

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Dariusz Pawelec, Edytorstwo jako krytyka literacka	5
Paweł Bem, Tekst „edytorski” czy „wieloautorski”? Kilka uwag o heterogeniczności edytorstwa naukowego	19
Maria Prussak, Zmierch edycji krytycznych?	31
Mirosław Strzyżewski, O szaleństwie edytorów w perspektywie ratio i praxis	45
Wojciech Tomasiak, Utracona cześć madame Chapeaurouge, albo: jak powstają błędy w edytorskich komentarzach i do czego mogą prowadzić	57
Iwona Wiśniewska, Pisma Elizy Orzeszkowej – próby krytyczne	69
Dorota Samborska-Kukuć, Refleksje historyka literatury wobec zawieszanej edycji krytycznej „Pism wszystkich” Bolesława Prusa	83
Mateusz Antoniuk, „Kosmos” wzywa polską krytykę genetyczną!	91

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, Odzyskany tekst „Maszkar mięsopustnych i powszechnych, przy tym Kłody popielcowej z Parnasu” Stanisława Serafina Jagodyńskiego	113
Zbigniew Przychodniak, O dwóch nieukończonych wierszach egipskich z odnalezionego raptularza Juliusza Słowackiego	125
Nieznane listy Henryka Sienkiewicza do Stanisława Witkiewicza – świadectwa przyjaźni i świadkowie szczęścia. Opracowała Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz	149
Nowe listy Żeromskiego i do Żeromskiego. Opracował Zdzisław Jerzy Adamczyk	159
Henryk Citko, Nieznana publicystyka Zbigniewa Herberta z lat 1948–1955. Uzupełnienia do bibliografii	185
Adam Dziadek, „Mój wiek” Aleksandra Wata – uwagi do przyszłej edycji	203
Maciej Tramer, Przekreślone, a następnie starte gumą. Wokół brulionów „Anki” Władysława Broniewskiego	221

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Aleksandra Goszczyńska, Współczesna edycja „Dziejów tureckich” Marcina Paszkowskiego. Uwagi filologiczne. Rec.: Marcin Paszkowski i jego „Dzieje tureckie i utarczki kozackie z Tatury” (1615). Wstęp i opracowanie: Ewa Siemieniec-Gołaś, Agata Pawlina. Kraków 2018. „Orientalia Polonica. Polskie Tradycje Badań nad Orientem”. T. 8	241
Danuta Zawadzka, Z Archiwum Kobiet. Rec.: Bronisława Waligórska, Listy z cytateli 1886. Ancilla libri Monika Rudaś-Grodzka. Warszawa 2018. Seria „Archiwum Kobiet”. [T. 1]	251
Iwona Boruszkowska, Życie i twórczość w cieniu trzech epok. Ukraińska biografia intelektualna. Rec.: Ihor Nabytowycz, Derewo žyttia literaturnoho rodu: Iwan Fedorowycz, Wołodysław Fedorowycz, Darija Wikonśka. Kyjiw 2018. „Postati kultury”	261

4. KRONIKA – ZMARLI

Krzysztof Uniłowski (3 maja 1967 – 6 grudnia 2019). Koczownik skądinąd (Piotr Gorliński-Kucik)	267
Jacek Lyszczyna (13 lipca 1954 – 20 lutego 2020) (Marek Piechota)	273