

Gotaben "Riigi namsdu pslvkiego"...



I. SJEZD SLOVANSKÝCH FILOLOGŮ V PRAZE 1929.  
Ier CONGRÈS DES PHILOLOGUES SLAVES À PRAGUE 1929.

Sekce I. — Section Ière.

JÓSEF GOŁĄBEK, Warszawa:

„Księgi narodu polskiego“ A. Mickiewicza  
i „Knyhy bytija ukraińskoho narodu“  
M. Kostomarowa.

Warunki życia w Polsce i na Ukrainie przed napisaniem obu utworów. Nastroje słowianofilskie w Polsce i na Ukrainie. Ukrainofilstwo w Polsce, widoczne u pisarzy, należących do t. zw. szkoły ukraińskiej. Polonofilstwo na Ukrainie, zwłaszcza dzięki polskiej emigracji.

Przegląd utworów Mickiewicza, poprzedzających napisanie „Ksiąg narodu polskiego“, i utworów Kostomarowa, poprzedzających napisanie „Knyh bytija“. Pogląd Mickiewicza i Kostomarowa na sprawę narodową. Religijność Mickiewicza i Kostomarowa. Stan duchowy obu autorów w chwili pisania wymienionych utworów.

Pogląd Mickiewicza na dzieje ludzkości na podstawie „Ksiąg narodu polskiego“, rola Polski w historii narodów, jej mesjanistyczne powołanie. Pogląd Kostomarowa na dzieje społeczeństw na podstawie „Knyh bytija ukrai. narodu“. Analogiczne do Mickiewicza ujmowanie tej sprawy. Wprowadzenie na sposób Mickiewicza do utworu pierwiastka politycznego. Oryginalne ujęcie zagadnienia społecznego, związanego z położeniem Ukrainy. Różnica w stosunku do Mickiewicza w poglądzie Kostomarowa na zadanie Ukrainy. O ile w utworze Mickiewicza Polska jest Chrystusem narodów, o tyle w utworze Kostomarowa Rosja, Ukraina i Polska stanowią Tróję św. wśród narodów, a w niej Ukraina, druga osoba, odkupi świat i podniesie potęgę Słowiańszczyzny.

Znaczenie „Ksiąg narodu polskiego“, tragiczne dzieje Towarzystwa św. Cyryla i Metodego na Ukrainie, którego ideały zawarły się w „Knyhach bytija“.

INSTYTUT  
B. PANI LIT. POLSKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-350 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63

8885

Státní tiskárna v Praze.







F

8885