



09790

SZUJA

WIERSZ

LUDWIKA MIEROSŁAWSKIEGO.

ALIXS

AMERI

AMERICAN

SZUJA

WIERSZ

LUDWIKA MIEROSŁAWSKIEGO.



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-750 Warszawa
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42



PARYŻ.

W KSIĘGARNI POLSKIEJ

PRZY ULICY DES MARAIS-SAINT-GERMAIN, N° 17 BIS.

1835.



WYKONANO

WYKONANO W WARSZAWIE



WARSZAWA
1918-1919

ADAMOWI

MICKIEWICZOWI

APOSTOŁOWI NA PIELGRZYMCE.

W ZAKŁAD HOŁDU

POŚWIEGA

AUTOR.

NIEZBĘDNE OBJAŚNIENIE.

• Maciej Szuja, Kujawiak rodem z Lubrańca, opuszczony od swoich rodziców w niemowlęctwie i wychowany kosztem skarbu publicznego, odznaczył się w czasie rewolucyi listopadowej gorącą miłości ojczyzny i nadzwyczajną nienawiścią ku Moskalom i Żydom. Obwiesiwszy na Starém Mieście, w samże dzień powstania starego Izraelitę podejrzanego o Szpiegostwo, przyszedł nazajutrz oglądać trupa i z niewypowiedzianem zadziwieniem, znalazłszy zupełne między sobą a wisielcem podobieństwo, żądał scisłego wyszperania papierów nieboszczyka. — Okropna bez trudności wyjawiała się tajemnica. . . . Nieszczęsny młodydzian znalazł się ojcobójcą! . . . •

• Przygnieciony niezblaganą zgryzotą powlókł zatrute życie po polach bitew i obcych krajach, aż zaplątawszy się między czerwcowych bohaterów w Paryżu zginął, przywalony ogromnym krzyżem przewróconym od granata, w klasztorze Saint-Mery. •

(Wyjęte z listu pisanego do Krakowa.)

SZUJA.

SPIÉW PIERWSZY.

Nawiasem poznać może nam się przyda
Macieja Szui choć główne odcienia,
I Bohatera odrysować wiernie.—
Wystawcie sobie muszkuły Alcyda,
Pięść do rąbania skalnego kamienia,
Głos do spiewania w angielskiej tawernie,
Przytém chód wolny, rozbójnicza mina;
Szorstkie brodzisko zgolone wpołowie
Tu owdzie rzadkim jeżyło się włosem;
Sierść ruda, prosta jak świńska szczecina,
Niesfornym wichrem sterczała na głowie,
A pod skrzywionym jak dziób orła nosem,

Pięcio-calowe wąsy opadały,
Gruntu z którego wyrastały godne.—
Na pierwszy widok w tył biedz było trzeba,
Lecz kiedyś spostrzegł dwie ogromne gały
Czarne, jaskrawe, miłe i łagodne,
Jak siostry gwiazdy na błękitie nieba,
Coś cię gwałtownie do niego zbliżało,
A jak cię słodkim upoił wyrazem,
Jak szatanowi co cię czarem mami,
Byłbyś mu oddał i duszę i ciało.
Z resztą nikt dzielniej nie machał żelazem,
Ni chlubniejszemi się pysznił ranami.
Rodziców nie znał i sam siebie żartem
Przed braćmi miecza nazywał bękartem.
Birbant bez maski, otwarty i szczery,
Nikt tak bez żalu nie rozrzucił złota,
Ni go hojniejszą nie rozdawał ręką.
Szuja miał może lat dwadzieścia cztery,
Ale już sławny w dziejach Patriota
Szczyił się Stoczkiem, Liwem, Ostrołęką;
Liczne winszują mu też przyjacioły;
Ten rękę bierze, ten na piersiach ściska,
Szuja kpi, prawi, łże w zebranem kole,
Jednak choć zawsze krzykacz i wesoły,

Kto go chciał poznać i uważał zbliżka,
Tajną wyczytał zgryzotę na czole.

Chociaż inaczej każdy opowiada,
Rzetelna prawda z sprzeczności wyrasta,
A więc się sprzeczność prawdzie często przyda.
Jedni z nich mówią że w dzień Listopada,
Prowadząc Szewców ze Starego-Miasta,
Szuja powiesić im rozkazał Żyda.
Starzec się próżno na Boga zaklina,
W zaklętym wieńcu koło pała biega,
Mówiąc że wszystko przez Moskali stracił,
Żonę, bogactwa, małego syna.
Tłum niecierpliwy wrzeszczy « wieszaj szpiega !
« Syna i żonę Szley złotem zapłacił »
Do katów czynnie sam się Szuja wmieszał,
Dławił, windował, i za nogi obie
Ciągnął aż sine nie obwisło ciało;
Cóż to wielkiego ! któż Żyda nie wieszał ?
Gorzko to jednak on wyrzucał sobie :
Zawsze mu trupa widzieć się zdawało,
Próżno się starał zgłuszyć serca burze,
Bo mu się w nocy śniła broda biała,
A sen wisielec smętnym zrywał rykiem.

Kiedy się Polska cofnąć na Podgórze
 Przed Rydygierem zwyciężkim musiała,
 Szuja się znalazł szwabskim niewolnikiem;
 A że szulera z niego było kawał,
 Chodził z innemi stawiać w faraona,
 I sam gracz biegły wpośród graczy grona,
 Graczom, niegraczom, wszystkim przykład dawał.
 Na dużym stole błyszczą bank bogaty,
 Kupa portretów, i galerye całe
 Srebrnych popiersi — Talary, dukaty,
 Papiery żółte, różowe i białe.
 W izbie, na schodach, na oknie, na ganku
 Cisną się gracze od końca do końca.
 Od jednej bankier, a od drugiej strony
 Lśni się myriada ocz około banku,
 Jak gwiazdy wkoło niebieskiego słońca,
 A pędzel w żółci złota umoczony,
 Gdy raz przejechał po szulerskiej twarzy,
 Godność Stworzenia wymazał jój z czoła
 I serce z duszą na kartę postawił.
 » Stawiaj kolego, może szczęście zdarzy
 » Że nas wygrana z nędzy dzwignąć zdoła,
 » Głupi kto mogąc by się nie zabawił,
 » Do współki! — Nie chcę, dziś bank wszystko bierze,

» Tyle sam stawię ile się pomieści,
 » Dziesięć na królu; dziesięć na Walecie,
 » Parol zaginam! Czy słyszysz Bankierze!
 — » Słyszę i Dusiów zagarniam czterdzieści.—
 » Banko na Damę! Niech mnie piorun gniecie
 » Damięś przerzucił,— Spadła widzisz to ta!
 — » Kłamiesz bo spodem niewidzialna znika.»
 — » Jutro obaczym kto z nas obu kłamie!... »
 I wściekły bankier porwawszy garść złota
 Jak kartaczami strzelił w przeciwnika;
 Zgrany butelką zbrojne podniósł ramie,
 Stołki, posadzka, ramy, okienice,
 Wzniosły się razem w niecierpliwych płasach,
 Pogasły świeće, jak war się gotuje
 Zgraja pociemku; — aż dwie lwie źrenice
 Jakby lecące na dwóch rudych wąsach,
 Łysnęły w cieniu — Każdy poznał Szuję,
 I wszystkich jego przedzieliło ramie
 Jak kiedy szarża gęsty tłum roztwiera,
 Bo każdy wiedział co to Szuja, i gdy
 Mierząc do Asa w samo trafiał znamie,
 Czart sam naszego bał się bohatera
 I próżno nie rzekł słowa Szuja nigdy!...
 » Hola! Panowie, proszę nakryć karty.»

Zawołał bankier i umilkła wiara,
 Ot masz szulernią! pole pięknej sławy,
 Kulawy trapez belkami podparty,
 Niby chałupa— W środku krzywa szpara
 Którędy księżyc jakby szpieg ciekawy
 Cisnąć się, groźne odcieniał obrazy.—
 W kącie na gnoju siedział żyd brodaty,
 Łza mu spleśniała wiecznie z oczu ciekła
 Jak zdroj zatruty— I po ile razy
 Brzęk srebra zatrzęsł ściany kruchej chaty,
 Plugawy nędzarz wzdychał w mękach piekła.
 Zoczył go Szuja, zaraz mu w umyśle
 Stał wisielec— Wyleciał jak z procy,
 A spać nie mogąc, przemęczył godziny
 I wraz ze świstem poleciał ku Wiśle.
 Nad brzegiem, oczy patrzą ku północy
 Jak jednym wiatrem nagięte rośliny,
 Ku jednym spisom odwrócone tarcze,
 Lub łańcuch igieł magnesem potarty—

SZUJA.

Czego tam patrzysz osiwiaily starcze?
 Wyciągasz ręce jakbyś chciał jałmużny
 Czegóż tak głośno w piersiach bije serce?

STARZEC.

Za Wisłą Zamki , stajnie , wino , charty .

SZUJA .

Nie troszcz się starcze , Zamek twój nie próżny ,
Dragony bótem szlifują kobierce .

Książę Warszawski na tych koniach jeździ

A wino twoje sztab Pahlena żłopie .

STARZEC .

Pewno się puhacz w mych stodołach gnieździ

I chwast porasta gdzieś posiał konopie ,

Ciernie i głogi gdzieś posadził drzewa .

SZUJA .

Nie troszcz się starcze jaszczyk chwast wymiecie ,

Rolę twą gnoi pot rannego brańca ,

Popiół szkieletów zagony zasięwa ,

Z twoich konopi hycel stryczki plecie ,

A saper dawno do przedpiersia szańca

Z twoich szpalerów struże palissady .

Czego tam patrzysz wybladły młodzieńcze ?

Czy ci puściznę zostawiły dziady ?

Co cię tam wabi? kto na ciebie czeka?

MLODZIAN.

Przyjaciel, goście, kochanka, wawrzyny.

SZUJA.

Wawrzynem chyba ja ciebie uwieńczę,
 Przyjaciel gnije w mieliznie olszyny,
 Gości Mikołaj naspędzał z daleka,
 Oni puściznę dziadów odziedziczą.
 Twoja kochanka w stepach Anabary,
 Tam się z nią na raz żeni całe stado,
 Tam ją miłości dziś uczą Tatarzy
 Nahajem barwę z niej skrobia dziewczę,
 I jak skarbowy tarczan pod się kładą.
 Czego tam patrzysz wychudły kapłanie?

XIADZ.

Świątynia pusta i mównica niema,
 Kurz brudny czerni złoto mszalnój czary,
 I ołtarz głuchy na organów łkanie,
 I Boga dawać kto ludowi nie ma,
 I szatan szabas pomięszal z niedzielą.

SZUJA.

Nie próżny kościół, w kościele koszary,
 Jegry lederwerk na ołtarzu bielą,
 Świecona w żłobie konie poi woda,
 A wycior płucze łza Aniołów czysta.
 Ambonę rąbią na dach do baraku ;
 Co dzień mszy słucha syberyjska trzoda ;
 Do koła mowiąc pijcie to krew Chrysta
 Czaj sobie w kielich leje pop brodaty,
 Aż go nie natchnie święty duch araku ;
 I wnet mu w oczach błyszczą ślepa wiara
 W dyby, w kibitkę, w knut, pręgierz i baty,
 W rozkazyienne i katechizm Cara.—
 Czego tam patrzy ta pani w żalobie ?

PANI.

Synów trzech miałam, starszy leży w grobie,
 Ale mi córek dwoje tam zostało,
 I niemowlęta sługa mi przechował.

SZUJA.

Nie troszcz się, córki pójdą za huzara,
 Zresztą Karnetów w Warszawie nie mało;

Może już o nie jaki Książ się stara,
Co klan Czerkiesów na pułk prehandlował,
Z wolnego hana zrobił ci się Grafem,
I pluską Chrestów poszedł obryzgany.
Jeżli brunety tłuste i gorące,
W łaźni wyparzą, okadzą waksztafem,
Pod nóżki rzuca z kaszmirów dywany,
Rączki wymydlą w migdałowej mące,
W szaty nasypią pachnącego ziela,
I z miękkich puchów zrobią dla nich łożę,
Za nie się jeszcze sztab cały wystrzela,
I do haremu Orłów kupi może;
Kupcy na Polki zawsze tam gotowi,
Zresztą odmiana nieszkodzi brunetom,
A wierność w końcu znudzi się i Polce;
Jak się więc sprzykrzą huzarom, sztabowi,
Grafom, Orłom, diabłu i Karnetom,
Na wiwandierki wezną Konнопolce,
Lub jaki Kacyk z niemi się ożeni.
A więc o pomstę tak głośno nie wołaj,
Lepiej zwycięzców rozczulić pokorą;
Synkowie twoi są osieroceni,
Lecz mama Moskwa i papa Mikołaj
Za synów własnych chętnie ich przybiorą.

O wychowanie może idzie pani ?
 Oh ! wychowanie Książęce im dadzą !
 Świetne zasady wszczepią w nich powoli,
 Reny nauczą zaprzęgać do sani,
 Skóry wyprawiać olejem i sadzą,
 A nawet z łuku strzelać do soboli.
 Zresztą się przyszłość z powołaniem zmienia,
 Jeżeli wejść godni do carskich zastępów,
 Na palcach liczyć nauczą bez zmyłki ;
 Nauczą kroku na trzy poruszenia,
 Jak broń nabijać na dwanaście tempów,
 Wartę luzować, chodzić na posyłki,
 I rubla na rok Car jeszcze zapłaci.

Lecz gdy tak Szuja dziwnie cieszy braci,
 Przybiega kapral i przerywa Szuję,
 Niemem kiwnięciem tłum zagania cały,
 I na paszporty palcem pokazuje.
 Wozy drabiaste już za miastem stały,
 Przy wozach żydy i obywatele;
 Na wozach rzędem żołnierze siedzieli
 Z cygarem w ustach i nabitą bronią.
 Każdy się drapie, a Szuja na czele
 Miejsce zabiera na mokrój pościeli.

Jedni na wozach, drudzy jeszcze gonią,
 Inny za niemi, trzeci jeszcze dalej,
 Tamten o domu nażalił się mało,
 Jeszcze z kimś mowi o dzieciach, o żonie;
 Obywatele serdecznie płakali,
 Biednym wygnańcom już i łez nie stało,
 Kapral *Schwind* krzyknął, bicz popędził konie.

W dali znikają galicyjskie chaty,
 Na pożegnanie sercu nie stać siły.
 Jeszcze się bielą olbrzymie Karpaty,
 Jak siwe starce co Polskę przeżyły.
 Na śnieżnych karkach wybujała grzywa
 Sterczy pionowo, pioruny wyzywa,
 I w gęstych lokach na ramiona spada;
 Gdy zdala na nie zarzucisz oczyma,
 Zdaje się że to czarownic gromada,
 Do tańca stając za ręce się trzyma.
 Jedna z skrzydłami w kształcie nietoperza,
 Pućki, chrabąszcza, muchy lub motyla,
 Kiwa się, zbliża lub odsuwa dalej;
 Tamta ziewając zęby ci wyszczerza,
 Albo pijana na bok się przechyla,
 I czekasz kiedy o ziem się powali;

Inna jak huzar wylotem cybucha
 Aniołom dymem w nos niegrzecznie dmucha;
 Inna zraniona wylewa potokiem
 Wały posoki, smoły albo srebra,
 Jakby jój bagnet wytoczył jelita;
 A kiedy Bóg je przywali obłokiem,
 A błyskawicą wybiczuje żebra,
 I trąbą grzmotów po pańsku przywita,
 Góra się z górą namawia i sprzecza,
 Gniew w płuc głębiznach wrze, chrapie i warczy,
 Całe Karpaty wrzeszczą razem hurra!
 I każda dźwiga sosnę zamiast miecza,
 Głaz zamiast helmu, szubę zamiast tarczy,
 A całym hucem dzierży Babia-Góra!.....

Już w szarem niebie Karpaty utoną,
 A jeszcze polskim językiem mówiono;
 Jeszcze w zwyczajach i ubiorze ludu
 Znać było barwę Jagiellów puścizny
 Pod ciężką warstwą niemieckiego brdu.
 Zresztą jak w Polsce nakrywana grubą
 Ziemia na zimę bielila się szubą,
 Zresztą jak w lubych krainach Ojczyzny,
 Siola przy strugach i stogi na łące,

Dachem z kryształu przygniecione rzeki,
 Szumiące lasy, rozległe równiny,
 Wichry niezgodne z puszczą się kłóćące.

I tak przebiegli Morawią i Czechy,
 Drogę zabiegał mieszkaniec daleki
 Cieszyć wygnańców albo sławić czyny;
 Nocą się dzieciak wykradał z pod strzechy
 By ich zobaczyć; do spiewania chwały
 Wszędzie minstrele zjawiali się jacy,
 Książdz ich poświęcał na stopniach Ołtarzy,
 Lubieżne Niemki ocz spuścić nie chcieli
 Z olbrzymich nosów i rycerskich twarzy,
 Wszystko wołało « niech żyją Polacy!...

Dalój wygnańca czekał ucisk bratni,
 Jakieś go głosy przenikały wieszce,
 Że Bóg kolebkę zrobi mu z mogiły.
 Ledwie z cesarskiej wydobył się matni,
 Szczersze obięcia przyjęły go jeszcze.
 W brudnych folwarkach ze wstydu się kryły
 Drobne króliki miłowój potęgi,
 Gdzie tylko gruzy rozbitój Ojczyzny
 Pielgrzymy w jednym przywlokły obozie,

Bo wtenczas królem zmłodniałej niemczyzny,
 Były Izą ludów maszczone wloczugi,
 Albo męczennik na drabiastym wozie,
 Co za znak cały powagi i siły
 I zamiast berła, miał cybuch z bursztynem;
 Zamiast purpury płaszcz krwią farbowany,
 I polską czapę wieńczoną wawrzynem.
 Gwardyą królewską piersi braci były,
 Gwiazdą na piersiach niezgojone rany,
 Królestwem wszystko co zapaly wznieci,
 Wszystko co w duszy cześć zaplemić zdoła;
 Dworem przybiegli z czterech krańców świata
 Książęta, starce, kobiety, poeci,
 Całe się Niemcy tłoczące pod koła,
 Jak mnichy Bramy pod wóz Jagrenata.

Jeżeli pamiętasz jak przed Chrystem Panem
 Słał lud gałązki i togi młodzieńcze,
 Lub gdy Inkasy przed obliczem słońca
 Lecieli tłumem i bili kolanem,
 Tak umajona w różnofarbne tęczę
 Ziemia się mnóstwem mrowiła bez końca
 Oddać hołd synom więzionej Północy.
 Bo jeszcze wolność nazywano świętą,

Kto jój nie ufał ten był przeniwierca,
 Kto jój nie kochał, nic nie kochał szczerze,
 A gdzie Apostoł dotknął ziemi piętą,
 Wiara jak balsam lepiła się serca;
 Z mundurów strzygła kochanka szkaplerze,
 Lud na relikwie pruł stare ozdoby,
 Guziki nawet zrywał uścisk bratni,
 A takt mazura całą wstrząsał zgrają.
 Tak gdy po mękach okropnej choroby
 Trup zapotniały westchnie raz ostatni,
 W pyszne go pudło więza zamykają,
 Słodkie kadzidło trupowi się mili,
 Kwiatki przynosi aniołek małeńki
 Duże łyzy srebrne czarny dywan mają, (*)
 Ale trupowi umrzeć pozwolili,
 Za życia jemu nikt nie podał ręki,
 Trup ludzi przeklął ! . . . dzisiaj mu śpiewają ! . . .

Cóż robił Szuja ? dusza niepojęta,
 Drwiła z tryumfów, śmiała się z rozpaczy,
 Choć całą gorycz wychyliła na raz.
 Jeżeli kazanie szwabskiego studenta,

(*) Maieć, pstrzyć.

W Bawarskiej knejpie zebrano słuchaczy,
 Głośniej nad wszystkich zawył Szuja zaraz,
 I tak potężnej z piersi dobył mowy,
 Że wszystkie głosy zgniecione milczały
 Jak kiedy w pośród żabek i szmermeli,
 Wmiesza się burak dziewięć funtowy.

Jeżeli fenrychy, sztab piusów cały,
 Ponczu z francuzka palić nieumieli,
 Wołali Szuję— on zawsze gotowy
 I zaraz w rondel rzucił cukru głowy,
 Cytryny, szafran i muszkatu galki,
 Imbier, cynamon, a w korzeni braku
 Nasypał pieprzu, piołunu lub soli;
 Potem namieszał francuzkiej gorzalki,
 Herbaty, wina, syropów araku,
 Wszystko maźnicą obracał powoli;
 I jak upiory na bagnistem polu
 Kiedy zwąchają gdzie się skarbiec żarzy,
 I wieńcem w koło trupie wytkną głowy,
 Tak gdy zapalka dotknie alkoholu
 Grobową farbę lepi ci do twarzy
 A każdy pijtus trupem się bydz zdaje.

Naszym wydołać niemogły fenrychy
 Z pochlanych niemców parskali polacy ;
 Szuja szanując gościnne zwyczaje,
 Ciurkiem za wszystkich wychylał kielichy,
 Jeszcze wężami wygarniał dno tacy.
 Akademicy dziwili się wielce,
 Bo godnych siebie zamyślali nie tu
 Znaleśdź birbantów—Lecz gdy postawiwszy
 Po pijanemu jajko na butelce,
 Szuja je kulą strącał z pistoletu ;
 Wrzały oklaski, a *bursch* najchелplivszy
 Co godłem Szui mianował się u nich,
 Pewno ni kogo nie miał na zawadzie.

Kiedy się zjawił podróżą strudzony
 Obóz tułaczy w Sztudgardzie czy w Munich,
 Już niepamiętam ; po hucznej biesiadzie
 Niemcy zwoławszy dziewice i żony
 W polskie objęcia aniołów rzuciły.
 Orkestra walcem lubieżnym zabrzmiała ;
 I każdy rajską porwawszy potęgą
 Na pierś tancerkę z całej ciśnął siły,
 Jakby chciał duszę przelać do jój ciała.
 W pół pas ramieniem opasał jak wstęgą,

I jak gdy orzeł małą łanię zoczy,
 Porwie strnchlałą i z szybkością strzały
 Spiralnym lotem w obłokach utonie,
 Przymknąwszy z wstydu i miłości oczy,
 W wirowych płasach rajt - szul obiegały,
 Rozkołysane Niemki na ich łonie.

Jeśli obaczy dziewunię nie śmiałą,
 Przybieży Szuja, niewinną omami,
 Potem opuszcza i patrzeć nie raczy.
 Szał do łba przyjdzie, poi trzodę całą,
 Mężów tokajem, żony całusami,
 I pod oczyma popitych brzuchaczy,
 Dziewczyny goni, ściska, gnie przewraca,
 Kto inny kijem byłby wziął po grzbiecie
 Za takie żarty, ale wszyscy wiecie
 Że pewnych grzbietów kij nigdy nie maca

Z resztą choć nie miał równego na ziemi
 Sobie urwisa, dodać przecież muszę,
 Że jeśli sobie pozwalał za wiele
 Na obcych ziemiach i między swojemi
 Szuisko miało tak pocziwą duszę,
 Że darowali wszystko przyjaciele.

Z nim dzielić troski, tak błogo, tak miło,
 Dla niego niczem starania zabiegi,
 Niebo wysileni Szui nie opłaci.
 Krew, kieszeń, nędza, wszystko wspólne było.

Wpieszych pielgrzymkach, przez puszcze, przez sniegi
 On na swych plecach dzwigał słabszych braci.
 W nocach wśród wichrów, zamętów i gradu
 W przebiegłym Szui nadzieja i wiara,
 Jemu najpierw przyjdzie myśl szczęśliwa,
 Kto po kartofle skrada się do sadu?
 Kto ogień pali, o słomę się stara?
 Kto własną burką małych nakrywa?
 W niebezpieczeństwie bez wahań, bez zwłoki,
 Kto naprzód bieży, kto rozstawia wartę?
 Za wszystkich Szuja, strzegł, myślał i latał;
 A gdy strudzonych sen przygniół głęboki,
 On spodnie wszystkich oglądał podarte,
 Suszył, chędożył, własną zdzierką latał.

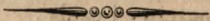
Jeśli się rozpacz do słabych serc wkrada,
 On wszystko zbywa żartem i figlami;
 W dumie, w niezgodach, w cześci i w ohydzie
 Szuja za wszystkich brzmi, cieszy i gada.

W braku żywności głodnych bajką mam
 Dziwną o królu, prawicze i żydzie,
 Albo o czarcie, upiorze, straszyle,
 I tak umysły trzyma na wędzidle,
 Że o frasunku czasu myśleć mało,
 Bo w głośnych płucach boleść się nie mieści.

W istocie mnóstwo mało Szuję znało,
 Dziwaczne o nim bajało powieści;
 To że szkielety z cmentarzów wywleka,
 To że gdy piekło na szabas zadzwoni
 I iza kobieca Szui nie poruszy.
 Lecz nikt nie zaszedł do głębi człowieka,
 Ani nieziemskiej nie zgruntował duszy
 Kiedyż gmin gienijusz ocenić wydoła!
 Że mu dziwactwa jakieś serce truły,
 Prawda, bo pewnych wyrazów się lękał,
 Zdala omijał ogrody kościoła,
 I choć poeta, pocziwy i czuły,
 Nigdy przed Bogiem zwieszonym nie klękał
 Ani kandyków smętno słodkiem echem
 Filarów świątyni nie zatrząsał wymowniej,
 Niż niemi wstrząsać Eddeńską muzyką
 Potrafi Uriel — czasem czarcim śmiechem

Krasi proroctwa nieszczęść i katowni
 I w tém znajduje jakąś rokosz dziką ;
 Czasem jak węgle oczy mu zaświecą
 Głupią radością, zemstą niezblaganą,
 To znów jak szmata ku ziemi się zwieszą.

Pewnego rana, nad Franków granicą,
 Zniknął tajemnie; długo go płakano.
 Pewno lzy ludzkie ni kogo nie wskrzeszą,
 Wskrzeszać nie dobrze ni lżą ni wyrazem
 Kogo Bóg z ziemską raz rozbratał zgrają ;
 Ale ty jeszcze żyjesz Szujo bracie ;
 W Szui dwóch Szujów oddychało razem
 Szuję wygnańca Czytelnicy znają,
 Szuję człowieka dopiero poznacie.



SPIEW DRUGI.

Gdy się samolub gwarem świata znudzi
Wszędzie mu ekliwo wszystko jemu wrogiem,
Ziemie przepelnia jękiem próżnej skargi.—
Ledwie też Szuja zbrzydził sobie ludzi,
Sam na sam znalazł się z myślą i z Bogiem
Uśmiech przeklęty przylgnął mu do wargi,
Ręką się zdawał niewidzialnej ręki
Szukać ściśnienia — a pragnienie śmierci
Jak sprośna, w oczach osiadła mu żądza.

Miłością kraju on zowie te męki
Dnie całe szmatki pugiuałem wierci,
Stare krucice szmelcuje, narządza,
Jak dziecię lalką zabawia się niemi.
Murom swe czyny głośno przypomina
Powtarza jedno po razy trzydzieści,

Zawsze na piersiach nosi trochę ziemi,
Ziemie tę przywiózł z bagien Kawęczyna
I ją całuje, odwilża i pieści,
Jak wrózek wnętrza zarźniętej ofiary,
A ksiądz relikwie swego męczennika.
Może nieszczęsny sam się oszukiwał,
Może w Ojczyźnie żadnej nie miał wiary
Któż chore serce dokładnie przenika?
Ale co pewna, to że on co zmywał
Innych szaleństwa balsamem swój mocy,
On co lzy innych wyrazem ościęra,
Ulgi nie znalazł na własne cierpienia.

Z nad brzegów Renu wrócił ku północy,
Bieży ku Coblencz, i do Pruss się wdziera
Po co? gdzie? nie wiem, bo co noc odmienia
Cele, jak gdyby chciał zmylić pogonie
Tajemnej jędzy lub własnej tęsknoty.
Tu zgrał książęcia, tutaj w pojedynku
Wystrzelał Junkrów w całym garnizonie
Tam znów na czele przedmiejskiej hołoty
Czerwony sztandar zatknąwszy na rynku,
Powiesił grafa co dowodził twierdzą.

Zaraz niezgodne biegają powieści,
 Szuja się śmieje, rumaka dopada;
 Ten tak, ten owak, wszyscy sprzecznie twierdzą,
 Tymczasem Szuja już o mil czterdzieści
 Panny z klasztorów przemocą wykrada,
 Daje im portki, pałasze i brody;
 Te na bachantki te na paziów znaczy,
 Z tych korpus gwardyi, wedety i rada,
 I do tych hufców amazońskiej trzody
 Dodawszy Mnichów, dłużników i graczy
 Po pruskich karczmach sztab główny zakłada.

Przypomniał sobie że kochać tak miło;
 Zamknął się z jedną by ją kochać szczerze,
 W miłości rozpacz stopiła się cała,
 Lecz mu we dwa dni kochać się sprzykrzyło,
 I klął na niebo że go śmierć nie bierze,
 Ale półczarta, mądra śmierć nie chciała.
 Jeżeli się wiesz, lufę na pierś kładzie,
 Rżnie się rapiérem, brzytwą, nożem, piłą;
 Jeżeli się nurza w ponczu, w smole, w wodzie,
 Bądź że go mami własny mózg w nieładzie,
 Bądź że istotnie coś takiego było,
 Zaraz żyd jakiś o bieluchnej brodzie



Jednym dmuchnięciem zdarte goi ciało,
 Ostrza narzędzi odwraca oczyma
 I wylot lufy odgania od czoła.
 Raz mu się nawet słowa słyszeć zdało:
 « *Plama Kaima lwy na sworze trzyma*
 « *Bądź nieśmiertelnym, unikaj kościoła* »

I próżno bluźnił, bo na nic się przyda
 Uśmiechem wzgardy uzbrajać człowieka,
 Któremu trwoga przyłgnęła do ciała;
 Dla tego Szuję, gdy zobaczył żyda
 Lub kiedy kościół zabłysnął z daleka
 Nagle dreszcz zimna jakaś przejmowała.
 Przyszło mu na myśl pogodzić się z Bogiem,
 Całą odwagą uzbraja się na raz,
 I do świątyni śmiałym bieży krokiem;
 Ale z pod ziemi przed święconym progiem
 Natrętna mara wyskakuje zaraz,
 I prześcieradłem migając szerokiem
 Wnet go odepchnie, obali i zaćmi.

Próżno się tarza, próżno piekłu ślubi
 Wszędzie go śledzi, ściga, jędza chyża.
 Pomyślał sobie że pomiędzy braćmi

Przekłęta zemsta tropy jego zgubi.
 Paszport fałszywy wykraść do Paryża,
 I jakąś słodką w duszy ulgę doznał
 Myśląc w śród dawniej znaleźć się gromady.
 Do *Palais Royal* więc biegiem poskoczy,
 Ale go żaden tam z naszych nie poznał....
 Tak się odmienił, taki chudy, blady,
 Tak w suchej czaszce zakłęśły mu oczy,
 Próżno we wszystkich one wlepia śmiało,
 Każdy go stroni, każdy się oddziela
 I coś drugiemu podaje do ucha.

W oziębłej ciźbie jednak mu się zdało
 Razą dawnego poznać przyjaciela;
 Głośno go woła, ale ten nie słucha
 I idzie dalej— Któs go wziął za szpiega,
 Wszystko się zaraz rozeszło po trochu,
 Spójrział do koła.... On jeden na bruku!....
 Z rozpaczą w sercu, po ulicach biega
 Porwany pędem gęstego motłochu.
 W pośród pojazdów, przekupek i huku,
 Szedł zaślepiony po ludnej pustyni,
 I gdzie nie widząc, poszedł na Opera.

Szum uwertury nagle budzi Szuję —
To z Bogiem gada niebieski Rossini,
To sercom czułym smyczek raj otwiera
Wiatr po zakrętach ciasnych rur wiruje,
Z mosiężnych kotlin w mahoniowe szyje
Małą jamą niecierpliwie wpada,
Z rynną wypycha czasem całe kłęby,
I jak w podziemnych korytarzach wyje;
To się lekliwie pod palcem przekrada
Jak lekki oddech w pół otwartej gęby;
Czasem dobiegłszy wylotu obręczy
Gdy mu się uda zemknąć paszczą dolną,
Z radości krzyczy że uciekł z więzienia,
Lecz gdy w wnętrzościach puzonu zajęczy
Jakby się żalił że mu wyjść nie wolno,
Chór cały, hymny na łkania zamienia
I tak serdecznie z głębi serca płacze,
Że z pomęczonych fletów łzy ściekają....

I śpi harmonija; gdy mistrz zbudzić ma ją,
Naprzód się razem pokiwiają gracze,
I znów dźwięk miękki lekko się kołyszę,
Kroplami ścieka aż do głębi duszy;

Aż zabrzmie trąbka wrzaskliwa i twarda
 Jak kiedy w nocy przed jutrzenną ciszą,
 Chrapliwa groźba piorunu zagłuszy;
 Albo gdy strofę wstydliwego Barda,
 Zgniotą tupania niesfornych słuchaczy.

To dech ostatni wierconych narzędzi;
 Wiatr śpi we fletach. — Mistrz smyczkiem oznaczy
 Że ma poczekać. — Włosy strun się chwycą,
 Włos z struną szepce, śmieje się, gawędzi
 Jak zefir z wodą lub młodzian z dziewicą.
 Stukanie nogi ledwie takt wybiło,
 Taki rokoszny porywa cię zapał
 Że się odlepić od strón ucho nie chce;
 Albo na sercu robi ci się miło
 Jakby świerzbiące serce smyczek drapał,
 Gdy cię po żebrach lubieżnica łechce. —
 Wreszcie aniołki na arfach usiędą
 Tu lekki szmerek, i przestanek mały,
 Aż razem jęknie zebrana gromada,
 I coraz wyżej, *crescendo! crescendo!*
 Zmieszanym głosem już chór zabrzmiał cały
 Na płacze fletów ryk trąb odpowiada,
 Zwolna ton w tonie jakąś zazdrość wznieci;

Strón liczna zgraja to prosi, to łaje,
 Ale basetla chce panować wszędzie
 Jak stara mama która burczy dzieci.

Jak morska burza to się czasem zdaje
 W której szum wichrów wtoruje komendzie,
 Ehom przekłętwa i ślubów i prośby,
 W której zamętów i piorunu groźby
 Ogień armatni zakrzyczć się stara.
 To rzekłbyś znowu że się niebo żali
 Na dzikie wrzaski hordy Astarotha,
 Lub że to Simuum gwizdząc po Sahara
 Kłóci się z trzodą zgłodniałych szakali;
 Albo że chytra Syreny pieszczota
 Trąbiące w konchy Nereidy wabi.....

Aż z zapotniałych strón palce spadają
 W krótkce ostatni całus, uszom gwar da,
 I coraz ciszej, i słabiej i słabiej...
 Naprzód się wszystkie szyje wyciągają,
 Jak na schwycenie ostatnich słów Barda
 I się w ostatnim rozmiłują słowie.....
 I biedny Szuja serdecznie zapłakał,
 Zżalu? z rokoszy? z zgryzoty? któż powie!.....

Ale co pewna, że mu lzy ulżyły
 Jakby mu z serca wypłukały zakał.

Z cizby się wygniotł, męskiej dobył siły,
 Chustką się zakrył, z parnej wybiegł sali,
 Na pustą, chłodną, w pół-ciemną ulicę.
 W czerwcu to było, w dzień Lamarqua zgonu,
 Głuchy gwar buntu gdzieś tam huczał w dali,
 Jak kiedy Eol wiatrom spuści lice,
 Morze przygniecie nogą swego tronu,
 A morze burzą na ucisk odpowie.
 Zoczył trzech ludzi co tajnie gwarzyli
 O królu zdrajcy, o lichéj potędze,
 O płatnych zbirach — o skazanéj głowie
 Na gilotyne — o stanowczéj chwili
 Płacenia rzezią zgwałconéj przysiędze.

Wszystko to obce dla Szui rozumu,
 Nic już ludzkiego dla niego na ziemi,
 Ale od kuli umierać tak miło!..
 A więc się ze dniem zamięszał do tłumu,
 Siekiérę porwał, pobiegł za innemi,
 Gdzie? po co? Szui obojętnem było,
 By tylko ryczeć, mordować i zginąć.

Właśnie chcąc pędzėj małe przejście minąć,
 Spotkał się z czołem przedmiejskich szeregów
 Uciekających przed pułkami szpiegów.
 Spita hałastra z podbitemi oczy,
 Jeszcze śmierząca nałożniczym potem,
 Ciasną, błotnistą zatkawszy ulicę,
 Na drżących nogach chwieje się i toczy,
 W rękę świszczące obraca kłonicę,
 Błuzni, przeklina, śmieje się i potem
 Wyjąc spragniona — przez baryery skacze,
 Jakby ze swory spuszczone ogary.

Dzieci, przekupki, włóczęgi, krzykacze,
 Luba z kochankiem nie uważa z czyjém,
 Luba bez stroża rozerwanój pary,
 Człowiek bez Boga i Bóg bez Człowieka,
 Winni, niewinni, wszystko drży przed kijem
 Jak kłos pod cepą, i wszystko ucieka,
 Krzycząc w ucieczce « Niechaj wolność żyje !...
 Lecz Szuja stanął, nie ustąpił kroku,
 I pierś szeroką rzucił w poprzek zbiegów
 Jak kiedy zasyp padłszy w szerz potoku,
 Insze koryto czeluści wyrzyje,
 I z przepelnionych wodę wyprze brzegów.

Jak słup stał Szuja z czołem ciętym blizną,
 Wryty, spieniony, nieruchomy, blady,
 Co płuc starczyło, kiepską francuszczyzną
 Wołał « Citoyens ! hey do barykady ! »
 I jakby święte w tém zakłęcie było,
 Do świętej pracy wszystko się rzuciło.
 Podobne sfinxom co jak silne słupy
 Rzędem stawiane — na arkadach z grzbietów
 Dzwigają dachy wschodnich Minaretów,
 Z pod barykady wyglądają trupy,
 Jakby umyślnie ciosane straszidła.
 Gniożą je całe rozszarpane domy,
 Snycerstwa szczątki, głowy wielkich ludzi,
 Świętych półciała, Archaniolów skrzydła,
 Spiące posągi których nikt nie zbudzi,
 I na to bruków zwalone ogromy,
 Belki z rusztowań wyrwane z żelazem ;
 Bogactw i gruzów dzika mieszanina
 Ludzką posoką poklejonych razem,
 Rośnie jak gdyby Tytanów drabina,
 Wyżej i wyżej aż nie sięgnie chmury,
 A w chmurze Piorun i Rzeczpospolita !...
 Chorągiew czarną dźwignięto do góry,

Chór święte godło okrzykami wita
 Aż sztandar pokrył szaniec baldachinem,
 Na szaniec Wolność w postaci kobiety,
 A na jój głowie obwianej wawrzynem
 We krwi królewskiej zbroczona szlafmyca,
 Pierś z alabastru odkrytą niedbale
 Ranią ciemiężców zatrute bagnety;
 Łzy gorzkiej nędzy wyżarły jój lica
 Boleść i smutek jeszcze w oczach — Ale
 Nim boleść rajską duszę jój przeziębi,
 Z krateru mózgu zleгла błyskawica
 Mignie w chaosie i boskim promieniem
 Jaśniejąc we mgle dojdzie do serc głębi
 Jak gdy w podziemia długo czarne cieniem,
 Jaskrawym blaskiem uderzą pochodnie !!!

Szumne to wszystko, lecz niezrozumiałe,
 Ot lepiej patrzaj na Szlachcica Szuję,
 Jak pałac fajkę rozparł się wygodnie
 Na barykadzie — Jak pospólstwo całe
 Garnie się wkoło, wrzeszczy, wykrzykuje;
 Z płuc wyteżonych, jakby z rur organich,
 Piekielnych przekleństw wylewa strumienie.
 Głodnych poetów, dumnych bez pieniędzy,

Mędrców bez chleba, bohaterów w nędzy,
 Tyle ich że się bruk pod niemi zginał
 Jak stół pod złotem — Trupy przy nich, na nich
 Święte łachmany, podarte odzienie
 I brudna skóra — Na sercu puginał,
 A w sercu wiara, nadzieja i wolność.

I czyjaż chmarze rozkazuje zdolność?
 I kłóż był wodzem całej téj gromady?
 Danton, Kiliński, czy mnich zagorzały,
 Weteran może albo Książę jaki?
 Za kimżeż biegła? w czyjeż brnęła ślady?...
 Oj dziś nie ludzie prowadzą do chwały,
 Rad nie słuchają przedmiejskie Krzyżaki;
 Dzwon buntu hasłem wyjarzmionych braci,
 A wielkim mistrzem GŁÓD i córka głodu
 RZECZPOSPOLITA — Ci berła wytrąca
 Królom w objęciach nałożnic pojmanym.

GŁÓD ojciec Łazarz olbrzymiej postaci,
 Upior karmiony krwią złego narodu,
 Szkielet bez ciała ze skórą wiszącą
 Jak mokra żagiel na maszcie złamanym
 Wychudły starzec co łbem dachów sięga,

Co krzyże świątyni wysokich całuje
 Całusem zdrajcy — Odwaga, potęga,
 Rozum i wdzięki, wszystko przed nim klęka;
 Bo ledwie dusza jego dech poczuje,
 Ledwie potworu pokaże się ręka —
 Z piętra do piętra żebrząca jałmużny,
 Tajemny postrach przejmuje człowieka.
 Napróżno walczysz, duch i żywot próżny,
 Bo całe męztwo z serca ci wycieka,
 I w miejscu ducha, żywotu i męztwa,
 Piekło ci w sercu na szabas osiędzie,
 Zaćmi cię szałem straszego przekleństwa,
 I da ci w rękę rzeźniczekie narzędzie.

I kogo starzec wyschlą dotknie kością,
 Piana gorąca ciało mu wypała,
 Dzwonią mu zęby targane wściekłością
 Jak gdyby pogrzeb wydzwonić mu chciały;
 Szatan mu w żyły napuszcza truciznę,
 Pachnie mu mięso jak suce szakala,
 Pachnie mu ścierwo i za chleb spleśniały
 Sprzedałby brata, Boga i Ojczyznę....
 I okropnością radośny obrazu,
 Tancuje szkielet — wyciąga ramiona

Jak gdyby miasto całe chciał od razu
Na łono zgarnąć i przygnieść do łona:
Przy Starcu Córka, ta kochanka Ludu,
Mięszaniec Bóstwa i marzeń bezbożnych,
Przeszły Serafin wygnany z niebiosów
Na karę królów, zaborców i możnych.
Chociaż dziewięć czas w mordach wyplawił,
Jakby na zmycie niebieskiego brudu,
Choć po rymsztokach tarza żagiel włosów,
Choć białą stopę bruk ostry pokrwawił,
Choć dech Anioła węch hieny mami,
Choć się zachrzypla wrzeszcząc po ulicach,
Pijąc z hołotą i skacząc z Czartami,
Jeszcze kraśniejsza od wszystkich Aniołów;
A jak jój młodzież pot z piersi wylize,
A Bóg otrząsie wierzch czaszki z popiołów,
Zaśklni się duma w jój karych źrenicach
Jak dwóch kościelnych wieżyc złote krzyże;
I w tych dwóch Księgach wyczytacie jeszcze
Przyszłych pokoleń nieśmiertelne czyny,
Upadek tronów, wszystkie głosy wieszce
Głów zmartwychwstałych w koszach gilotyny.

Gdy patrzysz na tę młodą Czarownicę,

Nie wiesz czy przekląć, czy ubostwić trzeba;
 Bo cóż że głupią ciszą się poszczycę ?
 I przez krwi morza jest droga do Nieba,
 I na przekłętym bogi ryją czole
 Piętno gieniuszu, potęgi i wiary !...
 Gwałćąc się palisz do dziewiczych wdzięków,
 Błuźnisz na Boga co stworzył niewolę,
 I upojony jęć dzikim uśmiechem,
 Jak gdybyś z grobu wyzywał ofiary,
 Głuszysz emętarze nieskończonem echem
 Wrzasków, piorunów, skarg, rzezi i szczęków !..

RZECZPOSPOLITA !... przelotnik skrzydlaty,
 Którego wzięto za wszystko i za nic ;
 Co wiek się w zbroję odmienną ubiera,
 Co wiek się w lżejsze lubi stroić szaty,
 I kroki mierząc od granic do granic,
 Co wiek małżonka innego wybiera.
 To w rzymskiej todze, to z szarfą bogini,
 Lecz wieczna cnotą której nieutraci,
 Wszędzie się zjawia — wszędzie pędzi lotem,
 Z Aten do Rzymu, z Rzymu do pustyni,
 Z tamąd do pieczar chrześciańskich braci —
 Długo się kryje — z Filadelfii potem

Bramą Bastyli wjeżdża do Paryża.

Mownicą dla niej świątynie, ulica,
 Rynek, warsztaty, miasta przestrzeń cała;
 Kiedyś to była zaślubioną krzyża,
 Później rycerzy, szewców nałożnica,
 Wszystkich do łona swego przyciskała,
 I zawsze panną jakby matka Boga !...
 Dzisiaj oblicze przywdziała człowiecze,
 A za nią w rozpacz zamieniona trwoga
 Ul cały ludu pod kartacze wlecze.

Patrzaj jak z szczerbów wywalonej kraty
 Sypie się chmara przez rynny obiedwie;
 Na niej liberya ubóstwa i zgrozy
 Łaty na łatach a na łatach łaty,
 Spleśniałe krymki, i z czego zaledwie
 Do szubienicy ukręcić powrozy.
 Niby axamit, niby sukno, ale
 Oko napróżno barwę na niem śledzi,
 Tylko przegniła od potu koszula
 Pływa na barkach zwieszona niedbale;
 Broda kudłata i zarost niedźwiedzi,
 W których jak w tarczy zatrzyma się kula.

Hasło odporu z ust do ust przelata,
Wściekli na przodzie, roztropni za niemi,
Lecz wszystko rzędem po za szańcem stawa.
To lud francuzki!.... to panowie świata,
Dumne olbrzymy co nadały ziemi
Krwia tyłu królów pobazgrane prawa —
To lud francuzki, obdartus bohater,
On spi na bruku, lub się w lochach kryje,
Ciało mu suszy głodu iza gorąca,
Lecz gdy szeroką jak Heklejski krater
Otworzy paszczę — a kiedy zawyje
Krzykiem złożonym z okrzyków tysiąca,
Głośniej niż armat trzysta ryczeć zdoła,
Naprzód ze wszystkich okien lecą szyby,
Potém małpując trąbę Archanioła
Panów wypłasza z rozkosznej siedziby;
Mury padają — I wśród strasznój cieni
Jakiś się upior pokazuje blady,
Umarli wstają — z grobowych kamieni
Spiesznie budują sami barykady;
Koście na czaszkach cięmiężców druzgoczą,
Strzelają lbami swemi nawet czasem,
I tłumem lecą na ludu rozkazy
Jak wywołani potęgą proroczą,

Lub nekromenta zakłęci szabasem.

Straszne to widmo — Ale ile razy
 Lud przygnieciony łzami krwi zapłacze,
 I hymny zemsty z armaty zanuci,
 Widmo się wznawia — blednieją tyrany,
 Potnieją z trwogi ministry — bogacze
 Trwogą do puchów łabędzich przykuci,
 Próżno za grube chowają się ściany;
 Próżno strach progi szaniami zaściela,
 Bo chytra kula do środka wpadając
 Węchem wyszukać ofiary się stara,
 Rygle otwiera, i jak łeb mściciela
 Do twarzy gości swoją twarz mieszając
 Szczerbami pisze losy Baltazara.

SPIEW TRZECI.

Gdy się lud zebrał i stanął na rotę,
I jak warzony w dużym kotle olej
Ostygl choć jeszcze nie uspokojony,
Błysnęły pułki królewskiej piechoty;
Witał je Książę i obejrzał w kolój.
Rzędem do desek przybite płótony
Na elastycznych drutach zawieszzone,
Jakby pedałem popchnięte klawisze,
Poczęły gwizdać w stalowe piszczałki,
Dzwonić rurkami, i plując na stronę
Prędzój daleko niż pióro opisze
Razem ogryzać ołowiane galki,

I w jakiś otwór upuściwszy mały,
 Mocno stęplami przybijać je do dna
 Jak gdyby diabła w flasze zamykały;
 A gdy ostatnia przybitka zajęła,
 Złowroga bladość walecznych niegodna
 Białawem wapnem wszystkim w twarze wsięka
 Jak kiedy serce pogrzebnój spowiedzi
 Po raz ostatni lepi się do miedzi.
 Do ulic tylko naprzód wojsko straż da,
 Kto chce się wymknie znanemi pieczary
 Albo poterną, lecz się i poterna
 Jedna po drugiej zatykała każda,
 Aż zagarniętą w kupę jedną chmary
 W pierścienie obręcz spasawszy niezmierna,
 Srebrnym grzebieniem najeżonych szyków,
 Jak krzywój piły dośrodkowa siła,
 Albo kolczate stryki męczenników
 Oblężonego ludu nie zdławiła.

Tak kiedy w krajach wielkiego Mogola
 Dla ucieszenia serajowój żony
 Nabada strzelcy, Murzyny i sługi
 Tygrysa w puszczy obsaczą do koła,
 Jakby tłum sępów połowem zwabiony

Licznój obławy łańcuch naprzód długi
 Zwolna się kurczy i do środka wije,
 Póki koliskiem zacieśnionej matni
 Nie zamknie zwierza w zakrwawionym gnieździe.

Pan *Maire* przyjechał i niezgrabną szyję
 Z kocza wyciągnął — A kiedy ostatni
 Werbel zahuczał — Rozparł się w pojeździe
 I krzyczał jadąc graniczną aleją :
 « Zaraz gałganów tych wpień wyrznąć trzeba,
 « Za barykadą kto dłużej zostanie
 « Niech pacierz zmówi — Te durnie szaleją !
 « Mnie się jeść nie chce, oni wrzeszczą chleba,
 « Możnaż być głodnym gdy *Maire* zjadł śniadanie? »
 W téj właśnie chwili młodzieży gromada
 Długim się rzędem pod ręce trzymając,
 Jak łańcuch ramion do alei wpada,
 I Marsylianów hymn święty śpiewając,
 Stara się echem przedpółwiecznej chwały
 Dzisiejszych głupców bajanie zagłuszyć;
 I choć pod groty zbliżyła się cała,
 Tak że ich piersi gołe dotykały,
 Żaden się bagnet z miejsca nie śmiał ruszyć,
 Jak gdyby wstydził się nagiego ciała.

Może żalami rozczulone braci
 Serca by były szukały pokoju,
 Ale pijawki co krew buntu piją,
 Którym od głowy ściętąj ktoś tam płaci,
 W imie *Porządku* zaczęły do boju
 Zachęcać pułki — I obręczą zmiją
 Potężny szaniec obchodząc z daleka,
 Wytrysnął ogień z czterech ścian rotowy,
 I znak do rzezi wydał morderca. †

Jak kiedy trwoga przeziębi człowieka,
 Z wszystkich komórek wstrząśniętąj budowy,
 Zaraz krew cała zbiegnie się do serca,
 Tłum niezliczony do środka się zbliża,
 Napędza, garnie, zamiata, naciska,
 Wszystko co swoje z nim chce mierzyć siły;
 I z za obwodów ludnego Paryża
 Do zatlonego zlatując ogniska,
 Groźne przedmieścia, wojsko otoczyły.

« Bronicie się mężnie ! Ja z tyłu napadłem ! »
 Ryczał siekając żywych i poległych
 Szuja lecący od przeciwnąj strony.
 I tak pomiędzy młotem i kowadłem

W podwójnej prasie szańca i nadbiegłych
Żywo zgniecione królewskie plótony,
Jak maść w moździerz mordują się na dnie.

Dziki chór wrzasków tryumf ludu sławi,
A miecz po murach krwią pisze pamiątki,
Lecz jak gdy trupa mrowisko opadnie,
Ciało wybierze a szkielet zostawi,
Zwycięski rokosz zbite odbiegł szczątki
I po kawiarniach biegł dzielić wawrzyny.
Znać zaraz dają rojalistów czaty,
Najemne brzuchy szańcują despotę;
Lobau i Bugeaud nie tracąc godziny,
Na przedłużnicy prowadzą armaty
I kartaczami mszczą zbitą piechotę....

Porozganiana nagłością napadu
Chmara w nieładzie gna odwrotem raka,
I opuszczony bruk krwią własną płucze.
Na świst złowieszczy żelaznego gradu,
Na taniec kuli co jak łeb pijaka
To tę to ową w kolój ścianę tłucze;
I jak ząb sochy, z jednego zagonu
Zagonów szerszych, ryje zaraz cztery,

Wszystko co żyje uchodzi do schronu
 Zgotowanego w kościele Saint-Mery
 I drzwi trumnami świętych tarassuje.

Kościół szwadrony opadły do koła ;
 A uciekając zmieszana gromada
 Pędem nacisku uniosła w tył Szuję ;
 Ale się sparłszy o wschody kościoła
 Staął wszecz bramy jakby barykada ,
 I w miejscu miecza dzierżąc pniem latarni ,
 Jednym zamachem całe zwałął roty ,
 Gniótl , tłukł , przewracał , w trupiém masle pływał ,
 Lecz umrzeć nie mógł ni skończyć męczarni .
 Próżno pierś nagą wystawiał na groty ,
 Próżno szwadrony z szyderstwem wyzywał ,
 Bo drżące kule olbrzyma mijały ,
 A nawet widzieć razą mu się zdało
 Że je odganiał jakiś żyd brodaty

Z okien kościoła promieniste strzały
 Jak wieniec boski oświecały całą
 Przestrzeń do koła — wtem cztery granaty
 Gruhoczą bramę — bruk się trupem ściele ,
 Bagnet do środka ryje sobie drogę

I Szuję z bramą wgląd kościoła tłoczy !
 Widząc nakoniec się Szuja w kościele ,
 Przypomnił sobie tajemną przestrogę
 Ręce skrzyżował i zamrużył oczy.

Warczący granat w podskokach się zbliża ,
 Święty Krucyfix w samo trafia serce ,
 I w ścianie wierci promieniste koło !
 Ogromny Chrystus zaraz zleciał z krzyża
 Pierśią z kamienia przygniótł przeniewiercę
 I zimną gębą pocałował w czoło
 Pół-trup się trzepie, gnie, wypręża, rzuca ,
 Niby chce krzyczeć, niby to coś gada,
 Ale mu usta zamknął Chrystus niemy ,
 I tak potężnie przydusił mu płuca
 Że się chrapliwy tylko szum wykrada ,
 Jak kiedy palcem dech rogu zatknjemy.
 Jęk mordów zewsząd już otacza Szuję ,
 Mózg w szmatach pryska na stopnie ołtarzy ,
 Bagnet z siekierą po ławkach się gania ,
 Ale męczennik nie słyszy , nie czuje
 Coś mu się tylko niewyraźnie marzy
 Szalem gorączki , i pół-snem skonania.

SEN.

Wąwoz ciasny, mgłą przyduszony. — Wicher gwizdże po stokach góry. — Żyd staruszek osiwiła z urwanym stryczkiem na szyi w palco dmucha i obchodzi djabła na szyldwachu stojącego. Djabeł jest w mundurze gwardyi narodowej francuzkiej, bez wiecicia, w za krótkich spodniach i z rogami na czole które mu kaszkiet w tył odrzucają.

SALATHIEL.

Płaczą nędzarze, płaczą i bogacze,
 Łza jak całusy ich powieki ślini,
 Mnie całej ziemi łkanie nie poruszy,
 Kogoż mam płakać gdy mnie nikt nieplacze?
 Po srebrnym zdroju co spiekłej pustyni?
 Po łzach litości co żydowskiój duszy?

Jak kajdaniarza do nie swojej kuli
 Przykuł mnie diabeł do ludzkiej postaci
 I w braniu piekła postawił na wartę
 Dzisiaj mnie niebo do się nie przytuli;
 A choć przytuli mąk mych nie zapłaci
 Bom więcéj cierpiał niżli niebo wartę.

Na ziemim cierpiał za braci i siebie
 Długo się włoczył Salathiel obdarty

Czas mu do grobu — niech wieko zapada —
 Do nieba nie chcę — Bo co mi po niebie
 Gdzie na hulankę zjeżdżają się czarty,
 Gdzie Bóg odźwiernym Bogiem Torquemada.

Wolę do piekła, lepiej w ciepłym grobie
 Tam leżeć będę na trzosach pieniędzy
 W złocie topioném będę pływał sobie.
 Oh ! he ! Szatanie słyszysz ? otwórz prędzój !

SZYLDWACH.

Poszedł precz żydzie ! co cię tu przywlekło ?
 Kości mamuta smoła nie przepali,
 Jeżeli chcesz grobu idź poszukaj dalej,
 Bo tu cię nie chcą — Nie dla żyda piekło.

SALATHIEL.

Czas mój wybyłem, i spełnione śluby
 Z starój klepsydry już wszystko wyciekło,
 Ja i syn cieśli przed sąd diabła stajem —
 Prób chcesz? przez jakież nieprzeszedłem próby?

Kto żył na ziemi temu niczém piekło,
A kto żył jak ja, temu piekło rajem.

Dziś się uśmiecham z Alcydowój pracy
On raz żył tylko i na los się żali,
Ja trzystu potomstw jestem pośmiewiskiem
Mnie Turki, Włochy, Hiszpanie, Polacy
Jak starą piłkę sobie podawali,
Aż się za łatwym znudziwszy igrzyskiem
Widząc że kosa za leniwo garnie
Nie znane czartom zmyślili męczarnie.
Ale napróżno, *bo plama Kaima*
Lwy i miecz Kata na uwięzi trzyma.
A śmierć się strzeże jak Francuz zarazy.....

Aby Lud Rzymski uczciwie zabawić
W Tygrysiěj paszczy byłem po trzy razy
I trzy mnie razy paszcza wyrzygała
Jakby nie mogąc złego ścierwa strawić.
War inkwizycyi nie lgnął mi do ciała
I w twardej skórze nie mógł wyjeść rany, —

Powrozy na mnie jak nić się zużyły
Na karku moim pękł las kijów cały;

Pal, szubienica, pręgierze, kajdany,
 Kleszcze, topory, nożyce i piła
 Jak o kowadło wszystkie się strzaskały,
 Ledwie knut carski i bat Radziwiła,
 Hartowne żebra troszeczkę poznaczy !....
 I myślisz może żem ja skarby zebrał ?
 Bom tysięcy sześć-set lat po dworach zebrał !....

Jak głupi szakal co dla Lwa póluję
 Chciwość włóczęgi obcy skarb karmiła—
 A on ubogi, po wiekach rozpaczy
 Wszystkie te wieki na swym karku czuje;
 Wszystkie te wieki ciężą mu na grzbiecie,
 Jak głaz Syzyfa dany zamiast płaszcza !....

Łańcuchem, djabeł szyję wiąże złotym
 Aż do niej rakarz stryczka nie uplecie;
 W nocy mi smołą kat brodę namaszcza,
 Zamiast kagańca podpala ją — Potym
 Z gęby spokojnie wyjmując cygaro,
 Pyta gdzie worki, dla króla, dla siebie ?

Jeżeli się pacierz czarcich uszu lepi
 Boże ! Szatanie ! ciemiężco ! ofiaro !

Przez chór Lewitów co śpiewa w Erebie,
Wpuść do Erebu, bo w Erebie lepiej!

SZYLDWACH.

Wierzę że lepiej, i choć diabeł ze mnie,
Łzy mi wyciskasz nieszczęśliwy żydzie
Ale dalibóg wpuścić cię nie mogę.

SALATHIEL.

Kiedy się boisz to mnie wpuść tajemnie,
Powiedz mi tylko gdzie ta scieszka idzie,
Innych się braci zapytam o drogę.

SZYLDWACH.

Widzisz gdzie jasne buzują się skwary,
Idź naprzód wzgórzem a na samym szczycie
Otwórz gdzie schodzi drożyna wygodna. . . .

* * * *

Poszedł Salathiel, aż w głębi pieczary
 Znalazłszy schody wykute w granicie,
 Zeszedł drabiną i spuścił się do dna.
 Już Charonowej dotyka powodzi,
 Już nasz żyd na dnie — i choć drogi kawał
 Przed jego wzrokiem jeszcze piekło chowa,
 Gwar uczyły, uszu już jego dochodził.

Mefistofeles Poetom ją dawał,
 I słychać nawet było jego słowa:
 « Jeżeli kłamię, niech jak żebrak ginę,
 « Panie diablance tańczą na głowie,
 « Szampan rozjaśnił prorockie oblicza,
 « Święty Lamartine liże Prozerpinę,
 « Mamfred i Faust piją Świętych zdrowie,
 « Byron się z Goetem śmieją z Mickiewicza,
 « A royalistą został Barthelemy.
 « Ha! ha! ha! ha! ha! ktoby się spodziewał!....
 « Dalibóg my tu raj cały spojemy,
 I umilkł djabeł bo kogut zaśpiewał.

Choć się przed piekłem nasze słońce kryje
 Kiedy żyd wchodził do przedsiennych ciemnic,
 Wąty się promyk przez kominek wkradał,

I trupią farbą modrzył czarcie ryje —
 I choć nie było dla starca tajemnic
 Zbladł jakby nożem kto mu pchnięcie zadał.
 Jeszcze się długi rząd stołów ugina
 Pod wagą szczątków rozmazanój fety ;
 W odartych czaszkach jeszcze nie dopita
 Żółt zamiast ponczu, i krew zamiast wina ;
 Trupy wędzone — głębokie pasztety
 W nich serca sprośnic i carów jelita
 Kraszone sadłem mnichów i brzuchaczy ;
 Pędzona wódka z mózgu Machiawela
 W czarnoksiężniczym tli się alembiku.

Krok zrobi naprzód, aż dalej obaczy
 Gdzie krata rondle od roznów oddziela,
 Jak smaczna tłuszczem przedmiejskiego szpiku
 Kipi pleśń z cudzej co się karmi pracy,
 Lichwiarze, gracze i szczury piwnicze —
 Na innych roznach pochlebce, dworacy,
 Szpiegi, żandarmy, wszystkich nie policzę,
 Ale najbliżej straszego komina —
 Piszczą paszeni roztopioném złotem
 Repnin i Kaunitz bez skóry człowieka,
 A między niemi tłusta Katarzyna

Jak sosem, własnym podlewana potem,
Na polskiej lancy w kącie się dopieka.

Wszystkie te reszty dla kuchcików były,
Bo pany objad już pożarliśy cały,
Ustać nie mogąc mocą własnej siły,
Porozwalane na ziemi leżały.

Ten już pod stołem, tam ten pod stół leci,
Trzeci choć szatan coś szepce o Bogu,
Panowie, goście, czarci i poeci
Rozkołysani rokoszą prawdziwą,
Zmięszani razem chrapali w barlogu.

Każda bachantka poetę przyciska,
Szyję mu wiąże rozczochraną grzywą,
I słodkie szemrze do ucha nazwiska.
Piana rokoszy bokiem warg się leje
Drżące ramiona lepią się do ciała
Jak do śpiącego grzechotnik murzyna.
I w Salathielu budzą się nadzieje
Przed błędną pamięć staje przeszłość cała,
Dawne zapaly piekło przypomina;
Głaszcze się starzec, aż marszczków nie zetrze,
Chuć sprośna kipi się z ropiałego oka

I naga w raju marzy mu się Ewa.

Jak żywe srebro grzane w termometrze
 W starych się żyłach buzuie posoka,
 Aż pełne serce gębą ją wylewa;
 I wsciekłą febrą kruchy dziad targany,
 Skrywszy ze wstydu w śnieżnej brodzie lica,
 Rzucił się w rynsztok rozmydlonej piany
 Gdzie się pijana pluskała diablica.
 W ciepłe objęcia rzuca go rozpusta,
 Jak giętką szynę w kowalowe kleszcze;
 Całuje w piersi, i całuje w usta,
 Tonie w całusach i całuje jeszcze,
 Mili się, wzdycha, wdzięczy i uśmiecha,
 Aż śmiech serdeczny szczęki mu fałduje
 Jak starą irchę dziurawego miecha....
 Co dalej było..... Już nie widział więcej,
 Tylko ktoś mruknął że w dziewięć miesięcy,
 Jędrna diablica porodziła SZUJĘ —
 A ktoś te jeszcze trzy słowa domieszał,
 « Pamiętasz synku kiedyś papę wieszał »?.....

KONIEC.

NAKŁADEM AUTORA

W Drukarni BOURGOGNE ET MARTINET, RUE DU COLOMBIER n° 30.



**INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN**

Biblioteka

ul. Nowy Świat 72

00-330 Warszawa

Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42



F
2213