

Mniszech Leon Catalogue des objets
d'art

COLLECTION MNISZECH

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BIJOUX

23

CATALOGUE
DES
OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT
BIJOUX

Broches — Plaque de corsage — Rivière enrichie de brillants
FAIENCES — PORCELAINES DE CHINE
Objets variés de l'Extrême-Orient — Miniatures — Objets de vitrine
ARGENTERIE ET PLAQUÉ
Bronzes — Fers
SIÈGES & MEUBLES
RIDEAUX — TAPIS

DONT LA VENTE
Par suite du décès du Comte LÉON MNISZECH
AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLES N^{OS} 5 & 6
Les Jeudi 24, Vendredi 25 et Samedi 26 Avril 1902
à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
M^e PAUL CHEVALLIER
10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Mercredi 23 Avril 1902, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

**INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA**

00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 77

<http://rcin.org.pl>
Tel. 26-69-63



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

2915
1429
11.50
3080
24.00 20.901
24.90
33600
12076

69126



Désignation des Objets

BIJOUX

- 1 — Broche de forme ronde, composée d'une émeraude-cabochon, entourée de cinq rangs de petits brillants. —
- 2 — Broche en forme de papillon, enrichie de trois émeraudes dont deux cabochons, et pavée de petits brillants. —
- 3 — Broche composée d'un rubis-balais, entouré de petits brillants. —
- 4 — Deux petits peignes enrichis chacun de brillants, simulant des feuillages. —
- 5 — Broche en forme de nœud de ruban, pavée de brillants. —
- 6 — Broche-croissant, enrichie de dix brillants placés entre deux rangs de petits brillants. —
- 7 — Rivière composée de vingt-neuf brillants.

2919

1429

1120

3080

2400

2490

33600

12076

126

2919
2913
3906

2160 ~~611008~~ — Pendentif simulant des feuilles et des fleurs et enrichi de deux gros brillants au milieu d'autres brillants plus petits. grand

9 — Plaque de corsage simulant des feuilles et enrichie de cinq gros brillants, au milieu d'autres brillants plus petits. grand

~~6820~~
7916
18076

FAIENCES ET PORCELAINES

10 — Paire de petites bouteilles à pans avec couvercles : décor bleu à personnages et fleurs. Ancienne faïence de Delft.

11 — Potiche côtelée décorée en bleu : compartiments contenant des pagodes et des arbustes de style chinois. Delft.

12 — Deux petites potiches avec couvercles décorées en bleu : paysages animés et haies fleuries. Delft.

13 — Vase, forme gourde, décoré de sujets chinois en bleu et manganèse. Ancienne faïence de Nevers.

14 — Trois bouteilles de pharmacie, décor bleu et manganèse de style chinois. Nevers.

15 — Paire de vases avec leurs couvercles à sur-

- face ajourée et ornée de réserves à person-
nages. Ancienne faïence de Marieberg.
- 16 — Vase avec couvercle, décor de fleurs en
relief. Faïence de Rørstrand.
- 17 — Paire de petits vases en faïence anglaise
marbrée, anses et guirlandes émaillées blanc.
- 18 — Vase en faïence italienne à sujets bibliques,
anses-feuillages.
- 19 — Paire de vases avec couvercles en faïence,
décor de grosses fleurs en couleurs et dorure.
- 20 — Sonnette décorée d'un quadrillé à fond
vert et de fleurs. Saxe.
- 21 — Sucrière décorée de rochers fleuris. An-
cienne porcelaine de Saxe.
- 22 — Deux figurines en porcelaine de Saxe :
Personnage et singe savant ; Jeune femme
faisant manger son chien.
- 23 — Garniture de cheminée, pendule et deux
candélabres en porcelaine moderne de Saxe,
décor de figures, fleurs, armoiries, etc.
- 24 — Tasse obconique avec sa soucoupe à décor
de personnages. Porcelaine de Berlin.

- 25 — Paire de jardinières décorées de fleurs en ancienne porcelaine d'Allemagne.
- 26 — Petit hanap décoré de branches fleuries en ancienne porcelaine de Chantilly.
- 27 — Grande coupe en porcelaine de Sèvres, 1868, décor de fleurs.
- 28 — Vase avec couvercle, décoré en bleu de paysages avec compartiments à paysages également à la base et à l'épaulement.
- 29 — Paire de vases avec couvercles en porcelaine dure : médaillons de fleurs sur fond vert.
- 30 — Statuette en biscuit de Sèvres : la Baigneuse, de Falconet.
- 31 — Deux petits vases en biscuit de Saxe.
- 32 — Petit buste en biscuit de personnage en costume Louis XV.
- 33 — Vase à deux anses avec couvercle à décor bleu d'ustensiles, feuillages, etc. Ancienne porcelaine de Chine.
- 34 — Paire de grosses potiches en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, femmes et enfants.

- 35 — Grosse potiche en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, personnages, rochers et arbustes.
- 36 — Paire de grosses potiches décorées en bleu de grappes de raisin. Ancienne porcelaine de Chine.
- 37 — Paire de potiches avec leurs couvercles en ancienne porcelaine de Chine : décor en bleu de compartiments contenant des fleurs. Monture en bronze.
- 38 — Paire de grosses potiches, dont une avec couvercle, décorées en bleu, en ancienne porcelaine de Chine : grands lambrequins à fleurs.
- 39 — Petit pot ovoïde, décoré de fleurs et ustensiles en bleu, en ancienne porcelaine de Chine.
- 40 — Paire de petits vases décorés de femmes et enfants en bleu, anses munies d'anneaux. Même porcelaine.
- 41 — Paire de petites bouteilles à panse émaillée bleu-uni et col orné de fleurettes en bleu. Même porcelaine.

- 42 — Pot ovoïde avec couvercle, à surface semée de fleurs réservées sur fond bleu. Même porcelaine.
- 43 — Vasque en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : décor de dragons.
- 44 — Pot ovoïde décoré de fleurs dans des réserves sur fond capucin. Ancienne porcelaine de Chine, famille rose.
- 45 — Petite bouteille décorée en bleu avec filets émaillés capucin. Ancienne porcelaine de Chine.
- 46 — Petit flacon décoré en bleu de fleurs et ustensiles. Ancienne porcelaine de Chine.
- 47 — Théière en ancienne porcelaine de Chine, ornée de personnages de style européen et de lambrequins.
- 48 — Paire de vases à goulot étroit, décor bleu de dragons et fleurs. Chine, époque Kienlung.
- 49 — Grande bouteille en céladon gris gaufré sous couverte, décor de dragon. Chine.
- 50 — Deux plats variés décorés en bleu, paysages ; marli à compartiments. Chine.

- 51 — Grosse potiche décorée en bleu, arbustes en fleurs et rochers. Chine.
- 52 — Paire de vases décorés en bleu, chevaux et animaux chimériques. Chine.
- 53 — Paire de grosses potiches décorées en bleu, paysage, lambrequins à l'épaulement. Chine.
- 54 — Paire de vasques en porcelaine de Chine, à décor d'oiseaux et fleurs sur fond havane.
- 55 — Deux vasques en porcelaine de Chine, décor bleu de dragons.
- 56 — Vase à goulot étroit en flambé violet de la Chine.
- 57 — Paire de jardinières en porcelaine de Chine, dragons sur fond quadrillé.
- 58 — Paire de vases à décor d'insectes et de fleurs semées sur fond jaune. Porcelaine de Chine.
- 59 — Vase flambé violet, chauve-souris en guise d'anses. Porcelaine de Chine.
- 60 — Vase quadrilatéral, décoré d'animaux chimériques et d'arbustes. Porcelaine de Chine.

- 61 — Deux gourdes ornées de personnages en bleu. Porcelaine de Chine.
- 62 — Coupe décorée de fleurs en bleu, rouge et or. Japon.
- 63 à 82 — Environ deux cents pièces, céramique chinoise et japonaise, etc. Seront divisées. *Faut-10^e*

OBJETS VARIÉS

DE LA CHINE ET DU JAPON

- 83 — Petite coupe et petit vase en jade gris de la Chine.
- 84 — Petit panneau laqué en couleurs, réserve en forme d'éventail sur fond rouge ciselé. Chine.
- 85 — Petit support à galerie en bois laqué à fond rouge. Chine. 
- 86 — Grande théière cylindrique en bois et étain. Chine.
- 87 — Cache-pot en bronze de la Chine, bordure ornée.

- 88 — Trois pièces : bouteille, vases, bronze de la Chine.
- 89 — Groupe de deux personnages, dont l'un, debout sur un rocher, armé d'un sabre, se prépare à combattre un dragon sortant des flots de la mer. Bois. Travail japonais.
- 90 — Boîte rectangulaire en bois sculpté avec applications de burgau, ivoire, etc., combat de guerriers. Japon.
- 91 — Petit cabinet en laque du Japon à décor de fleurs. 
- 92 — Petite boîte carrée à compartiments superposés en laque du Japon ; arbustes et armoiries.
- 93 — Petite boîte forme coffre, en laque du Japon, décor d'éventails.
- 94 — Petite étagère en laque du Japon ; armoiries et quadrillés.
- 95 — Petit cabinet-étagère japonais en laque, à décor de fleurs et paysages.
- 96 — Cantine de fumeur en bois laqué. Japon.

- 97 — Boîte rectangulaire en laque du Japon, à fond aventuriné.
- 98 — Cantine en laque du Japon à décor de paysages et instruments de musique, sur fond aventurine.
- 99 — Écrevisse en bronze du Japon.
- 100 — Étui et poignard japonais.
- 101 — Deux armures japonaises.
- 102 — Quatre armes d'hast japonaises.
- 103 — Deux pitongs cylindriques japonais en fer avec applications de cuivre.

MINIATURES

35- 104 — Miniature ovale : portrait de jeune femme, en buste, en corsage vert. xviii^e siècle.

190- 105 — Miniature ovale : portrait d'homme en buste, un cordon d'ordre bleu en écharpe. xviii^e siècle.

90 106 — Miniature ovale : portrait de personnage vêtu à l'orientale.

- 88 107 — Miniature ovale : portrait de femme en corsage blanc décolleté. xviii^e siècle.
- 880 108 — Miniature ovale : portrait de femme portant un petit bonnet. xviii^e siècle.
- 99 109 — Deux miniatures ovales : portraits de femmes en corsage décolleté. xviii^e siècle. Cadres en bois noir.
- 99 110 — Miniature ronde : portrait de jeune homme en buste, habit vert-foncé. xviii^e siècle.
- 102 111 — Miniature ovale : portrait d'homme en buste, vêtu d'un habit rouge bordé de fourrure. xviii^e siècle.
- 190 112 — Miniature rectangulaire : femme vue à mi-corps et l'Amour tenant un livre, fond de verdure. xviii^e siècle.
- 30 113 — Miniature ronde : sujet galant, fond de paysage.
- 200 114 — Miniature ovale : portrait de personnage en uniforme militaire, à mi-corps, tenant un sabre. Signée : *Sülberg*, 1794.
- 670 115 — Miniature ovale : portrait de personnage en buste, vêtu d'un gilet rouge et d'un habit brun. Signée : *Ely*, 1791.

- 108 116 — Miniature ovale : portrait de jeune femme, en corsage bleu décolleté, orné de roses. Fin du XVIII^e siècle.
- 168 117 — Miniature ovale : portrait de femme, en buste, des bijoux dans les cheveux.
- 100 118 — Miniature ronde : portrait d'homme, en buste, en costume militaire, habit vert, épau-
lètes d'or. XVIII^e siècle.
- 38 119 — Miniature rectangulaire : portrait de
vieillard assis, vêtu de noir. Commencement
du XIX^e siècle.
- 680 + 120 — Miniature ronde, en grisaille : portrait
présumé de l'impératrice Élisabeth de Rus-
sie, épouse du tzar Alexandre I^{er}.
- 200 121 — Miniature ovale : portrait de jeune femme
en buste, vêtue de blanc et de rouge. Signée :
Weixlbaum.
- 230 122 — Deux miniatures rectangulaires : jeunes
femmes, l'une lisant une lettre, l'autre se
contemplant dans un miroir.
- 75 123 — Miniature ovale : femme tenant d'une
main un vase, de l'autre un pichet.

1380
105
60
18
98
310 *historiographie*
40 *deuxième à la dernière*
240
124 — Deux miniatures ovales : portraits de la comtesse Mniszech, née Zamoyska, et du comte Michel Mniszech, grand maréchal de la Couronne. Dans un même cadre en bois noir. ●

125 à 129 — Sous ce numéro, environ dix-huit miniatures variées.

160 *survivant* 3 *man*
170 148 *peinture* 68
OBJETS DE VITRINE

79
130 — Boîte rectangulaire en cuivre émaillé, quadrillé sur fond bleu ; au revers du couvercle, portrait de femme. xviii^e siècle.

131 — Étui-nécessaire en cuivre émaillé, paysage sur fond vert. xviii^e siècle.

132 — Petit flacon en cuivre émaillé à fond bleu. xviii^e siècle.

133 — Microscope en cuivre émaillé, fond vert. xviii^e siècle.

134 — Boîte rectangulaire en cuivre émaillé, ruines, fond bleu-clair.

135 — Drageoir en cuivre émaillé : sujets chinois, fond blanc. xviii^e siècle.

- 136 — Boîte ovale Louis XV en poudre d'écaille grise incrustée et montée en or ciselé : sur le couvercle, camée dur, tête d'homme barbu. Poinçons de J.-J. Prévost, adjudicataire des droits de marque (1762-1768).-
- 137 — Boîte ovale en agate blanche à couvercle en mosaïque de Florence.
- 138 — Boîte forme tonnelet en cristal.
- 139 — Boîte ronde en cristal, monture Louis XVI en or de couleur ciselé à guirlandes.
- 140 — Trois petites boîtes plates et longues en or. ²²⁰
- 141 — Boîte plate et longue en ivoire, ornée d'une miniature, jeux d'enfants.
- 142 — ~~Deux montres en or.~~ ²²⁰
- ~~143~~ — Petite lorgnette en écaille posée or et montée cuivre.
- 144 — Deux pièces, argent : boîte à poudre et petit étui avec couvercle.
- 145 — Petit support-trépied à têtes de béliers en argent.
- 146 — Tasse à déguster en argent niellé. Travail russe.

79
21
78

146 - 147 — Autre tasse à déguster en argent. Travail russe.

128 148 — Étui cylindrique en écaille piquée et posée or. XVIII^e siècle.

61 149 — Boîte ronde en écaille ; sur le couvercle, un jeu de dés.

150 — Étui cylindrique, décoré de fleurs. Porcelaine d'Allemagne.

151 — Couteau à manche de lapis et fourreau de chagrin, garnis or.

102 152 — Petite pendule ovale en cristal de roche, sur pied en argent, formé d'un pélican. Travail viennois. -

153 à 158 — Sous ce numéro, objets de vitrine. Seront divisés.

religieux 90 *manche à 238*
manche or 47 *boîte 131*

250
65
500
160
300
105
15

OBJETS DIVERS

159 — Statuette de baigneuse en ivoire.

160 — Six boîtes variées en ivoire, à décor de moulures et nervures.

161 — Deux chandeliers en ivoire ajouré, tige à torsades.

- 162 — Deux vases avec couvercles et sur pied-balustre en ivoire.
- 163 — Deux boîtes variées en ivoire.
- 164 — Onze pièces variées en ivoire : sifflet, boîte, petite fontaine, etc.
- 165 — Petit buste de prélat en marbre blanc. xviii^e siècle. Base en marbre gris. Signé : *C. Vinazer*.
- 166 — Coupe en albâtre-onyx ; base en bronze ornée de figurines de jeunes tritons.
- 167 — Petit obélisque en marbre rouge.
- 168 — Deux vases en forme d'amphores, en marbre vert.
- 169 — Paire de vases en albâtre, montés bronze, anses têtes de bouc.
- 170 — Vase en spath-fluor rosé, couvercle en bronze ; base en marbre rouge-griotte.
- 171 — Vase en spath-fluor violet, sur base en marbre bleu-turquin, garnie de bronzes.
- 172 — Trois petites coupes en spath-fluor, dont deux avec couvercles.

- 173 — Coffret en bois de placage à moulures, poignées et plaque d'entrée de serrure en cuivre doré. xvii^e siècle. Table-support à pieds tors.
- 174 — Coffret en bois de placage à moulures, sur support à pieds tors.
- 175 — Coffret en maroquin rouge doré. xviii^e siècle.
- 176 — Coffret en marqueterie de bois de couleur à fleurs. xviii^e siècle.
- 177 — Deux œufs d'autruche laqués.
- 178 — Plateau en cuivre, décoré d'entrelacs.
- 179 — Ceinture orientale en cuir et fer.
- 180 — Main-gauche.
- 181 — Épée à corbeille.
- 182 — Kama circassien, garni d'argent niellé.
- 183-184 — Lot d'armes variées.
- 185 — Modèle de commode à quatre tiroirs en marqueterie de bois de couleur. Travail hollandais.

- 186 — Modèle de commode à deux tiroirs en bois de placage à quadrillés. Travail hollandais.
- 187 — Modèle de bureau scriban laqué. Hollande.
- 188 — Modèle d'armoire. Travail hollandais.
- 189 — Modèle de bureau scriban, en bois de placage. Travail hollandais.
- 190 — Modèle de bureau scriban en marqueterie de bois de couleur. Travail hollandais.
- 191 — Modèle de meuble à porte et tiroirs en marqueterie de bois de couleur, personnage oriental et rinceaux. Travail hollandais.

ARGENTERIE ET PLAQUÉ

- 192 — Quatre seaux à champagne, en argent, à anses-serpents avec doubles-fonds également en argent, dont trois de travail russe, maison Kolb, et un de chez Odiot ; aux armes des Potocki. Époque Restauration.

14680 grs

2870 J

- 193 — Quatre légumiers à pied en argent avec leurs couvercles, assortis aux seaux précé-

17700 grs
2330 grs

4750

dents, également aux armes des Potocki, dont trois de travail russe et un de chez Odio. Époque Restauration. Huit doubles-fonds, argent.

8380⁰⁰
2100 x

194 — Soupière avec couvercle et double-fond en argent, également du même service. Travail russe. Époque Restauration.

6780⁰⁰
1900

195 — Deux jardinières de surtout en argent du même service. Travail russe. Époque Restauration.

3580⁰⁰
790 x

196 — Deux saucières en argent du même service. Travail russe. Doubles-fonds en argent de chez Odio. Époque Restauration.

980⁰⁰
185 x

197 — Moutardier avec couvercle en argent avec double-fond en argent doré, il affecte la forme d'un vase. Même service. Travail russe. Époque Restauration.

1210⁰⁰
970 x

198 — Légumier avec couvercle en argent, du même service. Maison Kolb.

1770⁰⁰
480

199 — Légumier à trois compartiments en argent, du même service. Maison Odio. 507.

4680⁰⁰
780

200 — Huit salières doubles en argent, du même service, dont cinq d'Odio et trois de Kolb.

880 201 — Huit salières simples en argent, du même service, de chez Odiot.
150

2920 202 — Vingt-quatre dessous de carafes en argent, du même service, de chez Odiot.
1170

1000 203 — Porte-huilier en argent, du même service, maison Kolb. Burettes en cristal.
280

890 204 — Corbeille à pain du même service en argent. Maison Kolb.
410

2740 205 — Six assiettes en argent du même service, de chez Odiot.
2628

9320 206 — Dix plats ronds en argent en trois dimensions du même service. Maisons Odiot et Kolb.
3180

9900 207 — Cinq plats longs en trois dimensions en argent, du même service. Maison Odiot et Kolb.
3200

1490 208 — Plateau rond en argent du même service. Maison Kolb.
310

209 — Plateau long en argent du même service. Maison Kolb.

2600 210 — Deux coupes à fruits en argent doré à
~~4000~~
1300

décor de palmettes, aux armes des Potocki.
Maison Odiot. Époque Restauration.

$\frac{1250}{370}$ 211 — Chocolatière en argent uni. Poinçon de
J.-J. Prévost, adjudicataire des droits de
marque, année 1764-65.

$\frac{420}{67}$ 212 — Cafetière en argent uni. Maison Odiot.
Époque Restauration.

250 213 — Théière en argent gravé, à fleurs.

$\frac{125}{199}$ 214 — Théière en argent, à motifs rocaille.

~~177~~ $\frac{870}{260}$ 215 — Cafetière en argent, à décor de lambrequins et de palmettes.

216 — Théière en argent uni.

$\frac{900}{122}$ 217 — Cafetière, forme bouillotte, argent uni.

218 — Petit réchaud avec bouilloire, argent. — 150

470 219 — Timbale de voyage double, argent.

160 220 — Casserole en argent uni.

$\frac{1350}{270}$ 221 — Théière, sucrier, pot à lait, pince à sucre
et passe-thé, argent uni avec petites mou-
lures; ~~pince à sucre aux armes des Mais-
zech.~~

198 222 — Ménagère en argent, maison Odiot; avec
six burettes en cristal.



2270
 2270
 ———
 680
 680

223 — Quatre plats octogones en argent, aux armes des Potocki. Travail de Londres, année 1785-1786.

2630
 940
 ———

224 — Soupière avec couvercle en argent, assortie aux plats précédents.

720
 138
 ———

225 — Plat rond en argent ; initiale couronnée. Poinçons de Clavel, régisseur des droits de marque, 1780-89.

1500
 400
 ———

226 — Trois petits plateaux variés en argent.

Dauch!

227 — Onze coquetiers en argent uni.

70 L

228 — Coquille en cristal, montée argent.

229 — Chope en cristal garni argent, travail anglais.

230 — Quatre candélabres à huit lumières, en argent, tige-balustre, base polylobée à bossages.

231 — Plateau rond à ombilic en argent, à décor de feuillages.

280

90 L

232 — Deux cuillers à ragout et une truelle à poisson en argent, aux armes des Potocki.

233 — Deux services à salade, argent, dont un aux armes des Mniszech. — 60

~~4280~~
620

970

— 25 —

401

~~234~~ — Cent-six couteaux de table à manches d'argent, aux armes des Potocki. Travail russe.

10100
9600
19700

235 — Cent-six fourchettes de table en argent, aux armes des Potocki.

235 — Cinquante-six cuillers de table en argent, aux armes des Potocki.

870
200

237 — Quatre cuillers à sauce en argent, aux armes des Potocki.

1300
250

238 — Quarante-quatre cuillers à café en argent, aux armes des Potocki.

286
78

239 — Louche en argent du même service, aux armes des Potocki.

240 — Service à découper : couteau et fourchette, argent, chiffrés. — 90

Grand
61

241 — Dix-huit fourchettes à huitres, argent, chiffrés. — 42

242 — Six cuillers à entremets, argent, chiffrés. — 70

93 Grand

243 — Onze fourchettes à huitres, ivoire et argent, aux armes des Mniszech. — 40

244 — Cuiller à sauce, chiffrée, et petite louche aux armes des Potocki, argent.

240



245 — Douze couteaux et douze fourchettes à
hors-d'œuvre en argent, manches plaqués
de nacre.

246 — Manche à gigot en argent.

247 — Couteau à beurre en argent.

248 — Deux louches en argent uni.

249 — Douze cuillers à œufs, argent doré.

250 — Douze pelles à sel, cuillerons à coquilles,
argent doré.

251 — Douze pelles à sel, forme feuille, argent
doré.

252 — Deux cuillers à moutarde variées, argent
doré.

253 — Dix-huit couteaux, lames argent doré,
manches nacre.

254 — Service à dessert en argent doré, aux
armes des Potocki, époque Restauration,
comprenant :

Quarante-huit fourchettes ;

Quarante-huit cuillers à entremets ;

Quarante-huit couteaux à lames d'argent
doré ;

37

2
Douch
& 960

130

290



1900
Douch

5 bouchons
couteau

- Trente cuillers à café;
- Pelle à glace;
- Pince à sucre;
- Cuiller à sucre en poudre;
- Quatre cuillers à compote.

1 k
810
790
170
999

255 — Sept pièces pour toilette et écritoire, argent, au chiffre des Potocki.

256 — Trois boîtes de toilette aux armes des Mniszech, en argent. - 210

257 — Pot à eau, cuvette et deux flambeaux en argent, aux armes des Potocki.

100

258 — Huit timbales, argent, dont trois aux armes des Potocki et une des Mniszech. - 170 = 970 999

259 — Deux petites boîtes de toilette, argent.

260 — Bassin rectangulaire, en argent.

261 — Sonnette, argent.

bouchons

262 — Cinq bouchons, argent. - 4

1170
560

263 — Savonnette, cuvette et blaireau, argent, au chiffre des Potocki.

570
69

264 — Deux bougeoirs, argent.

290

9900

265 — Grand plateau aux armes des Potocki, en argent, anses-serpents. Travail russe. Maison Kolb.

920

266 — Miroir de toilette dans un cadre en argent décoré de moulures. 

267 — Grand cendrier, cuivre, bordure argent ajouré.

268 — Deux seaux à glace en doublé, aux armes des Potocki, du même service que le n° 192.

269 — Jardinière ovale en doublé. Du même service.

270 — Cloche ovale en doublé garni argent. Maison Odiot. Du même service.

271 — Cinq cloches rondes en doublé garni argent. Maison Odiot. Du même service.

272 — Sept réchauds, dont deux longs. Du même service.

273 — Deux corbeilles à pain variées en métal.

208

274 — Théière, pot à lait, sucrier, deux petits plateaux, métal, aux armes des Potocki.

275 — Plateau, métal.

- 276 — Neuf dessous de carafes, en deux modèles,
en doublé.
- 277 à 279 — Sous ce numéro, ménagère, théière,
etc., métal.

BRONZES, PENDULES

- 280 — Mortier en bronze à anses-mascarons et
sur trois petits pieds. xvii^e siècle.
- 281 — Petit buste en bronze patiné de Charles-
Quint, base en marbre rouge-griotte.
- 282 — Figurine en bronze : Hercule enfant.
- 283 — Groupe en argent : l'Enlèvement de Pro-
serpine.
- 284 — Statuette en bronze : le Joueur de cym-
bales, d'après l'antique.
- 285 — Statuette en bronze vert : Julien de
Médicis. Maison Barbedienne.
Haut., 72 cent.
- 286 — Statuette de Vénus en bronze.
- 287 — Deux petits bustes en bronze : Voltaire

- et J.-J. Rousseau. Base en marbre rouge-griotte.
- 288 — Statuette en bronze à patine brune de baigneuse nue accroupie, s'essuyant le sein. Base en marbre rouge-griotte.
- 289 — Statuette, en bronze, de Sophocle. Maison Barbedienne.
- 290 — Deux statuettes en bronze : Diane de Gabies et Vénus Génitrix.
- 291 — Vase en bronze de style antique, dont l'anse est formée d'une figurine de femme. Il est signé : *Pastchenko, 1893*.
- 292 — Paire de flambeaux à figurines d'enfants-satyres en bronze sur base en marbre vert,
- 293 — Paire de bras-appliques en bronze doré à deux lumières, vase et tête de bélier.
- 294 — Paire de flambeaux en bronze doré, ornés de bustes sur la base.
- 295 — Paire d'appliques à cinq lumières, en bronze doré et à fond de glace; décor de rinceaux et mascarons.

- 296 — Paire de chenets en bronze doré, modèle à vase enguirlandé et galerie.
- 297 — Paire de landiers en bronze doré, présentant les bustes de Molière et de La Fontaine. Maison Barbedienne.
- 298 — Paire de landiers en cuivre, modèle à boule ; base ornée d'un mascarón.
- 299 — Paire de grands landiers en bronze doré, ornés de statuettes d'enfants tenant des cornes d'abondance enflammées.
- 300 — Paire de landiers en cuivre poli, à boules ornées de mufles de lions ; bases ornées de mascarons faunesques.
- 301 — Paire de chenets en bronze à figurines d'enfants assis sur des rocailles.
- 302 — Paire de candélabres en bronze doré à sept lumières, base ornée de trois sphinx. Genre Louis XIV.
- 303 — Pelle et pincettes à poignées de bronze doré.
- 304 — Grande jardinière en cuivre poli à figures allégoriques, piédouche à pieds-griffes.

- 305 — Grand lustre hollandais en cuivre poli à quatre rangs de lumières, décoré de dragons en ronde-bosse.
- 306 — Quatre bras-appliques à sept lumières, en cuivre poli, pouvant accompagner le lustre précédent.
- 307 — Lustre garni de cristaux, pyramides, pendeloques, fleurettes, boule, etc.
- 308 — Lustre en cuivre à douze lumières. Genre hollandais.
- 309 — Petit lustre en cuivre poli.
- 310 — Cartel-applique en bronze doré, modèle à vase et guirlandes de laurier. Cadran signé *Du Tertre, à Paris*.
- 311 — Pendule en bois sculpté, décorée de fleurs et rubans, et surmontée d'un bouquet de fleurs. Époque Louis XVI.
- 312 — Grande pendule en bois noir, ornée d'appliques en fer.

FERS

- 313 — Porte-enseigne en fer.
- 314 — Grille de foyer en fer.

- 315 — Pelle, pincettes, tisonnier en fer.
- 316 — Grille de foyer en fer forgé, à entrelacs et feuillages.
- 317 — Lanterne d'escalier en fer forgé à vrilles, volutes et rinceaux, disposée pour le gaz.
- 318 — Lanterne d'antichambre en fer, surmontée d'une couronne.
- 319 — Grand lustre en fer forgé à décor de feuillages, fleurons, vrilles et volutes.
- 320 — Quatre bras-appliques en fer assortis au lustre précédent.

MEUBLES

- 321 — Commode à trois tiroirs en bois de placage, dessus de marbre. Époque Louis XVI.
- 322 — Commode à trois rangs de tiroirs en acajou, dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.
- 323 — Lit en bois sculpté à colonnettes cannelées surmontées de panaches. Époque Louis XVI.

- 324 — Secrétaire à abattant, portes et tiroirs en acajou, garni de cuivres, dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.
- 325 — Commode à trois rangs de tiroirs en acajou à décor de moulures, anneaux de tirage et entrées de serrure en bronze, dessus de marbre blanc veiné. Époque Louis XVI.
- 326 — Table-rognon en marqueterie de bois de couleur à fleurs et médaillons d'instruments de musique. xviii^e siècle.
- 327 — Meuble à hauteur d'appui et à tiroirs superposés, en marqueterie de bois de couleur à fleurs. Travail hollandais.
- 328 — Écran en bois doré à motifs rocaille, feuille de lampas à fond rouge. xviii^e siècle.
- 329 — Deux coffres en bois sculpté à décor de cartouches et rosaces.
- 330 — Table oblongue en bois sculpté à piètement décoré de dauphins.
- 331 — Douze escabeaux en bois sculpté ornés de dauphins.
- 332 — Grand meuble en bois noir incrusté d'ivoire gravé ; décor de divinités mytholo-

- giques et de rinceaux, avec armoiries au fronton ; il contient de nombreux tiroirs, ferme à trois portes et est supporté par huit pieds-balustres à croisillons.
- 333 — Deux fauteuils en bois sculpté, couverts en drap de couleur.
- 334 — Meuble-étagère japonais, orné de fleurs et ustensiles en laque et en applications de nacre, ivoire, etc., sur fond de bois. — ~~334~~
- 335 — Trois meubles-étagères d'angle en noyer, genre Renaissance.
- 336 — Table oblongue en marqueterie de bois de couleur et d'ivoire gravé à décor de rinceaux ; pieds tors à croisillons.
- 337 — Table-bureau oblongue à contours en bois de placage, garnie de bronzes, poignées, entrées de serrures, chutes, sabots, etc. ; elle contient trois tiroirs ; dessus orné d'un motif rayonnant.
- 338 — Canapé, quatre fauteuils et six chaises en bois peint gris, couverts d'étoffe à fleurs ; genre Louis XV.
- 339 — Petit cabinet à tiroirs, plaqué d'ivoire, à décor de personnages. — ~~339~~

- 340 — Canapé, deux fauteuils et quatre chaises en bois laqué blanc et or, couverts en soie grise brochée à fleurs ; genre Louis XV.
- 341 — Petit guéridon en bois laqué blanc et or, dessus d'albâtre onyx.
- 342 — Guéridon rond en bois de placage et bronzes, dessus d'albâtre onyx.
- 343 — Cabinet à deux portes, laqué à décor de grosses fleurs. Japon.
- 344 — Cabinet à deux portes, laqué à décor de réserves sur fond poudré or. Japon.
- 345 — Petit meuble à deux portes en laque du Japon, à réserves sur fond poudré or. Support en bois sculpté.
- 346 — Petit écran en bois ajouré, à feuille de forme ronde, en broderie de soie à dessin d'oiseaux. Chine.
- 347 — Meuble de salon, composé de deux canapés, six fauteuils et six chaises en bois laqué blanc, recouvert de tapisserie à fleurs sur fond blanc encadré de vert. Genre Louis XV.

- 348 — Dix chaises laquées blanc et cannées, dont quatre rehaussées de dorure. Genre Louis XV.
- 349 — Table rectangulaire en bois noir incrusté d'ivoire gravé, à décor de personnages et rinceaux ; pieds à croisillon.
- 350 — Deux meubles à deux portes et à hauteur d'appui, décorés de fleurs et oiseaux sur fond noir.
- 351 — Deux chaises en bois noir, incrusté d'ivoire gravé à dessin de rinceaux.
- 352 — Deux jardinières hollandaises variées, en marqueterie de bois de couleur à fleurs.
- 353 — Console dorée à décor de guirlandes ; pieds à croisillon ; dessus de marbre blanc.
- 354 — Meuble à deux portes superposées, séparées par un tiroir ; colonnes torsées aux angles.
- 355 — Écran à feuille brodée, de travail chinois.
- 356 — Deux meubles à deux corps, en bois noir incrusté d'ivoire à dessin de rinceaux. Chaque corps ferme à deux portes.

- 357 — Table rectangulaire en bois noir incrusté d'ivoire gravé, l'Enlèvement d'Europe, rinceaux.
- 358 — Toilette à coiffer en acajou et marbre bleu-turquin.
- 359 — Meuble en marqueterie de bois de couleur, à deux portes superposées, séparées par une niche.
- 360 — Petite commode à deux tiroirs, en bois de placage.
- 361 — Petite table à trois tiroirs, en bois de placage.
- 362 — Deux grands sièges d'antichambre en bois ajouré et sculpté, de style italien.

ÉTOFFES, TAPIS

- 363 — Panneau de velours marron, brodé d'argent : armoirie ; encadrement de fleurs. xviii^e siècle.
- 364 — Deux paires de rideaux avec lambrequins en tapisserie à dessin de vases de fleurs, daïs, etc., sur fond blanc encadré de vert. Assortis au meuble n^o 347.

365 — Deux paires de rideaux avec lambrequins
en soie grise brochée à fleurs et oiseaux.
Assortis au meuble n° 340.

366 — Portière en drap de Recht.

367 — Grand tapis à bouquets de fleurs, rin-
ceaux et encadrements sur fond blanc.

Long., 8 mètres; larg., 6 mètres.





F

20.901