145 (AW 21.01.2019)

1820. książka o danym filmie

Dotyczy: Kryminalni., Sc. Piotr Wereśniak, Jacek Wereśniak, Marek Kreutz, Andrzej Gołda, Karolina Frankowska, Julia Kubica, Wojciech Lepianka, Ryszard Wagner, Krzysztof Żmudzin, Iwo Kardel, Marek Traskowski. Reż. Ryszard Zatorski, Piotr Wereśniak, Patryk Vega, Maciej Pieprzycza, Ireneusz Engler, Grzegorz Lewandowski, Grzegorz Pacek, Marek Traskowski. (1415481)

Autor: Marzena Czuba

Tytuł: **Świat "Kryminalnych"**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.

Wydawnictwo: Warszawa: TVN
Rok wydania: 2007
Opis fizyczny książki: 254, [2] s., il. kolor.
Zapis: 1375476 (IMP 13.05.2019)

1821. książka o danym filmie

Dotyczy: M jak miłość., Sc. i reż.: zbiorowa, 2000; (717334)
Autor: Agnieszka Perepeczko
Tytuł: **S jak serial. Na plan nie wpuszczać**
Wydawnictwo: Warszawa: Bertelsmann Media
Rok wydania: 2005
Opis fizyczny książki: 212, [3] s., fot. kolor., portr., Publ. klubu "Świat Książki" nr 5215.
Adnotacje: [Wspomnienia dot. realizacji telenoweli].
Zapis: 1374620 (IMP 13.05.2019)

1822. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: M jak miłość., Sc. i reż.: zbiorowa, 2000; (717334)
Autor: Marta Spsychalska
Tytuł: **N jak nietolerancja**
Źródło: Zadra 2004 nr 4 s. 34-36
Adnotacje: dot. sposobów przedstawiania problemów niechcianej ciąży i homoseksualizmu w serialu; z not. o autorce
Zapis: 1328068 (PC 23.04.2019)

1823. film

Tytuł: **Magiczne drzewo (2003)**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Maleszka
Rok produkcji: -
Adnotacje: [Serial; 2003-2008; 2003: odc. 1-3; 2005: odc. 4-5; 2006: odc. 6-7; 2008: odc. 8-10]
Zapis: 1387245 (AW 22.05.2019)

1824. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Magiczne drzewo., Sc. i reż. Andrzej Maleszka, 2003; (1387245)
Autor: (KM)
Tytuł: **Magiczny Maleszka**
Źródło: Film 2004 nr 8 s. 22
Adnotacje: nt. sukcesu 1. odc. serialu pt. "Drewniany pies" na festiwalu filmów i programów dla młodych widzów w Monachium
Zapis: 1387258 (AW 22.05.2019)

1825. film

Tytuł: **Męskie - żeńskie**
Opis adaptacji: Sc. Krystyna Janda, Arkadiusz Borowik, Anna Bojarska. Reż. Krystyna Janda
Rok produkcji: -
Adnotacje: (Serial, 2003: odc. 1-3, 2004: odc. 5-6)
Zapis: 1385266 (EP 15.05.2019)

1826. recenzja

Dotyczy: Męskie - żeńskie., Sc. Krystyna Janda, Arkadiusz Borowik, Anna Bojarska. Reż. Krystyna Janda

, 2003; (1385266)

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Męskie i żeńskie**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 113-117

Zapis: 1385278 (EP 15.05.2019)

1827. film

Tytuł: **Miss mokrego podkoszulka**

Opis adaptacji: Sc. Maciej Karpiński. Reż. Witold Adamek

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262064 (AW 21.01.2019)

1828. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Na dobre i na złe., Sc. i reż. wieloautorska, 1999; (568508)

Autor: Jolanta Berent

Tytuł: **Leśna Góra show**

Źródło: Viva 2003 nr 4 s. 108-112

Adnotacje: nt. popularności serialu

Zapis: 1301708 (MK 11.02.2019)

1829. film

Tytuł: **Oficer**

Opis adaptacji: Sc. Wojciech Tomczyk. Reż. Maciej Dejczner

Rok produkcji: -

Adnotacje: Serial; 2004: odc. 1-6; 2005: odc. 7-13

Zapis: 1390380 (AW 29.05.2019)

1830. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oficer., Sc. Wojciech Tomczyk. Reż. Maciej Dejczner, 2004; (1390380)

Autor: Magdalena Lenczowska

Tytuł: **Z oficerską fantazją**

Źródło: Film 2004 nr 11 s. 34

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1390381 (AW 29.05.2019)

1831. film

Tytuł: **Piećło niebo**

Opis adaptacji: Sc. Andrzej Gołda. Reż. Natalia Koryncka-Gruz

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262150 (AW 21.01.2019)

1832. film

Tytuł: **W kogo ja się wrodziłem**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Ryszard Bugajski

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262057 (AW 21.01.2019)

1833. film

Tytuł: **Wszyscy święci**

Opis adaptacji: Sc. Grzegorz Łoszewski. Reż. Andrzej Barański

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Z cyklu: "Święta polskie"]

Zapis: 1262059 (AW 21.01.2019)

1834. recenzja

Dotyczy: Zbrodnia i kara (2000)., Sc. na podstawie powieści Fiodora Dostojewskiego: Piotr Dumała, 2000; (824800)

Autor: A.K.

Tytuł: **Obrazy zbrodni**

Źródło: Viva 2002 nr 5 s. 56-61

Adnotacje: z fot.

Zapis: 1276366 (AZ 24.01.2019)

1835. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł T. Felis

Tytuł: **Już nie hańbi**

Źródło: Przekrój 2004 nr 22 s. 86-87

Adnotacje: nt. coraz wyższej wartości najnowszych polskich seriali

Zapis: 1391281 (BL 30.05.2019)

1836. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Madajczyk

Tytuł: **(Nie)kończąca się opowieść**

Źródło: Przekrój 2004 nr 20 s. 86-87

Adnotacje: o popularności seriali w Polsce, szerzej nt. serialu "Klan"

Zapis: 1391278 (BL 30.05.2019)

1837. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Boża podszewka. Część II., Sc. na podstawie powieści Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz "Boża podszewka" i reż.: Izabella Cywińska, 2005; (1387399)

Autor: Anna Serdiukow

Tytuł: **Boża podszewka na lata**

Źródło: Film 2004 nr 8 s. 24

Adnotacje: nt. realizacji

Zapis: 1387400 (AW 22.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Film /

Filmy dokumentalne

1838. film

Tytuł: **Andrzej Kondratiuk - próba wywiadu**

Opis adaptacji: Sc. Joanna Cichońska-Gula, Joanna Strzemieczna-Wielczyk

Rok produkcji: -

Zapis: 1261345 (AW 17.01.2019)

1839. film

Tytuł: **Andrzeja Mularczyka kantor wymiany uczuć**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Ewa Szprynger

Rok produkcji: -

Zapis: 1283688 (AW 30.01.2019)

1840. film

Tytuł: **Bardzo wielki mały teatr**

Opis adaptacji: (O Teatrze Ludowym we Lwowie). Sc. i reż. Jerzy Janicki

Rok produkcji: -

Zapis: 1271344 (AW 23.01.2019)

1841. film

Tytuł: **Będzie teatr**

Opis adaptacji: (O budowie w Gdańsku Teatru Szekspirowskiego). Sc. i reż. Barbara Balińska, Krzysztof Kaluk

Rok produkcji: -

Zapis: 1283690 (AW 30.01.2019)

1842. film

Tytuł: **Całkowite ofilmienie**

Opis adaptacji: (O Leonie Bukowieckim). Sc. i reż. Agnieszka Gomułka

Rok produkcji: -

Zapis: 1261357 (AW 17.01.2019)

1843. film

Tytuł: **Chłopcy z Targowej 61/63**

Opis adaptacji: (Nt. nadania doktoratów honoris causa PWSFTviT Wojciechowi Hassowi, Jerzemu Kawalerowiczowi, Romanowi Polańskiemu i Andrzejowi Wajdzie). Sc. i reż. Krzysztof Bukowski

Rok produkcji: -

Zapis: 1283694 (AW 30.01.2019)

1844. film

Tytuł: **Chodźcie, chodźcie czyli film o Koszalińskich Spotkaniach Filmowych "Młodzi i Film" Koszalin 2003**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Adrian Panek, Marcin Pieczonka

Rok produkcji: -

Zapis: 1271345 (AW 23.01.2019)

1845. film

Tytuł: **Cień. Wspomnienie o Jerzym Giedroyciu**

Opis adaptacji: Sc. Jacek Petrycki, Mirosław Chojecki. Reż. Jacek Petrycki

Rok produkcji: -

Zapis: 1283696 (AW 30.01.2019)

1846. film

Tytuł: **Comedie Polonaise**

Opis adaptacji: (O Andrzeju Sewerynie). Sc. i reż. Jakub Skoczeń

Rok produkcji: -

Zapis: 1276630 (AW 25.01.2019)

1847. film

Tytuł: **Czerwone maki Gwidona Boruckiego**

Opis adaptacji: (O aktorze i piosenkarzu Gwidonie Boruckim). Sc Jacek Rzehak Tadeusz Matkowski. Real. Jacek Rzehak

Rok produkcji: -

Zapis: 1261387 (AW 17.01.2019)

1848. film

Tytuł: **Czesław Miłosz in memoriam**

Opis adaptacji: Sc. Aleksandra Czernecka

Rok produkcji: -

Zapis: 1261393 (AW 17.01.2019)

1849. film

Tytuł: **Czesława Miłosza wyprawa w dwudziestolecie**

Opis adaptacji: Reż. Piotr Mielech

Rok produkcji: -

Zapis: 1283698 (AW 30.01.2019)

1850. film

Tytuł: **Ćwiczenia z niepamięci**

Opis adaptacji: (O Januszu Morgensternie). Sc. i reż. Antoni Krauze

Rok produkcji: -

Zapis: 1261404 (AW 17.01.2019)

1851. film

Tytuł: **Dekalog pewnej aktorki czyli Stasia Celińska**

Opis adaptacji: Sc. i real. Marta Węgiel

Rok produkcji: -

Zapis: 1276946 (AW 28.01.2019)

1852. film

Tytuł: **Do potomnego**

Opis adaptacji: (Duchowa biografia pokolenia Kolumbów; dot. poetów: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Leon Stroiński, Andrzej Trzebiński, Wacław Bojarski) Sc. i reż. Antoni Krauze

Rok produkcji: -

Zapis: 1386320 (AW 17.05.2019)

1853. recenzja

Dotyczy: Do potomnego., (Duchowa biografia pokolenia Kolumbów; dot. poetów: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Zdzisław Leon Stroiński, Andrzej Trzebiński, Wacław Bojarski) Sc. i reż. Antoni Krauze 2004; (1386320)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Poci Powstania Warszawskiego**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 6 s. 130-136

Zapis: 1386342 (EP 17.05.2019)

1854. film

Tytuł: **Drohobycz bez Schulza**

Opis adaptacji: (Nt. odkrycia w Drohobyczu malowideł Brunona Schulza). Sc. i reż. Maciej Starczewski

Rok produkcji: -
Zapis: 1276962 (AW 28.01.2019)

1855. film

Tytuł: **Druga strona świata**
Opis adaptacji: (O Agnecie Pleijel). Sc. i reż. Katarzyna Suchcicka
Rok produkcji: -
Zapis: 1271364 (AW 23.01.2019)

1856. film

Tytuł: **Dwa Teatry**
Opis adaptacji: (O Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry"; Sopot, 1-3 VI 2001). Sc. i real. Maria Kańska
Rok produkcji: -
Zapis: 1283306 (AW 29.01.2019)

1857. film

Tytuł: **Dyktator paryskiej Kultury**
Opis adaptacji: (O Jerzym Giedroyciu). Sc. i real. Anna Popek
Rok produkcji: -
Zapis: 1277002 (AW 28.01.2019)

1858. film

Tytuł: **Dziady**
Opis adaptacji: (Nt. realizacji scenicznej dramatu Adama Mickiewicza przez Kazimierza Dejmka w Teatrze Narodowym w Warszawie w 1967). Sc. i real. A. Marek Drązewski
Rok produkcji: -
Zapis: 1277042 (AW 28.01.2019)

1859. film

Tytuł: **Dziewczynka w czerwonym płaszczku**
Opis adaptacji: (O Romie Ligockiej). Sc. Paula Jakubowska, Grażyna Pieczuro. Reż. Grażyna Pieczuro
Rok produkcji: -
Zapis: 1276637 (AW 25.01.2019)

1860. film

Tytuł: **Emil Karewicz. Portret aktora**
Opis adaptacji: Sc. Michał Kalicki. Reż. Stefan Szlachtycz
Rok produkcji: -
Zapis: 1271367 (AW 23.01.2019)

1861. film

Tytuł: **Gdzie Rzym, gdzie Krym... czyli podróże Jerzego Pomianowskiego**
Opis adaptacji: Sc. Aleksandra Czernecka, Dariusz Pawelec. Reż. Aleksandra Czernecka
Rok produkcji: -
Zapis: 1271369 (AW 23.01.2019)

1862. film

Tytuł: **Heretyk. Życie i dzieło Jana Patoczki**

Opis adaptacji: Sc. Ewa Mielech. Reż. Piotr Mielech

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Koprodukcja z Czechami]

Zapis: 1261424 (AW 17.01.2019)

1863. film

Tytuł: **Herling. Fiołki w Neapolu**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Litwornia, Tomasz Orlicz, Marta Todorow

Rok produkcji: -

Adnotacje:

Zapis: 1271372 (AW 23.01.2019)

1864. film

Tytuł: **Inny. Życie Witolda Hulewicza**

Opis adaptacji: Sc. Agnieszka Karaś, Romuald Karaś. Reż. Agnieszka Karaś

Rok produkcji: -

Adnotacje: [Koprodukcja z Niemcami]

Zapis: 1271382 (AW 23.01.2019)

1865. film

Tytuł: **Ja, Gombro**

Opis adaptacji: (O Witoldzie Gombrowiczu). Sc. i reż. Marian Marzyński

Rok produkcji: -

Zapis: 1271432 (AW 23.01.2019)

1866. recenzja

Dotyczy: Ja, Gombro., (O Witoldzie Gombrowiczu). Sc. i reż. Marian Marzyński, 2003; (1271432)

Autor: Andrzej Werner

Tytuł: **Turniej miast im. W.Gombrowicza**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 119-125

Adnotacje: z notą biogr. Andrzeja Wernera, s. 228-229

Zapis: 1329948 (EP 06.05.2019)

1867. film

Tytuł: **Jak powstawało "Quo vadis"**

Opis adaptacji: (O realizacji filmu w reżyserii Jerzego Kawalerowicza). Sc. Stanisław Zawisliński. Reż. Tadeus: Bystram

Rok produkcji: -

Zapis: 1276645 (AW 25.01.2019)

1868. film

Tytuł: **Jan Paweł Woronicz. Człowiek trudnych czasów**

Opis adaptacji: Sc. Jan Grzyb, Małgorzata Deszkiewicz

Rok produkcji: -

Zapis: 1261451 (AW 17.01.2019)

1869. film

Tytuł: **Jerzy Grzegorzewski. Skrywana obecność**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Jerzy Kalina
Rok produkcji: -
Zapis: 1271522 (AW 23.01.2019)

1870. film

Tytuł: **Kim jesteśmy? Skąd przyszliśmy? Dokąd idziemy?**
Opis adaptacji: (O Stanisławie Szwarc-Bronikowskim). Sc. Roman Kanciruk
Rok produkcji: -
Zapis: 1261463 (AW 17.01.2019)

1871. film

Tytuł: **Kochany i nienawidzony. Dramat życia i śmierci twórcy "Krzyżaków"**
Opis adaptacji: (O Aleksandrze Fordzie). Sc. i reż. Stanisław Janicki
Rok produkcji: -
Zapis: 1276647 (AW 25.01.2019)

1872. recenzja

Dotyczy: Kochany i nienawidzony. Dramat życia i śmierci twórcy "Krzyżaków"., (O Aleksandrze Fordzie). Sc. i reż. Stanisław Janicki, 2002; (1276647)
Autor: Alina Madej
Tytuł: **Kochany? Nienawidzony?**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 4 (2003/2004) s. 142-145
Zapis: 1385282 (EP 15.05.2019)

1873. film

Tytuł: **Krzysiek Kieślowski**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Wojciech Malinowski
Rok produkcji: -
Zapis: 1283337 (AW 29.01.2019)

1874. film

Tytuł: **Labirynt Krystiana Lupy**
Opis adaptacji: Sc. Katarzyna Klimkiewicz, Anna Dębowska. Reż. Katarzyna Klimkiewicz
Rok produkcji: -
Zapis: 1271523 (AW 23.01.2019)

1875. film

Tytuł: **Lew Tołstoj większy od innych**
Opis adaptacji: Reż. Małgorzata Bucka, Olaf Grunnert
Rok produkcji: -
Adnotacje: [Koprodukcja z Niemcami]
Zapis: 1276722 (AW 25.01.2019)

1876. film

Tytuł: **Łapa**
Opis adaptacji: (O Andrzeju Łapickim). Reż. Tadeusz Pikułski
Rok produkcji: -
Zapis: 1271524 (AW 23.01.2019)

1877. film

Tytuł: **Łom**
Opis adaptacji: (O Tadeuszu Łomnickim). Sc. i reż. Tadeusz Pikułski
Rok produkcji: -
Zapis: 1276723 (AW 25.01.2019)

1878. film

Tytuł: **Na cętcie źrenicy**
Opis adaptacji: (O Ewie Kuryluk). Sc. i reż. Andrzej Titkow
Rok produkcji: -
Zapis: 1260742 (AW 16.01.2019)

1879. film

Tytuł: **Niepokój**
Opis adaptacji: (O Krzysztofie Zanussim). Sc. i reż. Krzysztof Tchórzewski
Rok produkcji: -
Zapis: 1260799 (AW 16.01.2019)

1880. film

Tytuł: **Omnia mea mecum porto - wszystko moje z sobą niosę**
Opis adaptacji: (O Józefie Szajnie). Sc. i reż. Stefan Szlachtycz
Rok produkcji: -
Zapis: 1276262 (AW 24.01.2019)

1881. film

Tytuł: **Opowieść o Aleksandrze Kamińskim**
Opis adaptacji: Sc. Lucyna Smolińska Mieczysław Sroka. Real. Lucyna Smolińska
Rok produkcji: -
Zapis: 1260804 (AW 16.01.2019)

1882. film

Tytuł: **Ostatnia rozmowa**
Opis adaptacji: (O Jerzym Giedroyciu). Sc. i reż. Ignacy Szczepański
Rok produkcji: -
Zapis: 1260859 (AW 16.01.2019)

1883. film

Tytuł: **Paweł Huelle - metafizyka pamięci**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Piotr Mularuk
Rok produkcji: -
Zapis: 1260862 (AW 16.01.2019)

1884. film

Tytuł: **Piwnica**
Opis adaptacji: (O Piwnicy pod Baranami Piotra Skrzyneckiego). Sc. i reż. Antoni Krauze
Rok produkcji: -
Zapis: 1276726 (AW 25.01.2019)

1885. film

Tytuł: **Podróż do miejsca urodzenia**
Opis adaptacji: (O Tadeuszu Nowaku). Sc. i reż. Aleksandra Czernecka, Dariusz Pawelec

Rok produkcji: -
Zapis: 1283343 (AW 29.01.2019)

1886. film

Tytuł: **Podziwiany i odrzucony**
Opis adaptacji: (O Aleksandrze Sołżenicynie). Sc. i real. Halina Aczkasowa
Rok produkcji: -
Zapis: 1260865 (AW 16.01.2019)

1887. film

Tytuł: **Poeta nieznany**
Opis adaptacji: (O Zygmuncie Rumlu). Sc. i real. Wincenty Ronisz
Rok produkcji: -
Zapis: 1260913 (AW 16.01.2019)

1888. film

Tytuł: **Polscy nobliści**
Opis adaptacji: (M.in. o Henryku Sienkiewiczu, Władysławie Reymoncie, Czesławie Miłoszu, Wisławie Szymborskiej). Sc. i reż. Krzysztof Szmagier
Rok produkcji: -
Adnotacje:

Zapis: 1276269 (AW 24.01.2019)

1889. film

Tytuł: **Portret Damy. Karolina Lanckorońska**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Paweł Woldan
Rok produkcji: -
Zapis: 1260942 (AW 16.01.2019)

1890. film

Tytuł: **Prorok w teatrze**
Opis adaptacji: (O Krystianie Lupie). Sc. Anna Schiller de Schildenfeld. Reż. Jerzy Kalina
Rok produkcji: -
Zapis: 1260947 (AW 16.01.2019)

1891. film

Tytuł: **Prywatne centrum świata**
Opis adaptacji: (O Januszu Majewskim). Sc. Beata Netz
Rok produkcji: -
Zapis: 1276728 (AW 25.01.2019)

1892. film

Tytuł: **Prywatne centrum świata**
Opis adaptacji: (O Lechu Majewskim). Reż. Beata Netz
Rok produkcji: -
Zapis: 1276729 (AW 25.01.2019)

1893. film

Tytuł: **Przez Niemcy do literatury światowej**

Opis adaptacji: (O Stanisławie Lemie), Sc. Andrzej Sulikowski, Paweł Kulik. Reż. Paweł Kulik
Rok produkcji: -
Zapis: 1276730 (AW 25.01.2019)

1894. film

Tytuł: **Pseudonim Jan Nowak**
Opis adaptacji: (O Janie Nowaku-Jeziorańskim). Sc. i reż. Jolanta Kessler-Chojecka
Rok produkcji: -
Zapis: 1260969 (AW 16.01.2019)

1895. film

Tytuł: **Rozwydrzony kanarek. Konstanty Ildefons Gałczyński**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Jakub Nowak
Rok produkcji: -
Zapis: 1276271 (AW 24.01.2019)

1896. film

Tytuł: **Róża**
Opis adaptacji: (O Róży Nowotarskiej). Sc. i reż. Jerzy Ridan
Rok produkcji: -
Zapis: 1276275 (AW 24.01.2019)

1897. film

Tytuł: **Różewicz w teatrze**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Sapija
Rok produkcji: -
Zapis: 1276278 (AW 24.01.2019)

1898. film

Tytuł: **Sercem pisane**
Opis adaptacji: (O Związku Artystów Scen Polskich za Granicą w Londynie). Sc. i real. Leszek Platta.
Rok produkcji: -
Zapis: 1276280 (AW 24.01.2019)

1899. film

Tytuł: **Siódma pieczęć Grzegorza Ciechowskiego**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Jędrzej Dudkiewicz
Rok produkcji: -
Zapis: 1276731 (AW 25.01.2019)

1900. film

Tytuł: **Skąła**
Opis adaptacji: (O Jacku Skalskim). Sc. i reż. Piotr Łazarkiewicz
Rok produkcji: -
Zapis: 1260970 (AW 16.01.2019)

1901. film

Tytuł: **STS**
Opis adaptacji: (O Studenckim Teatrze Satyryków w Warszawie). Sc. i reż. Antoni Krauze

Rok produkcji: -
Zapis: 1260992 (AW 16.01.2019)

1902. film

Tytuł: **Światła ramp czyli Jan Wilkowski w Białymstoku**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Janusz Horodniczy, Krzysztof Wojciechowski

Rok produkcji: -
Zapis: 1283382 (AW 29.01.2019)

1903. film

Tytuł: **Tadeusz Borowski 1922-1951-2003**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Józef Gębski
Rok produkcji: -
Zapis: 1276283 (AW 24.01.2019)

1904. film

Tytuł: **Teatr - całe życie**
Opis adaptacji: (O Arnoldzie Szyfmanie). Sc. i reż. Marian Kubera
Rok produkcji: -
Zapis: 1283428 (AW 29.01.2019)

1905. film

Tytuł: **"Tu mówi Hemar..."**
Opis adaptacji: (O Marianie Hemarze). Sc. Leszek Platta
Rok produkcji: -
Zapis: 1283430 (AW 29.01.2019)

1906. film

Tytuł: **U pana Prusa w Nałęczowie**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Lucyna Smolińska, Mieczysław Sroka

Rok produkcji: -
Zapis: 1276810 (AW 28.01.2019)

1907. film

Tytuł: **Ułamki codzienności. Julia Hartwig**
Opis adaptacji: Sc. i real. Elżbieta Rottermund

Rok produkcji: -
Zapis: 1276285 (AW 24.01.2019)

1908. film

Tytuł: **Urodzinowy tort Williama Szekspira**
Opis adaptacji: (O budowie w Gdańsku Teatru Szekspirowskiego). Sc. i reż. Barbara Balińska, Krzysztof Kaluk

Rok produkcji: -
Zapis: 1283442 (AW 29.01.2019)

1909. film

Tytuł: **W. jak Witold Pyrkosz**
Opis adaptacji: (O Witoldzie Pyrkoszu). Sc. i real. Waldemar Szarek
Rok produkcji: -
Zapis: 1261005 (AW 16.01.2019)

1910. film

Tytuł: **W pobliżu Mirona**
Opis adaptacji: (O Mironie Białoszewskim). Sc. Piotr Morawski, Andrzej Rozesłaniec. Reż. Piotr Morawski
Rok produkcji: -
Adnotacje:

Zapis: 1276286 (AW 24.01.2019)

1911. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: W pobliżu Mirona., (O Mironie Białoszewskim). Sc. Piotr Morawski, Andrzej Rozesłaniec. Reż. Piotr Morawski
, 2003; (1276286)
Autor: Witold Górka
Tytuł: **Filmikowanie Mirona**
Źródło: Film 2004 nr 3 s. 82
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 1330270 (AW 08.05.2019)

1912. film

Tytuł: **W rajskim ogrodzie. Krymski ślad Mickiewicza**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Wojciech Popkiewicz
Rok produkcji: -
Zapis: 1283462 (AW 29.01.2019)

1913. film

Tytuł: **W środku**
Opis adaptacji: (Portret kulturalny Europy Środkowej widzianej oczyma pisarzy Andrzeja Stasiuka z Wołowca :
Jurija Andruchowycza z Iwanofrankijska). Sc. i reż. Aleksandra Czernecka
Rok produkcji: -
Adnotacje:

Zapis: 1276290 (AW 24.01.2019)

1914. film

Tytuł: **Wciąż inny dom... opowieść o starym doktorze**
Opis adaptacji: (O Januszu Korczaku). Sc. i reż. Piotr Załuski
Rok produkcji: -
Zapis: 1299623 (AW 05.02.2019)

1915. film

Tytuł: **Według Christiana Skrzyposzka..**
Opis adaptacji: Sc. i reż. Andrzej Titkow
Rok produkcji: -
Zapis: 1396339 (AW 09.06.2019)

1916. film

Tytuł: **Wiesław Myśliwski. Miejsca, których nie ma**

Opis adaptacji: Sc. i reż. Izabela Szyłko

Rok produkcji: -

Zapis: 1276805 (AW 28.01.2019)

1917. film

Tytuł: **Wilno Miłosza**

Opis adaptacji: (O związkach Czesława Miłosza z Wilnem). Sc. i reż. Andrzej Miłosz

Rok produkcji: -

Zapis: 1299604 (AW 05.02.2019)

1918. film

Tytuł: **Władysław Szpilman 1911 - 2000. Własnymi słowami**

Opis adaptacji: Sc. i reż. A. Marek Drązewski

Rok produkcji: -

Adnotacje: tytuł_filmu:

Władysław szpilman 1911 - 2000. Własnymi słowami

typ_filmu:

Film dokumentalny

kraj_produkcji:

Polska

scenariusz:

A. Marek Drązewski

bohater:

Władysław Szpilman

produkcja:

Studio Filmowe Kalejdoskop dla Programu 1 TVP

reżyser:

A. Marek Drązewski

pierwowzor:

NA

Zapis: 1261319 (AW 17.01.2019)

1919. film

Tytuł: **Władysław Szpilman 1911-2000. Własnymi słowami**

Opis adaptacji: Sc. i reż. A. Marek Drązewski

Rok produkcji: -

Zapis: 1261008 (AW 16.01.2019)

1920. film

Tytuł: **Z najwyższej sceny świata**

Opis adaptacji: (O działalności literackiej i teatralnej Karola Wojtyły). Sc. Andrzej Białko

Rok produkcji: -

Zapis: 1261324 (AW 17.01.2019)

1921. film

Tytuł: **Zaczęło się w Krakowie, czyli utracona szansa krakowskiej szkoły filmowej**

Opis adaptacji: (O początkach szkolnictwa filmowego w powojennej Polsce). Sc. i reż. Mieczysław Bartłomiej Vogt

Rok produkcji: -

Adnotacje:

Zapis: 1276790 (AW 28.01.2019)

1922. film

Tytuł: **Żuławski o Żuławskim**

Opis adaptacji: (O Andrzeju Żuławskim). Sc. i reż. Jakub Skoczeń

Rok produkcji: -

Zapis: 1299583 (AW 05.02.2019)

1923. film

Tytuł: **Życ można wszędzie - umieraj gdzie dom**

Opis adaptacji: (O Janie Nowickim). Sc. Jan Nowicki. Reż. Marta Meszaros

Rok produkcji: -

Zapis: 1299582 (AW 05.02.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio /

Historia radia

1924. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Tuszewski

Tytuł: **Paradoks o słowie i dźwięku. Rozważania o sztuce radiowej**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Rok wydania: 2002

Opis fizyczny książki: 444 s., faks., fot., portr.

Adnotacje: [Zawiera:] I. Pochwała słowa mówionego, techniki i... fonosfery. Wprowadzenie do tematu. II. Zrozumieć zasady - poznać kierunki albo nadawca pod presją. III. Radio gada - radio gra czyli prolegomena do istoty sztuki radiowej. IV. Czy słuchanie jest trudne? Z zagadnień percepcji sztuki radiowej. V. O sztuce na dźwięki i głosy czyli niektóre aspekty estetyki słuchowiska. VI. Artystyczne przedstawianie faktów albo reportaż w ofensywie. VII. Rzeczom pozornie małym nadawać rangę wielkich czyli o reżyserowaniu form radiowych. VIII. Posłowie. Aneks: Wybrane teksty audycji, fragmenty dokumentów i recenzji z prasy zagranicznej.

Zapis: 1402698 (EP 09.08.2019)

1925. recenzja

Dotyczy: Tuszewski J.: Paradoks o słowie i dźwięku. Rozważania o sztuce radiowej. 2002 (1402698)

Autor: Andrzej Magdoń

Tytuł: **Inne radio**
Źródło: Zeszyty Prasoznawcze 2002 nr 3/4 s. 168-169
Zapis: 1409079 (TM 12.11.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio /

Teoria sztuki radiowej

1926. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Tuszewski
Tytuł: **Paradoks o słowie i dźwięku. Rozważania o sztuce radiowej**
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Rok wydania: 2002
Opis fizyczny książki: 444 s., faks., fot., portr.
Adnotacje: [Zawiera:] I. Pochwała słowa mówionego, techniki i... fonosfery. Wprowadzenie do tematu. II. Zrozumieć zasady - poznać kierunki albo nadawca pod presją. III. Radio gada - radio gra czyli prolegomena do istoty sztuki radiowej. IV. Czy słuchanie jest trudne? Z zagadnień percepcji sztuki radiowej. V. O sztuce na dźwięki i głosy czyli niektóre aspekty estetyki słuchowiska. VI. Artystyczne przedstawianie faktów albo reportaż w ofensywie. VII. Rzeczom pozornie małym nadawać rangę wielkich czyli o reżyserowaniu form radiowych. VIII. Posłowie. Aneks: Wybrane teksty audycji, fragmenty dokumentów i recenzji z prasy zagranicznej.
Zapis: 1402698 (EP 09.08.2019)

1927. recenzja

Dotyczy: Tuszewski J.: Paradoks o słowie i dźwięku. Rozważania o sztuce radiowej.2002 (1402698)
Autor: Andrzej Magdoń
Tytuł: **Inne radio**
Źródło: Zeszyty Prasoznawcze 2002 nr 3/4 s. 168-169
Zapis: 1409079 (TM 12.11.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio /

Radio współczesne (od 1945)

1928. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Badaczom czytelnictwa**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 32-36
Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w czerwcu i lipcu 2004
Zapis: 1330658 (AW 10.05.2019)

1929. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Cuda i dziwy**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 4 s. 34-39
Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w marcu 2004
Zapis: 1326450 (AW 14.04.2019)

1930. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec
Tytuł: **Hajże na wyspę!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 46-50

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w kwietniu 2004

Zapis: 1327968 (AW 19.04.2019)

1931. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Wieczna sromota**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 42-47

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w maju 2004

Zapis: 1328671 (AW 25.04.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Radio współczesne (ogólne)

1932. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **A potem jest bardzo dużo muzyki znów**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 9 s. 38-42

Adnotacje: nt. programów radiowych poświęconych literaturze w lipcu i sierpniu 2019

Zapis: 1386138 (AW 16.05.2019)

1933. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Ciężkie westchnienia**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 24-29

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych m.in. literaturze i nowościom wydawniczym

Zapis: 1323952 (AW 04.04.2019)

1934. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Zmora**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 32-36

Adnotacje: nt. programów radiowych poświęconych literatom i literaturze emitowanych w lutym 2019

Zapis: 1325688 (AW 11.04.2019)

1935. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Żadnych zmian?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 26-30

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym

Zapis: 1321270 (AW 31.03.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Radio współczesne (od 1945) /

Festiwale radiowe

1936. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Pol'skoe leto s kinofil'mami i prochie nacional'nye bljuda**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 73-74

Zapis: 1325613 (MK 10.04.2019)

1937. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 174-175

Adnotacje: nota sprawozdawcza; z laureatami

Zapis: 1385240 (AW 15.05.2019)

1938. impreza.

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2004" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2004; edycja IV)**

Zapis: 1386298 (EP 17.05.2019)

1939. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2004" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja IV). (1386298)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 6 s. 207

Adnotacje: not.

Zapis: 1386299 (EP 17.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Radio / Repertuar (radio) /

Słuchowiska, literatura piękna w radio (od 1992)

1940. recenzja

Dotyczy: Wojtyła K.: Promieniowanie ojcostwa. (1250709)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota nt. premiery słuchowiska; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260584 (BW 15.01.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja /

Zagadnienia ogólne (TV)

1941. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Niemojewski

Tytuł: **Pegaz - reaktywacja bez rewolucji**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 125-130

Adnotacje: nt. nowego kształtu programu kulturalnego "Pegaz" oraz jego nowego prowadzącego Piotra Bałtorczyka; z notą biogr. Marcina Niemojewskiego, s. 180

Zapis: 1329268 (EP 29.04.2019)

1942. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Cafe cultura - trzy poziomy kompetencji**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 120-124

Adnotacje: nt. programu kulturalnego "Cafe cultura" emitowanego w Programie II Telewizji Polskiej; z notą biogr. Jerzego Uszyńskiego, s. 181-182

Zapis: 1329251 (EP 29.04.2019)

Zagadnienia wstępne (TV)

1943. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Skoczek

Tytuł: **Telewizja regionalna. Nowe rozwiązania systemowe**

Wydawnictwo: Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 62, [2] s., il.,

Seria wydawnicza: (Analizy i Materiały / Instytut Mediów Regionalnych i Lokalnych)

Zapis: 1303893 (IMP 13.02.2019)

1944. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Uszyński

Tytuł: **Telewizyjny pejzaż genologiczny**

Wydawnictwo: Warszawa: Telewizja Polska S.A. Centrum Strategii - Akademia Telewizyjna

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 155 s., rys.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Zeszytów Telewizyjnych)

Adnotacje: [Zawiera:] Wstęp. Rozdz.1 - Segmentacja telewizyjnego strumienia: Trzy spojrzenia na istotę gatunku. Propozycja telewizyjnej taksonomii. Rozdz.2 - Rodzaje czyli odmienna poetyka. Rozdz.3 - Gatunki czyli odmienna morfologia: Narracje. Rejestracje. Widowiska. Przekazy retoryczne. Przekazy perswazyjne. Bibliografia. Indeksy osób. Indeks tytułów ekranowych.

Zapis: 1303731 (IMP 13.02.2019)

1945. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Badaczom czytelnictwa**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 32-36

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w czerwcu i lipcu 2004

Zapis: 1330658 (AW 10.05.2019)

1946. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Ciężkie westchnienia**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 24-29

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych m.in. literaturze i nowościom wydawniczym

Zapis: 1323952 (AW 04.04.2019)

1947. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Cuda i dziwy**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 4 s. 34-39

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w marcu 2004

Zapis: 1326450 (AW 14.04.2019)

1948. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Hajże na wyspę!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 46-50

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w kwietniu 2004

Zapis: 1327968 (AW 19.04.2019)

1949. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Wieczna sromota**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 42-47

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym w maju 2004

Zapis: 1328671 (AW 25.04.2019)

1950. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Adamiec

Tytuł: **Źadnych zmian?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 26-30

Adnotacje: nt. programów telewizyjnych i radiowych poświęconych literaturze i nowościom wydawniczym

Zapis: 1321270 (AW 31.03.2019)

1951. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Giedrys

Tytuł: **<i>Undergrunt</i> vs Telewizja**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 169-172

Adnotacje: relacja z występu redaktorów, obok poetów, w odcinku programu telewizyjnego "Tok-Szok"

Zapis: 1258613 (PC 08.01.2019)

1952. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Lengren

Tytuł: **Jaką płeć ma Pegaz?**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 1 (2003/2004) s. 108-111

Adnotacje: nt. programu z udziałem Manueli Gretkowskiej prowadzonego przez Kazimierę Szczukę

Zapis: 1326668 (EP 15.04.2019)

1953. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Niemojewski

Tytuł: **Książka na małym ekranie**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 4-17

Adnotacje: nt. programów poświęconych literaturze

Zapis: 1385338 (EP 15.05.2019)

1954. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki

Tytuł: **Misja?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 48

Adnotacje: nt. likwidacji programu "Dobre książki" emitowanego w I programie telewizji

Zapis: 1390803 (AW 29.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) / Zagadnienia wstępne (TV) /

Festiwale (TV)

1955. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Pol'skoe leto s kinofil'mami i prochie nacional'nye bljuda**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 73-74

Zapis: 1325613 (MK 10.04.2019)

1956. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2003" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja III). (1051317)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 174-175

Adnotacje: nota sprawozdawcza; z laureatami

Zapis: 1385240 (AW 15.05.2019)

1957. impreza.

Tytuł: **"Dwa Teatry - Sopot 2004" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (2004; edycja IV)**

Zapis: 1386298 (EP 17.05.2019)

1958. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dwa Teatry - Sopot 2004" - Krajowy Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej (20 edycja IV). (1386298)

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 6 s. 207

Adnotacje: not.

Zapis: 1386299 (EP 17.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Zagadnienia ogólne (TV) /

Teatr TV (omówienia, nie repertuar)

1959. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Pawlak

Tytuł: **Literatura polska w Teatrze Telewizji w latach 1953-1993. Monografia dokumentacyjna**

Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN. Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 535, [2] s., tab., Mater. pomocnicze oprac. w ramach projektu "Humanistyka Polska w latach 1945-1990"

Adnotacje: [Zawiera:] Wstęp. Wykaz skrótów. Źródła. Teatr telewizji w czterdziestolecu 1953-1993 [omówien: spraw organizacyjnych i repertuarowych według dekad]. [Omówienie wybranych spektakli zrealizowanych na podstawie utworów pisarzy poszczególnych epok z wykazem autorów według liczby premier oraz alfabetycznym wykazem repertuaru według autorów i tytułów, oba za lata 1953-1993:] Literatura staropolska. Literatura Oświecenia. Literatura romantyzmu. Literatura pozytywizmu. Literatura Młodej Polski. Literatura współczesna: Literatura 20-lecia międzywojennego 1918-1939. Literatura po 1939 roku. Literatura polska - rejestr spektakli wystawionych na poniedziałkowej scenie Teatru Telewizji w latach 1953-1993. Literatura polska - chronologiczny wykaz premierowych spektakli wystawionych na poniedziałkowej scenie Teatru Telewizji w latach 1953-1993. Bibliografi Indeks osób. Indeks osobowy.

Zapis: 1303533 (IMP 13.02.2019)

1960. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Pawlak

Tytuł: **Literatura polska w teatrze telewizji w latach 1953-1993. Monografia dokumentacyjna**

Wydanie: 2 uzup.

Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 535 s., Mater. pomocnicze oprac. w ramach projektu "Humanistyka Polska w latach 1945-1990".

Adnotacje: [Zawiera:] Wstęp. Wykaz skrótów. Źródła. Teatr telewizji w czterdziestolecu 1953-1993 [omówienie spraw organizacyjnych i repertuarowych według dekad]. [Omówienie wybranych spektakli zrealizowanych na podstawie utworów pisarzy poszczególnych epok z wykazem autorów według liczby premier oraz alfabetycznym wykazem repertuaru według autorów i tytułów, oba za lata 1953-1993:] Literatura staropolska. Literatura Oświecenia. Literatura romantyzmu. Literatura pozytywizmu. Literatura Młodej Polski. Literatura współczesna: Literatura 20-lecia międzywojennego 1918-1939. Literatura po 1939 roku. Literatura polska - rejestr spektakli wystawionych na poniedziałkowej sceni Teatru Telewizji w latach 1953-1993. Literatura polska - chronologiczny wykaz premierowych spektakli wystawionych na poniedziałkowej scenie Teatru Telewizji w latach 1953-1993. Bibliografi Indeks osób. Indeks osobowy.

Zapis: 1303856 (IMP 13.02.2019)

1961. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Skoczek

Tytuł: **Telewizja publiczna. Szkic do opisu**

Współtwórcy: Wstęp Antoni Dragan

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Plus

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 206, [2] s., il., Nazwa aut. wstępu pod tekstem.,

Seria wydawnicza: (Biblioteka Stowarzyszenia Autorów Polskich, t. 19) (Biblioteka Stowarzyszenia Autorów Polskich, nr 19)

Adnotacje: [Zawiera m.in. rozdział:] Teatr telewizji jako forma realizacji misji publicznej

Zapis: 1303956 (IMP 13.02.2019)

1962. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Scena 2004 nr 1 s. 7

Adnotacje: not. nt. objęcia stanowiska dyrektora Teatru Telewizji przez Pawła Konica

Zapis: 1394118 (MK 04.06.2019)

1963. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Probuzhdenie ot letargii**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 3 s. 67

Adnotacje: podsumowanie styczniowego repertuaru Teatru TV

Zapis: 1283685 (MK 30.01.2019)

1964. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Węgrzyniak

Tytuł: **Teatr tv - odwrót od przeszłości**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 6 s. 112-115

Adnotacje: dot. tematyki historycznej w Teatrze Telewizji; z notą biogr. Rafała Węgrzyniaka, s. 229

Zapis: 1329988 (EP 06.05.2019)

Teatr, film, radio, telewizja / Telewizja / Repertuar TV /

Spektakle fabularne TV

1965. sztuka teatralna

Autor: Lidia Amejko
Tytuł: **Pan Dwadrzewko**
Współtwórcy: Reż. Piotr Malaruk
Opis adaptacji: Program I, premiera 6 VI 2004, 55'
Zapis: 1258086 (EP 07.01.2019)

1966. recenzja

Dotyczy: Falk F.: Powtórka. (1056661)
Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Zjazd nie za bardzo koleżeński**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 110-114
Adnotacje: z notą biogr. Andrzeja Wernera, s. 182
Zapis: 1329250 (EP 29.04.2019)

1967. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Iwaszkiewicz J.: Noc czerwcową. (942725)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 31 VIII s. 3
Adnotacje: notka o realizacji
Zapis: 1260819 (TM 16.01.2019)

1968. recenzja

Dotyczy: Pieprzyca M., Kurowski B.: Fryzjer. (1256326)
Autor: Dorota Jarząbek
Tytuł: **Majorka, Majorka, Majorka...**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 104-109
Adnotacje: z notą biogr. Doroty Jarząbek, s. 179
Zapis: 1329249 (EP 29.04.2019)

1969. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Noren L.: Noc jest matką dnia.tł. Krajewski-Bola A; (1256356)
Autor: Temida Stankiewicz-Podhorecka
Tytuł: **Szwedzka sztuka**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 280 s. 12
Adnotacje: nt. realizacji sztuki
Zapis: 1387420 (EP 22.05.2019)

1970. recenzja

Dotyczy: Nowakowski M.: Księżę Nocy. (1256346)
Autor: Dorota Jarząbek
Tytuł: **Fotoplastikon**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 137-142
Adnotacje: z notą biogr. Doroty Jarząbek, s. 225
Zapis: 1329989 (EP 06.05.2019)

1971. recenzja

Dotyczy: Pruchniewski M.: Łucja i jej dzieci. (1056651)
Autor: Andrzej Werner
Tytuł: **Chcieć, znaczy móc**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 104-107
Adnotacje: z notą biogr. Andrzeja Wernera, s. 183-184
Zapis: 1327989 (EP 19.04.2019)

1972. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet.tł. Paszkowski J; (1256328)
Autor: Bartosz Michalak
Tytuł: **Hamlet w Wieliczce**
Źródło: Film 2004 nr 2 s. 12-14
Adnotacje: nt. realizacji
Zapis: 1386866 (AW 21.05.2019)

1973. recenzja

Dotyczy: Shakespeare W.: Hamlet.tł. Paszkowski J; (1256328)
Autor: Rafał Węgrzyniak
Tytuł: **Podziemny "Hamlet"**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 5 s. 114-118
Adnotacje: z notą biogr. Rafała Węgrzyniaka, s. 229
Zapis: 1329930 (EP 06.05.2019)

1974. sztuka teatralna

Autor: William Shakespeare
Tytuł: **Romeo i Julia**
Współtwórcy: Libretto i reż. Janusz Józefowicz. Scen.(dialogi) Bartosz Wierzbęta
Opis adaptacji: Program I, premiera: cz. 1: 29 XII 2004, 52', cz. 2: 30 XII 2004, 52'
Adnotacje: [Na podst. musicalu Teatru Buffo w Warszawie pt. "Romeo i Julia czyli sny w Weronie" (prem. 8 X 2004)].
Zapis: 1258091 (EP 07.01.2019)

1975. recenzja

Dotyczy: Szaniawski J.: Adwokat i róże. (1256322)
Autor: Dorota Jarząbek
Tytuł: **Rozmowa o różach**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 4 (2003/2004) s. 146-150
Adnotacje: z notą biogr. Doroty Jarząbek, s. 247-248
Zapis: 1329298 (EP 29.04.2019)

1976. recenzja

Dotyczy: Szczypiorski A.: Piękna pani Seidenman. (1056688)
Autor: Dorota Jarząbek
Tytuł: **Pejzaż z kameą**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 1 (2003/2004) s. 122-127
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1326669 (EP 15.04.2019)

1977. recenzja

Dotyczy: Tomczyk W.: Wampir. (1256391)

Autor: Dorota Wojdan-Świdarska
Tytuł: **Wampir. Rekonstrukcja**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 4 (2003/2004) s. 151-155
Adnotacje: z notą biogr. Doroty Wojdan-Świdarskiej, s. 251
Zapis: 1329310 (EP 29.04.2019)

1978. recenzja

Dotyczy: Trela G., Wrona M.: Pasożyt. (1056660)
Autor: Dorota Jarząbek
Tytuł: **Powrót taty**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2003 nr 2 (2003/2004) s. 118-122
Adnotacje: z notą o Dorocie Jarząbek, s. 181-182
Zapis: 1327990 (EP 19.04.2019)

1979. sztuka teatralna

Autor: Petr Zelenka
Tytuł: **Opowieści o zwyczajnym szaleństwie**
Współtwórcy: Tł. Krystyna Krauze. Reż. Łukasz Kos
Opis adaptacji: Program I, premiera 20 VI 2004, 66'
Zapis: 1258083 (EP 07.01.2019)
