

MOYEN AGE *

Antoni Gąsiorowski, *Starostowie wielkopolskich miast królewskich w dobie jagiellońskiej* [*The Starostas of Great Poland's Royal Towns in the Period of the Jagiellonian Dynasty*], Warszawa 1981, PWN, 90 pp., Franch summ. Polskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.

The author deals with stewards of the royal demesne in Great Poland, their personal composition, as well as the terms of tenure of the royal lands during the period of the Jagiellonian Dynasty (1385 - 1572). He has studied 28 estates in the royal demesne lying around the royal towns. The main body of the study constitutes a list of starostas-lease holders of towns in Great Poland and a list of starostas-tenants of towns in Great Poland during the Jagiellonian rule. The author points out minimal revenues of the king from demesne and has emphasized that "distribution of the king's revenues were always an important and perhaps necessary instrument of the functioning of the authority at that time." (MD)

Karol Górski, *Descriptiones Terrarum. Nowo odkryte źródło do dziejów Prus w XIII wieku* [*Descriptiones Terrarum. Une source récemment découverte de l'histoire de la Prusse au XIII^e siècle*], « Zapiski Historyczne » (Toruń), vol. XLVI, 1981, n° 1, pp. 7 - 16, rés. allemand.

Il s'agit d'une description, jusqu'ici inconnue, de l'Europe sud-orientale, publiée pour la première fois par M. L. Colker en 1979 (« Speculum », vol. XLV, n° 4). Le manuscrit est conservé au Trinity College à Dublin (enregistré sous le n° 347). Cet ouvrage constitue une introduction à une étude disparue contenant des données consacrées aux Tartars. Selon Gór-

* Les auteurs des notes analytiques : Wojciech Biliński (WB), Michał Czajka (MC), Marian Dyga (MD), Wojciech Kriegseisen (WK), Andrzej Karpiński (AK), Eugeniusz C. Król (ECK), Andrzej Szwarz (AS).

ski, sa naissance se situerait entre 1255 et 1260. On pourrait l'attribuer à Henryk, évêque de Jaćwież (Sudovie). L'auteur appelle l'attention sur les fragments du texte qui présentent l'activité de Christian, premier évêque prussien, dans le domaine de la propagation de la foi, dans une version différant de celle répandue par l'ordre Teutonique. L'ouvrage ne contient aucune information sur les Chevaliers teutoniques ; par contre, le rôle de missionnaire qu'a joué le roi tchèque Přemysl Ottocar II, y est souligné. (MD)

Krystyna Kamińska, *Sądownictwo miasta Torunia do połowy XVII wieku na tle ustroju sądów niektórych miast Niemiec i Polski* [The Judicature of Toruń up to the Middle of the 17th Century against the Judicature of Some German and Polish Towns], Warszawa 1980, PWN, 188 pp., German summ. Toruńskie Towarzystwo Naukowe.

This monograph is concerned with the judicature system in Toruń from the location of the town under the Chelmno law (1233) to the mid - 17th century. K. Kamińska presents various kinds of courts operating there (the council court, town juries, ordinary, and extraordinary courts, the commercial court and one person courts), their organization, principles of functioning and the personnel.

The author emphasizes that as far as the court law is concerned the Chelmno law and the Magdeburg law were related to each other. On the other hand, she points out the originality of the Chelmno model and its autonomic origins with regard to the municipal system. (MD)

Karol Modzelewski, *Między prawem książęcym a władztwem gruntowym. I: Z zagadnień początków poddaństwa w Polsce* [Between the Prince Rule and the Landlord Rule I: Problems of the Beginnings of Serfdom in Poland], "Przegląd Historyczny," (Warszawa), vol. LXXI, 1980, No. 2, pp. 210 - 234 ; II: *Instytucja kasztelanii majątkowych Kościoła w Polsce XII - XIII w.* [II: Institution of the Demesne Castellanies of the Church in Poland in the 12th and 13th Centuries], *ibidem*, No. 3, pp. 449 - 480, French and Russian summ.

The author studies the origins of the direct subjugation of peasants by landlords in Poland in the 12th and 13th centuries on the example of bishop salaries in the so-called demesne castellanies. From the beginning of the 13th century they were called *castellania episcopalis*, *castellania ecclesiae*. Their origins go back to the first decades of the 12th century. In the 13th century the bishoprics were authorized to exercise dominial suzerainty over a considerable number of peasants in these castellanies and they obtained some prerogatives of public authority. By means of retrogression the author distinguishes a set of these prerogatives that were not based on the 13th century immunities. The earlier prerogatives of castle-territorial officers included jurisdiction, administration and participation in king's revenues. "Under the Church rule, the castellany

understood as a prerogative to exercise power assumed a form of the landlord rule and people subordinated to this rule gradually became church subjects (*homines ecclesiae*)." (MD)

Andrzej Nadolski, *Broń i strój rycerstwa polskiego w średnio-wieczu* [Arms and Armour of Polish Knights in the Middle Ages], Wrocław 1979, Ossolineum, 127 pp., 69 illustr.

The development of arms in Poland is here shown against a broadly presented background of European arms. The author devotes a great deal of attention to arms in the late Middle Ages, especially to the development of armour made of steel-plates. He also takes into consideration horses and trappings, and separately treats the equipment of knights at hunting, tournaments and during travel. He shows how political, social and military conditions affected the changes in arms. A. Nadolski makes very interesting remarks on the transformations in the "ethos of fight" and in the knights' customs, in connection with the above-mentioned changes.

The text is enriched with colour illustrations showing reconstructed elements of the armour and arms or showing the knights in full arms. Attached to the book are also 69 photographs (4 colour ones) of relics of arms, figures of knights on tombstones, seals, in miniatures, and in panel painting. A list of illustrations is added in English. (MD)

Kinga Szczepkowska-Naliwajek, *Zasoby złotnictwa u schyłku średniowiecza na Pomorzu Gdańskim, w Ziemi Chełmińskiej i na Warmii* [Les oeuvres d'orfèvrerie à la fin du Moyen Age, en Poméranie de Gdańsk, dans la province de Chełmno et en Warmie], « Rocznik Gdański » (Gdańsk), vol. XL, 1980, n° 1, pp. 65-96, rés. anglais et russe.

Les oeuvres d'orfèvrerie exécutées dans les années 1300-1550, ne représentent qu'une partie de la production globale des ateliers d'orfèvres des régions concernées. L'auteur a tenté de dresser un inventaire des oeuvres d'orfèvrerie constituant l'ornementation intérieure des églises de ces régions (vases liturgiques et autres éléments décoratifs) à l'époque examinée, sur la base des inventaires d'églises et des comptes rendus des tournées pastorales de l'ancien archidiaconat de Poméranie et du diocèse de Warmie, datant des XV^e et XVI^e siècles. L'auteur constate que durant la période de 1550-1650, les commandes d'oeuvres d'orfèvrerie et les dons étaient rares. Cela permet de croire que les besoins des églises en ce qui concerne les vases liturgiques ont été satisfaits à une époque antérieure et que l'Eglise devait traverser alors une époque difficile à cause de la Réforme. L'auteur attire l'attention sur la prédominance dans l'orfèvrerie du XVI^e s. des formes du bas gothique. (MD)

Tabliczki woskowe miasta Torunia, ok. 1350 - I poł. XVI w. [Les tablettes de cire de la ville de Toruń, vers 1350 - I^e moitié du XVI^e s.], ed. par Karol Górski, Witold Szczuczko, Warszawa 1980, PWN, LV+236 pp., illustr., rés. allemand et anglais. Toruńskie Towarzystwo Naukowe, Fontes 69.

La publication contient les textes de la plus importante collection médiévale en Europe de tablettes de cire (128 pièces), conservée aux Archives Nationales de la voïvodie de Toruń. Les textes ont été établis dans la chancellerie municipale vers 1350 - 1550 ; la majorité remonte à la première moitié du XV^e s. Les tablettes se rapportent à la vieille et à la nouvelle ville de Toruń et constituent des registres d'impôts et de services, des livres de dettes et la comptabilité municipale.

Les éditeurs nous renseignent sur les procédés de fabrication des tablettes, la technique de l'inscription, l'histoire de ces tablettes, leur classification chronologique et matérielle et leur valeur historique. Ils les décrivent et définissent les principes de leur édition.

Il importait avant tout de reconstituer le système primaire de classification, adopté par la chancellerie de Toruń, c'est-à-dire, le groupement des tablettes en polyptyques. On a pu le faire en analysant le rapport entre le contenu des différents textes et en définissant les traits extérieurs communs des tablettes (propriétés physiques et marques apposées dans la chancellerie). De cette façon on a obtenu 15 polyptyques.

L'ornementation des cadres des groupes de tablettes est traitée à part (réd. par Marian Kutzner, Elżbieta Pilecka). Le style des ornements permet de reporter l'exécution et la décoration des tablettes à une période antérieure à 1300.

La publication comporte des notes et 3 index (personnes, objets, topologie), les photographies de quelques tablettes, les copies des cadres décorés et des schémas de ligatures, des polyptyques. (MD)

TEMPS MODERNES

XVI^e - XVIII^e SIECLES

Kalina Bartnicka, *Działalność edukacyjna Jana Śniadeckiego [Educational Activity of Jan Śniadecki]*, Wrocław 1980, Ossolineum, 445 pp., index, English, French and Russian summ. Polska Akademia Nauk. Instytut Historii Nauki, Oświaty i Techniki, Zakład Dziejów Oświaty.

The life story of Jan Śniadecki, an outstanding Polish scholar of the Enlightenment period, professor of the universities in Vilna and Cracow has already been well-known. K. Bartnicka, when analysing Śniadecki's scholarly output and correspondence, has been principally concerned with his scholarly works as well as his pedagogical activities, and has shown their importance for the development of Polish science and education. She has used archival materials from the Polish, French and Russian libraries. (WK)

Maria Bogucka, *Z zagadnień kultury materialnej Torunia w pierwszej połowie XVII wieku* [Some Problems of the Material Culture in Toruń in the First Half of the 17th Century], "Zapiski Historyczne" (Toruń), vol. XLVI, 1981, No. 1, pp. 123 - 133, a table.

This paper contains an analysis of the four inventories of indigent artisans of Toruń from the years 1640 - 1641. Comparing the value of their property the author has come to the conclusion that the fundamental part of this property were the workshop, raw materials collected in it, and the ready products. Cash mentioned in the inventories gives evidence to a lively participation of the Toruń workshops in the commercial exchange.

In the second part of this paper the author compares the property of the artisans with the property of a well-to-do Toruń merchant Henryk Ritter from the year 1622. A significant gap in the living standards and the kind of food consumed as well as cultural interests testify to the growing differences between the inhabitants of towns. (WB)

A. Juliusz Chrościcki, *Forum Wazów w Warszawie* [The Forum of the Vasas in Warsaw], "Kwartalnik Architektury i Urbanistyki" (Warszawa), vol. XXV, 1980, No. 3/4, pp. 233 - 258, illustr., English summ.

On the basis of the panegyrical Baroque literature, accounts of Poles and foreigners and numerous iconographical sources the author attempts a reconstruction of the architectural and ideological programme of the residence in Warsaw of the kings of the house of Vasa. On the Castle Square, lying in front of the residence, there were to be erected monuments commemorating the victories of the monarchs. The Column of Sigismund the Third Vasa standing there today, is the only monument of those planned. An inspiration for such designs was the so-called commemorating architecture, principally temporary gates and triumphal arches erected on the occasion of celebrated royal entries, and *castra doloris* connected with funerals.

J. Chrościcki also discusses the existing and planned inscriptions containing too bold—in the author's opinion—ideas of glorification of the king and the dynasty, especially when compared with political customs associated with the gentry's democracy. In agreement with Polish historiography, the author concludes that these propaganda endeavours made by the Vasas had very little effect. (AK)

Andrzej Cieński, *Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku* [Les Mémoires polonaises du XVIII^e siècle], Wrocław 1981, Ossolineum, 219 pp., index des personnes. Polska Akademia Nauk, Instytut Badań Literackich, Studia z okresu Oświecenia, t. XVIII.

Utilisant les méthodes de recherche propres aux sciences de la littérature, l'auteur analyse les Mémoires polonaises du XVIII^e siècle, ceux surtout du temps de Stanislas-Auguste, c'est-à-dire de la seconde moitié

du siècle. Il porte également son intérêt aux albums et aux journaux. L'analyse est fondée sur les Mémoires édités aux XIX^e et XX^e siècles. (WK)

"Czasopismo Prawno-Historyczne" (Poznań), vol. XXXII, 1980, No. 1, 391 pp., bibliogr.

This volume is devoted to problems of federalism discussed during the 15th International Historical Congress in Bucarest. It contains preparatory papers by fourteen authors showing the history of federalism in Europe, the United States and Canada. Wiktor Suchecki discusses the morphology and dynamics of federalism, Krzysztof Gawlikowski—the origins of the name of China—"The Middle Kingdom," J. C. Boogman—the origins and effects of the Utrecht union, Peter Stadler—federalism in Switzerland, Hans Mommsen—the relations between state federalism and representative system in West Germany and Austria. Harry N. Scheiber devotes his paper to the conflict between the centralization of power and development of the federal system in America in the years 1789-1979, Christopher Armstrong—to relations between federalism and continentalism from the point of view of economic progress in Canada, Robert Boily—to the process of development of federalism in Canada, in a federalist and pluralist state, Alan G. L. Shaw—to the Australian federation. Elias Pino Iturrieta is concerned with the Spanish-American federalism in the 19th century as a method of gaining power, Jurij A. Poliakov—the Soviet federation, Janko Pleterski—the Socialist Federative Republic of Yugoslavia, Frits Gorlé—the reform of the political system in Belgium, Juliusz Bardach and Hubert Izdebski attempt to set in order problems of the federal state and principles of federalism in history.

The volume is completed with a Polish bibliography of historical and legal works covering problems of federalism till 1945, compiled by Krystyna Sikorska-Dzięgielewska. (WK)

Diariusz sejmu lubelskiego 1566 roku [The Diary of the Lublin Sejm of 1566], edited by Irena Kaniewska, Wrocław 1980, Ossolineum, 82 pp., indexes of persons and geographical names, annexes, illustr. Materiały Komisji Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk. Odciał w Krakowie, No. 28.

This edition of the Diary has been based on the manuscript written in Polish and kept in the Main Archives of Historical Records in Warsaw, as a Set of the so-called Lithuanian Register. The author of this Diary is still unknown. I. Kaniewska, while analysing the text and circumstances under which it was written, has come to the conclusion that it should be ascribed to a circle of Great Poland senators (Jakub Ostrowski, Wojciech and Stanisław Czarnkowski, Rafał Leszczyński). The Sejm of 1566 was held in the period of a sharp political conflict. The gentry tried to force a programme of the demesne executions, demanded a legal and

political integration of Royal Prussia with the Crown and made efforts to tighten the Polish-Lithuanian union. The author of the Diary put a main emphasis on problems of the anti-magnate movement of the "execution of law" and on controversies connected with the marriage of King Sigismund Augustus with Catherine of Habsburg, partly leaving aside the religious problems. The text of the Diary has been completed with the correspondence, an instruction for the deputies to the pre-Sejm assembly, a text of the Sejm resolutions and others. A list of the names of the senators and deputies present at the Sejm has been also attached. (WB)

Jerzy Dygdała, *Kwestia dopuszczenia małych miast Prus Królewskich do sejmiku generalnego w latach 1764-1768* [Problem of Admission of Small Towns of Royal Prussia to the General Diet in the Years 1764-1768], "Zapiski Historyczne" (Toruń), vol. XLVI, 1981, No. 1, pp. 47-75, German summ.

A source basis for this paper have been principally the documents of the Voivodship State Archives in Gdańsk, recesses of the congresses of the small towns of Royal Prussia, recesses of the general diets of this province, correspondence of the town councils of Gdańsk, Elbląg, Toruń, Malbork, and other archival materials.

The author points to the fact that the Prussian towns had forwarded their postulates 25 years before the Polish towns did it and that these postulates concerned above all the restoration of the privileges granted to these towns formerly. There were some similarities to the actions undertaken by other towns in Polish provinces in the years 1788-1792. (WK)

Bożena Fabiani, *Niziołki, tokietki, karlikowie. Z dziejów karłów nadwornych w Europie* [Les nabots, les pygmées, les lilliputiens. Histoire des nains vivant aux cours européennes], Warszawa 1980, PIW, 114 pp., illustr., annexes.

Etude consacrée à la vie des nains dans la société des XVI^e-XIX^e s. L'auteur affirme que, quelle que fût leur condition sociale, ils formaient un groupe peu estimé. A la cour des rois et des magnats polonais, ils étaient mieux traités qu'ailleurs.

L'annexe contient deux Mémoires de nains ayant vécu à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e s. Les souvenirs de Józef Boruwłaski (1739-1837), gentilhomme polonais, sont particulièrement intéressants. Boruwłaski, qui avait épousé une femme de taille normale, eut une progéniture de fort petite taille. Pour la faire vivre, il dut quitter la Pologne et mener une existence très médiocre à des cours de l'Europe occidentale. Ces Mémoires témoignent de l'intelligence supérieure de son auteur. (WB)

Georgii Ticinii ad Principes Radziwiłł Epistulae (1567 - 1585), ed. by Jerzy Axer, Wrocław 1980, Ossolineum, 98 pp., indexes of persons and localities.

This volume contains the correspondence of a Polish clergyman and diplomatic agent of Polish kings in Rome, connected with the Radziwiłł family. It includes 49 letters of Jerzy of Tyczyn, written in Polish to Jerzy and Mikołaj Radziwiłł, preserved as a set of the Radziwiłł Archives in the Central Archives of Historical Records in Warsaw. These letters reflect all the affairs dealt with by Jerzy of Tyczyn on behalf of the Radziwiłł house and thus they constitute an important source of information on Poles' travels to Italy and Italian policy.

The editor included into the annex other 13 letters of the Roman correspondent, principally to Stanisław Hozjusz, which are kept in the Diocesan Archives in Olsztyn, the Czartoryski Library in Cracow and the Stiftsbiblioteket in Linköping. All the letters are published for the first time and edited with care. (AK)

Barbara Golonka, *Finanse miasta Brzegu w ostatnim ćwierćwieczu panowania Piastów (1649 - 1675)* [*Finances of the Town of Brzeg in the Last Quarter of the Piast Reign (1649 - 1675)*], Opole 1980, Instytut Śląski w Opolu, 165 pp., illustr., bibliogr., tabl.

This is an abridged version of a doctoral thesis discussing the finances of Brzeg from the end of the Thirty-Year War to the death of Jerzy Wilhelm, the last Piast from the Brzeg line.

In six successive chapters B. Golonka deals with the political history of Brzeg, fluctuation of prices against the background of the new economic situation, remunerativeness of the town enterprises and revenues from taxes, customs, tolls and expenses. The author analyses the salaries of the town officials, costs of renovation of public buildings and new tenement houses, sums earmarked for schools and charity. The last two parts of the book are concerned with the town debts and the ways of paying them.

B. Golonka points to the fact that almost a half of the budgetary revenues in Brzeg came from the real estate and town enterprises as well as from direct taxes. The outlays on the realities of the town constituted one of the principal positions among the expenses.

The study has been based on the town account books kept in the Voivodship State Archives in Opole. (AK)

Karol Górski, *Kierownictwo duchowe w klasztorach żeńskich w Polsce XVI - XVIII wieku. Teksty i komentarze* [*Spiritual Guidance in the Convents in Poland in the 16th - 18th Centuries. Texts and Commentaries*], Warszawa 1980, Akademia Teologii Katolickiej, 366 pp., annex, French summ. *Historiam Theologiae in Polonia Exultae Spectantia*, vol. XI.

The volume consists of a collection of texts, so far unpublished and supplied with analytical introductions. The author emphasizes that the

rules of spiritual guidance were not uniform which was a result of the differences between particular orders. The texts have been divided into three groups depending on the type of the order. In the first group worth mentioning are the writings of Magdalena Mortęska, Mother Superior of the Benedictine Sisters in Chelmo in the first half of the 17th century. In the second group there are included the writings of the Carmelite nuns, nuns of the order of St Clare and Cistercian nuns. The writings of Father Kaspar of Przemęt are particularly interesting since they give us an idea of the spirituality of the Cistercian nuns in the 17th century. Other orders are represented by manuscripts of the Benedictine nuns of Vilna and the writings of Tekla Raczyńska, a canoness of the order of the Holy Ghost.

In the annex, K. Górski discusses problems of quietism in Poland which have been very little studied so far. He has come to the conclusion that the second half of the 17th century was a time of fear of the devil and the coming end of the world, a result of the calamities inflicted upon the society. (WB)

Barbara Grochulska, *Warszawa na mapie Polski stanisławowskiej. Podstawy gospodarcze rozwoju miasta [Warsaw on the Map of Poland in the Reign of King Stanisław August Poniatowski. Economic Foundations of the City's Development]*, Warszawa 1980, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 308 pp., bibliogr., index of persons, tabl., lists. *Rozprawy Uniwersytetu Warszawskiego* 105.

This study of Barbara Grochulska is composed of two parts: part one is concerned with Warsaw's position in Europe, in Poland and the region, its position in the administrative system both secular and ecclesiastical, in the communication system and in trade connections. Part two discusses problems of trade, industry and credits in Warsaw. It deals with the structure of import and export, the production of Warsaw manufactures and local handicraft, as compared to all-Poland production, as well as with the conditions of development of the Warsaw banks and their importance all over Poland. The study ends with a discussion of Polish and foreign opinions on Warsaw prevailing at that time. Opinions of all social communities have been taken into consideration: of the magnates, the gentry and the bourgeoisie.

Summing up, B. Grochulska points to the factors raising or lowering the rank of Warsaw in Poland and determining its character as a capital. (AK)

Stanisław Grzybowski, *Henryk Walezy [Henri de Valois]*, Wrocław 1980, Ossolineum, 244 pp., illustr., index des personnes.

C'est la première biographie complète d'Henri de Valois dans l'historiographie polonaise. Grzybowski met en lumière l'influence de Catherine de Médicis sur son fils. Il suggère qu'Henri eut la moindre part de

responsabilité dans le massacre des huguenots, la nuit de la St. Barthélémy, et que c'était sa mère qui l'y avait exhorté. En sa qualité de monarque, il régna en Pologne selon la justice, fidèle au serment qu'il avait prêté le jour de son couronnement. L'élément psychique avait dans sa vie une importance primordiale. Cette circonstance (sans parler des événements politiques qui eurent lieu à ce moment de sa vie) avait pesé sur sa décision de quitter la Pologne pour rentrer en France. Devenu roi de France, il eut la réputation d'un titan du travail. Il gérait et contrôlait lui-même les affaires de l'administration centrale, ce qui lui valut le surnom de « roi du barreau ». La légende d'Henri IV (illustre législateur), tire son origine de l'activité de son prédécesseur Henri III, jusqu'ici mésestimé. (WB)

Zenon Guldon, Lech Stępkowski, *Z dziejów handlu Rzeczypospolitej w XVI - XVIII wieku. Studia i materiały* [History of Trade of the Polish Commonwealth in the 16th - 18th Centuries. Studies and Materials], Kielce 1980, Wydawnictwa Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, 326 pp., bibliogr., 66 tabl.

This is a collection of 18 papers, communiqués and source contributions, some of which have already been published in Polish historical journals. Their source basis are archival materials from the Central Archives of Historical Records, state archives in Kiev and Lvov, Chamber Archives in Stockholm, and Voivodship State Archives in Bydgoszcz, Cracow and Toruń.

The papers on the trade by floating, principally down the Vistula, its dimensions, structure, organization and costs in the 16th - 18th centuries constitute the greater part of the book. They discuss, first of all, trade connections between the Russian lands of the Polish Commonwealth and the towns on the Baltic coast. Some papers and contributions are concerned with the role of Toruń in the trade exchange, both on the regional and international scale. The texts on the Polish iron supplies to eastern lands and the position of Poland in the European oxen trade complete the publication. Many painstakingly compiled tables add to the value of the book. (AK)

Hieronim Chrystian Holstein, *Przygody wojenne 1655 - 1666* [War Adventures 1655 - 1666], translated by Józef Leszczyński, edited by Tadeusz Wasilewski, Warszawa 1980, Instytut Wydawniczy PAX, 138 pp., illustr., annexes, tabl., personal and geographical indexes, vocabulary of terminology.

The author of the memoirs was a nobleman from Holstein, and his life-story provides a typical example of the soldier's career in the mid-17th century. He joined the army when he was sixteen and he passed through the successive stages of a military service, being promoted for his merits and bravery. At first he was an ordinary mercenary soldier and after a couple of years he became an officer. He participated in many events

during the "Swedish deluge" in Poland. In July 1655 he entered Poland with the detachments commanded by Wittenberg. He took part in the events near Ujście, at Żarnowo, Cracow, Warsaw and Sandomierz. In Autumn 1656 he was taken prisoner by field hetman Jerzy Sebastian Lubomirski and since that moment his life was connected with the Polish army. After his contract expired he fought in the detachments of the bishop of Münster and of Christian V, the Danish King. The memoirs were not completed. His recollections are written in a chatty narrative style, though the descriptions do not equal these of the famous Polish memorialist Jan Chryzostom Pasek. When comparing the descriptions of some events with reality the editor has found a few discrepancies. The annex contains lists of the officers of the detachment in which Holstein served and a genealogical table of his family. (WB)

Zygmunt Kruszelnicki, *Historiografia sztuki Gdańska i Pomorza [Historiography of the Art in Gdańsk and Pomerania]*, Wrocław 1980, Ossolineum, 88 pp.

The author of this book successively discusses the bibliographies, topographical catalogues, literature on the medieval and modern architecture, painting, graphic art, and artistic handicraft in Gdańsk Pomerania. He also presents the literature on art conservation and museums, but leaves aside studies on prehistoric and folk art. Characterizing the literature of the subject he distinguishes the stages of research on art of this region, beginning with typographical descriptions from the 17th century up to the latest studies. He systematizes the views and argumentation of particular researchers, defines their present scientific value and describes the present state of research on particular problems. (MD)

Kazimierz Kupisz, *Studia z literatury kobiecej XVI stulecia we Francji [Etudes sur la littérature féminine du XVI^e siècle en France]*, Łódź 1980, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 204 pp., rés. français.

Par « littérature féminine », l'auteur entend la littérature créée par les femmes et exprimant leur expérience personnelle. Dans trois chapitres successifs, il analyse la valeur littéraire des oeuvres, surtout sur des sujets d'amour, écrites par les célèbres femmes poètes françaises du XVI^e siècle : la reine Marguerite de Navarre, Louise Lebé, Madeleine de Laubespine et Gabrielle de Coignard de Toulouse. Kupisz fait remarquer la variété des thèmes poétiques. Le quatrième, dernier chapitre, a été consacré aux nouvelles d'une femme de lettres peu connue de plus près, ayant signé ses oeuvres du nom de Jeanne Flore et que Kupisz identifie hypothétiquement avec Hélisenne de Crenne. (AK)

"Kwartalnik Architektury i Urbanistyki" (Warszawa), vol. XXV, 1980, No. 2, pp. 85 - 187, illustr., English summ.

This issue contains some papers and communiqués read at a scientific session entitled "History of Spatial Development and Architecture of Zamość" held from 29 to 31 May, 1978. Other materials of the session will appear in a publication "Zamość: an Ideal Town."

The papers of Jerzy Kowalczyk (*Development of Research Methods in Studies on Modern Town Planning and Architecture Shown on the Example of Zamość*) and of Wiesław Kosiński (*Investment Process in Zamość in the 16th Century*) are worth special mention. The former paper is a rather original survey of the literature on Zamość and the latter is concerned with the organization of construction of this Renaissance town, financing, supply of construction materials, etc. The remaining texts show the results of detailed archaeological and architectural research on the fortifications and the construction of the sacral and secular buildings. The issue is closed with a concise report on the session with particular emphasis on the following discussion. (AK)

Lipsk nad Biebrzą. Monografia historyczna do 1914 roku [Lipsk on the Biebrza River. Historical Monograph till 1914], ed. by Zygmunt Kosztyla, Białystok 1980, 176 pp., illustr., tabl., diagrams, a map. bibliogr., Ośrodek Badań Naukowych w Białymstoku.

This is a monograph of a town situated on the route from Grodno to Augustów along the Biebrza river, and serving as a reloading port in the water transport between the Nemen and the Vistula in the 19th century. The history of Lipsk between the 16th and 18th centuries is discussed by A. Szeremeta, while the years 1795 - 1914 are dealt with by I. Ihnatowicz who devoted particular attention to the changes of the social structure and economic life in the period of partitions, difficult for the town. The decline of the town in the second half of the 19th century was connected with its waning role as a port on a communication route. The sources for the history of the town are presented by I. Ihnatowicz and A. Wyrobisz. Descriptions of the town from 1679 and 1820 included in the book are an interesting contribution to Lipsk's history. (WK)

Jan Malicki, *Słowa i rzeczy. Twórczość Wacława Potockiego wobec polskiej tradycji literackiej [Les mots et les choses. L'oeuvre de Wacław Potocki au regard de la tradition littéraire polonaise]*, Katowice 1980, Uniwersytet Śląski, 239 pp. (polycopié), rés. anglais et russe. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, n° 372.

Le but de l'étude est de déterminer la place occupée dans la littérature par Wacław Potocki, et cela dans le contexte des transformations qui s'y opèrent dans la seconde moitié du XVII^e siècle. C'est une période où s'amoncellent les signes annonciateurs de changements dans l'esthétique

reconnue jusque-là par les créateurs et les lecteurs. L'influence de ces nouvelles tendances sur l'atelier poétique de Potocki et le rôle qui lui est personnellement incombé dans ces changements, sont les problèmes majeurs du livre. L'auteur s'y occupe de la conscience littéraire, de la pratique généalogique, des topiques en vigueur dans la littérature de l'ancienne Pologne, et définit les formes de réception des oeuvres littéraires. L'ouvrage se fonde sur les textes publiés et manuscrits. C'est, après un long intervalle, le premier ouvrage consacré à cet illustre poète du baroque polonais. (WK)

Janusz Mallek, *Prusy Książęce, Polska i Rzesza w czasach księcia Albrechta (1525 - 1568)* [*Ducal Prussia, Poland and the Reich at the Time of Duke Albrecht (1525 - 1568)*], "Komunikaty Mazursko-Warmińskie" (Olsztyn), vol. III, 1980 (1981), pp. 327 - 338, German summ.

This paper has been based on publications and monographs on the subject published so far. Among the archival materials taken into consideration there is the correspondence of Achacy Czema with Albrecht, Duke of Prussia, in the years 1548 - 1563.

The author presents the periodization and substance of the relations between Ducal Prussia, Poland and the Reich. He distinguishes five stages in which these relations were taking shape. The German Reich, entangled in conflicts with France and Turkey as well as in its internal problems, showed little political activity towards Poland and Ducal Prussia. Poland implemented a "federation policy" aimed at incorporation of Ducal Prussia and the Livonian Order. In these relations Ducal Prussia displayed the greatest activity. Duke Alrecht made efforts to keep the fief in the hands of the Hohenzollerns, to break Prussia's political isolation in Europe and to obtain the emperor's forgiveness (he had been banished). He also endeavoured to obtain influence in Poland through participation in the Senate and standing for the election to the Polish throne. (WB)

Krzysztof Modelski, *Rzemiosło metalowe w miastach wielkopolskich w drugiej połowie XVIII wieku* [*Metal Handicraft in the Towns of Great Poland in the Second Half of the 18th Century*], "Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza," vol. XIV, 1980, No. 1. pp. 77 - 92.

On the basis of preserved guild statutes, inventories of the burghers' goods, reports, descriptions, and inspections of estates, the author analyses the raw material base and the ways of providing supplies for the artisans engaged in metal handicraft, the differentiation into specialties, internal structure and location of the workshops in Great Poland. He devotes less room to the problems connected with metal products and their sale.

K. Modelski demonstrates that the role of local centres of iron production in supplying local workshops was considerable. He also shows

that there was a considerable stagnation in the production techniques. According to him, there was a strong connection between the number of artisans engaged in metal handicraft and the number of inhabitants in a given town. During the 18th century the relevant proportions did not undergo significant changes, which corroborates a thesis on the self-sufficiency of particular centres in this field. (AK)

Danuta Molenda, *Ludność żydowska w Olkuszu w okresie przed-rozbiorowym (XIV - XVIII w.)* [*Jewish Population in Olkusz in the Pre-Partition Period (14th - 18th Centuries)*], "Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego" (Warszawa), 1980, No. 4(116), pp. 3 - 23, English and Hebrew summ.

This paper discusses the life of the Jewish community in a mining town of Little Poland in the years 1317 - 1792. The author is of the opinion that Jews were an integral part of the town community and their percentage grew from few per cent in the middle of the 16th century to 30 per cent by the end of the 18th century. The Olkusz Jews actively participated in all spheres of the town's economy (mining, metallurgy, wholesale and retail trade, handicraft, credits), and the Jewish community took part in the defence of the town, paid taxes and contributions. During the whole studied period the relations between the Jews and the remaining population were good, and conflicts, aroused principally by economic rivalry, were solved by negotiations between the municipal authorities and the Jewish community.

D. Molenda made use of the tax registers, accounts, protocols and surveys in her study. (AK)

Tadeusz M. Nowak, Jan Wimmer, *Historia oręża polskiego 963 - 1795* [*History of the Polish Arms 963 - 1795*], Warszawa 1981, Wiedza Powszechna, 700 pp., maps, illustr., indexes of persons and geographical names.

The Introduction to this book discusses problems pertaining to the classification of the arms into types, the organization, armaments and the financing of the armies, as well as to the fortification construction. The importance of military schools and military writing has been emphasized. Bibliography of works and sources concerning these problems have been discussed separately. The study is divided into eight chapters covering the main periods in the history of the Polish state and the following development of the warfare. The principal subject discussed in the book is the development of Polish military thought against the background of the European doctrine. As a result of its geopolitical position, situated on the border of the two worlds (European West against the Tartar-Turkish East and Moscow), Poland was a kind of testing ground where different military theories and practices were tried. This brought about a crystalli-

zation of a specific system of conducting war—a result of wars with various enemies. The authors have put stress on problems of the military reforms in the 16th - 18th centuries. (WB)

Andrzej Rachuba, *Zabójstwo Wincentego Gosiewskiego i jego polityczne następstwa* [The Murder of Wincenty Gosiewski and Its Political Consequences], "Przegląd Historyczny" (Warszawa), vol. LXXI, 1980, No. 4, pp. 70 - 725, French and Russian summ.

The murder of the Lithuanian hetman Wincenty Korwin Gosiewski in 1662, soon after his return from Russia where he had been kept prisoner, was of great political significance. The author discusses Gosiewski's role as the most active supporter of the court in Lithuania and the follower of the reformatory plans of King John Casimir Vasa and his politically active wife Louise Mary. Presenting the circumstances of the murder perpetrated by the rebellious Lithuanian soldiers the author suggests that they acted in accordance with the wishes of the magnates' opposition and the Habsburg diplomacy who were against the plans of the King. The second part of the paper is concerned with the struggle for the dignities left by the hetman—the post of the hetman and Lithuanian Treasurer. The paper has been principally based on the correspondence kept in Polish archives and on diplomatic accounts. (WK)

Michał Rozbicki, *Samuel Hartlib. Z dziejów polsko-angielskich związków kulturalnych w XVII wieku* [Samuel Hartlib. From the History of Polish-English Cultural Relations in the 17th Century], Wrocław 1980, Ossolineum, 114 pp., index of persons, bibliogr.

This is a monograph of one of the less known, though eminent, thinkers and reformers of the Revolution period in England. Hartlib (c. 1600 - 1662), coming from the Polonized German family of merchants in Elbląg, was educated at the universities of Königsberg and Cambridge. From the end of the 1620s he stayed in England.

M. Rozbicki discusses Hartlib's philosophical achievements, his numerous projects for the reform of state and social institutions (schools, religion, economy, philanthropy), as well as his concepts of science and scientific life. The author presents Hartlib as a utopian thinker whose ideas originated in the intellectual tradition of Protestantism, and who was a forerunner of the activists and philosophers of the Enlightenment. He also shown that the religious and scientific-technological spheres constituted the principal domain of the Polish-English contacts in which Hartlib played a key role.

The source basis of the book have been manuscripts from the university library in Sheffield and old prints from the British Museum. (AK)

Zbigniew Rynduch, *Andrzej Maksymilian Fredro. Portret literacki [Andrzej Maksymilian Fredro. A Literary Portrait]*, Gdańsk 1980, Ossolineum, 226 pp., illustr., index of persons, English, French and German summ. Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych, Seria Monografii No. 73.

This study presents the literary values in the works of Andrzej Maksymilian Fredro, a relatively little known Polish 17th-century writer and political activist who wrote in Latin and who, in the opinion of Z. Rynduch, has been underestimated as an ideologist of the Polish sarmatism. (WK)

Jan Serebnyk, *Sejm zawiedzionych nadziei [La Diète des espoirs déçus]*, Opole 1981, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 125 pp., index. Série B : Studia i Monografie n° 72.

C'est une nouvelle monographie des Diètes polonaises, écrite dans une série inspirée par W. Czaplinski. L'auteur y parle de la Diète de 1627, une des plus importantes des dernières années du règne de Sigismond III Wasa. L'ouvrage clôt la série des études consacrées aux Diètes successives de 1626 à 1632. Les différents chapitres du livre (qu'ouvre à chaque fois une abondante littérature du sujet) traitent de la situation de la Pologne avant la Diète, du déroulement des diétines précédant la Diète (élections des députés) à quoi est consacré le chapitre II, et de l'inauguration des débats. Suivent trois chapitres où sont développés les problèmes les plus importants de l'époque : la lutte des dissidents pour conserver leurs privilèges, les questions touchant au monnayage, et les problèmes les plus importants, dans le contexte de la guerre suédoise, de la défense du pays et de son financement. L'ouvrage se fonde pour une grande partie sur les matériaux d'archives. (WK)

Sztuka I połowy XVIII wieku. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Rzeszów, listopad 1978 [L'art de la première moitié du XVIII^e siècle. Matériaux de la Session de l'Association des Historiens de l'Art, Rzeszów, novembre 1978], Warszawa 1981, PWN, 372 pp., illustr.

Le florilège de la session — 22 rapports d'historiens de l'art, de la société et de la culture, a été réuni dans un volume abondamment illustré, paru sous une présentation graphique très soignée. Dans la première partie, le lecteur trouve le rapport introductif de J. Białostocki et les rapports de E. Rostworowski, J. A. Gierowski, T. Bieńkowski et J. Staszewski, traitant de différents problèmes de l'histoire sociale et de l'histoire de la culture de la période saxonne.

Par la suite, A. Miłobędzki caractérise les principaux courants dans l'architecture polonaise du premier quart du XVIII^e siècle, et J. Putkowska le problème de l'organisation de l'espace artistique dans la première moitié du même siècle. M. Karpowicz étudie les mutations intervenues dans la peinture et la sculpture polonaises dans les années

1711 - 1740. J. Lileyko et A. Kusztelski centrent leur attention sur les influences italiennes dans l'architecture baroque polonaise. E. Kręglewska et A. J. Baranowski présentent l'architecture baroque de la Grande-Pologne, alors que J. Ruszczycówna, I. Voisé, J. Samek et A. Stoga consacrent leurs rapports à différents problèmes de la peinture. M. Brakowska étudie les traits spécifiques de l'architecture des carmes déchaussés. J. Wrabec, H. Dziurla et K. Kalinowski ont consacré leurs travaux à l'art silésien. Le livre se termine avec le rapport de T. S. Jaroszewski sur l'architecture néo-baroque en Pologne. (WK)

« Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka » (Wrocław), annuaire XXXV, 1980 n° 2, pp. 147 - 444, rés. allemand.

Le volume, paru sous la rédaction de K. Matwijowski, comprend 34 rapports d'historiens polonais et étrangers, présentés à la conférence sur « La famille de Sobieski » (Wrocław - Olawa, 22 - 23 IX 1979) qui fut organisée par l'Institut d'Histoire de l'Université de Wrocław.

Les questions liées au rôle politique des Sobieski y ont été abondamment traitées. L'activité de Jakub, père du roi Jean III, est décrite par J. Sereyka qui analyse son rôle à la Diète de 1627. Z. Trawicka (*Activité de Jakub Sobieski en dehors des travaux de la Diète*) relève l'acharnement au travail et le talent grâce auxquels il a pu créer les bases de la puissance de sa famille. K. Matwijowski (*Jean III Sobieski — homme d'Etat*) s'est penché sur l'activité politique de Jean III lui-même après son éléction au trône. L'auteur prouve que jusqu'à la fin des années quatre-vingts du XVII^e s. Sobieski fut un homme politique d'une grande sagacité, estimé dans l'Europe centrale et orientale et ayant un programme bien établi qui visait à renforcer la monarchie et à assurer la succession du trône à sa famille. Ce raisonnement est complété par l'article de A. Przyboś (*Jean III Sobieski dans le camp des mécontents 1669 - 1673*) qui présente les changements dans l'orientation politique de Jean, qui a d'abord professé les principes de l'école politique profrançaise pour passer ensuite au camp opposé des mécontents, ce qui lui valut enfin l'office du Grand hetman de la Couronne. Le problème lié à la candidature des fils de Jean III (après la mort du roi) fut traité par : Ł. Cześćnik, S. Orszulik, E. Jastrzębska, J. A. Gierowski, M. Drozdowski, Z. Libiszowska. *La famille Sobieski en Europe après la mort de Jean III* réunit les résultats jusqu'ici obtenus par les historiographes. Elle soutient que la famille Sobieski avait occupé en Europe un rang éminent, ce qui, dans une certaine mesure était dû à la gloire dont s'est couvert Jean III après la victoire de Vienne et la défense de la chrétienté contre les Turcs. Le rôle des Sobieski en Europe est également étudié par J. Staszewski et G. Platan. L'influence exercée par la politique de Jean III et la victoire de Vienne sur les pays européens a été présentée par : l'historien hongrois L. Hopp, l'historien suédois G. Jonasson, l'historien tchèque M. Smerda, l'historien roumain V. Ciobanu et l'historien polonais S. Grzybowski qui a étudié des

opinions anglaises sur Jean III Sobieski. Quatre rapports concernent les questions militaires. Parmi ceux-ci, citons J. Wimmer (*Les traditions militaires de la famille Sobieski*) qui mettant en valeur le rôle essentiel du roi Jean III évoque le glorieux passé militaire de ses aïeux : de son grand-père Marek, de son père Jakub, de ses parents du côté maternel — les Żółkiewski, et de son frère Marek. Trois articles sont consacrés à la prise de position de Jean III à l'égard de Gdańsk (E. Cieślak) et de Zamość (R. Szczygiel) et à l'apport de la starostie de Gniew aux revenus de Sobieski, avant son élection (K. Krupiński). Le rôle de mécène joué par le monarque fait l'objet des rapports de W. Odyniec et W. Fijałkowski. W. Roszkowska a caractérisé les activités du prince Alexandre dans ce domaine. La légende de Jean III a trouvé son écho dans les réflexions de M. Komaszynski, A. Sowa, B. Rok, K. Maliszewski et A. Galos. (WB)

Zdzisław Świder, *Informator o zasobie archiwalnym Wojewódzkiego Archiwum Państwowego w Tarnobrzegu z siedzibą w Sandomierzu [Informateur sur les fonds des Archives Nationales de Voïvodie à Tarnobrzeg avec siège à Sandomierz]*, Sandomierz 1980, KAW, 44 pp., illustr.

Cette publication a paru à l'occasion du trentième anniversaire de l'activité des Archives Nationales à Sandomierz. Elle contient une histoire sommaire des archives nationales à Sandomierz et à Tarnobrzeg ainsi qu'un relevé des actes. Ces derniers renferment des actes administratifs, de la juridiction et municipaux depuis le XVI^e jusqu'au XX^e siècle. Les plus précieux sont les registres des cours de la ville de Sandomierz des années 1540 - 1862. (WB)

Janusz Tazbir, *Rola żywego słowa w polskiej propagandzie wyznaniowej [The Role of the Spoken Word in Polish Religious Propaganda]*, "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. LXXXVII, 1980, No. 2, pp. 291 - 309, French summ.

The author claims that the spoken word was particularly effective in Poland in view of the specific features of the political life in the 16th - 17th centuries. The beginning of Counter-Reformation coincided in Poland with the final consolidation of the key role of the provincial diets dominated by the poor gentry. Studies on reading and writing abilities among the gentry have shown that to communicate with them by means of the printed word was impossible—hence there aroused a necessity to develop other forms of the social communication including preaching. The gentry taking part in religious disputes drew on the experiences of the diet rhetoric and these forms were the most effective in contacts with them. The culture of the spoken word, particularly valued in Poland, has found its place in the history of Polish culture on the whole. (WK)

Warszawa, jej dzieje i kultura [Warsaw, Its History and Culture], ed. by Aleksander Gieysztor and Janusz Durko, Warszawa 1980, Wydawnictwo "Arkady," 665 pp., 700 illustr., bibliogr., personal, typographical and subject indexes.

This is a successive publication in the series combining the history of a given city with a presentation of its material and spiritual culture. It is a result of collaboration of more than twenty historians and specialists in old art, consisting of two parts: part one covers the period from the early Middle Ages to the decline of the ancient Polish state; part two—from the partitions to the present times. The whole book is arranged chronologically and according to the subject matters.

The book is aimed at popularization of certain scientific problems. The authors write about the most important facts from the political, economic and social history of Warsaw and the development of culture and scientific life in the city. They have put special emphasis on Warsaw's spatial development, its architecture and fine arts, devoting less space to handicraft (artistic handicraft being an exception), trade and transformations of the social structures. (AK)

Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Kielcach. Informator o zasobie archiwalnym [Archives Nationales de Voïvodie à Kielce. Informateur sur l'état des fonds], Kielce 1980, 110 pp., illustr.

Cette publication contient un aperçu de l'histoire des archives à Kielce et une liste des recueils d'actes provenant de Kielce, Jędrzejów, Pinczów et Starachowice. La collection renferme les dossiers de l'administration civile et de la juridiction à partir de la fin du XVIII^e, des documents municipaux et des actes d'état civil des XVI^e et XVII^e s., ainsi que les archives des domaines privés et des collections datant des années 1378 - 1965. (WB)

Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Przemyślu. Informator o zasobie archiwalnym [Archives Nationales de Voïvodie à Przemyśl. Informateur sur l'état des fonds], Przemyśl 1979, 92 pp.

L'informateur contient une histoire sommaire des archives de Przemyśl ainsi qu'un relevé des recueils d'actes. On y trouve des actes administratifs, des dossiers de la municipalité, remontant aux XV^e - XX^e s., et ceux de la juridiction — à dater du XIX^e s. L'informateur renferme également une liste des matériaux d'archives conservés dans les musées des villes de la voïvodie de Przemyśl : Jarosław, Przemyśl et Przeworsk. (WB)

Wśród zagadnień polskiej literatury barokowej [Parmi les problèmes de la littérature baroque polonaise], I^{re} partie : Światopogląd — genologia — topika [L'Idéologie — la génologie — les topiques], II^{re} partie : Motywy — inspiracje — recepcja [Les motifs — l'inspiration — la réception], sous la dir. de Zbigniew Jerzy Nowak, Katowice 1980, Uniwersytet Śląski, 176+181 pp., rés. russe et anglais. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, n^o 383, 384.

La publication réunit les travaux présentés en mai 1978 au symposium interdisciplinaire organisé par l'Université Silésienne. Dans le premier volume se trouvent les rapports introductifs : J. Pelc traite le baroque comme une époque de contradictions alors que R. Ocieczka analyse les opinions des écrivains baroques sur l'oeuvre littéraire et l'atelier de l'écrivain. M. Korolko à son tour présente les résultats et les perspectives des recherches sur la prose oratoire de l'époque du baroque, M. Komaszynski analyse l'épistolographie de la reine Marie-Casimire d'Arquien Sobieska. J. Kuczyńska traite des « appels » (*powutki*) — écrits politiques et oeuvres poétiques de propagande et d'actualité du XVII^e siècle. K. Płachcińska dresse un bilan des résultats des recherches sur la logique de composition de la poésie de Szymon Zimorowic ; J. Malicki parle de la fonction de l'allégorie dans la réflexion théorique sur la poésie de Maciej Sarbiewski. J. Z. Lichański et J. Krauze-Karpińska sont auteurs de deux rapports consacrés à la métaphore dans la poésie du baroque polonais. A. Karpiński a consacré son rapport aux topiques (le propriétaire terrien — laboureur) de la poésie agreste (bucoliques).

Dans la seconde partie, trois rapports sont consacrés à Waclaw Potocki, et notamment : S. Grzeszczuk a présenté le programme de recherches, W. Lubaś — les rimes de Potocki, M. Czubalina — les éléments des contes populaires dans les oeuvres de ce poète. J. Starnawski se penche sur la réception et la popularité de M. K. Sarbiewski aux XVII^e - XVIII^e siècles. Z. J. Nowak étudie l'attitude de Kazimierz Brodziński, un historien de la littérature du XIX^e siècle, devant le baroque, et K. Heska-Kwaśniewicz — la relation : le baroque — les poètes polonais du XX^e siècle. Les quatre textes suivants rendent compte des recherches sur la littérature baroque et la musique en Silésie (J. Zaremba, M. Pawłowiczowa, D. Musiołowa, K. Musioł). M. Prejs a analysé les éléments gothiques dans la poésie du baroque tardif. Dans le dernier rapport présenté, P. Buchwald-Pelcowa traite de la spécificité du livre baroque et du développement de l'imprimerie à cette époque. (WK)

Ziemia Wejherowska [Wejherowo Land], ed. by Józef Węgierski, Gdańsk 1980, Wydawnictwo Morskie, 316 pp., illustr., bibliogr., tabl. Monografie Pomorskie series.

This is a study aspiring to popular but still scientific synthesis of the history of Wejherowo land and is a result of work of the ten-member team. In six chapters the authors discuss the history of the region beginning with prehistory and ending with the year 1975. Worth

mentioning are those sections of the study which cover the years 1920 - 1945 and are written by Donald Steyer. They are concerned with the problem of "Kashubian separatism" and present the German minority, well-organized and ill-disposed toward the Poles. The study also contains a great deal of information about the importance of big farms in the region's economy. The strong tradition of peasant landed property goes back to the Middle Ages.

The study is based on the results obtained by particular authors during their archive searches. (AK)

XIX^e SIECLE

Bogusław Bednarczyk, *Rozważania nad brytyjską myślą imperialną XIX wieku* [*Réflexions sur les conceptions impérialistes britanniques du XIX^e siècle*], « *Studia Historyczne* » (Kraków), vol. XXIV, 1981, fasc. 1(92), pp. 3 - 16, rés. anglais.

L'auteur soutient que dans la première moitié du XIX^e siècle on observe la prédominance des opinions suivant lesquelles la disproportion croissante entre la métropole démocratique et les colonies gérées d'une façon despotique devenait inquiétante. Cependant, les tendances anticoloniales qui en résultaient et qui étaient cultivées par les éléments radicaux, manquaient de vigueur et finirent par perdre leur virulence vers les années soixante-dix, lorsque les colonies commencèrent à jouer un rôle beaucoup plus important. L'auteur lie la cristallisation des conceptions impérialistes au changement intervenu dans le rapport des forces en Europe et considère Disraeli comme le premier théoricien de l'impérialisme. La popularité de cette idéologie était soutenue par l'activité des hommes politiques tels que Joseph Chamberlain et les écrivains de la trempe de Kipling et Tennyson, qui lui ont prêté un caractère nationaliste et sentimental. (AS)

Cmentarz Powązkowski w Warszawie. *Materiały inwentaryzacyjne* [*Le Cimetière de Powązki à Varsovie. Matériaux d'inventaire*], sous la réd. de Andrzej et Barbara Biernat, vol. I, Warszawa 1980, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 524 pp., index des personnes, bibliogr. Uniwersytet Warszawski. Wydział Historyczny.

La publication comprend plusieurs milliers d'inscriptions sur 1480 tombeaux situés dans la partie la plus ancienne du Cimetière de Powązki et remontant en majorité au XIX^e s. On trouve ces inscriptions avant tout sur les tombes des représentants des grands propriétaires terriens, de la bourgeoisie et de l'intelligentsia ; outre des données biographiques, elles constituent une source précieuse d'informations sur la mentalité des gens de cette époque. Le volume est précédé d'une introduction qui donne une histoire sommaire du cimetière, expose les principes suivis par

ceux qui ont dressé l'inventaire et publié le volume et contient quelques observations sur l'épigraphie du XIX^e s.

En ce qui concerne la recherche des matériaux pour la présente publication, il convient de signaler la contribution du Cercle scientifique estudiantin des historiens de l'Université de Varsovie. (AS)

Stanisław Fita, *Pokolenie Szkoły Głównej [La génération de l'Ecole Centrale]*, Warszawa 1980, PIW, 263 pp., illustr., index des personnes.

L'auteur brosse les carrières professionnelles et les activités sociales et culturelles des anciens élèves de l'Ecole Centrale, une école supérieure polonaise fonctionnant à Varsovie dans les années 1862-1869 : il tente de faire apparaître ce qu'il y avait de commun dans leurs opinions et leurs attitudes. C'étaient, indépendamment des différences politiques et des méthodes variées d'action, la conviction sur la nécessité de servir le pays, émanée de l'esprit du positivisme, le scientisme et la réalisation active des mots d'ordre du travail organique. Le livre contient un registre presque complet des initiatives éducatives, scientifiques et culturelles entreprises par l'intelligentsia du Royaume de Pologne après l'insurrection de janvier 1863 ; l'auteur démontre le rôle prédominant de ceux qui étaient sortis de l'Ecole Centrale. Il n'oublie pas les personnes moins connues, oeuvrant en province et ayant beaucoup mérité des institutions qui y fonctionnaient. Tout cela favorisait la naissance d'une légende spécifique de l'Ecole Centrale, objet également des intérêts de S. Fita.

Le livre se fonde sur les articles, notices biographiques, discours de circonstance dispersés dans les périodiques, et sur les souvenirs. Il a également tenu compte de certains manuscrits des anciens élèves de l'Ecole Centrale et de l'ample littérature sur l'histoire des sciences et de la culture polonaises de la seconde moitié du XIX^e et du début du XX^e siècle. (AS)

Andrzej Feliks Grabski, *W kręgu kultu Naczelnika. Rapperswilskie inicjatywy kościuszkowskie (1894-1897) [Dans le cercle du culte du commandant. Les initiatives de Rapperswil touchant Kościuszko. 1894-1897]*, Warszawa 1981, PIW, 195 pp., index des personnes, illustr.

Ecrit par un historien connu de l'historiographie polonaise, le livre traite des célébrations du centenaire de l'insurrection de Kościuszko, organisées à l'initiative du Musée Polonais à Rapperswil, un poste extrêmement méritant de la culture nationale au déclin du XIX^e et au début du XX^e siècle. L'anniversaire a servi d'occasion pour propager la cause polonaise à l'étranger. Particulièrement importante a été la parution de la monographie de Tadeusz Korzon sur le commandant de l'insurrection de 1794, et que l'auteur de la présente étude analyse dans le détail. Le mérite de Grabski est aussi d'attirer l'attention sur le fonctionnement dans la conscience nationale des traditions kosciuszkienes. Les principaux partis

politiques en présentaient des versions différentes, ce qui avait également trouvé son reflet dans les célébrations de Rapperswil. L'ouvrage se fonde sur les papiers des membres du Conseil muséologique du Musée Polonais à Rapperswil, conservés aux archives de la Société d'Histoire et de Littérature à Paris. (AS)

Janusz Gruchała, *Stosunek Narodowej Demokracji do Austro-Węgier w końcu XIX wieku i na początku XX wieku (do r. 1914)* [*L'attitude de la National-démocratie envers l'Autriche-Hongrie à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle — jusqu'en 1914*], « *Studia Historyczne* » (Kraków), 1981, n° 1, pp. 41 - 56, rés. anglais.

La National-démocratie était un groupement qui reconnaissait l'Allemagne comme le principal ennemi de la Pologne et admettait en revanche la possibilité de s'entendre avec la Russie. Non univoque en revanche était l'attitude de la National-démocratie envers le troisième copartageant — l'Autriche-Hongrie. Vers la fin du XIX^e siècle, les dirigeants de la National-démocratie prenaient en considération la possibilité de résoudre la question polonaise dans le cadre de la monarchie des Habsbourg, bien vite cependant ils la reconnurent comme irréaliste du fait de la dépendance croissante de l'Autriche par rapport à l'Allemagne. Après 1908 s'est creusée la divergence entre l'attitude de la National-démocratie sur les territoires polonais annexés par la Russie, collaborant avec les nationalités slaves de l'Autriche-Hongrie, et la National-démocratie de Galicie, restée loyale vis-à-vis de l'Etat autrichien. (MC)

Janusz Gruchała, *Stosunek polityków galicyjskich do Rosji i neoslavizmu. 1905 - 1909* [*L'attitude des politiciens galiciens envers la Russie et le néoslavisme. 1905 - 1909*], « *Dzieje Najnowsze* » (Warszawa), 1980, n° 4, pp. 3 - 19, rés. russe, anglais.

L'article porte sur la politique des partis polonais des territoires polonais annexés par l'Autriche à l'égard de la Russie et du mouvement néoslave appuyé par celle-ci. L'attitude relativement la plus favorable envers ce mouvement était adoptée par le parti paysan qui accueillait avec sympathie les mots d'ordre de fraternité des peuples slaves. Le mouvement néoslave était en revanche assez mal reçu par les groupements des conservateurs polonais. Ils se sentaient plus fortement liés avec les cercles gouvernementaux de Vienne qu'avec les peuples slaves de l'Autriche-Hongrie. Une attitude analogue était prise par les nationaux-démocrates galiciens, donc le parti dont la branche des territoires polonais annexés par la Russie appuyait ouvertement le mouvement néoslave. (MC)

Historia Kościoła w Polsce [Histoire de l'Eglise en Pologne] vol. II : 1764 - 1945. 1-2 parties, sous la réd. de Bolesław Kumor, Zdzisław O b e r t y ń s k i, Poznań 1980, Pallotinum, 751 pp., 372 annexes, index des personnes, bibliogr., tabl., cartes.

Cette suite de l'ouvrage synthétique englobant l'histoire de l'Eglise catholique ainsi qu'un aperçu de l'histoire des autres religions chrétiennes pratiquées sur le territoire polonais est l'oeuvre de 18 auteurs qui examinent le statut légal, le schéma d'organisation et la situation financière de l'Eglise, son activité dans le domaine de la culture et des oeuvres, la vie intérieure de l'Eglise et le sentiment religieux des masses. L'histoire de l'Eglise est divisée en deux parties : jusqu'à 1918, elle concerne les territoires de la Pologne d'avant les partages et après cette date — ceux de l'Etat polonais d'entre-deux-guerres. Près de 20 % du texte sont consacrés à cette dernière période et aux années de la Seconde Guerre mondiale ; en plus, la publication contient un calendrier exhaustif des événements qui se sont produits au cours de la période de 1944 - 1976, et les annexes renferment des catalogues des archevêques et évêques de tous les diocèses et métropoles sis en Pologne ou relevant des autorités ecclésiastiques polonaises. (AS)

Zbigniew Jabłoński, Jerzy Got, *Dzieje teatru w Krakowie 1781 - 1830 [L'histoire du théâtre à Cracovie, en 1781 - 1830]*, Kraków 1980. Wydawnictwo Literackie, annexes, index onomastique et index des personnes, rés. allemand et anglais, illustr.

C'est le volume successif, amplement documenté, de l'histoire des théâtres à Cracovie : théâtres professionnels et d'amateurs, théâtres dont les pièces étaient jouées en polonais et en allemand. Les auteurs y traitent des questions d'organisation et financières, caractérisent le répertoire des théâtres et se penchent sur l'aspect artistique de leur fonctionnement. Ils s'intéressent également à la structure sociale, aux goûts et aux réactions du public ainsi qu'à l'évolution de la critique dramatique. Le texte est divisé en quatre parties correspondant aux quatre périodes suivantes : 1781 - 1795, 1796 - 1809, 1809 - 1815 et 1815 - 1830, dont chacune respecte la chronologie des faits. Les matériaux de sources ont été puisés dans les documents appartenant à une quinzaine d'archives de Cracovie et de Vienne, les articles de presse, la correspondance et les Mémoires. (AS)

Leszek Jaśkiewicz, Paweł Wieczorkiewicz, *Przemiany ustrojowe w Cesarstwie Rosyjskim w dobie rewolucji 1905 - 1907 [Changes in the Political System of the Russian Empire during the 1905 - 1907 Revolution]*, "Przegląd Humanistyczny" (Warszawa), vol. XXIV, 1980, No. 6 (177), pp. 41 - 62.

The authors examine the political institutions established in Russia in 1905 - 1907, and pay special attention to the structure and activity of the State Duma. On the basis of archives of central authorities, politicians'

memoirs and journalism they analyze the sentiments and programmes of the Tsarist élite of power, which wanted to stifle the revolutionary movement and curb liberal-democratic trends. The second part of the article presents the effects of political reforms of that time for Poles in the Congress Kingdom and the western districts of the Empire. According to the authors, the period did not bring any significant change in the situation of the Polish population under the Romanovs. (AS)

Jan Kancewicz, *Kwestia robotnicza i socjalizm na łamach legalnych tygodników zaboru rosyjskiego w końcu XIX w.* [The Working-Class Question and Socialism in Legal Weeklies in the Russian Part of Poland at the End of the 19th Century], "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" (Warszawa), vol. XX, 1981, No. 1, pp. 95 - 117.

The author has examined articles published in the years 1893 - 1896 in five periodicals ("Przegląd Katolicki," "Kraj," "Prawda," "Głos," and "Przegląd Wszepolski") which he considers representative of the five main political camps: clerical-conservative, conservative-liberal, liberal-democratic, and national-democratic. Having analyzed these periodicals, he comes to the conclusion that journalists representing all these shades of opinion were aware of the working class problems and wanted to solve them either through the development of trade unions, the co-operative movement and Christian workers' associations, or through increased state intervention in economic life. Socialism was, however, condemned. It was accused of aiming to overthrow the social order through revolution and of denying the existence of national and peasant questions. The only exception was "Prawda," in which moderate socialists sometimes published their articles. (AS)

Stefan Kieniewicz, *Problem konieczności powstania listopadowego* [The Problem of Inevitability of the November Uprising 1830], "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. LXXXVII, 1980, No. 3/4, pp. 607 - 619, French summ.

This paper, which was read at a meeting of the Institute of History of the Polish Academy of Sciences in January 1980, contains a survey of opinions on the problem of inevitability of the November Uprising as they were voiced by the insurgents themselves, journalists both contemporary and modern as well as historians. Most of them declared that the Uprising was bound to break out on November 29, 1830. The extreme conservatists and representatives of the national-democratic wing developing since the late 19th century expressed quite an opposite view. S. Kieniewicz thinks that in the studies on this problem more attention should be devoted to psychological motivations that decided about participation in the national liberation struggle. However, one should be aware of the fact that there was a pressure of the patriotic public opinion that made it difficult for the secret opponents of the uprising to speak out. (AS)

Stefan Kieniewicz, *Przeszość narodowa w oczach społeczeństwa i w oczach historyka* [*Le passé national aux yeux de la société et aux yeux de l'historien*], « *Kwartalnik Historyczny* » (Warszawa), vol. LXXXVII, 1980, n° 2, pp. 434 - 445.

Rapport prononcé à la réunion du Comité des Sciences Historiques de l'Académie Polonaise des Sciences en janvier 1980. Stefan Kieniewicz signale les difficultés auxquelles a affaire l'historiographie polonaise contemporaine et développe une analyse des conditionnements historiques, particulièrement essentiels pour les chercheurs s'occupant de l'histoire contemporaine. Il indique que l'histoire nationale est souvent présentée d'une manière trop optimiste, voire sans esprit critique. Certains auteurs en effet vont à l'encontre de l'attente de la société « qui voudrait obtenir un tableau positif d'une nation brave et méritante pour l'humanité, inflexible dans le bonheur et le malheur » (p. 443). (AS)

Zenon Kmiecik, *Prasa polska w rewolucji 1905 - 1907* [*La presse polonaise pendant la révolution de 1905 - 1907*], Warszawa 1980, PWN. 274 pp., index des périodiques, index des personnes.

Le travail traite de l'histoire de la presse polonaise des territoires polonais annexés par la Russie dans les années 1905-1907 où, du fait des événements révolutionnaires, elle avait connu une période d'épanouissement. L'auteur parle tout d'abord des conditions de travail de la presse polonaise légale et des changements apportés sous ce rapport par la révolution (surtout la suppression de la censure préventive). Est ensuite analysée en détail la presse clandestine et légale des partis socialistes. Des chapitres distincts ont été consacrés à la presse du mouvement paysan, aux feuilles représentant l'orientation libérale-démocrate, à la presse du camp national-démocrate et conservateur, ainsi qu'à la presse à caractère commercial, aux périodiques pour la jeunesse et pédagogiques. Le livre se termine par une revue de la presse régionale paraissant hors de Varsovie. (MC)

Jacek Kochanowicz, *Pańszczyźniane gospodarstwo chłopskie w Królestwie Polskim w I połowie XIX w.* [*Villein Farms in the Kingdom of Poland in the First Half of the 19th Century*], Warszawa 1981, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 201 pp., bibliogr., tabl.

This is a slightly revised version of a doctoral thesis written at the Warsaw University Department of the Economic Sciences. The author's aim was to elucidate the working of the manorial-corbée system formed in Poland in the 16th - 17th centuries which was still prevailing in the first half of the 19th century. He also attempted to describe the functioning of peasant economy.

Both the calculations and interpretations were made after getting acquainted with the results of inspections of the government estates. The

author claims that the data on several villages are enough to construct a model. However, he also made use of the theories and methods of analysis of agricultural production in small and not self-reliant farms, as well as of numerous studies on the relevant situation in the Third World today.

The main conclusion is that the decline of peasant economy in the 19th century was brought about by attempts by both private persons and the state to modernize economics. Especially accumulation in surplus production by the administration, which was used for the investment in industry and building infrastructure, etc., was achieved at the cost of the peasants. (AS)

Henryk Kocój, *Prusy wobec powstania listopadowego* [*Prussian Attitudes towards the November Uprising 1830*], Warszawa 1980, PWN, 269 pp., annexes, bibliogr., index of persons.

The author discusses more problems than it is suggested by the title of his book. For instance, he deals with the participation of Poles from the Prussian partition in the insurgent fights. However, his main subject is the attitude of the Prussian government and Prussian public opinion to the Polish-Russian conflict. H. Kocój conscientiously points to very few—in comparison with other German states—manifestations of support for the Polish issue on the part of the Prussian public opinion. He presents this problem on the basis of the press and memoirs, while the official Prussian policy is shown in the light of documents investigated thoroughly in the Zentrales Staatsarchiv in Merseburg. Worth attention are those fragments in the book which are devoted to the Prussian-Russian collaboration in the suppression of the Uprising (the government of Frederic Wilhelm III detained the weapons designed for fighting Poland and sent them to the Russian detachments). (AS)

Piotr Krakowski, *Teoretyczne podstawy architektury wieku XIX* [*Theoretical Foundations of the 19th-Century Architecture*], Warszawa—Kraków 1980, PWN, 104 pp., indexes of persons, localities and works, illustr., French summ. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego DXXV, Prace z Historii Sztuki, No. 15.

The book provides a survey of aesthetic concepts of various trends in the 19th-century historicism, based on an analysis of pronouncements of the contemporary architects, both theoreticians and practitioners. The author voices an opinion that imitation of the past, so common in the 19th century, followed from the ideas of Classicism and Romanticism with the latter's fascination in the Middle Ages. In no other field of art was this imitation so far-going as in architecture.

S. Krakowski also dwells upon the interrelations between the notion of eclecticism and historicism. He considers a dispute on this subject to be of

major importance in the discussions on style in art held in the 19th and the 20th centuries. An attack launched on these two trends from various positions (e.g. they were regarded as a dressed up falsehood of the bourgeois mentality) brought about their collapse at the beginning of this century.

The last chapter of this book, "The Threads of Meaning," is worthy of particular attention since it discusses various style options, dependent on political views, knowledge of the history or on the nationality of the founders, creators or users of architectural works. (AS)

Stefan Kubów, *Książka Wielkiej Emigracji w Wielkopolsce (1831-1862)* [*The Book of the Great Emigration in Great Poland (1831-1862)*], Wrocław 1980, Ossolineum, 249 pp., bibliogr., index of persons, illustr., French summ. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Śląskie Prace Bibliologiczne i Bibliotekoznawcze, vol. XVII.

The importance of the Polish intellectual centres established in France and in other countries of Western Europe after the fall of the November 1830-31 Uprising could be measured by the number of books and booklets published in exile which exceeded the number of 2.700 copies. This study shows how these books reached the Polish provinces under the Prussian rule, principally Great Poland. The author discusses the milieux engaged in the smuggle of these prints and the scope of their influence. The publications issued in exile constituted 5-15% of the private libraries and many of them were brought by Great Poland landed gentry and bourgeoisie. The works of Romantic writers like Mickiewicz, Słowacki and Krasiński were in majority, although poetry and fiction of a lower rank also occurred. Political pamphlets published in great numbers in Paris by revolutionary democrats as well as by conservatists, occupied the second place.

The study has been based on memoirs, literary texts, catalogues, library inventories, etc. The author has also searched the archives of the Prussian authorities, registers of forbidden prints, information on the distributors and judicial investigation documents. (AS)

Andrzej Kudłaszuk, *Katolicka myśl społeczno-polityczna w Galicji na przełomie XIX i XX wieku* [*La pensée socio-politique catholique en Galicie à la charnière des XIX^e et XX^e siècles*], Wrocław 1980, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, 388 pp., index des noms, rés. russe, anglais. Prace Naukowe Instytutu Nauk Społecznych Politechniki Wrocławskiej. Monografie, n° 14.

L'auteur commence son travail par une large présentation du catholicisme social du XIX^e siècle de l'Europe occidentale et de la doctrine sociale du pape Léon XIII. Il analyse ensuite la situation socio-politique en Galicie, en tant que toile de fond du développement de la pensée politique catholique. Un chapitre distinct est consacré à la personne

et aux idées du leader paysan, l'abbé Stanisław Stojałowski, après quoi l'auteur expose les idées sociales des représentants de l'Eglise catholique en Galicie (surtout des évêques : Bilczewski, Pelczar et Wałęga). La dernière partie du livre décrit enfin les tentatives de mise en oeuvre sur le territoire de la Galicie des doctrines sociales catholiques (activité philanthropique et éducative, associations ouvrières, tentatives de créer un parti politique chrétien-démocrate). L'auteur a utilisé pour son travail surtout la littérature sociale et politique de l'époque en question ainsi que les matériaux des archives ecclésiastiques et nationales. (MC)

Erazm Kuźma, *Mit Orientu i kultury Zachodu w literaturze XIX i XX wieku* [*The Myth of Orient and of Western Culture in the Literature of the 19th and 20th Centuries*], Szczecin 1980, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Szczecinie, 320 pp., index of persons, French and Russian summ. *Rozprawy i Studia*, vol. XLI.

Part one of the book is devoted to various interpretations of the phenomenon and concept of myth. Part two is concerned with the myth of Orient. The author shows how this myth has been treated in the Romance and Germanic countries as well as in Russia (chap. I-III), and then he discusses it in the light of Polish literature successively analyzing its motifs in Romanticism, Modernism, expressionism, vanguard trends, etc. (chap. IV - VIII). He principally focuses his attention on the poetry and prose of the 1918 - 1939 period. In addition to the main course of his discussion he makes some interesting remarks on the functioning of myths in societies, and how they have been used and created by ideologists and politicians.

In conclusion, E. Kuźma states that gradual disappearance of geographical oppositions in culture can be observed. This has been also true about the North - South "opposition" with which he deals marginally. (AS)

Bronisław Łagowski, *Filozofia polityczna Maurycego Mochnackiego* [*La philosophie politique de Maurycy Mochnacki*], Kraków 1981, Wydawnictwo Literackie, 216 pp.

L'auteur se penche sur l'ensemble de l'oeuvre de Mochnacki, à commencer par la conception de l'auto-connaissance nationale, formulée dès avant l'insurrection de 1830. B. Łagowski s'intéresse particulièrement aux écrits consécutifs à l'insurrection de novembre, rédigés en émigration. L'auteur voit en eux une tentative de créer une théorie cohérente de la lutte pour l'indépendance, de préciser nettement ses buts et méthodes. Mochnacki, un romantique visant au réalisme politique, portait une attention particulière sur les problèmes du fonctionnement du pouvoir insurrectionnel et sur les modes d'action sociotechnique. Il en fait apparaître le « machiavélisme » spécifique : accentuer l'autonomie de la politique par rapport à l'éthique, sans toutefois mettre en question les

principes de l'ordre moral. Łagowski souligne particulièrement la différence nette dans les idées de Mochnacki sur le système politique d'un pays luttant pour son indépendance et dans un pays indépendant : après 1831, le partisan de la dictature militaire a voisiné en lui avec le conservateur libéral dans le genre d'Edmond Burke. (AS)

Anna Marciniak, Rola Tytusa i Jana Działyńskich w rozwoju ośrodka naukowego w Wielkopolsce [Le rôle de Tytus et de Jan Działyński dans le développement du centre de recherche de la Grande-Pologne], Warszawa 1980, PWN, 141 pp., rés. allemand. Polska Akademia Nauk. Oddział w Poznaniu. Historia, vol. V.

Sur le fond de l'évolution de la science en Grande-Pologne au début du XIX^e siècle, l'auteur présente les différents domaines de l'activité des Działyński : la création d'une Bibliothèque à Kórnik près de Poznań, la publication des sources concernant l'histoire de la Pologne, les tentatives (vouées à l'échec) d'ouvrir à Poznań une école supérieure, la participation à la création de la Société des Amis de la Science à Poznań et aux travaux de celle-ci. Toutes ces activités étaient inspirées par le patriotisme ardent de ce couple d'aristocrates qui réalisaient l'ainsi dénommé programme du travail organique. Dans la période examinée (vers 1815 et 1880), le mécénat individuel pratiqué par les aristocrates cède de plus en plus la place à des actions communes, entreprises par des représentants des propriétaires terriens, l'intelligentsia et la bourgeoisie.

Marciniak a exploité avant tout les matériaux réunis dans la Bibliothèque de Kórnik de l'Académie Polonaise des Sciences (Groupe des Archives Działyński) et les dossiers des anciennes autorités administratives et de la police prussienne, ainsi que la correspondance privée conservée dans une quinzaine de bibliothèques nationales, et les articles de presse. (AS)

Polsko-rosyjskie związki społeczno-kulturalne na przelomie XIX i XX wieku [Polish-Russian Socio-Cultural Links at the Turn of the 19th and 20th Century], ed. by Marian Leczyk, Wrocław 1980, Ossolineum, Polsko-Radziecka Komisja Historii PAN, 399 pp., index of persons.

The volume comprises 21 studies and essays by 21 authors (seven of whom are Soviet researchers); they are preceded by an introduction written by Ludwik Bazyłow. The texts concern history, history of literature and art, and musicology. Particularly worthy of mention is the group of four articles discussing cooperation between the Polish and Russian working class movements (Inessa Yazhborovska, Jerzy Ochmański, Jan Sobczak, Nikolai Bukharin). Four texts concern Polish intellectual centres in Russia at the end of the 19th century and the beginning of the 20th, and their activity (Margarita Bychkova, Jerzy Róziewicz, Gerard

Zelazek, Svetlana Falkovich), and other two deal with Polish subjects in the Russian historiography of that time (Vladimir Diakov, Juliusz Bardach). Some of the other texts are of fragmentary character. Being very short, some of the essays only give an outline of the problem signalled in the title. (AS)

Jadwiga Roguska, *Wpływ przepisów budowlanych na kształtowanie zabudowy Warszawy w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku* [*Incidence des règlements du bâtiment sur l'évolution de l'architecture de Varsovie dans la seconde moitié du XIX^e et le début du XX^e siècle*], « Kwartalnik Architektury i Urbanistyki » (Warszawa), vol. XXV, 1980, n° 3/4, pp. 275 - 299, rés. anglais.

Selon l'auteur, les prescriptions légales du XIX^e siècle n'ont pas joué à Varsovie le rôle d'un instrument susceptible de prévenir le chaos dans la structure urbaine; cependant, elles ont largement contribué à la formation des traits caractéristiques des édifices et des relations spatiales de la ville, surtout en ce qui concerne des maisons de rapport. « Elles définissaient la hauteur des bâtiments, les dimensions des cours, certains détails architectoniques, etc. Ces règlements étaient assez souvent contradictoires et ne suivaient pas le progrès technique; après la chute de l'insurrection de janvier 1863, on prenait comme modèle les règlements concernant Moscou ou St. Pétersbourg. Citant de nombreux exemples, l'auteur montre comment ces règlements étaient respectés ou éludés et comment leurs modifications influaient sur le type de bâtiments, dans différentes périodes.

L'article a été basé sur des recueils de règlements administratifs, des actes notariés et des registres des hypothèques, des épures et plans architectoniques et sur la presse de la fin du XIX^e et le début du XX^e s. (AS)

Monika Senkowska-Gluck, *Rządy napoleońskie w Ilirii 1809 - 1813* [*Napoleon's Rule in Illyria 1809 - 1813*], Wrocław 1980, Ossolineum, 233 pp., list of sources, French summ., Polska Akademia Nauk, Instytut Historii.

According to Napoleon's concept, revealed on the St Helen Island, the lands taken from Austria and making part of Illyria were to be exchanged for Galicia in connection with the rebirth of Poland. This fact and a certain similarity between the history of Illyria and the Warsaw Kingdom are responsible for the interest in this matter shown in Polish historiography.

The author has based her work on sources collected in the French and Yugoslav archives. She presents the conditions of capturing Dalmatia by the French, the period of military rule, attempts of imposing on the country a political system based on revolutionary and Napoleonic models, with local tradition being only superficially taken into consideration. The

social structure of the Illyrian provinces as well as the attempts of the new authorities to solve peasant issue by means of gradual abolishing of the relics of feudalism are treated separately. The author's attitude to Napoleon's policy in this region is marked by moderate criticism. She finds some elements of colonialism in it but at the same time she points to some beneficial innovations in the field of law and administration introduced by the French. (AS)

Jerzy Skowronek, *Polska rewolucja narodowa 1830-1831 — konserwatyzm oświeceniowy i narodziny rewolucyjnej ideologii romantyzmu* [*La révolution nationale polonaise de 1830-1831 — le conservatisme des Lumières et la naissance des idées révolutionnaires du romantisme*], « *Przegląd Humanistyczny* » (Warszawa), vol. XXIV, 1980, n° 9/10 (180-181), pp. 9-17.

Dans cet article, Skowronek souligne que si la gauche romantique polonaise de l'époque de l'insurrection de novembre a critiqué les relations sociales et politiques, elle l'a fait presque exclusivement à cause du manque des libertés démocratiques et l'on voyait rarement un auteur condamner un préjudice social pour des raisons morales. L'absence d'un programme radical s'explique, notamment, par la composition des forces sociales, où dominaient les conservatistes se recrutant dans la noblesse, fidèles à la version modérée de l'idéologie des Lumières.

Comparant l'insurrection polonaise de 1830-1831 avec les mouvements des pays balcaniques dirigés contre les Turcs, l'auteur démontre que dans ces pays la composition de la classe dirigeante et possédante contribuait à l'identification de la lutte pour la libération nationale à la lutte pour la libération sociale. (AS)

Jan Sobczak, *Współpraca SDKPiL z SDPRR 1893-1907. Geneza zjednoczenia i stanowisko SDKPiL wewnątrz SDPRR* [*Cooperation Between the Social-Democratic Party of the Polish Kingdom and Lithuania and the Russian Social-Democratic Workers' Party, 1893-1907. The Genesis of the Unification and the Attitude of the SDPPKL within the RSDWP*], Warszawa 1980, Książka i Wiedza, 752 pp., index of names and pseudonyms, index of subjects.

The monograph is based on documents produced by institutions and activists of the Polish and Russian social-democratic parties, the party press and many memoirs. The author presents the development of ideological concepts and the political activity of both parties in chronological order, analyzing mainly the statements of their leaders. This is presented against the background of the general situation in the working class movement at that time. Characterizing the political line of the Social Democratic Party of the Polish Kingdom and Lithuania, Sobczak, contrary to the opinion prevalent in a part of historiography, comes out against what in his view is the excessive stressing of Rosa Luxembourg's role and opinions. (AS)

Wiesław Śladkowski, *Emigracja polska we Francji 1871-1918* [*L'émigration polonaise en France 1871-1918*], Lublin 1980, Wydawnictwo Lubelskie, 375 pp., bibliogr., index des personnes.

A partir de dépouillements d'échantillons dans les archives de la préfecture de police de Paris et de la Bibliothèque Polonaise à Paris, de quatre collections d'archives en Pologne, ainsi que de plusieurs dizaines de titres de la presse polonaise et française, des Mémoires et des brochures d'opinion, l'auteur a présenté dans l'ordre chronologique un aperçu de l'histoire de l'émigration polonaise pour une période jusque-là négligée par l'historiographie. Ce manque d'intérêt venait de la diminution de la signification du milieu polonais en France à la charnière des XIX^e et XX^e siècles en comparaison avec les années consécutives à l'insurrection de novembre 1830. En plus des réfugiés politiques avait commencé à s'installer aux bords de la Seine un nombre plus important d'émigrés en quête de travail; l'auteur suit scrupuleusement les contacts réciproques entre ces deux courants d'émigration. Il analyse également la structure sociale, professionnelle, d'âge et politique des colonies polonaises à Paris et dans d'autres villes, présente les associations sociales et autres institutions mises par elles sur pied. Il attache une signification particulière à la fraction de gauche dont les militants ont joué un rôle important au premier stade de l'histoire du mouvement socialiste polonais. (AS)

Tomaszów Mazowiecki. Dzieje miasta [*Tomaszów Mazowiecki. The History of the Town*], ed. by Barbara Wachowska, Warszawa 1980, PWN, 609 pp., indexes, illustr.

The authors of this monograph are right in drawing attention to the development of textile industry which affected the development of Tomaszów. A comprehensive approach to the spatial development of the town has been separated from the chronological course of narration. The titles of the sections are at the same time suggestive of a division into periods: "Factory and Commercial Settlement (1789-1830)," "The Town of Handicraft and Industry (1830-1856)," "Development of the Capitalist Town (1857-1918)," "The Town's Development in the Years 1918-1945," "The Town's Development in People's Poland (1945-1977)."

Part two of the book ("In the Period of Partitions") is concerned with the beginnings and development of the cloth industry, political attitudes of the citizens in the 19th century, education and culture. Part three ("In the Second Republic") written by the editor of the volume, Barbara Wachowska, is an interesting description of the history of trade union movement in the period between World Wars I and II. Part four is devoted to the last war and the German occupation, and Part five—to present times which are presented as a kind of chronicle, this being typical of elaborations of this kind.

The book is mainly based on archival materials produced by the municipal authorities and central administration. The press, memoirs and reports are also taken into consideration. (AS)

Jan Warmiński, *Żydzi województwa podlaskiego w powstaniu 1830 - 1831* [Les Juifs de la voïvodie de Podlachie dans l'insurrection de 1830 - 1831], « Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego » (Warszawa), 1980, n° 4(116), pp. 25 - 44, rés. anglais et yiddish.

Sur la base des documents d'archives (dossiers des autorités russes et des chefs de l'insurrection), l'auteur caractérise la population juive (représentant env. 10 % des habitants de la voïvodie de Podlachie), sa structure sociale et professionnelle, sa répartition sur le territoire de cette voïvodie, etc. Il décrit les réactions des Juifs contre différentes mesures prises par les deux parties en matière de fiscalité et d'approvisionnement et donne de nombreux exemples tant de la loyauté des Juifs à l'égard des insurgés que de leur sympathie pour les Russes, surtout après l'occupation de la voïvodie de Podlachie par l'armée du tsar, dès février 1831. (AS)

Maria Wawrykowa, *Dzieje Niemiec 1789 - 1871* [A History of Germany, 1789 - 1871], Warszawa 1980, PWN, pp., index of persons and geographical names, bibliography, maps, illustrations.

In spite of its textbook character, this presentation of the history of Germany from the Peace of Westphalia to the foundation of the Second Reich contains many references to source materials and literature. The author divides the text into four parts: The Times of the Great French Revolution, The Thirty Years after the Congress of Vienna, The 1848 - 1849 Revolution and The Genesis of the Second Reich. The development of science, education, literature, music and visual arts is discussed in a separate section.

Wawrykowa puts stress on political history, relegating economic questions to the background. She pays special attention to German-Polish and German-Slav relations. She avoids formulating judgments but frequently makes use of skilfully selected quotations from sources. (AS)

Jan Wąsicki, *Ziemie polskie pod zaborem pruskim. Wielkie Księstwo Poznańskie 1815 - 1848. Studium historyczno-prawne* [Polish Lands of the Prussian Partition Zone. Great Duchy of Poznań 1815 - 1848. A Historical and Legal Study], Warszawa 1980, PWN, 284 pp., German summ., Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. Prace Komisji Historycznej, vol. XXXIII.

The book begins with a short outline of transformations of the social and political systems that took place in the Prussian monarchy in the years 1808 - 1815. The author proceeds to discuss the status of the Great Duchy of Poznań in the light of international law and internal regulations. In the detailed part of his book he characterizes the competences, organization and principles of functioning of administration, including the offices supervising the towns, schools, religions, etc. Then he presents the judiciary system and law, and in the last chapter—the provincial

assembly of the Great Duchy of Poznań against the evolution of representative institutions in the Hohenzollern state. He has based his study on the collections of laws and administrative regulations, and to some extent on the official correspondence kept in the archives of Merseburg and Poznań. (AS)

Wielka Emigracja i sprawa polska a Europa (1832 - 1864) [*Great Emigration and the Polish Issue vis-à-vis Europe (1832 - 1864)*], ed. by Sławomir Kalembka, Toruń 1980, 232 pp., Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Rozprawy.

This volume contains 12 essays prepared for the scholarly conference held in May 1979 in Toruń. Three essays were written by foreign scholars and nine by Polish authors. They focus their attention mainly on the political activities of Polish emigrants. Jerzy Skowronek, Krzysztof Dach, Antoni Cetnarowicz and Georgi Parver are concerned with the activities of Great Emigration in the Balkans (principally of its liberal-conservative wing). Wanda Stummer, Leszek Kuk and Barbara Konarska present the participation of emigrants in the intellectual life of their host countries and the activities of those institutions that were responsible for a continuous development of the national culture. Hans Henning Hahn and Hans-Werner Rautenberg discuss the views of the German public opinion on the Polish issue and emigration. Krystyna Wyczańska describes an experiment on computerization of the source basis for the history of Great Emigration, and Sławomir Kalembka gives a concise outline of the whole title problem. This latter essay has been also printed in French. (AS)

Szczepan Wierchosiłowski, *Polski ruch narodowy w Prusach Zachodnich w latach 1860 - 1914* [*Polish National Movement in Western Prussia in the Years 1860 - 1914*], Wrocław 1980, Ossolineum, 225 pp., indexes of persons and geographical names, tabl., bibliogr., German summ. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii.

The author discusses the political activity of the leaders of Polish society in Gdańsk Pomerania and in Chełmno Land as well as their activities in the field of culture, economy and education, which were an evidence of their efforts to implement the so-called programme of organic work conducted in various milieus and strata of Polish society. He points to the fact that they drew on the models from neighbouring Great Poland and emphasizes the specific conditions in Western Prussia, which was in connection with the greater percentage of Germans among the population and the lesser number of Polish landed gentry and intelligentsia.

Wierchosiłowski shows the increasing role of bourgeoisie in the Polish national movement by the end of the 19th century and the radicalization of the Polish national movement on the eve of World War I. This was a result of the Germanization policy arousing nationality antagonisms.

The author made use of the documents of the German authorities

preserved in several archives in Poland and the German Democratic Republic, of the press, few memoirs from this region and the correspondence of the Polish activists. (AS)

Tomasz Wituch, *Tureckie przemiany. Dzieje Turcji 1879 - 1923* [*Turkish Transformations. History of Turkey 1879 - 1923*], Warszawa 1980, PWN, 302 pp., bibliogr., indexes of persons and geographical names, maps.

The author presents the political evolution of the Turkish nations and state, a result of which was the establishment of the Turkish Republic after the fall of the Ottoman Empire, and appearance of the modern Turkish nation from the traditional community of subjects of the Ottoman dynasty. He attempts to answer the question how it was possible that in a traditional society there had arisen a movement breaking off with Islam, its way of thinking, customs and laws, and modernizing the archaic social and state structures. (AS)

Benjamin Vogel, *Instrumenty muzyczne w kulturze Królestwa Polskiego. Przemysł muzyczny w latach 1815 - 1914* [*Les instruments de musique dans la culture du Royaume de Pologne. L'industrie des instruments de musique pendant les années 1815 - 1914*]. Kraków 1980. PWM, 235 pp., notes bibliogr., annexes.

Dans la première partie de l'ouvrage, l'auteur présente les conditions de développement de la production artisanale et industrielle d'instruments de musique, l'organisation de cette production, les relations économiques du Royaume de Pologne et les échanges avec les pays avoisinants. La deuxième partie traite des caractéristiques techniques des instruments polonais que l'auteur compare à la production européenne de l'époque. Un chapitre est consacré aux inventeurs et aux expérimentateurs ainsi qu'à la phonographie qui s'était développée au Royaume de Pologne au tournant de deux siècles : le XIX^e et le XX^e. La troisième partie, intitulée « Les instruments dans la vie quotidienne de la société du Royaume de Pologne », traite de l'usage des instruments, de leur place dans la culture matérielle des différentes couches et classes, des changements que subit la mode. On y trouve aussi des réflexions sur la condition sociale des artisans fabriquant les instruments de musique.

Les annexes contiennent un registre des producteurs d'instruments de musique accompagné de notes biographiques et bibliographiques détaillées. Les sources qui ont servi de base à cette publication sont : des actes administratifs et notariés, les registres des hypothèques, les actes d'état civil et la presse. (AS)

Władysław Zajewski, *Wpływ rewolucji lipcowej 1830 r. na noc 30 listopada 1830 r. w Polsce* [The Influence of the July 1830 Revolution on the Night of November 30th 1830], "Kwartalnik Historyczny" (Warszawa), vol. LXXXVII, 1980, No. 3/4, pp. 621 - 634, French summ.

The problem of the July 1830 Revolution plays an important role in the discussion on the causes of the outbreak of the November Uprising in Poland. Zajewski voices an opinion that the documents kept in the French and Polish archives and which he presents and analyzes, do not support a hypothesis suggesting the decisive influence of West European Carbonari, motivated by their fear of an intervention of Tsar Nicholas I in France and Belgium, on the events in Poland. However, the West European ideas certainly influenced to some extent the representatives of the insurgent left wing in Poland, which is shown in their statements. (AS)

Z problemów integracji społeczno-politycznej na Górnym Śląsku przed II wojną światową [Problems of the Social and Political Integration in Upper Silesia before World War II], collective work ed. by Władysław Zieliński, Katowice 1980, Śląski Instytut Naukowy, 189 pp.

The volume contains six papers, five of which are devoted to Silesian problems. The paper by Józef Chlebowczyk, irrelevant to the remaining five, is concerned with territories of the linguistic and national borderlands in Eastern and Central Europe in the 18th - 20th centuries. The author attempts to find general regularities in the relations between communities living on the borderland and cites many examples.

The authors of the remaining five papers focus on more detailed problems. Władysław Zieliński discusses the problem of shaping the national and class awareness of Upper Silesians from the mid-19th century to the year 1922. Maria Wanatowicz presents a political conflict between the Christian Democracy in Silesia and the camp of the partisans of marshal Piłsudski in the years 1926 - 1939, Eugeniusz Kopeć deals with the attitude of the Piłsudski camp authorities to the Silesian regional movement and especially to the Silesian dialect. Finally, Mirosław Fazan surveys the Silesian motifs in Polish literature of the 19th and 20th centuries. (MC)

EPOQUE CONTEMPORAINE

1914 - 1939

Marek Andrzejewski, *Socjaldemokratyczna Partia Wolnego Miasta Gdańska 1920 - 1936* [Le parti social-démocrate de la Ville Libre de Gdańsk. 1920 - 1936], Gdańsk 1980, Ossolineum, 243 pp., rés. russe, allemand, index des noms. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. Monografie, n° 74.

L'auteur commence son précis d'histoire de la social-démocratie de la Ville Libre de Gdańsk par la description des activités des sociaux-démocrates dans cette ville avant 1920. Il analyse ensuite le programme, la

structure, les formes d'action du SPD de Gdańsk, son activité parlementaire, son attitude envers les autres forces politiques de la Ville Libre (les partis allemands de droite, les communistes, les Polonais de Gdańsk). Il attire l'attention sur l'attitude des sociaux-démocrates de Gdańsk devant la Pologne, relativement conciliante en comparaison avec les autres partis politiques de Gdańsk, mais inconséquente et indécise. Enfin l'auteur étudie la période 1930 - 1936 où la social-démocratie de Gdańsk se trouvait dans la défensive devant la pression hitlérienne croissante. L'incapacité des sociaux-démocrates de Gdańsk à s'opposer efficacement à l'hitlérisme trouve chez l'auteur une explication principalement dans leur isolement (après la délégalisation du Parti social-démocrate d'Allemagne avec lequel ils étaient étroitement liés, ils ne trouvaient plus aucun appui ni en Allemagne, ni en Pologne, ni auprès des autres forces politiques de Gdańsk) et dans leur attachement à l'action légale dans les conditions de légalité, dans l'absence d'éminentes individualités et de conceptions originales. Le travail se fonde sur les documents et matériaux des archives polonaises et allemandes (RDA et RFA). (MC)

Jerzy W. Borejsza, *Rzym a wspólnota faszystowska. O penetracji faszystwu włoskiego w Europie środkowej, południowej i wschodniej* [Rome and the Fascist Community, On Penetration of Italian Fascism in Central, Southern and Eastern Europe], Warszawa 1981, Książka i Wiedza, 355 pp., illustr., index of names.

This is the first attempt in historical literature to describe the propaganda of Italian fascism and to analyze the influence exerted by Italian fascism in Central, Southern and Eastern Europe. The author begins his study with a survey of the forms and methods of activity of social rightist movements in thirteen European countries between Germany and Russia (from Finland in the north to Greece in the south). He emphasizes that German and Italian fascism differed from the authoritarian regimes of Eastern Europe which, however, sometimes assumed the forms resembling fascism.

The second part of the book is devoted to a discussion of all propaganda enterprises in fascist Italy from 1922 to its defeat in 1943, with particular attention on the activity of CAUR organization (Committees of Action in favour of Rome Universality) in the years 1933 - 1939. The author also discusses the propaganda of the German Reich from the angle of competition with Italy on the international arena. He emphasizes that a loyal and fruitful cooperation between the fascist movements was impossible because of their chauvinism and in spite of their ideological similarity. J.W. Borejsza has based his study on the so far unused documents kept in the Italian archives (the Central State Archives and the Archives of the Ministry of Foreign Affairs) as well as in the German archives (Bundesarchiv in Koblenz and the Archives of the Ministry of Foreign Affairs in Bonn). It is worth mention that an Italian edition of this study has also appeared. (MC)

Bogdan Cybulski, *Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego 1918 - 1920. Studium historyczno-prawne [Le Conseil National du Duché de Cieszyn 1918 - 1920. Etude historico-juridique]*, Opole 1980, Instytut Śląski, 223 pp., bibliogr., index des personnes.

Le Conseil National du Duché de Cieszyn a été constitué le 19 X 1918 en tant que représentation de la population polonaise de la Silésie de Cieszyn. Le 1 XI 1918, il a pris le pouvoir dans une partie de la Silésie et a existé jusqu'au 9 VIII 1920, date à laquelle la Silésie de Cieszyn a été formellement rattachée à l'Etat polonais.

L'ouvrage de B. Cybulski étudie successivement les circonstances dans lesquelles a été institué le Conseil, sa structure organisationnelle, ses rapports avec la Commission Polonaise de Liquidation à Cracovie et avec les autorités de l'Etat polonais, ainsi qu'avec les organes publics de Tchécoslovaquie et les représentants de l'Entente (Commission Interalliée, Commission au Plébiscite). Un chapitre distinct analyse l'état juridique du Conseil et les aspects juridiques de son activité. Le travail se fonde principalement sur les archives du Conseil National, conservées à Cieszyn, mais l'auteur a aussi utilisé les documents des autres archives polonaises. (MC)

Leszek Kamiński, *Romantyzm a ideologia. Główne ugrupowania polityczne Drugiej Rzeczypospolitej wobec tradycji romantycznej [Romanticism and Ideology. Attitude of the Main Political Groups in the Second Republic to the Romantic Tradition]*, Wrocław 1980, Ossolineum, 131 pp. Biblioteka Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, vol. XII.

In his discussion of the attitudes of the main political groups in Poland between 1918 and 1939 to the romantic tradition, the author focuses his attention mainly on their approach to the works of the great romantic poets—Mickiewicz, Slowacki, Krasiński, Norwid. The cult of Romanticism was especially spread by the camp of Marshal Piłsudski who saw in it a genuine Polish, original political idea, an idea of the liberation act. Among the writers most engaged in drawing on the Romantic tradition were Adam Skwarczyński and Wilam Horzyca. They glorified first of all Mickiewicz and Slowacki (Piłsudski's favourite poet) and also Norwid. On the other hand, the National Democracy was unequivocally against employing the Romantic tradition in politics, especially the tradition of the 19th-century uprisings.

The attitude of the Left to the Romantic tradition was not uniform, but it uniformly protested against the appropriation of this tradition by the Piłsudski camp. In the propaganda of the Polish Socialist Party, the main emphasis was on the revolutionary and democratic elements in the lives and works of the great Romantic writers. The writers inclined to communism were at first, on the basis of the Marxist analysis, decidedly reluctant to the "prophets"; later, however, they showed a tendency to "revindicate" the Romantic tradition. (MC)

Henryk Korczyk, *Polskie zabiegi o wejście do Rady Ligi Narodów w dokumentach. 1923 - 1926* [Les démarches polonaises en vue d'entrer au Conseil de la Société des Nations, d'après les documents 1923 - 1926], « Dzieje Najnowsze » (Warszawa), 1980, n° 4, pp. 21 - 40, rés. russe, anglais.

L'article est un commentaire des quatre documents cités par l'auteur, provenant des Archives des Actes Nouveaux de Varsovie et concernant les démarches entreprises par la Pologne en vue de prendre place au Conseil de la Société des Nations. Ce sont : la circulaire du Ministère des Affaires étrangères aux postes diplomatiques polonais (1923), deux aide-mémoire adressés aux Ministères des Affaires étrangères français et britannique (1924, 1926) et la lettre du Ministère des Affaires étrangères à l'ambassade de Pologne à Paris (1925). Les trois derniers documents sont cités en français. (MC)

Henryk Korczyk, *Rokowania w sprawie traktatu przymierza francusko-brytyjskiego z 1922* [Les pourparlers sur le traité d'alliance franco-britannique en 1922], Warszawa 1980, PWN, 324 pp., annexes, bibliogr., index des personnes.

L'auteur a précédé la présentation du problème du titre de l'ouvrage par une analyse du développement des relations entre les pays de l'Entente (principalement la France et la Grande-Bretagne) dans la période allant depuis la conclusion le 28 VI 1919 du traité de paix avec l'Allemagne. Nous obtenons une analyse méticuleuse des mesures prises par les diplomaties française et britannique, dont l'idée pilote était la politique de ces pays envers l'Allemagne, surtout la visée de la France de se garantir la sécurité du côté de l'Allemagne. L'auteur accorde le plus d'attention aux tractations franco-britanniques de 1922 et 1923, qui cependant n'ont pas abouti à la conclusion du traité et ont été suspendues en août 1923.

En tant qu'ouvrage typique du domaine de l'histoire de la diplomatie, le travail se fonde principalement sur les documents diplomatiques (français, britanniques, belges, américains et autres) et sur les Mémoires des diplomates. Les annexes reproduisent les textes des traités internationaux conclus ou négociés sans effet dans les années 1919 - 1923. (MC)

Teresa Kula k, *Propaganda antypolska dolnośląskich władz prowincjonalnych w latach 1922 - 1933* [Anti-Polish Propaganda of the Lower Silesian Provincial Authorities in the Years 1922 - 1933], Wrocław 1981, Ossolineum, 244 pp., index of persons, German summ. Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Series A, No. 220.

This study begins with the chapter discussing the situation of Lower Silesia after the Treaty of Versailles. In spite of the fact that only 2 per cent of the territory of Lower Silesia were included into Poland, its economy suffered as Germany had lost Poznań region and Pomerania.

This fact was responsible for intensified activity of the local Lower Silesian authorities in the field of revisionist propaganda. The slogans and directions of this propaganda launched by self-government organs in Lower Silesia (as well as by the authorities of those districts that had been partly incorporated into Poland) are discussed in chapter two. Chapter three deals with the forms of propaganda (the press, radio, film, exhibitions, lectures, maps). Chapter four, the last, is devoted to the participation of Lower Silesia in the nationalist propaganda of the central authorities.

This study has been based on documents kept in the Wrocław archives and in other archives in Poland and the German Democratic Republic. (MC)

Zbigniew Landau, *Władysław Zawadzki (1885 - 1939). Ekonomista — polityk — minister skarbu [Władysław Zawadzki (1885 - 1939). Economiste — politicien — ministre des finances]*, « *Przegląd Historyczny* » (Warszawa), 1980, n° 4, pp. 753 - 772, rés. russe, français.

L'article brosse la silhouette de Władysław Zawadzki, économiste et politicien, dont la grande activité scientifique et publique a correspondu aux années 1918 - 1939. En tant qu'économiste, Zawadzki a été un représentant de l'école mathématique, il a professé dans les universités de Varsovie et de Wilno. Politiquement, il était lié avec les conservateurs et, avec eux, s'est trouvé dans le camp politique du maréchal Piłsudski. Dans les années 1932 - 1935, il a été ministre du Trésor et a mené une politique de déflation, d'économies budgétaires et du maintien à tout prix de la parité du zloty. Sa politique, favorable pour les classes possédantes, se limitait aux moyens traditionnels, inefficaces dans la lutte contre la crise. L'auteur de l'article apprécie plus haut les acquis scientifiques de Zawadzki que son activité pratique. (MC)

Teofil Piotrkiewicz, *Kwestia ukraińska w Polsce w koncepcjach piłsudczyzny 1926 - 1930 [The Ukrainian Issue in Poland in the Concepts of the Piłsudski Camp, 1926 - 1930]*, Warszawa 1981, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 165 pp.

This book is concerned with the attitude of the camp of Józef Piłsudski to the Ukrainian minority in the period when Piłsudski's followers attained to power and were looking for solution of the Ukrainian issue. A final caesura is the year 1930 when it became evident that these efforts failed and the military pacification of Eastern Little Poland fanned and consolidated the enmity of the Ukrainians to the Polish state.

In Chapter One, the author discusses the policy of the government and administration towards the Ukrainians, pointing to the absence, on the Polish side, of an unequivocal concept and inability to make significant concessions which could not have been substituted by gestures of secondary importance. A special place is devoted to the policy of Henryk Józewski, the Volhynian Voivode.

Chapter Two is devoted to a discussion of the attitudes of those from the Piłsudski camp who were called "Ukraine lovers" and who made attempts to find such a concept of an agreement with the Ukrainians which would both satisfy their national aspirations and enable them to remain within the Polish state. These attitudes were represented by Leon Wasilewski, Tadeusz Hołówko, Piotr Dunin-Borkowski. However, no attempts were undertaken to put these concepts into effect and instead the policy of repressions was introduced, easier but difficult to conduct in the long run. (MC)

Maciej P l e n k i e w i c z, *Kościół Katolicki w Wolnym Mieście Gdańsku 1933 - 1939* [*L'Eglise catholique dans la Ville Libre de Gdańsk 1933 - 1939*], Bydgoszcz 1980, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 199 pp., rés. allemand.

Dans le premier chapitre de son travail, l'auteur présente le système politique de la Ville Libre de Gdańsk, le développement de la situation politique après la prise du pouvoir en 1933 par les nationaux-socialistes. Le deuxième chapitre traite du statut juridique et de l'organisation de l'Eglise catholique dans la Ville Libre. Le troisième chapitre étudie les rapports entre l'Eglise et le Sénat de Gdańsk dominé par les hitlériens, se penchant notamment sur la question de la nomination en 1938 de l'évêque C.M. Splett docile aux nazis. Enfin, le dernier chapitre est consacré à la lutte des Polonais de Gdańsk contre les tendances germanisatrices des autorités ecclésiastiques. Le travail se fonde sur les documents conservés dans les archives nationales de Pologne et de RDA. (MC)

Władysław Rusiński, *Sprawa tzw. neutralności polskiego ruchu spółdzielczego w okresie międzywojennym* [*La question de la soi-disant neutralité du mouvement coopératiste dans l'entre-deux-guerres*], « Kwartalnik Historyczny » (Warszawa), 1980, n° 2, pp. 383 - 397, rés. anglais.

L'article a pour sujet les controverses agitant le mouvement coopératiste sur la neutralité et l'engagement des organisations des coopératives par rapport aux groupements politiques. La plus puissante centrale polonaise, l'Union des Coopératives des Consommateurs « Społem » professait les principes de neutralité. Cette attitude a soulevé la critique de la gauche qui tendait à créer des organisations coopératistes politiquement engagées, de classe. L'auteur indique comment les considérations d'ordre pratique forçaient les coopérateurs socialistes à adopter des positions de neutralité politique. C'était cependant une neutralité socialement engagée aux côtés des couches travailleuses contre la domination du grand capital. (MC)

Witold Szulc, *Przemiany gospodarcze i społeczne w Jugosławii w okresie międzywojennym. 1918 - 1941* [*Transformations économiques et sociales en Yougoslavie dans l'entre-deux-guerres. 1918 - 1941*], Poznań 1980, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, 320 pp., rés. allemand. Historia, n° 90.

L'auteur commence par présenter la genèse de l'Etat yougoslave et décrit succinctement le déroulement des événements politiques en Yougoslavie d'entre-deux-guerres. L'auteur consacre le reste du livre aux transformations intervenues dans différents domaines de la vie sociale et économique de Yougoslavie. Il analyse successivement les rapports démographiques et de nationalités, l'agriculture et les réformes agraires, le développement de l'industrie et des transports, les problèmes du commerce et du tourisme, la politique financière de l'Etat. Il attache une importance particulière aux processus d'intégration de l'économie et au système de droit public dans différentes parties de la Yougoslavie ayant appartenu avant 1918 à trois, et avant 1913 à quatre Etats différents. L'auteur fonde son travail sur les documents des archives yougoslaves et polonaises ainsi que sur les données statistiques. (MC)

Jan Tomicki, *Partie socjalistyczne mniejszości narodowych na progu lat trzydziestych* [*Les partis socialistes des minorités nationales au seuil des années trente*], « Dzieje Najnowsze » (Warszawa), 1980, n° 3, pp. 3 - 22, rés. russe, anglais.

L'article traite de l'activité des groupements socialistes allemands, juifs et ukrainiens, fonctionnant en Pologne dans les années 1930 - 1935. L'auteur accorde une attention particulière à l'Union générale des travailleurs juifs « Bund » en Pologne, à son activité sur le plan national ainsi que sur le forum de l'Internationale ouvrière socialiste. Ont également été présentés les autres partis juifs (Poale-Sion gauche et droite, Parti général juif du travail), les partis ukrainiens (Parti social-démocrate ukrainien, Parti social-radical ukrainien) et allemands (Parti socialiste allemand du travail). (MC)

Iwo Werschler, *Stanowisko Tadeusza Hołówki wobec kwestii mniejszości słowiańskich w Drugiej Rzeczypospolitej (1918 - 1927)* [*Attitude of Tadeusz Hołowko to the Problem of Slavonic Minorities in the Second Republic (1918 - 1927)*], "Dzieje Najnowsze" (Warszawa), 1980, No. 4, pp. 41 - 60, English and Russian summ.

Tadeusz Hołowko, a socialist and Piłsudski man, was one of the most outstanding Polish experts in problems of Byelorussia and the Ukraine. His scholarly and journalistic activities were aimed at a solution of the national minorities problem with taking both the interests of minorities and the reasons of the Polish state into consideration (a postulate of state assimilation). The means to attain this goal were to be: broad self-government, the languages put on an equal footing, creating opportu-

nities for the development of schools. In 1927 Hołowko occupied a post of head of a department in the Ministry of Foreign Affairs, therefore the author does not discuss Hołowko's later statements as subordinated to the line of policy of the ruling camp. (MC)

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Helena et Tibor Csorba, *Losy młodzieży polskiej na Węgrzech w latach II wojny światowej* [*Le sort de la jeunesse polonaise en Hongrie pendant la Seconde Guerre mondiale*], Warszawa 1981, PWN, 296 pp., photos, bibliogr.

Ce couple polono-hongrois a entrepris de reconstituer l'histoire de la collectivité des réfugiés polonais qui, après 1939, ont trouvé asile en Hongrie. Les matériaux ont été fournis par les dépouillements d'une enquête envoyée en 1943 par les auteurs aux réfugiés. A partir des résultats obtenus, ils ont fait apparaître les destins individuels des réfugiés, surtout des jeunes Polonais s'étant trouvés en Hongrie, leurs conditions de vie, les formes dans lesquelles ils acquéraient l'instruction et leur participation à la vie publique de la Hongrie. Une documentation détaillée a permis de broser les portraits de dix personnes parmi les plus intéressantes. Les résultats de l'analyse sociologique des matériaux de l'enquête ont été confrontés avec la littérature historique relative aux rapports polono-hongrois. (ECK)

Janina Kaźmierska, *Szkolnictwo warszawskie w latach 1939 - 1945* [*L'enseignement scolaire à Varsovie dans les années 1939 - 1945*], Warszawa 1980, PWN, 311 pp., 50 tabl., bibliogr. Varsaviana.

L'ouvrage est une tentative de reconstituer l'histoire de l'enseignement dans la capitale, tant celui donné officiellement dans les établissements autorisés par les occupants que de l'enseignement clandestin. L'auteur présente l'état de l'enseignement varsovien avant le déclenchement de la guerre, puis l'organisation, la portée et les problèmes fondamentaux posés par le fonctionnement des écoles officielles et clandestines. L'ouvrage se termine par des réflexions sur les conditions de travail et d'apprentissage des enseignants et des élèves des écoles de la capitale. Comme le remarque l'auteur, Varsovie a essuyé les plus grandes pertes dans l'éducation et la science du fait de la grande concentration des institutions de ce genre dans la capitale. De même le pourcentage des pertes dans le corps enseignant des écoles de tous types a été le plus élevé à Varsovie et constitue près de 23 % de l'ensemble des pertes subies par l'éducation polonaise. L'auteur a utilisé pour son travail les documents d'archives des autorités scolaires hitlériennes de tous degrés, les matériaux des organisations politiques et éducatives de l'Etat polonais clandestin, les relations des bénéficiaires de l'enseignement clandestin et la littérature du sujet. (ECK)

István Lagzi, *Uchodźcy polscy na Węgrzech w latach drugiej wojny światowej* [Les réfugiés polonais en Hongrie pendant la Seconde Guerre mondiale], Warszawa 1980, MON, 335 pp., illustr., cartes, portraits, tabl., bibliogr.

L'histoire de l'émigration polonaise en Hongrie a été présentée à partir des matériaux d'archives hongroises, des souvenirs propres et des acteurs des événements, ainsi qu'à partir de la littérature hongroise et polonaise du sujet. Après avoir exposé les circonstances attachées à l'arrivée et à l'installation des réfugiés polonais en automne 1939, l'auteur a présenté le système d'aide aux Polonais, la part qu'y ont eue les institutions publiques et les organisations sociales. Beaucoup de place a été accordé à l'organisation de l'évacuation des Polonais de Hongrie dans les années 1939 - 1941, partant pour répondre à l'appel des autorités militaires polonaises en Occident. A été présenté également le problème des camps des réfugiés polonais, les possibilités d'action politique et culturelle et les conditions de vie et de travail des Polonais dans les camps. Comme le remarque l'auteur, la population hongroise avait reçu les réfugiés polonais avec une sympathie ostentatoire, et les autorités publiques avaient fait preuve, malgré les pressions du III^e Reich, d'une bienveillance très poussée. Grâce à l'élasticité du système du pouvoir du régent Horthy, il avait été possible non seulement d'accueillir des milliers de réfugiés polonais, mais aussi de les défendre contre les Allemands. Les gouvernements hongrois successifs du temps de la guerre avaient refusé de céder aux autorités allemandes sur un point seulement — celui justement des réfugiés polonais. (ECK)

Stanisław Meducki, *Przemysł i klasa robotnicza w Dystrykcie Radomskim w okresie okupacji hitlerowskiej* [L'industrie et la classe ouvrière dans le District de Radom sous l'occupation hitlérienne], Warszawa 1981, PWN, 208 pp., 42 pl., diag. Kieleckie Towarzystwo Naukowe.

L'auteur a présenté les traits fondamentaux de la politique industrielle de l'occupant hitlérien dans le District de Radom, mettant surtout l'accent sur des problèmes tels que : le pillage des biens polonais, l'organisation de la gestion économique, le fonctionnement du marché du travail. Dans ce contexte, il a fait apparaître le fonctionnement de l'industrie dans cette région, particulièrement des branches prédominantes de l'industrie métallurgique et des armements. Il a consacré beaucoup d'attention à la question de l'exploitation de la main-d'oeuvre et aux conditions matérielles de l'existence de la population. La partie finale est une esquisse illustrant les attitudes des ouvriers polonais face à l'administration économique de l'occupant. On y trouve de nombreux exemples illustrant la large extension et la diversité de formes de la résistance pratiquée à l'encontre de l'occupant. L'ouvrage se fonde sur les actes des autorités du District de Radom, conservés dans les archives polonaises, sur les matériaux de la

Résistance polonaise, sur les éditions de sources polonaises et allemandes ainsi que sur la presse des années d'occupation, les souvenirs, les Mémoires et la littérature du sujet. (ECK)

Jerzy Nazarewicz, *Polskie sądy wojenne w wojnie obronnej 1939 roku* [Les cours martiaux polonaises pendant la guerre défensive de 1939], Warszawa 1980, Wojskowa Akademia Polityczna, 315 pp., bibliogr. Katedra Teorii Państwa i Prawa, Studia i Rozprawy, T. 1.

L'auteur a présenté la situation intérieure de la Pologne au moment de la menace directe de guerre, puis a analysé la structure d'organisation et les activités de l'administration publique, des organes de sûreté et des tribunaux pendant la guerre de 1939. La partie essentielle de l'ouvrage est consacrée à l'analyse des actes des cours militaires des différentes armées polonaises et de la ville de Varsovie, dans les autres groupements défensifs et les centres de résistance. Comme le remarque l'auteur, il a porté son attention sur les attitudes négatives des soldats et des citoyens, manifestées au cours des opérations militaires. Dans l'armée polonaise, en septembre 1939, s'étaient manifestés des phénomènes d'insubordination et de poltronnerie. La majeure partie des soldats cependant avait adopté une attitude correcte, d'où vient que les délits dans l'armée polonaise pendant la guerre de 1939 étaient rares. La violation des normes du droit pénal était pour une grande part le fait des espions et des saboteurs venus de l'extérieur ou recrutés dans la minorité allemande en Pologne. L'ouvrage est fondé sur les actes conservés des autorités militaires polonaises, les recueils de dispositions juridiques et les règlements militaires, les relations, les souvenirs et la littérature du sujet. (ECK)

Prasa polska w latach 1939 - 1945 [La presse polonaise dans les années 1939 - 1945], Warszawa 1980, PWN, 196 pp., photos, 5 tabl., bibliogr. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku. Historia Prasy Polskiej.

Essai de présentation synthétique de l'histoire de la presse polonaise du temps de la guerre, quatrième et dernière partie de l'Histoire de la Presse Polonaise englobant la période allant de ses débuts à 1945. Jerzy Jarowiecki a présenté la presse allemande dans les territoires polonais incorporés au III^e Reich et la politique de presse de l'occupant hitlérien dans le Général Gouvernement. Il a également donné une caractéristique de la presse allemande éditée en langue polonaise et de la presse pour les prisonniers de guerre et les Polonais déportés au travail obligatoire. Une partie distincte a été consacrée à la presse clandestine, présentée selon les orientations politiques et le profil thématique. Jerzy Myśliński s'est occupé de la presse polonaise en émigration dans les années de la Seconde Guerre mondiale, notamment la presse en langue polonaise en URSS, la presse polonaise dans les pays balkaniques, au Proche-Orient et

en Afrique ainsi qu'en Europe occidentale. Andrzej Notkowski a dressé un relevé de la littérature traitant de l'histoire de la presse en Pologne et en émigration entre 1939 - 1945. C'est une bibliographie sélective dans l'ordre chronologique, conduite jusqu'en décembre 1978. (ECK)

Stanisław Rogala, *Echa Września 1939 w polskiej prozie literackiej w latach 1945 - 1969* [Les échos de Septembre 1939 dans la prose littéraire polonaise dans les années 1945 - 1969], Kraków 1981, Wyd. Literackie, 277 pp., bibliogr.

La publication passe en revue et caractérise les oeuvres en prose ayant pour sujet la campagne de Septembre, et met en relief des problèmes tels que : l'appréciation des causes politiques de la défaite, les contenus nationaux et patriotiques, les héros de Septembre 1939, les Allemands et la guerre dans les appréciations polonaises. L'auteur a soumis à l'analyse les énonciations des auteurs et des héros choisis sur la guerre de 1939, et les a confrontées aux opinions des publicistes et de l'historiographie. Il parvient à la conclusion qu'avec l'écoulement du temps, la science historique comme le tableau littéraire de Septembre accordaient une importance accrue au facteur extérieur. S'adoucissait en revanche l'argumentation accusatrice et démascatrice visant la politique de la II^e République. En dépit du grand nombre d'oeuvres littéraires parues, il n'y a pas jusqu'à ce jour d'oeuvre à la mesure de l'événement qu'a été le Septembre polonais 1939. L'auteur considère que la recherche de la vérité artistique de ce moment tragique et crucial de notre histoire continuera d'absorber dans l'avenir l'attention de la littérature polonaise. (ECK)

Anna Walendowska-Garczarczyk, *Eksterminacja Polaków w zakładach karnych Rawicza i Wronek w okresie okupacji hitlerowskiej 1939 - 1945* [L'extermination des Polonais dans les établissements pénitentiaires de Rawicz et Wronki sous l'occupation hitlérienne 1939 - 1945], Poznań 1981, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, 159 pp., tabl., diagr., rés. allemand.

L'auteur a montré l'étendue et l'organisation de l'extermination réalisée dans les deux établissements pénitentiaires les plus sévères du Warthegau. Les recherches ont porté sur les détenus de nationalité polonaise constituant 97 % des prisonniers. Après avoir présenté le système judiciaire et pénitentiaire hitlérien, l'auteur est passée à la caractéristique des prisonniers, de leurs conditions d'existence, sans omettre le problème de l'autodéfense. Comme elle l'a constaté, l'extermination des Polonais était réalisée par les moyens suivants : création de conditions sanitaires et de logement inhumaines, abaissement systématique des sommes destinées à l'alimentation et exploitation maximale de la main-d'oeuvre des prisonniers presque entièrement privés des soins médicaux. On appliquait aussi la destruction psychique en limitant les contacts avec la famille, en privant des possibilités de s'adonner aux activités culturelles, en abaissant la

dignité humaine et en maintenant une atmosphère d'horreur et de terreur. L'étude se fonde sur les actes de l'administration des établissements pénitentiaires, les actes personnels des prisonniers et les résultats des enquêtes ainsi que la littérature du sujet. (ECK)

Halina Winnicka, *Tradycja a wizja Polski w publicystyce konspiracyjnej* [La tradition et la vision de la Pologne dans la presse clandestine], Warszawa 1980, LSW, 298 pp., bibliogr.

L'ouvrage se propose de reconstituer le rôle de la tradition dans la formation de la vision de l'avenir de la Pologne, telle qu'elle apparaissait dans les colonnes des quotidiens et périodiques clandestins pendant la guerre et sous l'occupation hitlérienne. C'est une tentative de cataloguer et d'analyser les problèmes historiques apparaissant le plus souvent en liaison avec les courants politiques et politico-militaires du mouvement clandestin polonais. L'attitude différenciée devant la tradition de la I^{re} et de la II^e République devenait une prémisses pour la construction de visions différentes de l'avenir de la Pologne, exprimées dans les déclarations et les programmes. L'auteur a fondé ses recherches sur les matériaux puisés dans la presse clandestine et les ouvrages séparés édités dans la conspiration. La littérature du sujet a servi de complément. Comme il a été constaté dans la conclusion, les différences entre les programmes d'avant-guerre et la vision de la Pologne d'après-guerre étaient beaucoup moins importantes que les ressemblances. L'étonnant c'est qu'à part quelques rares exceptions on s'en tenait opiniâtement aux formulations programmatiques jusque-là utilisées. La guerre et l'occupation n'avaient pas entraîné des revalorisations essentielles des visions du monde des groupes politiques reconsidérés et de leurs visions de l'avenir. Des changements plus importants apparaissent uniquement dans les options de traditions des groupements de la gauche radicale polonaise. (ECK)

Zbrodnie hitlerowskie na ziemi kaliskiej w latach 1939 - 1945 [Les crimes hitlériens en Terre de Kalisz dans les années 1939 - 1945], ouvrage collectif sous la dir. de A. Czubiński, Kalisz 1979, UAM. 363 pages, ill., portraits, tabl., bibliogr. Federacja Towarzystw Kulturalnych Ziemi Kaliskiej.

Recueil d'études faisant apparaître la genèse de la politique de l'occupant hitlérien envers la nation polonaise et les agissements criminels des différents organes des pouvoirs de décision de l'occupant (administration, police et SS, tribunaux, Wehrmacht). A également été présenté sous ses multiples aspects le martyre de la société polonaise dans les territoires constituant la Terre de Kalisz (Kalisz, Ostrów Wielkopolski, Jarocin, Pleszew, Ostrzeszów, Kępno, Wieruszów, Syców). A été présenté le problème de la responsabilité pour les crimes de guerre et les crimes de génocide après la Seconde Guerre mondiale. L'étude repose sur la documentation

réunie dans les agences de la Commission Principale d'Enquête sur les Crimes Hitlériens en Pologne, sur les matériaux des archives nationales locales, les éditions de sources, la littérature du sujet polonaise et allemande. (ECK)

Andrzej Zientarski, *Represje Gestapo wobec polskich robotników przymusowych na Pomorzu Zachodnim 1939 - 1945* [Les répressions de la Gestapo à l'encontre des ouvriers forcés polonais en Poméranie Occidentale 1939 - 1945], Koszalin 1979, Okręgowa Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Koszalinie i Koszaliński Ośrodek Naukowo-Badawczy, 291 pp., illustr., carte, tabl., bibliogr., rés. allemand.

L'ouvrage se fonde sur les matériaux réunis par l'auteur au cours des instructions conduites par la Commission régionale d'enquête sur les crimes hitlériens (OKBZH) à Koszalin, complétés par les matériaux d'autres organismes de la Commission Principale d'Enquête sur les Crimes Hitlériens, par les actes des autorités de la police conservés dans les archives polonaises et de la RDA, les matériaux imprimés des autorités hitlériennes et la littérature du sujet. Après une présentation détaillée de l'organisation de la police hitlérienne en Poméranie Occidentale, l'auteur a montré le système et les moyens de répression utilisés par l'appareil de coercition de cette région à l'encontre des ouvriers forcés polonais. Comme il l'a indiqué en conclusion, les recherches menées jusque-là et la jurisprudence autorisent à considérer comme criminelle l'activité de répression menée par la Gestapo de Poméranie Occidentale. Les exécutions sommaires faites selon ce qu'on appelait la procédure spéciale, sans procédure judiciaire ni sentence condamnatoire, étaient une forme de meurtre politique. (ECK)

HISTOIRE RECENTE

Henryk Komarnicki, *Partie robotnicze na Pomorzu Zachodnim w latach 1945 - 1948* [Les partis ouvriers en Poméranie Occidentale dans les années 1945 - 1948], Warszawa 1981, PWN, 156 pp., tabl., bibliogr. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Szczecinie. Rozprawy i Studia, t. 42.

La publication entreprend de reconstituer le processus de construction et de développement du Parti ouvrier polonais et du Parti socialiste polonais, ensuite de montrer leur rôle dans la vie socio-politique et économique de la Poméranie Occidentale. L'auteur fait apparaître les traits communs et les particularités distinctes des deux partis du mouvement ouvrier, et la montée des tendances unificatrices. En présentant les problèmes clefs de l'activité des deux partis, l'auteur s'est efforcé de tenir compte de la spécificité de la Poméranie Occidentale en ce temps. Selon lui, on doit ranger parmi les facteurs spécifiques l'absence de grands groupes de rapatriés, la grande concentration de terres agricoles dans les grandes propriétés terriennes, circonstance défavorable du point de vue

des possibilités de colonisation, l'absence de cadres et de la tradition économique et maritime polonaise, ainsi que l'absence durable de la régulation de la frontière de l'Etat, et ceci dans le voisinage d'une grande ville dont le sort n'a été résolu qu'en juillet 1945. Le travail utilise les matériaux des autorités centrales et de voïvodie du Parti ouvrier polonais et du Parti socialiste polonais, les relations des militants, les imprimés des deux partis, la presse, les souvenirs et la littérature du sujet. (ECK)

Barbara Mikulska-Górska, *Kryzys berliński 1948 - 1949* [La crise de Berlin 1948 - 1949], Warszawa 1980, Książka i Wiedza, 311 pp., photos, cartes, bibliogr., rés. allemand, anglais, russe.

Tentative de reconstruction détaillée des événements qui ont composé la crise de Berlin. L'analyse porte sur la genèse de la crise, le rôle des grandes puissances et le rapport des forces politiques à Berlin dans les années 1948 - 1949. Les matériaux documentaires ont été fournis par les imprimés officiels des autorités allemandes et alliées à Berlin, les publications de sources, la presse quotidienne et périodique, les souvenirs et les Mémoires, la littérature multilingue du sujet. L'auteur recherche une réponse à la question de savoir qui, dans quel but et dans quelle mesure a provoqué et mis à profit la première crise de Berlin et assume la responsabilité pour la division politique de Berlin. Comme il résulte de la conclusion, la première crise de Berlin a été suscitée par la politique des puissances occidentales qui, depuis le début, tendait à diviser Berlin et à créer de la sorte au centre de l'Europe un foyer de conflits, utilisé aux fins proches et lointaines de la politique des USA et de leurs alliés occidentaux. (ECK)