

AUTORZY



Dorota Vincúrková (Uniwersytet Szczeciński)

Absolwentka archeologii (studia I stopnia) oraz filologii polskiej na Uniwersytecie Szczecińskim, doktorantka pierwszego roku literaturoznawstwa tamże. Jej zainteresowania naukowe dotyczą literatury staropolskiej, literatury europejskiej pierwszej połowy XIX wieku, polsko-czeskich związków literackich oraz popkultury lat 60. XX wieku.



Krystian Słomka vel Słomiński (Uniwersytet Łódzki)

Urodził się w 1993 roku w Łodzi, od 2014 jest studentem filologii polskiej na Uniwersytecie Łódzkim. Jego zainteresowania badawcze obejmują krótkie formy poetyckie wieków dawnych, przede wszystkim epigramat. W wolnym czasie pasjonuje się historią powszechną i regionalną, a także geografią.



Paweł Wita (Uniwersytet Śląski)

Student filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim. Pracę licencjacką pt. *Ideał kawalera maltańskiego w kazaniach Fabiana Birkowskiego na pogrzebach Bartłomieja Nowodworskiego i Zygmunta Średzińskiego*, napisaną pod kierunkiem dr hab. Marii Barłowskiej, obronił w 2017 r. Jego zainteresowania badawcze dotyczą literatury dawnej, literackiego dziedzictwa antycznego, retoryki i teorii literatury.



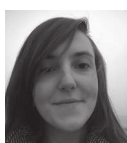
Alicja Bielak (Uniwersytet Warszawski)

Doktorantka Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. W ramach pracy doktorskiej przygotowuje edycję krytyczną *Płesów Anjołów* Marcina Hińczy. Do jej zainteresowań badawczych należy szeroko pojęta historia intelektualna wieków XVI i XVII, ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska nowożytnego nihilizmu, teorii reprezentacji oraz jezuickiej medytacji.



Marta Zawadzka (Uniwersytet Szczeciński)

Studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Szczecińskim. Od początku 2017 roku aktywnie angażuje się w działalność Koła Naukowego Historyków Kultury i Literatury Dawnej, w którym piastuje funkcję przewodniczącej. W świecie naukowym zadebiutowała w październiku 2017 roku, podczas konferencji „Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia i kultura”.



Aleksandra Goszczyńska (Uniwersytet Łódzki)

Absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego (specjalizacja: edytorska), obecnie doktorantka Wydziału Filologicznego tamże. W ramach pracy licencjackiej przygotowała edycję poematu heroikomicznego *Spitamegeranomachia* Jana Achacego Kmity, następnie część ustaleń przedstawiła w artykule *Zaplecze inwencyjne „Spitamegeranomachii”*. Pracę magisterską (edycja *Rozmowy z Turczyńcem... Bartłomieja Georgiewicza*), przygotowaną pod kierunkiem dr. hab. Michała Kurana, obroniła w czerwcu 2017 roku. Rezultaty badań opisała w artykule *„Rozmowa z Turczyńcem o wierze krześcijańskiej” Bartłomieja Georgiewicza jako XVI-wieczna realizacja misji antytureckiej w Polsce*.