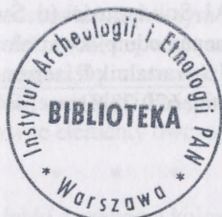


INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

DAWNIEJ INSTYTUT HISTORII KULTURY MATERIALNEJ PAN

KWARTALNIK
HISTORII KULTURY
MATERIALNEJ



P331

Biblioteka Instytutu
Archeologii i Etnologii PAN



0022626

Akc. 9/2005 dl.

KOMITET REDAKCYJNY

Andrzej Klonder — *redaktor*, Elżbieta Mazur — *zastępca redaktora*,
Maria Bogucka, Andrzej Janeczek, Leszek Kajzer, Elżbieta Kowalczyk,
Jerzy Kowalczyk, Jerzy Kruppé, Maria Nietyksza,
Janusz Sztetyło, Wojciech Szymański,
Andrzej Wyrobisz — *członkowie komitetu*
Martyna Milewska, Ludmiła Paderewska — *sekretarze*
Sekretarz techniczny Redakcji — Magdalena Bis

Adres Redakcji:

00-140 Warszawa, Al. Solidarności (d. Świerczewskiego) 105

<http://www.iaepan.edu.pl/kwartalnik/index.html>

e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl

tel. 620 28 81 w. 146

Skład i łamanie:

Krzysztof Anuszewski, tel. 629 44 78

Druk: UP, Jerzy Wasilewski, tel./fax (0-22) 768 13 14

tel. 0 602 353 483

Nakład 550 egz. Arkuszy wydawniczych 15,5. Papier offset 80 g.

Oddano do składania w listopadzie 2004 r., druk ukończono
w grudniu 2004 r.

SOMMAIRE

ETUDES ET MATERIAUX

Grzegorz Żabiński, L'armement sur les fresques du bas moyen âge de l'église paroissiale à Kozięłowy	259
Mirosław Marcinkowski, Les produits en bois de cervidés et en os de Elbląg moderne	273
Zenon Guldón, Szymon Kazusek, Le rôle des Juifs dans le commerce polonais dans la première moitié du XVII ^e siècle	287

COMMUNIQUES SCIENTIFIQUES

Michał Myśliński, La transformation de la Halle aux draps de Cracovie dans les années 1875–1881	305
Monika Paś, La porte art-nouveau de la fabrique des Frères Pogorzelski — exemple de l'artisanat artistique cracovien du tournant des XIX ^e –XX ^e siècles	315

SOURCES

Bogumiła Jędrzejewska, Tomasz Samojlik, Les contrats de Jean III Sobieski des années 1675–1686 se rapportant au bail et à l'utilisation de l'exploitation forestière de Białowieża	321
--	-----

METHODES D'ETUDE

Magdalena Biesaga, Mikołaj Donten, Jerzy Maik, Anna Wach, L'application de la chromatographie en phase liquide à l'étude des colorants des tissus anciens	331
---	-----

CRITIQUES

v. sommaire polonais

CHRONIQUE SCIENTIFIQUE

Professeur Teresa Dunin Wąsowicz (2 X 1926–8 II 2004) — Marta Młynarska-Kaletynowa	377
Conférence « <i>Sacrum</i> . L'image et la fonction dans la société médiévale », Varsovie, les 13–15 mai 2004 — Monika Saczyńska-Kaliszuk	382
La collection des tissus et broderies historiques de l'église à Opatówek — Ewa Kłysz	387
Conférence « L'influence des Hollandais sur le développement du paysage de l'Europe, 1600–2000 », Beemster et Edam, les 30–31 octobre 2003 — Zbigniew Chodyła	393

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

- Grzegorz Żabiński, Arms and armour on late medieval frescos from the parish church in Kozięgłowy 259
- Mirosław Marcinkowski, Horn and bone artefacts from modern-age Elbląg 273
- Zenon Guldon, Szymon Kazusek, The role of Jews in Polish trade in the first half of the 17th century 287

COMMUNIQUE

- Michał Myśliński, The restructuring of the Cracow Cloth Hall in the years 1875–1881 305
- Monika Paś, Art-nouveau doors from the Pogorzelski Brothers plant — samples of Cracow's artistic craft from the turn of the 20th century 315

SOURCES

- Bogumiła Jędrzejewska, Tomasz Samojlik, John III Sobieski's contracts concerning the tenure and use of the Białowieża Forest in the years 1675–1686 321

RESEARCH METHODS

- Magdalena Biesaga, Mikołaj Donten, Jerzy Maik, Anna Wach, The application of liquid chromatography in the study of dyes used in antique textiles 331

REVIEWS, REPORTS AND NOTES

ref. Polish contents

CHRONICLE

- Professor Teresa Dunin Wąsowicz (2 X 1926–8 II 2004) — Marta Młynarska-Kaletynowa 377
- The conference “*Sacrum*. Image and function in mediaeval society”, Warsaw 13th–15th May 2004 — Monika Saczyńska-Kaliszuk 382
- The collection of antique textiles and embroidery from the church in Opatówek — Ewa Kłysz 387
- The conference “The influence of the Dutch on the shaping of the European landscape 1600–2000”, Beemster and Edam 30th–31st October 2003 — Zbigniew Chodyła 393

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

Grzegorz Żabiński, Uzbrojenie na późnośredniowiecznych freskach z kościoła parafialnego w Kozięglowach	259
Mirosław Marcinkowski, Wyroby z poroża i kości z nowożytnego Elbląga	273
Zenon Guldon, Szymon Kazusek, Rola Żydów w handlu polskim w pierwszej połowie XVII wieku	287

KOMUNIKATY NAUKOWE

Michał Myśliński, Przebudowa Sukiennic krakowskich w latach 1875–1881 . .	305
Monika Paś, Secesyjne drzwi z wytwórni Braci Pogorzelskich — przykład krakowskiego przemysłu artystycznego przełomu XIX i XX wieku	315

ŹRÓDŁA

Bogumiła Jędrzejewska, Tomasz Samojlik, Kontrakty Jana III Sobieskiego z lat 1675–1686 w sprawie dzierżawy i użytkowania Leśnictwa Białowieskiego	321
---	-----

METODY BADAWCZE

Magdalena Biesaga, Mikołaj Donten, Jerzy Maik, Anna Wach, Zastosowanie chromatografii cieczowej w badaniach barwników tkanin zabytkowych	331
--	-----

RECENZJE

Jan Kieniewicz, Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu — Łukasz Ostrowski	341
Tomasz Janiak, Kafle gotyckie w zbiorach Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie — Maria Dąbrowska	344
Janusz Tomala, Kalisz — miasto lokacyjne w XIII–XVIII wieku. Studium archeologiczno-architektoniczne — Jerzy Maik	346
Opczno. Studia i szkice z dziejów miasta, red. Marta Meducka — Piotr Kardyś	352

SPRAWOZDANIA I ZAPISKI	355
----------------------------------	-----

