

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu Profesor Teresie Kostkiewiczowej	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Roman Dąbrowski, Oświeceni o śmieszności (komizmie) i śmiechu. W perspektywie retorycznej, moralnej, estetycznej	7
Emilia Olechnowicz, „Modnej nagości brzydkie niedostatki”. Performowanie ciała w „Theatrum życia ludzkiego” Piotra Kwiatkowskiego	23
Grażyna Borkowska, „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki” jako powieść przejścia . .	43
Klara Leszczyńska-Skowron, Orientalne lektury Krasickiego – przyczynek do badań nad erudycją pisarza	55
Marek Dębowski, Wolter, Diderot, Marivaux, albo klasycyzm, sentymentalizm, rokoko w teatrze	65
François Rosset, Postać emigranta: dosłownie i powieściowo	79
Irena Kadulśka, Wielka Dama Oświecenia. Księżna Izabela Czartoryska w blasku teatru, teatralizacji i mediów	89
Danuta Kowalewska, „Wszystkie kobiety diabła są warte”? Niewolnice mody i ofiary mężczyzn w „modnych” komediach Wojciecha Bogusławskiego	111
Bożena Mazurkowska, Spazmy i wapory w literackich kreacjach polskich pisarzy XVIII i XIX wieku	123
Janusz Ryba, Jana Potockiego kłopoty z pocztą	143
Paweł Kaczyński, Pretekst, aktualizacja, parabola. Rozrachunki ze współczesnością i rozważania o problemach uniwersalnych w kostiumie oświeceniowym (w literaturze polskiej lat 1956–1989)	153
Filip Mazurkiewicz, Polonistyka światowa i jej perspektywy	171

Zagadnienia języka artystycznego

Witold Sadowski, Gatunkowe obrazy świata: sielanka, litania, sonet	181
Wiesław Puszc, „Do Ciebie, Panie, pokornie wołamy...” – pieśń barska i jej melodyczne rodzeństwo	195

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Elżbieta Skibińska, Cudzoziemskie przypadki pewnej „bagatelki”. O polskich przekładach „Le Temple de Gnide” Monteskiusza w XVIII wieku	209
Anna Grześkowiak-Krwawicz, O pierwszych przekładach Konstytucji 3 Maja	225
Helena Markowska-Fulara, Kim była Sandomierzanka? Nowe fakty w sprawie sporu o „Podolanę wychowaną w stanie natury” Michała Dymitra Krajewskiego	235
Krystyna Maksimowicz, Literacki wizerunek Barbary z Bielińskich Kossowskiej	249
Jan Piskurewicz, Giovanni Maver (1891–1970). Włoski promotor polskiej nauki i literatury	265
Elżbieta Wichrowska, Badacz w archiwum i archiwum badacza. Paradoks archiwalny	289