

CHRISTIAN PACCO, *Archéologie dinantaise. L'ancienne église Saint-Médard Outre-Meuse*, „Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain”, t. XVIII, 1985, s. 66—85.

Dinant (prowincja Namur), zniszczone w 1466 r. przez Burgundczyków i w 1914 r. przez Niemców, nie zachowało wyglądu miasta średniowiecznego, z dominującymi w krajobrazie kościołami. Autor na podstawie źródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych lokalizuje na planie współczesnego miasta zaginiony kościół św. Medarda. Powstał on w XII w. jako budowla w stylu romańskim. Stał się centrum małej osady położonej na lewym brzegu Mozy, gdzie krzyżowały się szlaki handlowe biegnące do Dinant. Po zniszczeniach z 1466 r. kościół odbudowano w stylu gotyckim. Pozostałości tej świątyni (trzy odcinki murów ze śladami po portalu i rozecie oraz trzy pary kolumn z arkadami i zachowanym jedynym kapitelem z charakterystycznym dla gotyckiej sztuki mozańskiej motywem liścia babki) odkryto w budynkach mieszkalnych. W czasach nowożytnych wygląd kościoła ulegał kolejnym zmianom, m.in. dobudowano klasycystyczną fasadę.

D. Głowska