

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Małgorzata Nowak, „Wielkie, ale niedokończone twory Opatrzności”. O jednym wątku teodycealnym w „Horsztyńskim” Juliusza Słowackiego i „Biesach” Fiodora Dostojewskiego . . . . .	5
Damian Włodzimierz Makuch, Idea epopei żałobnej. Późna twórczość Wincentego Pola w świetle „Pacholecia hetmańskiego” . . . . .	21
Maciej Gloger, „Największy z duchów Słowiańszczyzny”. Jeszcze o recepcji twórczości Henryka Sienkiewicza w Czechach w latach 1880-1938 (w perspektywie kulturowej) . . .	39
Aleksandra Chomiuk, Sienkiewiczowski rok 1966 w kontekście peerelowskiej polityki historycznej . . . . .	59
Tomasz Garbol, Problem obecności w kontekście recepcji książki Meyera Howarda Abramsa „Natural Supernaturalism. Tradition and Revolution in Romantic Literature” . . . . .	77

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Mirosław Strzyżewski, Zmagania edytora korespondencji XIX-wiecznej. O rękopisach listów Antoniego Walewskiego i Stefana Dembowskiego z archiwum rodzinnego Mochnackich . . . . .	85
Mochnacki na nowo odkrywany. Dwa nieznane rękopisy listów. Opracowała Agnieszka Markuszewska . . . . .	101
Dorota Samborska-Kukuć, Dariusz Kukuć, Sprostowania oraz uzupełnienia do genealogii i biografii Ludwika Szyrmera . . . . .	119
Listy Adama Asnyka do Chłapowskich. Opracowali Alicja Kędziora, Emil Orzechowski . . . . .	129
Elżbieta Nowicka, Dionizja Poniatowska – „sawantka” z Kijowszczyzny . . . . .	161
Aleksandra Sikorska-Krystek, Jędrzej Krystek, Źródła ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej do historii Makryny Mieczysławskiej . . . . .	179

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Christian Zehnder, Nowi Grecy, czyli polski romantyzm z niemieckim akcentem. Rec.: Maciej Junkiert, Nowi Grecy. Historyzm polskich romantyków wobec narodzin Altertumswissenschaft. Poznań 2017. „Filologia Polska”. Nr 188 . . . . .	193
Elżbieta Kiślak, Wielkość w szczegółach, czyli mniejsze znaczy więcej. Rec.: Andrzej Kotliński, Aleksander Nawarecki, Dialog troisty. Colloquia o Juliuszu Słowackim. Warszawa (2019). „Studia Romantyczne” . . . . .	204
Krzysztof Trybuś, Nieoczywiste ironie romantyczne. Rec.: Wojciech Hamerski, Ironie romantyczne. Warszawa 2018. „Studia Romantyczne” . . . . .	211
Eliza Kącka, Pod patronatem Eurydyki. O „Romantyzmie, czyli »inter esse«” Magdaleny Siwiec z nieustającym odniesieniem do jej wcześniejszych książek. Rec.: Magdalena Siwiec, Romantyzm, czyli „inter esse”. Warszawa 2017. „Studia Romantyczne” . . . . .	216
Rostysław Radyszewśkyj, Ukraińska monografia o Josephie Conradzie. Rec.: Ołena Tkaczuk, Multykulturna identyczniś Dżozefa Konrada: krytyczno-typologiczni wymiry. (Monohraffja). Kyjiw 2018 . . . . .	226
Eugenia Prokop-Janiec, Kobiety jidyszland poezji. Rec.: Joanna Lisek, Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.). Sejny 2018 . . . . .	230
Sabina Brzozowska, Performerzy nowoczesności. Rec.: Magdalena Popiel, Świat artysty. Modernistyczne estetyki tworzenia. Kraków 2018 . . . . .	235

#### 4. KRONIKA - ZMARLI

Roman Loth (11 grudnia 1931 – 30 listopada 2019). Wspomnienie (Beata Dorosz) . . . . .	243
Andrzej Z. Makowiecki (5 maja 1939 – 11 października 2019). Wspomnienie (Ewa Paczowska) . . . . .	253
Ewa Wiegandt (9 września 1939 – 10 września 2019) – portret podwójny (Piotr Śliwiński, Seweryna Wysłouch) . . . . .	259

#### 5. DYSKUSJE - KORESPONDENCJA

Adam Poprawa, Kompleks niderlandysty? . . . . .	267
Stefan Kiedroń, Wdzięczność niderlandysty . . . . .	268