

*Katalog sbirky stredovekého Uměleckého řemesla*, oprac. D. Hejdová, O. Herbenová, H. Koenigsmarková, J. Rous, L. Uřešová, V. Vokacová, M. Zeminová, Praha 1987, ss. 199, ryc. 455.

Duży katalog najważniejszych zabytków ze zbiorów praskiego Muzeum Rzemiosła Artystycznego ukazuje 455 przedmiotów pochodzących z czasów od starożytności poprzez średniowiecze do XVI w. włącznie. Zgodnie z tradycyjnym układem, otwiera wydawnictwo część poświęcona zabytkom złotnictwa i emalierstwa. Przeważają zabytki liturgiczne, razem 105 pozycji katalogowych. Osobno wymieniono wyroby z kości słoniowej. Dalej ukazano naczynia i ozdoby kuchenne z cyny, brązu i mosiądzu, ceramikę i szkło. Tu zasługują na uwagę zabytki islamu. Spośród zabytków włókiennictwa są prezentowane tkaniny wzorzyste z Bizancjum i Chin, następnie wczesne wyroby włoskie i hafty zwłaszcza na ubiorach liturgicznych. Przeważają wyroby z XV w. Ostatnim działem jest rzeźba w drewnie, wśród której ukazano wiele ław i skrzyń. Opisy katalogowe są bardzo szczegółowe, opracowane według najlepszych wzorów. Każdy zabytek sfotografowano. To pożyteczne wydawnictwo źródłowe największych w Czechosłowacji zbiorów rzemiosła artystycznego powinno wzbudzić też zainteresowanie polskich badaczy hkm.

I. Turnau