

Ucieleśnienia: ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki: myśl, praktyka, reprezentacja,  
A. Wieczorkiewicz, J. Bator (red.), Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN 2007.

# **UCIELEŚNIENIA**

**CIAŁO W ZWIERCIADLE WSPÓŁCZESNEJ HUMANISTYKI**

**myśl-praktyka-reprezentacja**

**praca zbiorowa pod redakcją**

**Anny Wieczorkiewicz i Joanny Bator**

**Wydawnictwo IFiS PAN**

**Warszawa 2007**

Projekt okładki  
*Joanna Moraszczyk*

Redaktor  
*Elżbieta Morawska*

© Copyright by Authors & Wydawnictwo IFiS PAN

ISBN 978-83-7388-159-4

Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72, [publish@ifispan.waw.pl](mailto:publish@ifispan.waw.pl)  
Wydanie I.  
Druk: Akant

## Spis treści

Anna Wieczorkiewicz, *Wstęp* ..... 7

### Część I. Myśl

Stanisław Czerniak

*Odwołania do ludzkiej cielesności w antropologii filozoficznej  
XX wieku. Próba syntetycznego komentarza* ..... 19

Tomasz Wiślicz

*Historia ciała: koncepcja, realizacje, perspektywy* ..... 35

Agata Dziuban

*Socjologia i problem cielesnej kondycji człowieka* ..... 45

Andrzej Leder

*Psychoanaliza: cielesność fantazmatyczna* ..... 70

### Część II. Praktyka i reprezentacja

#### O czującym ciele, które stawia opór

Grażyna Borkowska

*Antropologia ciała w zapiskach dziennikowych i publicystyce  
Zofii Nałkowskiej* ..... 83

Marta Pietrzykowska

*Ciało pod powierzchnią i na powierzchni. O ukrywaniu się  
Żydów po aryjskiej stronie* ..... 102

Anna E. Kubiak	
<i>Dzienniki chorych – zmagania z metaforą</i> .....	122
<b>Transformacja i reprezentacja</b>	
Anna Matuchniak-Krasuska	
<i>Deformacja ciała w sztuce groteskowej</i> .....	137
Kajetan Mojsak	
<i>Ciało groteskowe. O ciele i cielesności w dwudziestowiecznej     grotesce literackiej</i> .....	162
Jan Gondowicz	
<i>Osa</i> .....	182
<b>Ciało przedstawiające i ciało jako przedstawienie</b>	
Mirosław Kocur	
<i>Ciało w teatrze chrześcijańskim</i> .....	199
Monika Kostaszuk-Romanowska	
<i>Problematyka ciała we współczesnej krytyce teatralnej</i> .....	218
Agnieszka Maj	
<i>W co się ubierać i jak się nie ubierać.     Dylematy współczesnej mody</i> .....	239
<b>Ciało i ambiwalencja dyskursów</b>	
Anna Mikolejko	
<i>Dlaczego zjawia ma „ciało”? Spór o istotę materializacji     na przełomie XIX i XX wieku</i> .....	258
Zbigniew Mikolejko	
<i>O Wilhelmie przemienionym w mydło.     Zbieżność dyskursu natury i rozumu</i> .....	270
Anna Wieczorkiewicz	
<i>Skrócona anatomia serca fantastyki.     O interpretacji dawnych ilustracji anatomicznych</i> .....	275
Joanna Bator	
<i>Posłowie. Ciała anamorficzne. Kilka uwag filozoficznych</i> .....	289
Indeks nazwisk .....	301
Noty biograficzne .....	311