

Anne Kjellberg, *Tekstilmaterialiet fra „Oslogate 7”, „De Arkeologiske Utgravninger i Gamlebyen”, Oslo 1980, s. 83—104, ryc. 13.*

Artykuł omawia zespół tkanin wełnianych znalezionych podczas badań prowadzonych w latach 1976 i 1978 na terenie ośrodka kościelnego w najstarszej części miasta datowanej od końca XII w. W trakcie wykopalisk uzyskano duży zespół 1287 fragmentów tkanin wełnianych z XII—XV w. Przędza lniana była używana do szycia i w jednym przypadku do haftu. Autorka dała szczegółową analizę technologiczną zastosowanych splotów tkackich. Przeważał splot płócienny tkanin z przędzy o różnym skręcie. Czwarta część znalezionych fragmentów została wykonana splotem rządkowym łamanym po osnowie lub wątku. W jednym tylko przypadku tkanina wykonana została splotem atlasowym. W dziewięciu przypadkach stwierdzono tkanie wzorzyste różnie barwioną przędzą, zarówno splotem płóciennym jak rządkowym. Jeden tylko fragment tkaniny wełnianej ozdobiono haftem. Możliwe, że część wyrobów poddano folowaniu, jednakże mogły one być także spilśnione na skutek długiego przebywania w wilgotnym otoczeniu. Na podstawie zachowanych dziurek do guzików można było ustalić, że kilka fragmentów tkanin pochodzi ze sztuk odzieży. Niewiele zabytków było farbowanych na kolor czerwona-wobrazowy lub czarny. Brak na razie wyników analiz farb. Zachowały się także kawałki filcu, sznurów, frędzli i części runa owczego. Zanalizowane fragmenty tkanin zostały wykonane z wełny niskiej jakości tak na krośnie poziomym jak i pionowym, zapewne w Norwegii. Część z nich była wykonana przez zawodowych tkaczy. Po sumiennym i drobiazgowym opracowaniu technologicznym autorka zapowiada przedstawienie tej ważnej kolekcji na tle innych zabytków włókienniczych z północnej Europy.

I. Turnau