



Exz. archiwowy IBL

69789

PUGACZEW

WIEK SZ

LUDWIKA MIEROSŁAWSKIEGO.

WISŁA 1919

1919

WISŁA 1919

5734 5734
BIBLIOTEKA IBL

PUGACZEW

WIERSZ

LUDWIKA MIEROSŁAWSKIEGO.



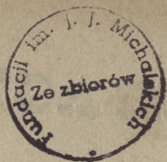
PARYŻ.

W KSIĘGARNI POLSKIEJ

PRZY ULICY DES MARAIS-SAINT-GERMAIN, N° 17 BIS.

—
1836.





**INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN**
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-330 Warszawa
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42

E..... K.....

W ZAKŁAD MIŁOŚCI I HOŁDU

POŚWIĘCA

AUTOR.

OBJASNIENIE.

Iwan Pugaczew uwięziony w niemowlęctwie z Wołynia, w jednym z częstych najazdów, któremi hordy Zaporozców trapiły południową Polskę, wychowany w wierze i w obyczajach Kozaków Jajku czyli Uralskich, posłany został do Petersburga jako poseł skrzywdzonej Siczy. — Tam z przyczyny dobrze nie wyjawionej, skazanym został na Sybir; z kąd się cudem wydostawszy, i pałający zemstą ku Katarzynie, podniósł w 1773 r. sztandar rokoszu pod imieniem i znakami Piotra III, o którego śmierci nigdy dwór Petersburski hord południowej Rossji przekonać nie zdołał. — Na czele dwóch kroć stotysięcy Kozaków, Tatarów, Kurdów, Baszkirów, Kirgizów, Czerkiesów i więźniów Polskich i Moskiewskich wydobytych z kopalni Uralu i ze step Irtysza i Leny, rozbił trzy armije moskiewskie, rozlał się od Irtyszu do Dniestru i od morza czarnego do Kazanu. — Wstrząśnięty tron mężobójczyni oparł się na sztańcach Orenburga, których niedoświadczony w sztuce oblężeń Pugaczew zdobyć nie umiał. — Naparty nad Samarą przez ostatki moskiewskiej potęgi, zakopał siebie i Moskwę pod trupami obu wojsk. — Mówią powszechnie że uszedł z kilką kozakami tej niesłychanej zagładzie; ale zdania względem jego śmierci są podzielone. — Pugaczew którego uroczyście na rozkaz Katarzyny, rozćwiertowano w Moskwie, był zmyślonym Pugaczewem. —

PUGACZEW.

SPIÉW PIÉRWSZY.

- « O Mamo ! Mamo ! jaka ona spreczna. »
— Nieprawda Mamo ! to Jasiek zaczyna
« Brzydali do włosów przytyka mi świecę. »
— « Mamo Egisia nie słucha , niegrzeczna,
« Znow drąg od miotły biczykiem zacina,
« Trzeba ją spalić , bo gra w czarownicę »
— « Obaczysz dziewczę , że dostaniesz w skórę !
« Któż znowu widział jechać na ożogu ?
« Kłęczyc mi zaraz uparty brzydalu !.. »

Biedna Egisia rączkę wzniosła w górę,
 Potem kolankiem uklękła na progu;
 I łzy się w oczach kręciły od żalu.
 « Mamo! mnie Antek garbusem nazywa!
 « I palcem na złość marchewkę mi skrobie «
 — « Cóż to się znaczy. ? Precz za drzwi smarkacze! «
 — « Mówi że palcem mi w bucie nakiwa «
 O jój! jój! jój! jój! wszak ja nic nie robię!. «
 I zbity chłopak wrzeszczy, szlocha, płacze.
 Ledwo za drzwiami, Antek szturcha brata;
 Jaś mu pazurem zaorał po oku,
 Za łby się oba rączkami porwali.
 Buch! paf! masz hundswot: to twoja zapłata;
 Ten chytrą nogę podstawia mu z boku,
 Kułakiem tłucze i o ziemię wali.

W Antosiu zręczność, chociaż w Jasiu siła;
 Antek ładniejszy, wyszczekańszy w mowie;
 Jaś brzydki, garbus, krnąbrny i ponury.
 Matka wybiegła, bębnow rozdzieliła,
 Jasieńka z guzem podniosła na głowie.
 Antek okrutnej lękając się bury,
 Chciał zemknąć w ogród — Mama zadyszana

Woła urwisa , za urwisem leci,
 Za ręce jedno i drugie i trzecie
 Bierze, i wszystkie sadza na kolana :
 I ze łzą w oku — « O niedobre dzieci !
 « Nigdyż się kochać szczerze nie będziecie ?
 « Jak mama umrze, któżże was pogodzi ?
 « Kto zimnym guzy wasze zatrze nożem ?
 « Kto was bułeczką montową obdzieli ?
 « Dziecinna sprzeczką później zbrodnie rodzi. «
 — « Mamo już zgoda. I spać się położem ;
 « Na jednej we trzech prześpiem się pościeli. «
 I już umilkły skargi, szloch, krzyki ;
 Jaś się do Antka ospały przyciska.
 Ale Egisia coś mruczy i ziewa,
 A obu chłopców maleńkie języki
 Przez sen na siebie miotają przezwiska —
 Mama kołysze i cichaczem śpiewa.

Gdy mama z dala
 Różgę podnosi,
 Gach płacze prosi
 La ! la ! la ! la ! la !

Gdy gach się wala,
 Rącząt nie myje,
 Mama obije.

La! la! la! la! la!

Kiedy nie wiela
 W świętość pacierzy
 Rozpustnik wierzy.

La! la! la! la! la!

Gdy mama kocha
 Baję powieści,
 Niedobre pieści.

Ha! ha! ha! ha! ha!

Gdy mama gacha
 W pieluszki stroi
 I mleczkiem poi.

Ha! ha! ha! ha! ha!

Kiedy ze stracha,
 Mama się śmieje
 Dziecie się śmieje.

Ha! ha! ha! ha! ha!

...I coś łysnęło ! ! ! I po jakimś gwarze,
 Zamek czerwonym zajaśniał obłokiem;
 Wrzask długi , straszny, rozległ się do koła ,
 I dzikie , płaskie , poorane twarze
 Piekielnym w okno wystrzeliły wzrokiem.
 Drzwi zgruchotane !..Herszt na swoich woła ,
 Matkę na łożu spiących synów męczą ,
 Kładą w kibitkę powiązane dzieci,
 I gdzieś tam w stepy uwożą od razu...
 I pusto w zamku !... Tylko wichry jęczą.
 A kędy smętna skarga wichru leci,
 Szemrze : że grabież z carskiego rozkazu.

* * *

Lat dziesięć mija..... mchem porosły głazy.
 Na gruzach obóz Barskich hufców leży;
 Hufcom przewodzi starzec esiwiały;
 Przy nim Puławski wydaje rozkazy.
 Zamek z gruzami do starca należy.
 Mech, grób i wolność starcowi zostały.

* * *

Grobem , wolnością , Polską , Naczelnikiem
 Głupi los igra... I po obcych ziemiach
 Błądzą stępione , kulawe bagnety.
 Lat cztery mija , starzec pustelnikiem ,
 Puławski więźniem w Uralskich podziemiach ,
 Konfederatów rozwiane szkielety!...

* * *

Kozactwo sztandar rokoshu podnosi ;
 Horda rozpaczą z nad Dniepru przegnana ,
 Po trupach Moskwy gna nad brzegi Donu :
 Pop w świętej Cerkwi w imie Boga głosi
 Że Gubernator powiesił Hetmana .
 « A kto poniesie skargę do stóp tronu ? »
 « Ja ! Jan Pugaczew ! » krzyknął silnym głosem .
 I wszystkie głosy na niego się zwały .
 Bracia żegnają , on nieodpowiada ,
 Tylko się ciężkim opasuje trzosem ;
 Sztylecik jakiś za pas chowa mały ,
 I karęj klaczy u progu dosiada .
 Jeden mu tylko jeździec towarzyszy ,
 Ubrojon burką , kołczanem i strzałą .

Coś ma z baszkiera , z tatara i z żyda.

On jeden dzika pojmuje i słyszy,

On jeden ufność jego posiadał cała,

On jeden pana tajemnic niewyda.

Konie cwałują , ale droga długa,

Przez puste , śnieżne przekrada się góry.

Z rozmowy jeźdźców ktoś by był wybadał,

Co to za jedni , z kąd pan i z kąd sługa ? —

W siczy, nikt nie wie — Pugaczew ponury

Nigdy o sobie z kozactwem nie gadał ;

Nigdy w gawendy nie wchodził ze zgraja.

Z resztą zyz straszny, pysk krzywy, szyderczy,

Barki sążniowe , garb jak żagiel wzdęty,

Najpoufalszych braci odstrasza —

Guz nakształt rogu na czole mu sterczy,

Od dybów jeszcze napuchły mu pięty ;

To czart, wisielec, albo upiór bratni.

Nikt go nie lubi, lecz każdy się lęka,

A że waleczny, niezłomny, wytrwały,

Że pierwszy w szarży, w odwrocie ostatni,

Że mu z sztyletem, nigdy nie drży ręka

Wszędzie w potrzebie kozaki go ślały.

Żyd mu koronę od lat kilku wróży,
Na imie Cara lekko go w bok szturga,
I weń kuszące wlepia oczy węża.
Kiedy po ciężkiej miesięcznej podróży,
Oba do murów wpadli Petersburga,
Kasia po trupie nieostygłym męża
Na tron się darła — I carzyca siedzi
Nogę oparła na grobowcu drżącym,
I grób krwią ciepłą, codziennie polewa—
Na widok zamków z marmuru i miedzi,
Na hałas miasta : co głosów tysiącem
Parska, rży, huczy, dzwoni, tętni, śpiewa,
Kozak blednieje przed dumnym przepychem.
Ow łeb przed którym puszcze Donu drżały,
Nisko się klania posągom, szyldwachom ;
Żyd się roześmiał, i wódki kielichem
Dodał mu ducha — drżący, zapotniały,
Pugaczew leciał ku cesarskim gmachom,
Ręką się macał, po piersiach, po krzyżu,
Mundur obciągał, przeżył się jak strzała,
Minął salony i wart gęste roty —

Było to rano — Carzyca w negliżu

Przed dużem lustrem na krzesle siedziała.
 Z xiążki nabożnej strzygła papiloty.
 Sprzączka za ledwie suknią z gazy spina,
 Pod gazą kibić lubieżna, otyła,
 Kreśli się formą boskiego odlewu —
 Kozak chciał klęknąć, lecz mu Katarzyna
 Z wdziękiem do wargi rączkę przyłożyła,
 Mówiąc z uśmiechem « Monsieur que voulez vous? »
 Kozak się poi widownią uroczą,
 W gorących ustach ząb o zęby skrzypi,
 Spieniony język przewraca się, płacze.
 Slipie mu z powiek mało niewyskoczą,
 W żyłach ogiera jucha chucią kipi;
 « Oh! pozwól Pani! niech całus wysącze;
 « Oh! jeden tylko! potem niech umieram! »
 — « Pokazać się tu, więcej ani poważ,
 « Par ici! quelqu'un! Posylki! szyldwacha!
 « Vraiment c'est unique, General Amiram!
 « Vous laissez entrer cette espèce de sauvage?
 « Qu'on le chasse de suite ha! ha! ha! ha! ha! ha! »
 Zuchwalca silnie za barki porwano,
 I ze stron czterech otoczon szyldwachem,
 Wywlokł się kozak z dumnych siedzib cara;
 Ale się widząc za graniczną ścianą,

Przewodzców jednym roztracił zamachem,
 Sliznął się, zwinął, ulotnił jak para.



Ziemia się bieli posępna i goła,
 Lecz zimy niema dla Boga i Panów,
 I choć noc czarne rozpostarła cienie
 Od Pawła Cerkwi do Carskiego-Sioła,
 Wszystko zaległo taborem rydwanów.
 Na giętkich łukach zwieszono rzemienie,
 W złotych kolebkach bujają bogaczów —
 Rumaki pędzą, tratują chołotę,
 Klak! klik! klak! klik! klak! niech się bruk rozpada,
 To jego świetność. Marquis de Zbaraczów,
 Daléj la Princesse Herville de Mont-Rotin
 Xiążąt, Prałatów, Ministrów gromada,
 Posłowie z Wiednia, z Pekinu, z Paryża,
 Grafy w perukach, Baszowie o brodzie,
 Damy w orderach, tancerki, hrabianki,
 Lokajów zgraja uwija się hyża,
 Konno, na kozłach, po bokach, na przodzie,
 Od szluf, kit, pereł, umajone ganki.

Usta nie rzekną , oko nie policzy,
 Jaki się w sieniach pałacu tłum zbiera,
 Jaka się ciżba prze , tłoczy, nawalem.
 Aż rzenie koni , wrzask paziów, trzask biczy
 Pokryła trąbka wietrznego kurjera ;
 Za nim gnał pojazd ośmiokonny cwałem,
 Przy każdych drzwiczkach czterech generałów,
 Na drzwiczkach wzdętych szmaragdową tarczą,
 W zieloném polu nasiewane gwiazdy.
 Hurra! héj z drogi! c'est le Duc de Szatów,
 Srebrne podkowy po kamieniach warczą,
 Wszystkie się na bok zsuwają pojazdy,
 Pałaszy dobyć rozkazano jeździe;
 Jakiś chrzęst dziki rozległ się z daleka,
 Kawaler-gardy Szwadron go otoczył --
 Dumny śmiertelnik rozparł się w pojeździe;
 Swita na niego w wrotach zamku czeka,
 Konie stanęły, pan z kocza wyskoczył,

Pobliskie światłem migają pałace,
 I ledwie Xięcia w dali słychać kroki
 Warty zmieszane biegają do broni,
 A rzymskie świece, buraki i race

Jednym wytryskiem strzeliwszy w obłoki,
Piszą na Niebie : KASIA i ANTONI.

Sala ze salą łańcuchem się styka ;
I zaglądną do siebie pokoje
Przez hełmem herbów wieńczone arkady,
Co jak szydercze usta zazdrośnika,
Na w pół rozwarły wżgardliwe podwoje.
Przebywać gęste, żywe palissady
Do tajnej twierdzy rozkoszników trzeba —
Trzeba się wdierać przez poterny kręte,
Przez sienie, ganki, spiralne przechody,
Jak gdy po czyszczu wstępując do nieba,
W kolej przybytki przechodzi się święte.

W ukrytej głębi Cesarskiej Pagody
Rozkoszny przepych, lubieżna pieśczota
Karmią się dymkiem bursztynu i miry.
Jak droga mleczna na błękitnem niebie,
Zwieszona łyszczą pająki od złota ;
Pod ciężkim trzeszczą krzyształem porfiry
I małpie lustra śmieją się do siebie.

Huczą jadalnie odgłosem biesiady —
 Huczą salony podskoków oklaskiem,
 Radość na twarzach, szal rozpusty w sercu.
 W małym alkierzu kędy świecznik blady
 Farbuje ściany xiężycowym blaskiem,
 W pół obnażona na perskim kobiercu,
 Leży w gorączce sprośnica lubieżna;
 Spieczona gęba całusem się pieni,
 Spragnione oczy po kimś bliskim błędzą:
 Gazą obwiana pierś gładka i śnieżna
 Wzdyma się, ciśnie, przelewa, rumieni;
 Ogniste serce przepelnione żądzą
 Skacze pod zębem jak tygrys więziony.

Cokolwiek wyżej przy Carzycy boku
 Giętka kanapa dźwiga bohatera;
 Bohater w butach, sultanem kadzony,
 W miękkiem się cały obwinał szlafroku,
 I ręką w włosach kochanki przebiera.
 Ona go do się z całej garnąc siły
 Dużo całusów nań zlewa tysięcy,
 I szepcze « słuchaj, uiesłuchasz mój drogi,
 « Antosiu luby, mój bożku, mój miły,

« Dlaczegoż Cesarstw nie mam jeszcze więcej?
 « Wszystkie bym pod twe podrzuciła nogi
 « Byś po nich deptał — moje serce chore
 « Tak się w twój duszy aniele rozplywa,
 « Że się wytepi iak grot na kirysie.

ANTONI *sztydyczno.*

Vraiment c'est divin d'être ainsi adoré,
 Daj jeszcze buzi ma Kasiu pocziwa,
 Trzeba się spieszyć — bo jak sprzykrzę ci się,
 Nie czas już będzie — Wiem że pani płocha
 Kochanków lubi swych słuhać spowiedzi,
 Kolej i na mnie, uwijać się muszę.

KATARZYNA *z boleścią.*

Jakiś nie dobry — On mnie już nie kocha!
 Słuchasz co o mnie gmin szalony bredzi,
 Okrutny Antku! rozdierasz mi duszę.

ANTONI.

Co gmin wybredził, gmin łatwo zapomni,

Czego się troszczyć ? umarli nie wstają.
Ha! ha! ha! ha! ha! trapić się daremnie!

KATARZYNA.

Mais mon Dieu! c'est vous dis-je une atroce calomnie
Tu deviens populaire.... mieszasz się ze zgrają.....
I tam cię ucą urągać się ze mnie,
Dziwno mi vraiment; żeś nie mówił jeszcze,
O Poniatowskim i o Piotrze trzecim,
O dwóch Orłowach, Que sais-je de tout l'Empire!

ANTONI.

Innych jest tyle!.. Gdzież wszystkich pomieszczę?
Zimnych, rozwianych popiołów nie wznecim,
Tous convives, ils festoient au banquet des vempires,
Ils ont trop joni ici.... Czas za roskosz płacić,
Tylko cię proszę, błagam, nie zaniechaj,
Gdy na mnie kryska przyjdzie po biesiadzie,
Spalić mych kości i prochów zatracić,
Grobu nie sypać — Następca mój niechaj
Się nie urąga Szałowa zagładzie.
Wiem że kobieta stała o swe wdzięki,

Jednym kochankiem obejść się nie może —
 Ale dla czegoż nie zarznąć od razu?...
 Oszczędź mi cierpień, niepotrzebnej męki,
 Na myśl więzienia dalibóg się trwożę....
 Owe podziemia , owa wilgoć głazu,
 Owe trucizny co nie dają śmierci,
 Landskoj na palu śledziami karmiony,
 Amir za włosy pięć razy wieszany,
 Gwóźdź co pierś Szczewa wolniuteńko wierci
 Tout ça me fait mal, vous conviendrez ma mie,
 Que c'est payer cher całusy kochanej....
 Mon dieu elle pâlît... qu'avez vous kochanie?
 On peut plaisanter... To dziecinna trwoga ,
 Czyli żartuje , czy na dobre mdleje ?

KATARZYNA z trwogą w oczach.

O! tam...straszliwe... bezdenne otchłanie!...
 Piotrze! mój mężu ! to nie ja , przez Boga !
 Wzrok twój aż w głębie duszy postrach sieje,

ANTONI.

Mon ange vous rêvez , głupi sen cię mami,

KATARZYNA.

Jeszcze noc jedną, ... Ah! gwałtu! litości!
Do jutra tylko! ... tam... tam... łeb się toczy!..

ANTONI.

Ciszej-że ciszej! vous m'effrayez amie,
Przestraszysz wszystkich, pozwólujesz gości;
Ładne od wzdęcia popuchną ci oczy.

KATARZYNA.

Tam.... Tam....

I palcem w okno pokazała
Szałow się tyłem odwrócił do ściany,
I zimną zdięty cały zadrżał dreszczą...
Ogromna głowa rozbita, zsiniała
Jak brzydki portret węglem namazany
Czerni się w oknie... Silne ramy trzeszczą;
Oczy podbite, zyzowate, śniade,
Jakąś nieludzką krzywιά się odrażą;
Koścista ręka za hak okna bierze,
Szerokie wargi liżą balustradę,

Zęby grzechoczą o zimne żelazo,
 Długie, wełniaste, zezochrane kędzierze,
 Żagiel popruta wichrem nawalnicy,
 Biją o szyby jak czarcie machadło.

Szałow się młynkiem wykręcił na pięcie,
 Ręką gdzieś sięgnął i dobył krucicy,
 Kula gwizdnęła, coś ciężkiego spadło,
 I straszne, dzikie, odrzekło zakłęcie....
 Ciżba ztrwożona z sal zamku ucieka;
 Rozległ się odgłos że Piotr powstał z trumny,
 I za wszystkimi biegnie blada mara,
 Dwanaście jęków dzwoń długo przewleka—
 W zamku ponuro—Rozbiegł się ścisk tłumny,
 Tylko na ścianach tańczy szkielet Cara.
 Carzycę z łoża zerwano omdlałą—
 Szałow wyleciał przy blasku pochodni,
 Straże zawołał, kazał szukać ciało,
 Ale naprożno szukano noc całą,
 Dopiero z ranem przy kracie przechodniój,
 Coś zkrwawionego z pod śniegu wyjrzało.

Ranny z letargu pomalutku ożył,

Troszeczkę dalej poczołgał kolano ;
 Oczyma strzelił na Szałowa, ale
 Szałow na usta swe palec położył.
 Rannego szarfa jedwabną związano,
 I na kibitkę rzucono niedbale.
 Kibitka szybkim uniesiona biegiem,
 Leci, i miasto przeleciała całe,
 Leci i leci, jak orzeł, jak raca,
 Leci całutka zacukrzona śniegiem,
 Tylko wiatr w koło wznosi szmaty białe,
 Za łeb je targa, wykręca, przewraca,
 I niemi jakby pogrzebną zastoną
 Kryje grobowiec w stepach zakopany;
 I nim ostrogu pokazał się szaniec,
 Tak dni i nocy dwanaście pędzono,
 Aż dwónastego w pustyni nieznanej
 Szarłę przerznięto i w pół zmarły braniec
 Padłszy na pierze śnieżnego kobierca
 Krwawe na niebo wycelował oczy.

« Boże wzgardzonych ! ty mnie zemstą darzysz,
 « O święta zemsto ! O pokarmie serca !
 « Cień się twój za mną nie odstępny toczy



- « Jak dobry wierny poczeiwy towarzysz...
« Ty mnie i jednej nie opuszczasz chwili.
« W tobie roskosze, pociechy, otucha,
« A kiedy szatan tchem skonu powieje,
« A łeb o krawędź kry rozbić się sili,
« Ty imie jedno poszepczesz do ucha
« I tem imieniem powracasz nadzieję....
« O Katarzyno! szafuj życiem skromniej
« Petersburg kłęcz przed panią kochaną,
« Dziś Katarzyno, jasno, rzeźwo wszędzie,
« Lecz gdy świat płochy o trupie zapomni,
« Gdy cię szyldwachów kolby strzedz przestaną,
« Prawy kochanek na grobie usiędzie, ...
« Tamuj gdzie koście odziewa płaszcz Boży,
« Lepiej dla zemsty, dla kochanka lepiej,
« Trupie brzemiona podstępem czy musem
« Na zimnym głazie Pugaczew rozłóży;
« Pragnące usta do twych ust przylepi,
« Piersi serdecznym rozkąsa całusem,
« Z skóry Szałowa łożę ci wyściele
« Na nim ...poczekaj... O poczekaj jeszcze,
« O! bo to widzisz roskoszy za mało...
« Za mało Kasiu... za mało Aniele...
« Tak cię wyściskam, skołyszę, wypieszczę

« Że szkielet przedrze rozmećzone ciało....
I umilkł nędzarz, i oczy do koła
Zatoczył wolnym, ciężkim, łzawym kręgiem;
Ale Bóg niemy, i pustynia niema,
Puszcza bez granic, zimna, ciemna, goła,
Puszcza złocona krwawym widnokręgiem,
Gdzie ni przestrzeni ani godzin niema.
Jeżeli z za krepy wyglądając gwiazdy
Wątpliwe blaski, na ziemię ciskały:
Czart z gniewnym świstem na nie rzucił chmurę,
Lecz na zliczenie wiorst kibitek jazdy,
Bóg tu i ówdzie z lodowatej skały,
Wyciosał słupy szydercze, ponure;
Twarde i zimne jak głupie szyldwachy,
Dla pilnowania wygnańców Sybiru.
Czasem się między owe martwe bryły
Zbłąkawszy duże kiwające strachy,
Kogoś wabiły z za nocnego kiru,
I z nim tajemnym językiem mówiły.
Coś z ich Pugaczew dosłyszał rozmowy,
I z śmiechem ryknął « Carzyce, pustynie,
« Kajdańy, lody, przyszłość wszystko zmyje,
« Z bogatej ziemi, oprócz trupiiej głowy
« Nic nie zostanie — Bóg z Carem przemiuie,

« Zemsta i Boga i Cara przeżyje !...
 I jak wyzwane lodowate skały
 Odrzekły razem gardłem echa « Że nie
 « Ziemi nieszkodzą fałszywe proroki »
 Oczy szaleńca wściekłością jaśniały ,
 Xiężyc się strzegąc spotkania ich zrenić ,
 Drżący, przelekleł, uciekł za obłoki;
 Ale głos z piersi bieguna wyrwany,
 Głos smętny, długi, złowrogi, zbolwały
 Przez trąby wichrów przerwał czarcie pienia.
 Szalenciec potem przymarzłym oblany,
 Niemy, ztargany, zaśliniony cały,
 Na się powalić chciał niebios sklepienia,
 I silnie chwycił dwa pnie zmarzłej fali,
 Jak Samson filar przybytku Dagona ;
 I poruszywszy te olbrzymie bryły,
 Zdawało mu się że się niebo wali,
 Że odczepione od gwiazd mściwych grona,
 Ciężko spadając chmury go dusiły.

Biegun wyplunął gorejące morza,
 Konno na chmurach jadą czarownice,
 Ognistym deszczem jak po wieży Babel

Piszą pomału To PÓLNOCNA ZORZA.
 W niej siedmio—farbne tlą się błyskawice.
 Zgłoski M. T. A. MANE — THEKEL — ABEL
 Z Hieroglifow formując obręczę
 Kształcą się w kwadrat, w trójkąt, w sześcian, w piłę
 Aż palec Boga połączywszy M. z TA.
 Zdmuchnął kabatę, narysował tęczę,
 Pod tęczą szkicem zcieniował mogiłę,
 I na mogile skreślił napis ZEMSTA.

Kozak podrygwał, wszystkie napiął siły ;
 « Zemsta ! » mruknęła gęba zapieniona ,
 « Przeklęstwo pluję Carzyco na ciebie »
 I znów żelazne w słup się palce wpiły ,
 Ale słup podniósł z litości ramiona ,
 Rosnął i rosnął , aż utonął w niebie...
 Upadł Pugaczew — Powróconą ciszę
 Przerywał głoszek nie ziemski, daleki ;
 Na zimnem czole siadła postać miła ,
 I zdało mu się że go ktoś kołysze ,
 Pieści, usypia — Nabrzmiałe powieki
 Jedna do drugiej wolno się ztulila.

ŚPIEW DRUGI.

W tych zimnych strefach , w zapomnianej doli ,
Żyła dziewczeczka z pustynią i z Bogiem.
Pokarmem dla niej korzonki z pod śniegu ,
Pokryciem futro z odartych soboli ,
Pamięć w jej duszy leżała odłogiem
Bo w swym szalonym koło ziemi biegu ,
Nigdy się o nią słońce nie troszczyło.

I sama nie wie czy mech czy kobieta ;
Z kąd się tam wzięła ? Jaka przemoc święta
Żywi ją w puszczy nie widzialną siłą ?
Może ją ptaszek przyniosł w ziarnku żyta ,
Czy z kropki rosy złągła ? niepamięta...

Tylko gdy jaki smutek ją przygniecie ,
 Gdy ją co mocno postraszy z daleka ,
 Piosnkę dziwaczną zanuci dziewczyna ,
 W łkaniach na chwilę zapomni o świecie ;
 Boleść perłami z modrych ocz wycieka ,
 I znów o żalu biedna zapomina :
 To grzebie we mchu , to się lodów czepi ,
 Bryłki przyklada do oczu , do ucha ,
 Palcem po szybach zmarzłych znaczki pisze ,
 Czasem ze śniegu kołbkę ulepi ,
 Iglę lodową ogryzie , ochucha ,
 I jak dziewczekę w kolebce kołysze .

Ona dla siebie ma świat , ma zwyczaje ,
 Ma swych przyjaciół , swój język , swe dźwięki .
 To z tym , to z owym , po swojemu gada ,
 To głosem zaspów cichy szmer udaje ,
 To naśladowuje kry straszliwe jęki ,
 To na krakanie kruków odpowiada .
 Na ziemi głucho , ale jeżeli tęczę
 Ziemię północna w pas obejmie zorza ,
 A wichry gwizdną między lodów skały ,
 Jej się zdawało że się lody męczą ,

Że zabląkane po ogromach morza
Biedne się gwiazdy o drogę pytały.
Roślinom domu na ziemi nietrzeba,
Bóg dobry ojciec, i Egisię on tu
Błogo przytuli do swojego łona;
Dla niej sufitem, modra wklęsłość nieba
Na niskich wsparta słupach horyzontu
I gwiazd pająkiem roju oświecona.
Dla niej kwiatami szronek przezroczysty,
Listki z djamentów, perłowe korony,
Gajem obwisłe w powietrzu kryształy;
Że jak potęgą czarów alchimy
Na barkach mrozu dla dziecka zniesiony,
Pysznił się, błyszczał, świeatek skamieniały.

Jeżli snu miodem spojona dziewica,
Na puchach śniegu swe włosy posieje,
Anioł firankę z obłoków opuszcza,
I po promieniu zeszedłszy xiężyca
Zapachem miry w twarz Egisi wieje.
Rajem dziewicy, była niema puszcza,
Lecz w jakimż rajy serca niekochały,
A kogoż kochać w ogromie mogiły?

Jak miłość stworzyć bez westchnień stworzenia?

Czasem gorące dziewicy zapęły

Ku kręgom słońca drżące się wznosiły,

Lecz zalęknione sprośnością spojżenia

Nagięj, ognistej, zapieczonej twarzy

Gasły ze wstydu— Dziewica ze łzami

Gdzie indziej sobie kochanka szukała.

Miesiąc skromniejszy, błękitniej się żarzy,

Czulej się patrzy, nie ślepi, nie mami,

Ale jak kochać łysy łeb bez ciała,

Co zrzenicami krzywiąc się obiema

Głupim, niestałym, wiruje obrotem?

Próżno przebiegła niebios przestrzeń całą,

W niebie są Bogi lecz kochanka niema—

I jak znużone za wyniosłym lotem,

Serce dziewicy na ziemię spadało.

Jednak z pomiędzy wszystkich dzieł stworzenia,

Na jedno miłość serdeczną wylała;

Był to strumyczek mrużący pod lodem,

Jemu nuciła swe dziecinne pienia;

Gdy na nim rosa zeskrzepła się biała,

Biedna, niewinnych zapalów dowodem,

Parą oddechu , szronek z szyby myje,
Wolno , ostrożnie na lodeczku siada
I łyż kochanka po swój maże twarży.
To się znów żali że się hultaj kryje ,
Że niewidzialny gdzieś tam z inną gada ;
To się jęć zdaje , że się biedny skarży ,
Na ciężar jarzma , na gniecenie tarczy ;
I zaraz nóżka silnie o lód tłucze ,
Paznokciem drapie po twardym kryształe ,
Rąbie kamieniem co tylko sił starczy ,
I znów gorącą śliną topi , płucze
Ciężkie rozwodząc na swą niemoc żale.

Ale zazwyczaj słodziuchna i miła,
Piosenkę nuci , uśmiecha się ładnie,
Jak ptak , jak trawka o życie niedbała.
I tak lat długich piętnaście przeżyła ,
Szczęsna ? Nieszczęsna ? Któż serce odgadnie ?
Zima za zimą wolno się czołgała ;
Czasem odwilże stok lodów rozprzęgą
W tenczas roztaje zalewają niwy ,
I z śnieżnych luster tryskają potoki.
Razu gdy wiosna niezwykłą potęgą

Głębokich lodów spękała pokrywy,
Strumyczek wybiegł szalony, szeroki,
Porwał kochankę, falą objął w poły
I burząc słabą gdzieś tam uniósł dalej.

Strach zmysły odjął ztruchlałej dziewczynie,
Tylko się jeła kry slizkiej i gołej
I jak w czótenku hułdana po fali,
Oczki przymruża i płynie i płynie.
Płynie i płacze i płacze i płynie,
Łzami przez oczki wypływa jej dusza,
Od łez i piany przesiąknięta cała;
Aż ją na inną kra niesie pustynię
I tam się biegiem otrząsa, osusza,
I znów o wszystkim przeszłym zapomniała.

Około trupa poświsty się garną
Słodką truciznę do serca mu leją,
A trup truciznę z chciwością połyka;
Zdała na śniegu widząc plamę czarną
Egisia leci, już ciekawość prze ją,
Dziewczę przysiada i głoskiem słowika

Jak w raju Ewa
Po rajsku śpiewa.

Gdy mama z dala
Różgę podnosi,
Gach płacze, prosi
La, la, la, la, la.

Gdy gach się wala,
Rączką nie myje,
Mama obije.
La, la, la, la, la.

Kiedy nie wiela
W świętość pacierzy
Rozpustnik wierzy.
La, la, la, la, la.

Gdy mama kocha
Baje powieści,

Nie dobre pieści

Ha, ha, ha, ha, ha.

Gdy mama gacha

W pieluszki stroi

I mleczkiem poi

Ha, ha, ha, ha, ha.

Kiedy ze stracha

Mama się śmieje,

Dziecię się śmieje.

Ha! ha! ha! ha! ha!

Ha! ha! ha! ha! ha! ryknął zmartwych-wstały,

Czekaj Carzyco! pierś ma na twą czeka!.....

Powstał.... i dziewcze objął ramionami

I ręce dziewczki się nie opierały :

Bo po raz pierwszy widząc twarz człowieka,

Zdawało ję się, że to ją sen mami —

Szalenie pianą namaszcza ję włosy,

Błuzni, całuje, gnje, dławi i pieści ;

Ale na próżno chce w niej dobyć życia ;
 W tém zziębłym ciele od przystygłej rosy,
 Gdzie się płomyczek ledwie w sercu mieści,
 Całus nie zbudzi czczego pulsu hicia.

Tylko się wdzięczy urokiem anioła ,
 Obwisła główka lekliwie potrząsa
 Trzyma kozaka i uśmiecha mu się.
 Ale po róży co , szponom sokoła ?
 Jemu krwawego , gorącego mięsa !....
 By zziębłe wnętrza oparzył w całusie....
 Kozak brew zmarszczył i odepchnął dziecko ,
 I jakby szukał na ogromie nieba
 Godnej zapałów swoich Messaliny —
 Spójrział do góry — krzyknął « precz szkielecie !
 » Pugaczewowi Kataryny trzeba !
 » Karéj, lubieżnéj, tłustéj Kataryny ! »

* * *

Dni szczęsnych cztery minęło zaledwie ,
 Wszystko zmienione — pożenione wspołem ,

Zbliżone losem , boleścią , nadzieją ,
 Dusze się biedne pojęły obiedwie , —
 Pugaczew klęczy przed ładnym aniołem ,
 Oczki anioła radością się śmieją .

Chatkę sklecili na zakrytem polu ;
 Ze mchu pokrycie , z trzcin ztwardniałych ganki ,
 Kolumny z lodu przed schodkami stoją ;
 I raz ostatni na jednym sobolu ,
 Głowa olbrzyma z główeczką niebianki
 Jednym się jeszcze oddechem upoją .

Nieznana ziemia Egisi się śniła ,
 I tak jej dobrze , tak słodko , tak miło —
 Któż jej rozkosze wyrozumieć zdoła ?

Ale się ze snu zaledwie zbudziła ,
 Już towarzysza przy biednej nie było !.....

Gdzie?... O! daleko.... czulego anioła
 Żal aż do serca przeniknął głęboki .

Ni łyzy , ni śpiewy ukoić boleści
 Ciężkiej , palącej , morderczej nie mogą .

Przed nią pustynia , chatka i obłoki ,
 Lecz się nic w duszy prócz żalu nie mieści....

.....

Poszła nieznana, nieskończoną drogą,
 Biegła i biegła — mil przebiegła wiele,
 Aż na dawniejszą przybiegła ojczyznę;
 Tam się pocieszy.... Zapomni o stracie,
 Lecz i tam dawni znikli przyjaciele!.....
 Strumyk się przelał w szeroką mieliznę,
 Lody już inne przybrały postacie,
 Mech się na straszne poprzeraślał krzewy,
 Kwiaty, brylanty, dywany stopniały,
 Bieluchne śniegi, czarne błoto ściele.....

O! próżna rozpacz!.... próżne lzy i śpiewy!...
 Dla twych łez dziewcze, obręb morza mały!...
 Skończone życie wygnany aniele....
 Idź w dalsze kraje od zamków do chatek,
 Przeleć za morza, świat obieguj cały;
 Ziemia dla ciebie wszędzie głucha... pusta...
 I głowa biednej jak skoszony kwiatek,
 Spadła na piersi — oczy jej zgłupiały,
 I śmiech na wieki wykrzywił jej usta;
 Mózg ostygł w czaszce, duch głuchy i ślepy
 Nie stałym ruchem w wątych żyłach płynie,
 Włosy bieleją na rozchwianej głowie.....

Gdzież ona błądzi ? . . przez lasy, przez stepy ?
 I czegoż szuka w nie swojej krainie ?
 Spytaj się Boga — on ci może powie.

* * *

Od Kaukazu aż do Petersburga,
 Postrach rozszerzył czarne panowanie.
 Stopniały półki Totta, Czerniszewa,
 Szczątki się morzą w szaniecach Orenburga ;
 Trwoga w Samarze, w Uralsku, w Kazaniu
 Wszędzie czerwona chorągiew powiewa
 Z złotym napisem : MŚCICIEL ZMARTWYCH WSTAŁY !
 Kto on ten mściciel ? Kto go wywłócił z grobu ?
 Gdzie jego wojska ? gdzie jego potęga ?
 Co za bohater, co skrzydłami chwały
 Smiało zakrywszy krańce Rossji obu.
 Od ujścia Dniepru do Irtyszu sięga ?
 To Car zatruty.... kościotrup.... Piotr trzeci...
 Nikt go nie widział, bo Car zmartwych wstały,
 Rzadko stopami śmiertelność dotyka,
 I czasem tylko na obłoku wzleci,
 Tłumne zastępy przejrzy pędem strzały
 I znów w głębiznach wyższych niebios znika.

Carzyca całą wyteżyła duszę ,
Wstrząsnęła Moskwę ramieniem despoty
I przemówiła głosem dumnej matki.
Romanzof z Portą zawiera Sojusze ,
Z nad brzegów Prutu ciągną stare roty,
Z wszystkich stron Moskwy garną się ostatki ;
I dzielnych hufców tysięcy czterdzieści
Pod Bibikowem zbiera się w Kazanie,
I tłumną zgrają ciągnie ku Samarze.

Ale straszliwe biegają już wieści ,
Wszędzie pod nogą ziewają otchłanie ,
W niebie widziano potępieńców twarze ;
Żołnierz przejęty tajemniczą trwogą
Kule w powietrzu drżącą ręką puszcza
I wznosi modły do Chrystusa Pana ;
I ciągle idą nieskończoną drogą ,
Idą i idą, ale wieczna puszcza ,
Puszcza bez granic śniegami zalana....
Szkieletu Cara człowiek nie doścignie —
Trup się urąga ze stalowej broni ;
Próżno przyprawią skrzydła wojownicy....
I czasem w dali coś czarnego mignie ,

I słychać gwary, trąby, tentent koni ,
Tuż.... tuż.... to oni.... oni buntownicy ...
Ale w momencie wszystko dymkiem znika ,
Hufce , armaty, gdzieś się zapadają ,
I tylko puszcza, lasy i roztopy,
I mróz zębami do kości przenika ,
I zagubione pułki się błakają
Bo śnieg przyprusza batalionow tropy —
Nie weźmie gwiazda ręki wędrownika
I nie wyprowadzi za obręby puszczy
Bo się i gwiazdy przed carem chowają.
I gdzieś tam pluton za plutonem znika,
Zmarżnięte roty rozmazanęj tłuszczu ,
Podziemnym jękiem na siebie wołają ;
Aż się spotkają z olbrzymiem mamidłem.....
I głucho w koło.... w rozlazłym szeregu
Ledwie się gdzieś tam odezwą wedety ;
Bo wszędzie śmierci anioł, powiał skrzydłem —
Tu ówdzie tylko z pod zasypów śniegu
Wyjrzą miast, zamków, czarniawe szkielety —
Od kul piekielnych poorane szańce,
Oczami na wschód zwrócony łeb trupa ,
Lub kość co palcem na niebo wskazuje....

Ognie się kopcą jak wate kagańce,
Marznąca w koło nagarnia się kupa
O bliższe miejsce brat brata morduje ;
Mróz do rąk zimne przylutował groty
Nikt się z obozu zwlec nie śmie na stronę ,
Nikt nie śmie krzyknąć ni odetchnąć prawie.
Pułk kościotrupów równany na rotę,
Któremu ręce do nieba wzniesione
W nieporuszonej obmarzły postawie
Pilnuje w koło..... Postrach, postrach niesie
Bo z zakłętego nikt nie chce obwodu,
Wyjść bez drugiego.... każdy duszę waży,
Może to sosny w przeredzonym lesie ,
Może to kopce z spiczastego lodu ,
Ale któż blisko dotrzeć się odważy ?

I już szwadrony na szwadronach padły,
I co dzień, co noc, pada jeszcze więcej ,
I krew ostatnia grób ostatni zrosi ;
Trzody skopconej, skurczonój, wybladłej ,
Kilka już ledwie czołga się tysięcy
I co dzień nędza nowy tysiąc kosi.

Mimo zarazę, zniszczenie i mrozy
 Silny Bibików z dumnym Galiczyinem
 Znaleźli sobie w puszczy przewodnika —
 Był to żyd, przechrzta Fiduleff-Mahozy,
 Mniema się hana Tatarskiego synem;
 Prowadzi wodzów i z wodzami znika.
 Czasem drożynę na północ obaczy
 Spiesznie ją mija i prowadzi dalej,
 Dalej i dalej w stepy południowe;
 Aż z wiosną zabrął do krajów brodaczy,
 Zebrał i rzekł im: by dzwonu słuchali
 I na dzwon, promy trzymali gotowe.

W parnym zakącie w śród dzikięj pustyni
 Gdzie *Dnieper* strykiem trzystu wysp dławiony,
 Gnie się, wykręca wrząc warem wściekłości,
 Jak wąż zdeptany pieni się i ślini,
 Bóg na urwiskach orłom wyniósł trony
 I godnych orłów ponaspędzał gości.
 Na pniach z granitu wybijały chaty
 Czarne, kulawe, gniewne, zyzookie,
 Gdyby muchary przyrosłe do skały,
 Dach wysuwając nad przepaść, skrzydlaty,

Oczyrna mierzą wód nurty głębokie
 Jak by się spoić pianą Dniepru chciały.

Z pośrodku stada przyczajonych plamek,
 Wytryska smętna, iglasta wieżyca,
 Fałdami chmury cała ustrojona;
 Pod nią prawiczy, niedostępny zamek,
 Armat i strzelnic obręczą poświęca
 Jak rubinami zębata korona.

Na kolcach strzelnic rozmachane widla
 Porwały za łeb dzwon stary, jedyny,
 I tak targają, że dzwon z bólu jęczy,
 I błaga krzyża co rozpostarł skrzydła,
 Jakby do swojej chciał wlecieć krainy
 I do się zgarnąć końce niebios tęczy.

Na ciężkie skargi wymęczonej spiży
 Xiężyc ciekawy wyjrzał z za obłoku,
 I cichą z krzyżem rozpoczął rozmowę...
 I wnet wybiegłszy płomyk lekki, chyży,
 Z pół-ukrytego siwej skały boku,
 Oświecił czarną jakąś ludzką głowę;

Za nią kolumna milczących brodaczy
 Szybko się wciska między kępek karby
 I czołn skórzanych co prędzej dopada.
 Czajek flotyła już nurty kulbaczy,
 Ciśnie, rozgniata niesforne wód garby
 I szerokimi skrzelami okłada.
 Zielona woda żebra czołen głaszcze,
 Drobne delfiny z wiosłami igrają;
 Czasem bałwanu nabrzmiałość rozrosła
 W górę ciekawe wystawuje paszcze
 Co do czołn głębi sycząc zagładają,
 Lecz każdą paszczę rozbija cios wiosła.

Na próżno skały nadstawiają krańce,
 Zręczna, przebiegła, zwinnych czołen świta
 Mija je, parska i suwa się dalej,
 I już naczelne uderza o szaniec;
 Trój-zębłą szponą twardą skarpę chwyta
 I mordę płucze w pianie płytkiej fali.
 » Cicho.... coś słyhać.... to kozacze hasło »!
 — Ej zdaje ci się, śmiało dodaj kroku »
 Bibików popchnął lekliwego hana.
 « Ah! chwala Bogu!..... » Coś tysto, coś trzasło!

I w wartkim kula plunawszy odskoku,
Rusin zbladł, westchnął i padł na kolana.

Z wału się brudne śliznęły turbany,
Sztylety błysły po nad generałem
I w sine ciało wpiły się powrozy.
« Zdrada! » Bibików krzyknął w kij związany,
» Wara od ładu! przed tatarskim wałem »
I nie dokończył bo go gniótł Małhozy.....
Strzelnice czarne zęby wyszczerzyły:
Rzucili wiosła przelekli brodacze ;
Strwożone czołna skupiły się razem
I w jedną płytwę zlały wszystkie siły ;
Nie litościwe kropią je kartacze
Wzdłuż, wspank, na poprzeg, ogniem i żelazem,
I próżno proszą, gną się , wykręcają,
Bałwan je żywcem topi i polyka;
Jęk straszny, długi , rozległ się po niebie....

Już się dwa tylko czółenka bujają ,
Pierwszy już zniknął.... drugi wolno znika
Jak pies topiony jeszcze łapą grzebie,

Za sam wierszech rudła Galiczyn się złapał ,
 Pal darł zębami , ręką , kolanami ,
 Topielec jeszcze.... i jeszcze się chwyta ;
 Błysnął i zniknął , znowu się wydrapał...
 I nie nie widać..... wodę tylko plami
 Szarfa z purpury srebrnym szlakiem lita ;
 Plama spiralnym kręcona promieniem ,
 Wiruje , tańczy , jakimś młynkiem żyżem ,
 Aż z młynka bańką , z bańki dźbłem została .

Dzwon gdzieś tam zawył uroczystem pieniem ,
 Szyderczy xiężyc pożegnał się z krzyżem ;
 Zbudzona horda gwarliwie zabrzmiała .
 Śmiech się odezwał w Tatarskim ostrogu ,
 Śmiech pusty , wartki , długo się przewleka
 Jak sztuk kamienia co w przepaście wpada ;
 Skały odrzekły twardem echem rogu
 « Nie śmieć się zdrajco.... i ciebie zgon czeka »

Najbliższa stałą błysnęła kaskada ,
 Dnieper czołnami ponajeżał grzywę ;
 Szybko się ściągał czajek szereg czarny

Na nim się kitki rozbujały tliły.
Przedrzeć chmur słońce nie mogło leniwe,
Dzień powstał ciężki, zapłakany, parny ;
Brańca związano ogonem kobyły.

Na stosach trupów w dumnych hanów gronie
Suem umorzone kozaki chrapały ;
Kleły, tańczyły, śpiewały lub piły.
W kościelnym na łeb przewróconym dzwonie ,
Co za kociołek służył siczy całej
Warzą się flaki zarzniętej kobyły.
Jedni się karmią , ci co się objedli
Na strawność drugich biczują batami ,
Żga się na różny z nitrzeźwym pijany ;

Na zrabowanym dywanie obsiedli ,
Z trzyłokciowemi w ustach cybuchami ,
Czaj z rumem w złotych czarach piją hany.
Braniec zwieszony na końskim ogonie
Prośbą na próżno chce ich zmiękczyć serce ,
Hany się śmieją , wypróżniają czary.

Jak w cieni oko najdaléj utonie
 Lasy dziryków, grzyw końskich kobierce,
 Siodła, buńczuki, armaty, sztandary
 Wszystko w ruczajach ostygłej krwi broczy.

« He! ha! Rycerze! łeb brańca kto da mi,
 « Z czaszki wystrugam czarę do napoju! »
 I zaraz łysły małe, krwawe oczy
 Tłące się żarem po za powiekami
 Jak knot pochodni w czerwonym słoju.
 Swist! ciach! ... łeb skoczył... łap!... ot czarę macie
 « Dżagatan z szyi dziś już zmiata czwartą
 « Czart nie wie poco, gdzie, jako i kiedy »! ...

Xiąże Czerkiesów usiadł na armacie,
 Porwał za czaszkę świeżuchno odartą,
 I pił za zdrowie kozackiej czeredy.

Patrz wisi skóra
 Na ciepłej czaszce,
 Krew język głaszcze,
 Hurra!

Tłusta carzyca
Nie pije z nami,
Car z kozakami
Z nią szubienica.

Czart nie nie wskóra
Z nami Piotr trzeci
Ku Moskwie leci
hurra!

Drze błyskawica
Powietrzne szlaki
Pijcie kozaki,
Żyj szubienica.

Tam z trupów góra,
Z kości koszokop
Wały i okop,
hurra!

Dobra Carzyca
Poi trucizną,
Jęj krew polizną
Pał, szubienica!

ŚPIEW TRZECI.

Zamurowane w głębokich piwnicach
Z taczka u nogi, ze śmiercią na czole,
Wolno się cienie bohaterów wloką —
Zielony gryszpan osiadły na licach,
Jak maska zdusił pamięć, rozum, bole;
Ciało wilgotną zroszone posoką
Całe się gnoi, paskudzi, ślimaczy,
I nie ukoj nikt cierpień pociechą,
Braćmi ropuchy, opoka, robaczki,
Ledwie że kiedy na skargę rozpaczy
Odpowie podziem rozczulone echo,
Albo skrzypienie przyjaciółki taczki.

Bo rzadko rękę druga chwyci ręką,
Wszędzie się wciska nieufności zmija.
Tam się wystrzegać własnych westchnień trzeba,
... O tam!.. w tem piekle brat się brata lęka,
Język dziecięcia wyrazem zabija;
Tam za kromeczkę mniej czarnego chleba
Rodak rodaka, syn ojca szpieguje,
Bo ciężar sklepień poprzygniatał mózgi,
A para pieczar upodlila duszę.

Jednego jednak zaraza nie truje,
Głowy mu zamach nie pochylił różgi,
Ani mu serca odjęły katusze.
Był to Lach z rodu wspaniałej urody,
Ogniem mu nieba tliła się źrenica,
Tylko od potu twarz mu zablędniała.
Na ciężkich pracach wpośród więźniów trzody,
Jak promień słońca wzrok jego poświeca,
Rozgrzewa płuca, życie leje w ciała,
Wszystkich raduje, zapala, pociesza.
Za tego ryje w wnętrzościach granitu,
Za tego wory z ciężką rudą wlecze,
Staremu szelki na ramiona wieszka,
Samego dźwiga aż do schodów szczytu.

Jeżeli chorego zgaga febry piecze,
 On mu z swęj burki łoże w kącie sciele.
 Zkąd się tu dostał?... Różne chodzą wieści,
 W dybach przed laty przywłókl się tu pięcią;
 Prawdziwe imie tają przyjaciele,
 Za imie w rotach ma numer czterdzieści,
 Na czole grzana wybite pieczęcią.
 Zawsze go w trudach widziano na czele,
 A że był cichy, korny, pracowity,
 Rotmistrz dozorca wziął go na muzyka,
 I kiedy na mszę wysła go w niedzielę
 Za fagasami generalskiej świty,
 On się nieznacznie opłotkiem wymyka,
 Ogląda, drapie, chrząka, gwizdże, kicha,
 Kogoś na tajne zwołuje narady,
 Ostrożnie ręce palcami im maca,
 Z dwoma szczególniej długo szepcze z cicha —
 Żegna obydwóch — Zaciera ich ślady,
 I sam do Cerkwi co prędzej powraca.

* * *

Pod tajną władzą cesarskiego cienia
 Dumnego buntu święcą krwawę godła.

Za czarnych lasów przeredzonym szlakiem,
Hordą przygnane Kurdów pokolenia
Już na jęk rogu dosiadają siodła,
I gęsty kędzierz kryją pod kołpakiem.
Tam się kolumny zrastają głębokie,
Bliższe szwadrony galopadę tańczą
I do środkowej garną się czeredy.
W środku Tatory, krępe, drobnookie,
Niesorną, tłumną, roją się szarańczę —
Dalej Czerkiesy, Bjacze, Samojedy,
Z skrzydlatej piersi stawiając przedmurze;
Na tle równiny lekkie kreślą szkice
Jeźdce, latawce, czuwacze obrotni.
A za wszystkimi na Kargólskiej górze
Karmazynowe migają szlafmyce
Sto sześćdziesięciu Zaporowców sotni.

Na tle sztandarów daleko rozwianem,
Całe się buja na płótnie półkole —
Porozwieszane wzdłuż Kazańskiej drogi
Chrystus z prorokiem. Wiszniu z Orozmanem,
Archanioł Michał z zawojem na czole,
Bożki, półbożki, Bogi i półbogi
Tańczują wszyscy na takt wichrów swistu.

Popy, Rabiny, Derwisze i Mnichy,
 Językiem Babel wołają Jechowa!
 Wiary, pokoleń, hord zmieszanych trzystu
 Grzmi razem okrzyk, to głośny, to cichy;
 Tych od granatów półxiężyc zachowa,
 Tamtych po trupach popchną do zwycięstwa,
 Modły, różańce, litanje, Madony.

Wszystko się zbiera, zwołuje, oblicza,
 Aż wszystkie modły, appele, przeklęstwa,
 Przygniotł jęk rogu trzykroć powtórzony,
 Jęk krótki, ostry, jak klasnącie bicza.

Na lewem skrzydle mignęły szwadrony,
 Werble, komendy, trąb chóry zagrzmiały,
 « Hurra! niech żyje dusza naszej duszy »!
 Jak grzmot tysiące razy powtórzony
 Naprzód odległy, wątpliwy, nieśmiały
 Okrzyk wrze wzrasta i głośniejszy,
 Aż się przez długie szeregi przesunie
 Serca przygasi, upoi, omami
 Depcząc po kłątwach, po żalach i skargach —
 Za nim na karym, na wartkim biegunie

Pędził Piotr trzeci otoczony lanami ,
 Z dumą na czole, z uśmiechem na wargach,
 Siny, spocony, zdyszony nabrzmiął
 Jak balon wiatrem przyjaznym porwany,
 Gnał aż rozgrzane bluźniły podkowy.
 Tu go sztandary szlakami głąskały,
 Tam się równają przed nim grotów ściany
 Car wszystkich wita lekkim spustem głowy.

Ale zaledwie przeleciała świta
 Lękliwe za nią wybiegają oczy,
 I strach przecieka aż do głębi duszy.
 Cicho, ostrożnie rota rotę pyta :
 » Widziałżeś upior ? Krew skrzepla go broczy,
 » Cienka , wysmukła kość szyi się kruszy
 » Pod trupią głową obnażoną z ciała.
 » Z szyderczo wiecznie śmiejącej się larwy
 » Jakaś pleśń biała rozmazana ciecze
 » A gdy zrenica nasze spotykała ,
 » Wszystkie na twarzach wypłwiałały barwy
 » Jak gdy je słońce równika wypiecze , »
 Wyrazy Cara wiatr poniosł na stronę
 — » I coś Puławski tak przysięgał tobie » ?

- « Jutro więźniowie wieko pieczar dźwigną »
 — Pułki Carzycy dobrzeż wytępione ?
 « Może Bibików, Galiczyń nie w grobie. »
 — « Oh ! jedni w śniegu , drudzy w nurtach stygną .

Od dni czternastu wódz nie zmrużył powiek ;
 Sam zmyślił , kazał , urządził wyprawę ,
 Sam z bronią czuwał na rontach , na czacie ,
 A zawsze przy nim jakiś czarny człowiek ,
 Tylko mu widać oczy małe , krwawe .
 Za nim się wloką milczące postacie ,
 Wszystkie na głowę purpurą odziane ;
 Czarty ich tajnych myśli nie odgadną ,
 Ale nad niemi syczy zmija zbrodni .
 Kiedy pochodem hufce zmordowane
 Ogniska w koło do spania opadną
 Jak émy płomyki zatłonej pochodni ,
 Nim kogut strachów pobudkę wypieje ,
 Wódz ze swą świtą nad trupami skacze ,
 I w jakieś skryte zapada pieczary .
 I coś straszego w tych się jamach dzieje ;
 Słychać śmiech , jęki , zaklęcia i płacze ,
 Nieludzkie głosy , potępione gwary ,

Szmery co u nas nie mają nazwiska,
Tylko je szumem zagłusza kaskada,
Godna sąsiadka strasznej tajemnicy.

Raz z sinęj pary niskiego bagniska,
Gdzie się tajemna odbywała rada,
Wzniosła się chuda postać Czarownicy —
Choć łysa czaszka utonęła w chmurze,
Oko zapadłe lepi się do ziemi,
I płuca chrapią sapaniem mogiły —
Drobne djablęta o ropuszej skórze
Co grały w piłkę głowami trupiemi,
Na śpiew mamuni ucha nadstawiły.

W zamku u Lacha
Wiatr gwizdże w szpary
A gdzie Lach stary?
Ha! ha! ha! ha! ha!

W zamku u Lacha
Mamuni nie ma
Z gachami trzema.
Ha! ha! ha! ha! ha!

Małego gacha
 Uniosły czary
 Wyje pies stary.
 Ha! ha! ha! ha! ha!

Brat brata kocha ,
 Brat brata szuka ,
 Do trumny puka.
 Ha! ha! ha! ha! ha!

Trumna bez dacha
 Dach w sercu u mnie ,
 Nie dobrze w trumnie
 Ha! ha! ha! ha! ha!

Bóg słońcem macha
 Nie służę Bogu!
 Wio! mój ożogu.
 Ha! ha! ha! ha! ha!

.....

Z kąd śpiew grobowy? Wódz tam z świętą leci,
 Nagie, wybladłe, wszystko się tam sypie,

Ale jak oko łuk zakreśli zdala ,
 Tylko się bagno tłem ołowiu świeci
 Ropuchy kraczą wytryszczając ślipie ;
 W obozie popiół ognisk się dopala ,
 Lecz gwar zbudzonych nie głośny, daleki,
 Gdzieś odpowiada strofom czarownicy :
 I ktoś ku chmurom wzleciał na ożogu.

Nigdy słoneczko z pod modrej powieki
 Nie wysunęło jaśniejszej źrenicy,
 Nigdy wonniejszych na ofiarę Bogu ,
 Ustami kwiatki nie słały kadzideł ,
 Ani ptaszyny w wymowniejszym śpiewie
 Sławiły chórem stwórcą wszystkich rzeczy :
 » Marzyć nie lubię podobnych straszydeł ,
 » To sen męczący, zawołał Car w gniewie ,
 » Dusza człowiecza ani mózg człowieczy
 » Zmyślić sprośności dziwniejszych nie umie ;
 » Podawaj czaju !... Czaj smutek rozwiewa ,
 » Jeżeli bohater, to kiedyś pijany,
 » Czaj z Bogiem gada , czaj Bogarozumie.
 — Eh ! piże Carze !... Car pije, nalewa ,
 Nalewa pije, aż język splątany,
 Wypłunąć z gęby wyrazów nie może.....

I coś łysnęło za górami dalej....
 Strzał huknął, straż się ze strażą potyka.
 » Panie na konia! Ale w imie Boże!
 » Trzymaj się siodła!....» Wszyscy zawołali;
 Czarny przybocznik gwizdnął na muzyka,
 Dał mu depesze i odprawił posła.

Sztab za kozackim stanął czworobokiem,
 Tabor i gwardje zakryły się w lesie;
 Armia Szałowa w gęsty falanx zrosła
 Szła wolnym, ciężkim, jednostajnym krokiem,
 Jak letnia chmura co pioruny niesie;
 Skrzydła jej z wolna zagarniały w kleszcze
 Pułki Cesarskie — ciąg dział z góry runął,
 Jazda szła stępą i stanęła obok....

» Jeszcze daleko.... Podaj czaju jeszcze!....
 Mruczał Car skuty — granat parsknął, plunął,
 Wytrzeźwił Cara i przebił czworobok.
 Niesforne Kurdy przyparte do drogi,
 Głuche na trąby, na werble, na mowę,
 Zapchały przejścia, — Fiduleff co chyżej
 Wyparł armaty, sztucce, jednorogi,

Jedno, trzydziesto, stu pięćdziesiąt funtowe,
 Z drzewa, ze skóry, z żelaza, ze śpiży :
 Gdzie się równina gęstym rojem plami,
 Kazał celować..... Trysły błyskawice,
 I chmarąwszystko w tę się pchnęło stronę.

Jazda z taborem, piechóry z działami,
 Turbany, czapki, kaszkiety, szlaf-inyce,
 Płaskie, spiczaste, niebieskie, czerwone,
 Gnają i gnają bez oczów, bez ładu,
 Z tyłu siekane od własnych kartaczy.
 Gęste kurzawy zaćmiły je kłęby,
 Tylko w śród kulek świszczącego gradu,
 Widać kościotrup na ognistej klaczy,
 Błuznierstwa z pianą buchają mu z gęby.

Jak najodległej sztuciec kulą strzeli
 Zniecierpliwione hordy Krim - Guerraya
 Pędzą za Carem pułkami całami.
 Wszystko się przed nim rozstępuje, dzieli,
 Najgęstszy nacisk na w pół się przedwaja,
 Poblądłe twarze chylą się do ziemi,
 Jak karawany przed Simmum w Sahara.

Tłum party tłumem , leje się potokiem ,
 Car z niemą swią wyprzedził szeregi ,
 Ustąp Samaro ! przed szkieletem Cara !
 Naczelne hufce popchnięte natłokiem
 Zjechały cwałem nad urwiste brzegi ,
 I Car w pontonów ceratowych braku ,
 Susem się odbił z nadbrzeżnego muru
 I z koniem skoczył w zapienione wały .
 Na drugim brzegu z bronią do attaku ,
 Martwe , pionowe , posągi z marmuru ,
 W grobowem wroga milczeniu czekały .
 Ale dalekie obu skrzydeł końce
 Łysnęły spiżą , kiwnęły trzy razy ,
 I całe chórem zajęczało piekło.....

Od dnia początku dotąd czyste słońce ,
 Poczęło blednieć za firanką z gazy ,
 Niebo się lawą zmazało zapiekłą.....
 Czarny przybocznik chwycił się ogona
 Cesarskiej klaczy , — ale nurtu siła
 Pod łódź blizkiego pchnęła go Tatara ,

Rzeka rumaków stadem przepelniona

Z okropnym szumem z brzegów wystąpiła,
 Lecz się nikt na ląd nie wdrapał prócz Cara.
 Wtorując działom pioruny chrapały;
 Paszcz stotrzydzieści kartaczami pryska,
 Głowy znikają pod fałdami fali.
 Na prędcę z desek gwoźdzmi zbity, mały,
 Prom dla topielców rzucono z urwiska.
 Blizsi zębami za powróż złapali;
 Prom trupem, ludźmi, końmi ładowany,
 To prze, to dźwiga, to chuźda scisk tłumy,
 Włokąc topielców pokrwawione szmaty.

Car sam pomiędzy wrogów zaplątany,
 Ze śmiechem wzgardy zmierzył ich kolumny,
 Porwał za łoże strzaskanéj armaty
 I pędząc cwałem, niemy, głuchy, ślepy,
 Wyteżył ramie, machnął z całej siły
 I w trzech zawrotach zwałił szereg cały.
 Kulki, kartacze, granatów czerepy,
 To się przez szpary szkieletu cedziły,
 To się o twardą czaszkę rozbijały.

W tém, z najparniejszej z najuabrzmialszej chmury,

Wyrosły ręce, kadłub i łeb tysy,
Cóż podobnego do staréj kobiety —
Na jéj skinienie z za krawędzi góry
Lecą kołpaki, końskie grzywy, spisy,
Na werbel grzmiotów gonia się bagnety,
I co raz niżej jadąca na palu,
Opada z chmury złągła czarownica.
Spieszne jéj wojsko już gór grzbiety mija.
To potępieńce z Erebów Uralu,
Całe od miedzi pożółkły im lica,
Ciała pogięte od kajdan i kija,
Lecz święta zemsta w ich sercach goreje;
Oni trumn pieczar zdruzgotali wieko;
To żywe trupy, to podziemne zbiegi.
Już ich straż przednia postrach grobu sieje,
Rotowym ogniem na bagnetach pieką
Szałowskich Pułków zmieszane szeregi
I zabiegają im drogę odwrotu.

Gdzie tylko w dali kolumna się szarzy,
Zastęp Uralski wszystko trupem ściele.
Prosto gna ewałem do wodza namiotu
Błady młodzieniec o wspaniałéj twarzy;

Wściekły, skrwawiony, na szwadronów czele
 Około skrzydeł zakreśla półkole;
 Kosi i konie , i ludzi, i groty
 I wszystko na stos olbrzymi powala.
 Tajemna gwiazda błyszczy mu na czole ,
 Cesarz go poznał , i przez wrogów roty,
 Drze się do niego , kiwając nań zdala.

Wśród niedobitków w niezwalczonj dumie ,
 Szałow sam jeden stał nieporuszony ;
 Chmara zwycięzców na próżno go tłoczy,
 Zaciekły Polak przeniknął go w tłumie ,
 Obu naczelnych ztarły się szwadrony....
 Szałow miecz podniósł ,... Puławski zwarł oczy....
 Car z bliska widzi jak młodzieńczej głowy
 Zsiniała gęba krew zbloconą chłepcze ,
 Mściwe mu w żebrach zajęczało serce.
 W zwalonych trupach tkwi znamie podkowy
 Klacz kara orły i chorągwie depcze ,
 Car po imieniu woła na mordercę.
 Czerwona kita łysnęła z daleka ,
 Z pod stosu armat , kul , zmarłych i koni,
 Wyskoczył Antoś mózgiem zabryzgany...

» Tędy mój luby!... Jaś na ciebie czeka
 » Grot niecierpliwy wylata mu z dłoni,
 » Prędkiej!-że, prędkiej! tędy mój kochany »
 Wartkim, żądanym, starli się poskokiem,
 Szałowa ogniem prysnęła źrenica
 I obie wodzów źrenice się zbiegły.
 I w koło siebie wystrzelili wzrokiem,
 Na niebie w chmurze szydzi czarownica,
 Pod niebem cmentarz tytani, rozległy,
 Gdzie śpią brygady, pokolenia całe.
 Tu éma kadłubów czworakiem się wlecze,
 Tam ziewa larwa trupich zrazów głodna;
 W rzece topielców cielska pomodrzałe
 Chwytają haki, bagnety i miecze
 I z mieczmi w ręku zapadają do dna.

Car z dolnej szczęki, kością otarł pianę:
 » Antosiu szepnął, za twoje pacierze
 » Cesarskim trupem z człowieka zostałem,
 » Dla ciebie z trupa, człowiekiem zostanę »
 I z łysiej czaszki spłynęły kędzierze,
 I białe żebra obszyły się ciałem,
 I suchy szkielet potem się porosił,

I garb się wydał między łopatkami
I oczki błysły przez głowie szczeliny...

» O! dosyć Jasiu!... I jam maskę nosił,
» Od stóp do głowy kryty całusami
» Życiem przetrawił w łożu Katarzyny....
» O! żebyś wiedział jak serdecznie ściska,
» Jak się lubieżnie rozkłada, umizga,
» Jaka ognista! » — « O! dosyć mój bracie!... »
I iskier milion już z karabel pryska;
Stal się po stali trze, zwija i ślizga
I każdym cięciem farbuję w szkarłacie;
Jeden i drugi w zatopach krwi brodzi,
Ale im zemsta dolewa krwi w żyły,
Tak ciepło, miło... kąpać się w krwi bratniej!...

Obaj Polacy. Obaj silni, młodzi;
Obaj spragnieni głębokiej mogiły,
Obaj ze swoich zastępów ostatni!...
» Nadziej mnie Jasiu! w imię naszej matki!...
» Nadziej! bo rany aż do szpiku palą!...
— » O nie braciszku! żgajmy, żgajmy długo.... »

Zgali, aż cienie opadły na jatki,
 A stał się jeszcze scierała ze stała,
 A jedna ręka mordowała druga....

Cich — ciach, przewlekły złowieszczego szczęku,
 Raz tylko skarga topielca przerwała;
 Chmura podała mu koniec ożogu
 On chwycił ożóg, lecz mu stopniał w rękę
 I tylko deszczu garść mu pozostała:
 Leb parsknął, kichnął, coś zabłąźnił w bogu,
 Żyd, Han, minister, razem nurka dali.....

.....

Cień się na ziemię rozpostarł głęboki
 Nieme walczących obsiadły straszidła;
 Ale szczęk mieczy odsunął się dalej,
 I z łysěj chmury wypłynęły loki,
 Garb czarownicy zamienił się w skrzydła,
 Buzia zmalala — ząbków szereg biały
 Słysnął w uśmiechu, kibić wcięta, miła
 Płynęła z wiatrem — ożóg się pegazem

Zrobiwszy, z jeźdźcem suwał lotem strzały ;
 Tęcza anielską głowę uwieńczyła.....
 Niebo jaśniało rajowym obrazem ,
 Łzy chmury ziemskie pokropiły groby.
 « Dzięk ci » mruknęli w grobach wojownicy....
 Obłok się kirem zaciemnił żaloby,
 I duch Egisi wybiegł z czarownicy.....

* * *

Nazajutrz słońce, wzbiwszy się wspaniale,
 Żarłoczne sępów rozpędziło kupy.
 Starzec na górze zawitał dalekiej,
 Zeszedł powoli, pole obiegł całe;
 Wychudłą ręką macał zimne trupy,
 I po krwi skrzepłej zeszedł nad brzeg rzeki.
 Tam powalone dwa zsiniałe ciała
 Z całej się do się przygarniały siły;
 Jednego szpona zakrzywiona w kleszcze,
 Gardłem po serce drugiemu sięgała,
 I chociaż zęby po szpik w kości tkwiły,
 Ręka się zdała głębiej szukać jeszcze.

Na obu piersiach klów posiane znamie

Czarnym, opuchłym wrzodem skórę plami,
 Twarze się jeszcze marszczą od wściekłości,
 I gdy pustelnik z gardła wyrwał ramie
 Z wpietymi w ciało wylazłszy zębami
 Ręka braterskie trzymała wnętrzości....

* * *

Dziś wielkie bagno tę puszcę zalewa,
 Na bagnie trzciny poźółkle i suche;
 Pod trzcina duże ropuchy się gnieźdzą,
 Kiedy wiatr w trzciny na capstrzyk zaśpiewa
 Dwójgłówny upior kulbaczy ropuchę,
 Szwadrony trupów na ropuchach jeżdżą.
 Bracia szarżują na skrzydłach płomyka.
 A gdy cwałując na ożogu chinura
 Grobowym śmiechem ha! ha! ha! zaskrzeczy:
 Puszcza umilknie, wiatr usta zamyka,
 Deszcz cicho kropi, noc spada ponura,
 I tylko słyhać szcęk dwóch ostrych mieczy....

.....

K O N I E C .

W Księgarni Polskiej są także do przedania następujące pisma LUDWIKA MIĘROSZAŃSKIEGO :

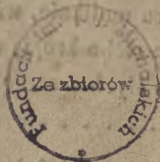
BITWA GROCHOWSKA (wiersz) in-8. str. 24. Paryż 1835. 50 c.

SZUJA (wiersz) in-18 str. 58. Paryż 1836. f. 1. 50 c.

APERÇU RAPIDE sur l'histoire universelle in-8. page 52. Paris 1836. 1 f.

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION DE POLOGNE, précédée d'un aperçu rapide sur l'histoire universelle et d'une étude détaillée des mœurs, du caractère, et de la servitude du peuple polonais, depuis 1815 jusqu'en 1835 avec cartes et plans topographiques.

Dzieło to składać się będzie ze 3^{ch} tomów in-8^{vo}, każdy od 400 stron. Cena prenumeraty jest fr. 15; przyjmuje się do 1 kwietnia 1837 jako terminu wyjścia z druku ostatniego tomu. Po czym cena dzieła podniesioną będzie do fr. 18.



W Drukarni BOURGOGNE ET MARTINIÉ
RUE DU COLOMBIER N° 30.

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-330 Warszawa
Tel. 26/66 63 07 52
<http://poin.org.pl> w. 42

F
2212