

Spis treści

Maria Gołębiewska, Andrzej Leder, <i>Od redaktorów tomu</i>	7
Maria Gołębiewska, <i>Wstęp, czyli o kulturowych warunkach nadawania sensu</i>	11
Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>Koncepcja strukturalizmu Georges'a Dumézila</i>	41
Hanna Jaxa-Rożen, <i>Własne pieniądze, przestrzeń i twórczość. Kilka uwag o pisarstwie kobiet (Virginia Woolf, Anna Janko, Monika Rakusa)</i>	55
Roman Kubicki, <i>Ciało jako źródło kultury</i>	73
Agata Bielik-Robson, <i>Gnostyk w wielkim mieście: Walter Benjamin i kultura materialna</i>	95
Iwona Lorenc, <i>Estetyczny wymiar społeczno-kulturowego fenomenalizmu Michela Maffesolego</i>	119
Jarosław Lubiak, <i>Architektonizacja chory: niemożliwe projektowanie i granica dekonstrukcji</i>	131
Ewa J. Zgolińska, <i>Jean-François Lyotarda spotkanie z Marcelem Duchampem, czyli jak filozof odczytał Wielką Szybę i postawę jej twórcy</i>	161
Andrzej Leder, <i>Czy narracja wystarcza, czyli przypomnienie pewnego filozoficznego sporu...</i>	185
Maria Gołębiewska, <i>Zagadnienia semantyki w filozofii egzystencji</i>	215
Joanna Klimczyk, <i>Szczęście jako zadanie. Kantowska koncepcja rozumnej szczęśliwości</i>	249

Nadawać znaczenie : uwagi o filozofii kultury. Red. M.Gołębiewskia, A.Leder.
Wydawn. IFiS PAN. Warszawa 2013.

Książka *Nadawać znaczenie. Uwagi o filozofii kultury* jest tomem jubileuszowym, wydanym z okazji czterdziestopięciolecia pracy badawczej, pisarskiej i dydaktycznej Profesor Katarzyny Rosner. Tematyka książki pozostaje w ścisłym związku z Jej zainteresowaniami badawczymi. Można powiedzieć, że pewną nicią przewodnią tych zainteresowań jest rola badań językoznawczych, semiotycznych czy też hermeneutycznych w studiach nad kulturą i jej poszczególnymi wytworami. Jest to książka spójna treściowo i tematycznie. Wszystkie teksty łączy bowiem problematyka semiotyczna i semantyczna – pytanie o status znaku i znaczenia, zadawane przez badaczy różnych koncepcji we współczesnej refleksji humanistycznej i społecznej, od połowy XIX wieku po kognitywizm i badania zorientowane naturalistycznie. Podstawowe pytanie tych różnych tekstów dotyczy więc nadawania znaczenia – warunków i sposobów nadawania znaczenia jako pewnej aktywności kulturotwórczej. Równocześnie owo pytanie okazuje się pytaniem o relację między tym, co uznawane za „naturalne”, i tym, co uznaje się za „kulturowe”. Właśnie tymi zagadnieniami zajmowała się w swoich pracach Profesor Katarzyna Rosner.

ISBN 978-83-7683-074-2

