

Spis treści

- 6 Anna R. Burzyńska
Na głosy. Dramaturgia Stanisława Grochowiaka
- 30 Adam Wiedemann
*Ponad wszelką współczesność.
Dramaty Mieczysława Piotrowskiego*
- 72 Wanda Zwinogrodzka
Stan zagrożenia. Dramaturgia Janusza Krasińskiego
- 96 Ewa Guderian-Czaplińska
*Teoria (i praktyka) śmiechu.
Dramaty Anny Świrszczyńskiej*
- 130 Zbigniew Majchrowski
*„Po co to całe okrucieństwo?”
Dramaturgia Ireneusza Iredyńskiego*
- 156 Artur Grabowski
Bogusława Schaeffera dramatyzowanie teatru
- 192 Tomasz Chomiszczyk
*„Rozróby” w „królestwach”. Ład i nieporządek w teatralnym
uniwersum Mariana Pankowskiego*
- 226 Tamara Trojanowska
Teatr odwagi. Dramaturgia Romana Brandstaettera
- 258 Tomasz Bocheński
Jak ożyć dzięki naszym zmarłym, czyli dramaty Rymkiewicza
- 288 Ewa Wąchocka
Po co nam historia? Dramaturgia Władysława Terleckiego