

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Kasper Pfeifer, Emancypacyjny projekt pierwszej polskiej awangardy	5
Wojciech Śmieja, General i pantofelki. O „Generale Barczu” Juliusza Kadena-Bandrowskiego	21
Wacław Forajter, „Dusza uraniczna”. Inna lektura „Pokolenia Marka Świdy” Andrzeja Struga	41
Paweł Dybel, Sobowtórzenie Witkacego	57
Marcin Całbecki, Albo słowo, albo ciało. Kreatywna dialektyka w trzeciej części „Traktatu o manekinach” Brunona Schulza	75
Marian Bielecki, Ku hermeneutyce i etyce niemożliwej. Kafka i Gombrowicz	89
Marion Brandt, Paweł Huelle – czytany z Walterem Benjaminem	111
Wojciech Kruszewski, Dzieło – horyzont działań edytorskich	119

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Artur Hellich, Żywa nauka Franciszka Siedleckiego	131
Dorota Samborska-Kukuć, Nie tylko wokół aktu chrztu Stefana Grabińskiego	163
Grzegorz Gazda, Profesor Stefania Skwarczyńska. Subiektywna próba biografii	171

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Beata Utkowska, Reymont w ujęciu kulturoznawczym. Rec.: Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, Zmiana, której nie było. Trzy próby czytania Reymonta. (Warszawa 2019)	219
Ewa Paczoska, Na mostach Irzykowskiego. Rec.: Sylwia Panek, Mosty Karola Irzykowskiego. Poznań 2019	230
Danuta Ulicka, Psucie wiedzy. Rec.: Anna Maria Skibska, Mistyczne zaułki dyskursów. Rzecz o słownikach niemożliwych. Poznań 2019. „Filologia Polska”. Nr 210	234
Łukasz Żurek, Autobiografie przepisywane – w ukryciu i z dystansu. Rec.: Artur Hellich, Gry z autobiografią: przemilczenia, intelektualizacje, parodie. Warszawa 2018	245