

CZYTELNIA

2

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK
DAWNEJ INSTYTUT HISTORII KULTURY MATERIALNEJ PAN

KWARTALNIK HISTORII KULTURY MATERIALNEJ



P330

ROK LII

WARSZAWA 2004

NR 4

Akc. 9/2005 d.

KOMITET REDAKCYJNY

Andrzej Klonder — *redaktor*, Elżbieta Mazur — *zastępca redaktora*,
Maria Bogucka, Andrzej Janeczek, Leszek Kajzer, Elżbieta Kowalczyk,
Jerzy Kowalczyk, Jerzy Kruppé, Maria Nietyksza,
Janusz Sztetyło, Wojciech Szymański,
Andrzej Wyrobisz — *członkowie komitetu*
Martyna Milewska, Ludmiła Paderewska — *sekretarze*
Sekretarz techniczny Redakcji — Magdalena Bis

Adres Redakcji:

00-140 Warszawa, Al. Solidarności (d. Świerczewskiego) 105

<http://www.iaepan.edu.pl/kwartalnik/index.html>

e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl

tel. 620 28 81 w. 146

Skład i łamanie:

Krzysztof Anuszewski, tel. 629 44 78

Druk: UP, Jerzy Wasilewski, tel./fax (0-22) 768 13 14

tel. 0 602 353 483

Nakład 550 egz. Arkuszy wydawniczych 9,25. Papier offset 80 g.

Oddano do składania w styczniu 2005 r., druk ukończono
w lutym 2005 r.

SOMMAIRE

ETUDES ET MATERIAUX

- Leszek Kajzer, Les fondations de Kacper Denhoff, à la première moitié du XVII^e siècle 403
- Izidor Grzeluk, Les meubles du style baroque de l'hôpital St Jean de Dieu à Varsovie 419
- Michał Sekuła, Les récipients en argile du début du XIX^e siècle, provenant des fouilles dans la cave du Palais « Pod Blachą » à Varsovie 435

COMMUNIQUES SCIENTIFIQUES

- Ewa Wólkiewicz, Les auteurs du rétable dans l'église St Jacques à Nysa. A propos de l'équipement de l'intérieur des églises au milieu du XV^e siècle . . . 453

SOURCES

- Klara Sołtan-Kościelecka, Gerrit Paape, Faïenceur ou fabricant d'ouvrages en terre, de Delft [De Plateelbakker of Delftsch Aardewerkmaaker], Dordrecht 1794 461

- CRITIQUES, COMPTES RENDUS ET NOTES 483
v. sommaire polonais

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

- Leszek Kajzer, A Sieradz "palace decade"? Kacper Denhoff's foundations in the first half of the 17th century 403
- Izydor Grzeluk, Baroque furniture from the Hospital of St John of God in Warsaw 419
- Michał Sekuła, Early nineteenth-century pottery excavated in the basement of the "Pod Blachą" Palace in Warsaw 435

COMMUNIQVES

- Ewa Wólkiewicz, Contracts for making the retable in St James's Church in Nysa in the mid 15th century 453

SOURCES

- Klara Sołtan-Kościelcka, Gerrit Paape, The faience-maker in Delft [De Plateelbakker of Delftsch Aardewerkmaaker], Dordrecht 1794, translated from H. Havard's translation, Histoire de la Faïence, Paris 1878 461

- REVIEWS 483
(ref. Polish contents)

- REPORTS AND NOTES 499

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

- Leszek Kajzer, Czy sieradzka „dekada pałacowa”? Fundacje Kacpra Denhoffa z pierwszej połowy XVII w. 403
- Izydor Grzeluk, Meble barokowe ze szpitala Jana Bożego w Warszawie . . 419
- Michał Sekuła, Naczynia gliniane z początku XIX w. z wykopalisk w piwnicy Pałacu pod Blachą w Warszawie 435

KOMUNIKATY NAUKOWE

- Ewa Wólkiewicz, Twórcy retabulum w kościele św. Jakuba w Nysie. W kwestii wyposażenia wnętrż kościelnych w połowie XV w. 453

ŹRÓDŁA

- 33 Klara Sołtan-Kościelecka, Gerrit Paape, Fajenser czyli wytwórca naczyń glinianych w Delftach [De Plateelbakker of Delftsch Aardewerkmaaker], Dordrecht 1794. (Tłumaczenie na podstawie przekładu H. Havarda, Histoire de la Faïence, Paris 1878) 461

RECENZJE

- Michaela Hrubá, „Nedávej statku žádnému, dokud duše v těle”. Pozůstalostní praxe a agenda královských měst severozápadních Čech v předbělohorské době — Anetta Głowacka 483
- Roman Pankiewicz, Polska hodowla koni czystej krwi arabskiej 1918–1939 — Małgorzata Śliż 486
- Elżbieta Kowalczyk, Dzieje granicy mazowiecko-krzyżackiej: między Drwęcą a Pisą — Jan Tyszkiewicz 493

- SPRAWOZDANIA I ZAPISKI 499

34 Pors
35 Wunder



232xx