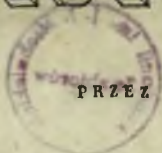




4571

LISTEK



A.... S.....

Formoń drukowane z obowiązkiem złożenia w Koni
Koni Książki prawem emerytalnej listy esemplary. Wina

I jak listek od gałązki, . . .

Lecę bujam i usycham . . .

COS O WALENSTWIE

717



WILNO.

**Nakładem i Drukiem T. Glücksberga,
Księgarza i Typografa Wileńskiego Naukowego Okręgu.**

—
1852.

WYDZIAŁ



Pozwolono drukować z obowiązkiem złożenia w Komitecie Cenzury prawem oznaczonej liczby exemplarzy. Wilno 21. Czerwca 1852 roku.

Cenzor PAWEŁ KUKOLNIK.



INSTITUT
WYDZIAŁ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat-Nr 72
00-000 Warszawa
Tel. 26-58-53, 26-52-31 w. 42

CÓŚ O MALŻEŃSTWIE.

duje się spoikać dom, gdzieby panował harmonijny, gdzieby wazrzyko kłanolo pokojem i miłością, ale najczęściej gnady i mienowici. Złoty to pochodzą, ale w związkach małżeńskich niezmiernych są wzajemnie charakterów. Niekiedy małżonki kochają się, ale nie mają w zgodności woli i zarządów, wychowania; czasem był mężczyzna lub kobieta, który lubian, temu bezdar i pałani, a więc przyde, wazrzyk spierzywa w jednomyślności, w Rodzinie, a nie by kłanolo mężczyzna lub kobieta, wazrzyk



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

COZ O WARSZAWIE

Szczęście człowieka stanowi rodzina. Jak rzadko daje się spotkać dom, gdzieby panowała harmonija, gdzieby wszystko tchnęło pokojem i szczęściem, ale najczęściej zwady i nienawiść. Zkąd to pochodzi? oto ze związków niedobrych, nieznanających się wzajemnie charakterów. Sakrament Malżeński Kościołem uświęcony, nie zmienia w zupełności wad i zarodków wychowania; czém był mężczyzna lub kobieta przed ślubem, tém będzie i potem, a więc przyszłe szczęście spoczywa w terażniejszości.—W Rodzinie gdzie się kształci mężczyzna lub kobieta, wina naj-

główniejsza pada na Rodziców, którzy zatruli przyszłość złe skierowaniem wykształceniem. Zaraza mamony świata, jaką oddycha pierś Ojca i Matki, powoli pokrywa mrokiem umysł młody, i tak łatwy do wrażeń, ubieganie się o wyrównanie sferom wyższym, tak upowszechnione w tych czasach, popycha dziecię w te same ślady. Będzie wstydzic się niedostatku, więcej nawet niż wad, upokorzających go duchownie, a dbając o szych, deptać będzie złoto, jakie w piersi Bóg złożył. „Coż pomoże gdybyś świat cały pozyskał, a siebie utracił.“ Rodzice często dla swoich widoków, mając na celu materialne szczęście dzieci, starają się o związki korzystne, mniej zważając na charaktery; za główny fundament pomysłności życia kładą fundusz, a czyste i bezinteresowne uczucia, lekceważąc, zabijającą intrygą, podejściem, rozczarowują, i cóż się staje? Oto nareszcie udało się stulą powiązać ręce parze..... czyż na tem koniec? Zaczyna się życie, spozierają na siebie małżonkowie, różni myślą, dążnością i charakterem;

wrogi od pierwszych chwil, zmuszeni Sakramentem do wspólnej pracy, skuci na całe życie, chcąc zerwać ten łańcuch, jakież to dni?... jaka nadzieja?... jaka błogość? Nie znalazłszy echa ideału, jaki każdy dla siebie w młodości wymarzył, szukają go; ztąd zalotność, zgorszenie, i rodzina staje się piekłem.

Młodzieniec często nie znając sam siebie, nie pracując nad sobą, nie mając ani charakteru, ani pewnej mocy, staje się naczelnikiem rodziny, nie pojmując, ani powołania wyższego, ani trudności roli, jaka się odkrywa. Kobieta młoda, często skromna i kochająca, powierza mu całą przyszłość swoją, a on nie mogąc siebie uszczęśliwić, bo o tém nie myślał nigdy, jak może przynieść jej szczęście!... jak zapełnić jej myśli prawdą i urokiem Chrześcijańskich powinności. Ztąd żadnego taktu, tylko same ostateczności: piekło i niebo na przemian.

O święte powołanie Męża i Ojca! chcąc się porwać do tych wyższych przeznaczeń, trzeba zbadać swe siły, przejrzeć swą duszę, uducho-

wnić się, wypłenić wady i namiętności, zimnym okiem, spojrzeć na szereg oczekiwanych kolei, gdzie tyle potrzeba odwagi i męztwa, i jeżeli zrenica ci nie zadrży, jeżeli z pokorą uczcisz siły twoje, jeżeli jesteś stałym i niezmiennym, wtenczas tylko śmiej pomyśleć o tem wielkiem posłannictwie, jakie przyszłości zaprzysięgniesz.

Nie miłość silna, urojona w młodej wyobraźni, przynosi szczęście w małżeństwie, nastał czas prawdy, która jest świętszą poezją, od błahych pomysłów wieszczów, tworzących ideały zarażające wyobraźnią, rzeczywistość jest poezją Boga a wszelka mądrość świata..... Postęp powywracał wszystko co szataństwo utworzyło, już dziś niema bohaterów romansowych, dziś czas myślenia.

Dziewica czytając Byrona lub inne poezje, utwarza sobie ideał nie naturalny, jaki na podłonecznym świecie nie exystował, i wyteżonem okiem, śledzi podobnego w sąsiedztwie, żądza kochania unosi ją i zaślepia: najbliższy lub najzręczniejszy staje się tym ideałem; tai tę mi-

łość dziewica, idąc za namiętnością ślepo się oddaje wrażeniu; Rodzice przeciwni, a więc scena bohaterka, wykrada się i cóż wtedy? spozierają na siebie, poznają że się zawiedli, i idą do rozwodu. Najczęściej związki silnej miłości gdy im władza Rodziców staje na zawadzie, są najnieszczęśliwsze, bo u nich cel jeden zwycięstwo, co zakrywa oczy na poznanie się zupełne; oni myślą tylko o połączeniu się.

Przeklęstwo Matce dziewicy, która nie zasłużyła być jej przyjaciółką, której myśli córka nie powierza, ona ją zraziła, i ta szuka przyjaciółki! trafia na bohaterkę lub zazdrośną, co jej namiętność rozdmucha.

Przeklęty Ojciec lub Matka dziewicy, co w połączeniu używają piekła swej władzy, co depczą jej kwiatki uczuć, przemocą co rozłączają z tym którego serce pokochało, jeśli rzeczywiście wybornie zasługuje na pochwałę, to starajcie się łagodnie, posiadając zupełne zaufanie, prostą drogą prawdy przekonać; pozwólcie samej poznać wady i cha-

rakter wybranego, a sama zawstydzi się ślepoty i upokorzenia swojego, i uleczy się zupełnie; nie zakrwawiajcie dni jej tyranstwem, odkryjcie gruntowny świat, świat Boski, niech uszanuje piękność i prawdę, niech poczuje skarby w swej piersi, niech w Ojcu widzi ideał prawości i cnoty, a bądźcie przekonani, że nie zajmie ją lwiątko wymusne, wtedy zostawcie ją samą sobie, a możecie być pewni, że złego wyboru nie uczyni, bo znając zalety swoje, odda je temu, co będzie w stanie je ocenić, co nie zmarnuje skarbów jej serca, co postawi ją na stopniu prawdziwego światła i przez świat pójdzie z nim rokoszniej, weselej!

Wychowanie kobiet jest główną zasadą ich pomyślności; wyznać należy z bolem serca prawdę, że na wychowanie płci pięknej zwracają zbyt mało uwagi, powierzchowne ładujące formy stanowią główny cel wykształcenia, podobać się i złowić męża, to dwie myśli dla których one zdają się być przeznaczone. Salon jest miejscem

popisu: tam młoda dziewczica staje się wspólnem cackiem; zabawa i czad światowej ułudy, porywa jej marzenia, tam traci osobiste zalety, popepcze skarby swęj duszy, staje się *Salonowiczówną*, *Karjerowiczówną* a potém *Lafirendą*.

Jeśli chcesz szukać dla siebie dziewicy, nie szukaj jej na publicznej zabawie, w tym processie frymarku, zatrute są jej dni przyszłe, utracona szata anielskiego uroku.... tu jej oko zalotne, uśmiech kłamany stanie się nalogiem, i nakreśli na jej czole piętno obłudy.

Światowa kobieta nie przyniesie do domu błogiej spokojności i życiu osłody, dziewczica chrześcijańska, ten kwiat myśli młodzieńca, nie pokaże się bez zarumienienia przed tylu widzami, nie będzie się przymilać więcej mającemu, ona kocha dom, rodzinę, rodzina to święte ogniwo społeczności jest głównym celem życia kobiety, to jej świat, chociaż w tak małym zakresie, jakże działalność jej wielka, wykształcać dziecię, którego przyszłość od niej zależy, szczęśliwe dziecię którego kształci chrześcijańska matka, co oplata myśl je-

go zielenią tkliwej miłości, w umyśle młodym sieje ziarno prawdy, lecz biada temu kto w matce widział tylko matkę ciała, i hańba tobie młodzieńcze, jeśli nie myślisz o przyszłości rodziny twojej; niech ciebie czarcie ponęty funduszu i widoków nie wabia, niechaj piękność bez moralnych zalet nie zachwyca, to są błahe, niepewne i hańbiące zdrową myśl podniety; szukaj tkliwego serca, życie to nie chwila zabawy, to step skwarny i burzliwy, szukaj cienistej palmy, zielonej oazy. I ty dziewico, której dni przyszłe zależą w zupełności od męża, nie bądź łatwowierną w wyborze, nie zaprzędawaj swej duszy piekłu złota i towarzyskich intryg, szukaj ramienia na którym się wesprzesz, szukaj czucia które dni twe ogrzeje, szukaj myśli która ciebie podniesie z poziomego świata.

Przyczyną nieszczęść w Małżeństwie najczęściej bywa kłamstwo i obłuda: zwodzą siebie wzajemnie zacząwszy od uczuć i kończą na funduszu. Młodzieniec w którego wyobraźni zagnież-

dza się żądza pieniędzy, szuka ich bezustannie, wzdycha do nich, zaczyna się śmieszny i hańbiący proces, kocha pieniądze, uśmiecha się do pieniędzy, a szkielety co ich posiadają, stają się ideałami. O bogate Panny! jakże godzien litości wasz byt nieszczęśliwy, odebrać wam pieniądze, a ci co was sławili uciekną z rozpaczą. Biedni młodzieńcy z funduszem, do którego uśmiechają się kobiety, a godność osobista jest u was najmniejszej ceny.

Łowienie Panny bogatej wymaga pewnej przebiegłości i prawideł. Karyjerowicz zapożycza się, zwodzi i wzajem zwodzony staje u celu; po ślubie gdy rozpatrzy interessa, najczęściej powitają go ruiny sterczące, a przed nim przyszłość ciernista i ciemna, bo bez gwiazdki przywiązania. Kłamstwo ze wszystkich grzechów jest największym, którego Bóg nigdy nie przebacza; jakże boleśnie widzieć proces obłudnego frymarku w towarzystwach dzisiejszych, przez kłamstwo łączą się kochankowie i grzech staje się podstawą rodziny. Okropne zbudzenie się, gdy czas odkryje,

że westchnienia, uśmiechy, spojrzenia były kłamane, i gdy to się odkryje po ślubie, co zbyt często się zdarza, czyż jest możność zagojenia rany zadanej osobistej dumie? Narzeczeni mojem zdaniem powinni być jak siostra z bratem, jak przyjaciel z przyjacielem, wypowiadać się z przeszłości; bo mając należeć do siebie, powinni dobrze poznać siebie, kochamy osobę jaką ją widzimy, jaką się nam wydaje, czyż my ją kochamy? Kochamy widmo jakie wyobraźnia przedstawia, kochamy niebiankę w której widzimy cnoty niebieskie, ale gdy anioł w rzeczywistości staje się czarnicą, czyż my czarnicę kochali, i czyż powinniśmy ją wieki kochać?

Związek małżeński żadną miarą za handel uważanym być nie może: jest to łudzenie samego siebie: zaprzedać dni za pojazd lepszy, za kilka potraw więcej, za lepsze mieszkanie, za mebl świetniejszy, to wszystko gdy mamy nie cenim; zechcemy czegoś więcej: serce się zbudzi, współczucia zażąda, duma osobista wytykać ci będzie poniżenie twoje, pogarda rodziny wyższej przez

zamożność, wysysać ci będzie zdrowie; w samym sobie potępiony, zaprzędany jak sprzęt jaki. Człowiek który szanuje bóstwo w swej pierśsi, nigdy tak nie upadnie: to czyn małych dusz, niskich charakterów. O próżności! ty gubisz serca, ty nas oddalasz od szczęścia, potrzebujemy świata; bo wzniesć nad poziom sił nie mamy; bo nas błyskotka i mamona wabi, bo w massie towarzystwa nie mamy sił podeptać przesady i wyprządz siebie z wozu ogólnego zepsucia, ztracamy siebie.

Dziewica młoda ukazuje się w młodzieńczej wyobraźni, jako źródło ożywczy, jako podnieta ducha, jako nagroda cierni. Kochamy ją dla jej samej, dla siebie samego, a ona? ona gdy ty nie świecisz złotem, pojazdem, ona gdy czasem i pokocha ciebie, ale twoją być nie może, bo ona nie wie, że można być szczęśliwą nie mając karety, ona nie wie, że szczęście rzeczywiste jest w ciszy domowej, że nie jaśniejąc w salonach toaletą można jaśnieć w sobie roskoszą; biedna jej główka zakręciła się w wirze błyskotek, ona

wspólne cacko, ogólna dążność, matki swej odbicie. Nie przesadzając w tym procesie umieszczę list pewnej Panny, pisany do swej przyjaciółki po rozstaniu się z kochankiem. „Wyobraź moja „droga już za mąż nie idę: wyprawa była zupeł- „nie gotowa, dzień ślubuznaczony, a jednak „nie idę. Nie mogę o tym wspomnieć bez złości, „wszak to on ani myślał sprowadzać pojazdu „z Warszawy, i kiedy mama zapytała czy sprowadza karetę lub kocz-karetę? najspokojniej „odpowiedział: że pojazdu z Warszawy sprowadzać nie będzie, mając dobry i nowy kocobryk..... Mama moja która mnie kocha nad „życie, ledwo nie zemdląła..... a ja.... „jak przypomniałam, że w kocobryku chce mnie „wieźć z Kościoła i że w sąsiedztwie wszyscy „śmiać się będą, uczułam wstręt nieopisany.... „nie mogłam patrzeć na niego.... i kiedy mama „mnie jasno przekonała, że on mnie nigdy nie „kochał, zwróciłam obrączkę..... Boże mój, „Boże! jaki to podły ród mężczyzn.“

Czyż znajdzie się serce coby nie ulitowało się nad takim bolesnym położeniem narzeczonej, której kochanek był do tyle dzikim, że chciał ją w koczobryku wieźć z Kościoła, i możnaż było takiemu dni swoje powierzyć? Ale na szczęście dziś u nas rzadko zdarza się coś podobnego, rzadkie wesele bez kocza i pięknych koni, choćby z ostatka, choćby za dni kilka po ślubie sprzedać to nawet było koniecznością.

Nieudolność mężka najczęściej jest przyczyną złego skierowania żony, która jak dziecko, jak słaba roślina potrzebuje ramienia i mocy. Bluszcz zielony chce podpory dębu, a gdy ta podpora giętka i pozioma, upadną oboje pod ciężarem życia.



Czyż znajdując się w tym stanie nie uważała się
 nad takim bolesnym położeniem narzędnym,
 której kochanek był do tyle daleki, że chciał
 ją w kochobku wiedzieć z Koscioła, i musiał być
 to takiemu dni swoje powierzyć? Ale na szczę-
 ście dał u nas trochę zdarza się coś podobnego,
 rzadkie wesołe bez koca i pękanych koni, choć
 by z ostabła, choćby za dni kilka po ślubie sprze-
 dąc to nawet było koniecznością.

Niechajże miła naszęści jest przychy-
 na tego składowania żony, która jak dziecię
 jak słaba kobieta potrzebuje rannienia i mocy.
 Blaszcz zielony chce podpały dęba, a gdy ta pod-
 pora gładka i porówna, upadał oboje pod cięż-
 żaręm życia.

RÓŻNE WIERSZE.

Siostrze moja! Ty czepiasz widnie kłosa twejgłowi.
Ten obraz maio parusa, w sercu ciębie widać, jak
Wyjść ciębie dasy, jak spakować ciębie,
Kłosa nadzieję ciębie, że nie masz tyja.
Białe widnie kwiatki, który ciębie ciębie
Kwiatki w ciębie uraku przepadać tak ciębie
Czy on ciębie ciębie ciębie ciębie
I do ciębie ciębie ciębie ciębie
Ty ciębie, ciębie ciębie ciębie
Ty ciębie ciębie ciębie
Kwiatki i ciębie ciębie
Kwiatki ciębie ciębie

R O Ñ E W I E R S N E .

Anielski... ręką...
 Matka Wiers; swe dążyć do...
 Ona pierś Twą...
 I czemu Twym...
 Na której...

Jak...
 Odbija...
 W...
 Ale...
Do...

Siostró moja! Ty cierpisz widzę boleść twoją...
 Ten obraz mnie porusza, w serce ciernie wbija,
 Wysysa czucia duszy, jak zjadliwa żmija,
 Która nadzieję niszczy, że się rany zgoją.
 Boleśnie widzieć kwiatek, który robak toczy,
 Kwiatek w którym uroku przyszłości tak wiele
 Gdy na listkach zielonych zniszczenie się ścięło,
 I do grobu śmierć wpycha jego wdzięk uroczy.
 Ty płaczesz, krasa życia powoli usycha,
 Dni Twoje płyną w żalobie,
 Spokojność i szczęście w grobie,
 Mogiłą twa pierś oddycha.

Aniele!.. chciej pomyśleć... podnieś wzrok do Boga!
 Matka Wiara; swe dziecię do łona przytuli,
 Ona pierś Twą uświęci, rozrzewni, rozczuli...
 I oczom Twym zabłyśnie wyższa życia droga,
 Na której niema cierni, wszystko w naszej mocy.

I męcząca boleść skona,
 Nadzieja wstąpi do łona,
 Błyśnie prawda z mroku nocy.
 Miłość, jest to rokosz cicha,
 Co z harmonij serc wypływa,
 Posłanniczka Niebios tkliwa,
 Balsam do męki kielicha,
 Dwóch serc szata promienista
 Co zbawienie w pierś nam wplata,
 Zdrój na stepie tego świata,
 Marzenia palma cienista.—
 Ale nigdy rozczochrana,
 Namiętności dzikich burza,
 Co naszą przyszłość zachmurza,
 Tak jak rzeka rozhukana;
 Co zieloność w błoto zmienia,
 Ten szal—urojenia władza

Cożnas do piekiel sprowadza,
Wartze miłości — Imienia? . . .

List do

Jak uważam, to Pani mnie oceniasz szczerze,
Oddając okruszyny, których nikt nie bierze
W grze naszej, choć przepaska zda się wzrok przyciska,
Ale muszę Ci wyznać, przez nią mój wzrok błyska,
Choć zdradny głos Twój słyszę, ale w duchu szydzę,
Mnie Pani nie oszukasz, wszystkie kroki widzę.
Cenię prawdę i dla niej me poświęcę życie,
Wszystko wiem — często milczę — lecz śmieję się skrycie,
Z tych intryg pajęczyny — co przemysł układa,
Śmiesz mi dumny pajak — jego wąża zdrada.
Pani masz silny rozum, ale słabe oko,
Widzisz wszystko pozornie, a nigdy głęboko.
Prócz tego chciiej pomyśleć, nie wciąż wiosna świeci, . . .
Dni pędząc w pośród uciech, gdy krasa uleci,
Gdy przyjdzie straszna jesień z czołem pooranem,
Cóż poczniesz opuszczona sercem rozhukanem.
Chciiej wierzyć słowom prawdy, słynna piękność wasza
Nie w wymownym rozumie, który świat rozgłasza

Urokiem waszym spuszczone żrenica,
 Nieśmiałości rumieńcem umilone lica,
 W cichym domku rodziny, płci Twojej zalety,
 Ale nigdy w zawodzie, światowej kobiety . . .
 Nie miłość . . . ale czyste pobłażanie^a brata,
 Były celem mych czynów, chciałem cię do świata
 Wyższych marzeń do Świątyni boskości wprowadzić,
 Twe dobro było w myśli, dziś już nie chcę radzić.

.
 Żegnam Panią na wieki, a nasze spotkanie,
 Jest to tkliwe przyjaźne osób powitanie,
 Co w mroku po bratersku wzajem się ściskają,
 Gdy minęło wzruszenie, na siebie patrzą,
 Każdy z nich został nagle podziwem przejęty . . .
 Ja myślałem że Adam—Ach Pan nie Wincenty!

Do Maurycyi Ż.

Pamiętam kiedy jeszcze Ty byłaś dziecięciem,
 Już wtedy życie wyższe ciebie poruszało,
 Do dumań tkliwości Twe serce wołało,
 Być samotną dla ciebie było wtedy szczęściem.

Wsparłszy główkę na swojej jeszcze słabej dłoni,
 Spozierałaś na niebo, i gwiazdki witałaś,

Mysłą niewinną, ich urok kochałaś,
I roskosz w łzawem oku, zapal lica słoni.

Ty sama — kiedy czasem po pustej ulicy
Katerynka błądząca tęskną nutę kręci,
Ty słuchasz rozrzewniona, a w twojej pamięci
Treść nuty pozostaje, blask czucia w zrenicy.

I wiedziona natchnieniem poruszasz klawisze
Z wolna, cicho, taż sama melodia płynie
Z uczuciem powtórzona w północnej godzinie,
Sen Ci obcy, bo w duszy niebieskie słodycze.

Niebianko! Tyś dżdzu kropla, co na list upada,
I staje się perelką, na listku spoczywa,
Dla Twoich cnót tak tkliwych, cześć, podziw przyzywa;
I każda gwiazdka z nieba witać kroplę rada.



Sonety

I.

Do Księdza Aurellana Maoklewioza.

Witaj godny Kapłanie! pokłon Twojej mowie,
Gdzie prawdy czystej tyle, tyle świętej Wiary,
Gdzie tyle czucia, wzrnszeń, i gdzie przesąd stary

Wyśmiany, haubę dzwiga, na spleśniałej głowie.

Schorzałej piersi wracasz chrześcijańskie zdrowie,
 Na drogę prawą wieszysz występku ofiary,
 Strącasz w przepaść nicości, handlu piekła mary,
 Wiele siły, cnót męstwa, świeci w twojem słowie.

Ty mówisz, duch słuchaczy pokorą przejęty,
 Za tobą w przyszłość leci, zapiera się świata,
 Jak kwiatek, miłość wschodzi, dla ludzkości brata

I do serca wstępuje zapal wyższy, święty,
 Dzięki Ci! Zbawcy świata cel tobą pojęty,
 Nić nadziei w dni nasze Bóg twą mową wplata.

II.

Samotność, nigdzie echa, błędni oczyma
 Na piękny świat spojieram, i niewiary źmija
 Przygniata wnętrze moje, wrażenia zabija
 Duszę skutą lancuchem, jak zbrodniarza trzyma.

Morderczy przesył w koło, w piersi wczesna zima,
 Grobowy straszny całun, zniszczenie rozwija;
 Dzień wschodzi bez nadziei, bez żalu przemija,
 Tak ciemna droga życia, dla mnie gwiazdki niema.

Tylko czasem w marzeniu, mignie cień kobiety,
Którą tyle kochałem, i przeszłość ożyje,
Kilka jasnych perełek oświeci ruiny.

Pustynię zazielenią współczucia godziny,
Gdzież ona? gdzież te chwile? skonały niestety!
A serce uwielbiane, dla drugiego bije.

III.

Mogła twoja bracie wśród lasu, bez krzyża,
Oko moje ponęca, myśl moję przyzywa;
Marzę na niej samotny, przeszłość się odkrywa
Tak pełna mar złowrogich, w przelocie tak chyża.

O! to miłość przeklęta, co do zbrodni zniża,
I Anioł potępiony, co nam szczęście zrywa,
Co przyszłość nam zabija, lub kirem okrywa,
Co oddala od Nieba, do szatanów zbliża.

Kochałeś, miłość twoja zdobna w uczuć kwiaty,
Spoczęła na przedmiocie co wabi do grzechu,
Gdzie w sercu męty piekła, a rokosz w uśmiechu.

Gdzie zalotność jest prawem, fałsz wieńcem zapłaty,

Niestalo w końcu męstwa, straszny krok rozpaczy,
Ależ i cierpieć straszno, tobie Bóg przebaczy.

IV.

Okropnie widzieć marzenia zdeptane,
Kiedy wzgarda ideał w śmiecie ciska,
Gdy jej załatność żalem serce ściska,
Niszcząc w twojej duszy rokosze doznane.

Kiedy świat czerni wdzięki uwielbiane
A twoja gwiazdka jasnością nie błyska,
Gdy twych nadziei sterczące zwaliska
Szyderczem okiem przechodnia witane

O! boleść uczuć w tak piekielnój dobie,
I ten jęk niemej morderczój rozpaczy,
Czyż zimne słowo choć w części oznaczy? ..

O! stokroć lepiej złożyć lubą w grobie,
Płakać po zgonie, niżli los przeznaczy —
Żywą wspominać, ubliżając sobie.

V.

Do M..... Ż....

Jakże wiele uroku jój lice wyraża,
 W którym wzrok zachwycony promień nieba wita,
 Z upojeniem roskoszy pismo rysów czyta,
 I myśli swych ideał, przy niej upokarza.

Piękniejszój wyobraźnia nigdy nie utwarza
 W młodej piersi co duchem przyszłości zakwita,
 Dla której świeci gwiazdka w głębi duszy skryta,
 Która krasi nadzieje i zapal pomnaża.

Czarowna siła, spojrzeń anielskiej kobiety
 Podziwiam wdzięków twoich nieziemskie zalety,
 I uchylam kolana myśli mych w pokorze, —

Uwielbiając cud Boga w tak ponętym wzorze
 Śmiertelny rajszych kwiatków określić nie może
 Tak piękny obraz uczcić, niema słów niestety.

•••••

Do M... &...

Jako wiele wrota jej nie wytrafa,

W którym wrok zachwycony promień nieba wita,

X upojeniem toloszy pismo tyków cęta,

I myśli swych ideal, przy niej upokarza.

Piękniejazęj wyobraźnia nigdy nie ulwara

W miodój pierzi co duchem przyszłości kawała,

Dla której świeci gwiazdka w głębi doży ształa,

Która krasi nadzieje i kapoł pomara.

Carawara sila, spojzeni aniołami kobiety

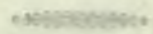
Podziwiam wdzików tweich niezmiennie zapły,

I uchyłam kolana myśli mych w pobozie, —

Uwielbiamie cud Boga w tak poupatym wzroze

Smiełobny rajskich kwiatów orzeźwić nie może

Tak piękny obraz użać, niema słów nieśleły.



Młodziutka Panna (W-ła Cegiły) ocalona od śmierci za czasów Hohenzollern, została wywołaną więzieniu Andrzeja Cegiły, iśi dżamczona.

DZIEWICA W WIEZIENIU.

W-ła Cegiły

W-ła Cegiły

W-ła Cegiły
Ceci panna, dżamczona
I w-ła Cegiły
W-ła Cegiły
W-ła Cegiły
W-ła Cegiły

DIETETICA W MIĘSIEM

Młodziutka Panna (M-lle Coigny) osądzona na śmierć za czasów Robespiera, podała współnikowi więzienia Andrzejowi *Chénier*, też skazanemu, myśl do napisania.

La jeune Captive

Przekład Emilii K... poświęcam

1.

Kłosek zielony śmiało w polu stoi —

Czeka jesieni, sierzpa się nie boi,

I winne grono spokojnie dojrzewa;

Jam taka młoda mnie nęca sny wieszcze

A terazniejszość mogiłą powiewa

Umrzeć Ach umrzeć! nie chciałabym jeszcze. —

2.

Niechaj Ateusz śmierci sobie wzywa,
 Ja tylko płaczę pociecha mi sływa, —
 Jak trawka w burzy, uchylam mą głowę,
 Wznoszę ją potem, gdy słoneczko świeci.
 Któż słyszał morza wciąż cichą rozmowę?
 Komuż bez cierpień to życie uleci?

3.

Boskie marzenia kwitną w mojej duszy;
 Arka więzienia wzrostu ich nie głuszy
 Nadzieja moja piękna i skrzydlata;
 Tak biedny słowik, gdy pozrywa więzy,
 Weselszy, tkliwszy powraca do świata,
 By wzbić się w niebo, swe siły wyteży.

4.

Czyż ja mam umrzeć? gdy ciche sny moje,
 Sumienie czyste, jasnych myśli roje,
 W tych strasznych ścianach, w tym ponurym grobie,
 Każdy w mych licach pogodę wyczyta,

I w pełnej żalu i roszpaczy dobie,
Każdy mnie więzień uśmiechem przywita.

5.

Dni moich droga tylko co zaczęta,
Świéci przedemną zielenią wytknięta,
Na ucztę życia ledwo teraz wchodzę
I pełną czarę porywam do ręki;
W niej tyle kropel roskoszy znajdę,
I widzę same upojenia wdzięki.

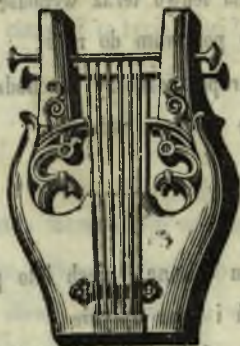
6.

^a
Widział^ałem wiosnę, niech lato przeminie,
A pot^aem jesień i zima upłynie,
Niech mi się spełnią świata koleje;
Dni kwiatek ledwo oświeca Aurora,
Niech się rozpuści, słońce go ogrzeje,
O Boże! niechaj doczekam wieczora.

7.

Ty krwawa śmierci! uciekaj odemnie,
Spiesz do tych, co ciebie wzywają daremnie;

Matka natura udziela mnie cieni,
 Niech się miłością roskoszą napieszczę,
 Niech doznam wyższych czucia promieni:
 Umrzeć! Ach umrzeć nie chciałabym jeszcze.



INSTITUT

WYDAWNIWA LITERACKICH PAN

Biblioteka

ul. Nowy Świat Nr 72

00-330 Warszawa

15 03 03, 26-52-31 w. 42

<http://rcin.org.pl>

787

K

3