

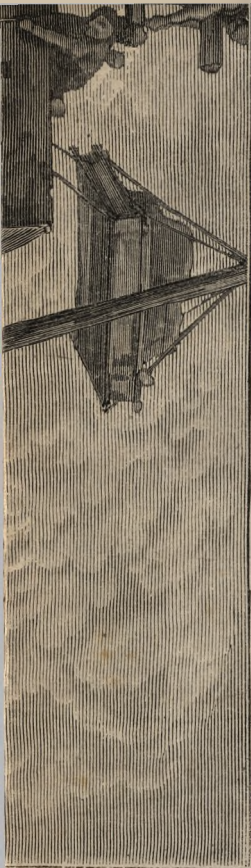
Grabowski A.

projekt ikonografii wojny

Wojna w Polsce, 1914-1918

1914-1918

PACKIEJ NA POK 1882.



Warszawa, 1857
tom I, II, III

ROZMAITOŚCI.

 INSTYTUT
 ADAM LITERACKICH PAN
 BIBLIOTEKA
 64-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
 Tel. 26-68-63

POCZĄTEK IKONOGRAFII NASZÉJ.

W spisie małego zbioru rycin i obrazków w odciskach z blach miedzianych, które przedstawiają wizerunki królów polskich i znakomitych mężów, tudzież SS. Patronów naszych i błog. Polaków. Dodane są prace rytowników naszych i inne tu należące przedmioty.

Milka słów wstępnych.— Od chwili, kiedy po długich lat uspienia budzić się i z sobą rachować zaczęliśmy, co też w piśmiennych pamiątkach po przodkach, i jakie utwory z dziedziny sztuki po nich się nam dostały: wiele dotąd nieznanego na jaw się wydobyło.— Jeżeli pracują uczeni mężowie nad rozjaśnieniem dziejów i dawnéj literatury naszéj, i ogłaszają stare, pyłem czasu przytrząśnione pomniki; toć nie zasypiają miłośnicy i znawcy sztuk pięknych i starożytności naszych, gdy odszukanemi wiadomościami rozszerzają przestrzeń wiedzy naszéj, i obznajmniają nas z tém, co dotąd w zapomnieniu ukryte było.

Z różnych dotąd z druku wyszłych dzieł, dowiedzieliśmy się o naszych malarzach i ich pracach, oraz o niektórych plastycznych utworach mistrzów naszych, tudzież o pomnikach i zabytkach starożytności krajowych; ale w jednéj gałęzi sztuki zbyt jeszcze mało zebrano wiadomości, t. j. o rycinach i rytownikach naszych... Są lubownicy, posiadający zbiory plodów ryłca tak swojskiego jako i cudzoziemców, jakiemi są wizerunki królów i znakomitych mężów naszych, których tak wielka liczba za granicą z pras rytowniczych wyszła (1), i od nichto oczekiwać należy, że nas dokładniejszym wyjaśnieniem rzeczy obdarzą.

(1) Prasy rytownicze za granicą daleko więcej i ważniejszych wydawały rycin do naszéj narodowości odnoszących się, niż nasze. Wizerunki znakomitych mężów polskich i inne przedmioty wychodziły we Francji,

Posiadając skromny zapas obrazków i rycin polskich, poważam się niniejszym spisem dać mały początek ikonografii naszój, która w przyszłości do większych doprowadzoną być może rozmiarów, boć przecie nie razem Kraków zbudowano... Wprawdzie zbiorek ten nie mieści w sobie arcyrzadkich i wspaniałych utworów rylca, (bo też w nie rytownictwo nasze nie jest zbyt bogatém); mało jest u mnie dzieł Falka (1) a nie ma wcale rycin Ziarnka, Stwosza, Morawy. gdy te Fenixy za ledwo w monarchicznych i książęcych zbiorach napotkać można... Nawet nie jest za możliwym w ryciny polskie obcych mistrzów, i tylko jest takim, jaki w szczupłym kółku działalności mojej złożyć zdołałem: zgoła jest zgodnie z przysłowiem: według stawu grobla.

Nie tajno mi, że się odważam na wiele, gdy małego znaczenia kolekcją przeznaczam na podwalinę okazalszój budowli ikonografii naszój; lecz czynię to w myśli i z otuchą, że wywołam szczęśliwych posiadaczów rycin do udzielenia o tych skarbach rozleglejszych wiadomości: wszak udało mi się pierwszym opisem Krakowa poprzedzić monografie prawie wszystkich większych miast polskich.

Pracy tej mojej szczuplejszą zakresliłem granicę, nie zapuszczając się w tę powódź wizerunków i t. p. jaką nam dała litografia i spokrewnione z nią nowe wynalazki, i pozostałem tylko przy miedziorytach. Ominąłem też wiele drobiazgów, które choć

Niemczech, Włoszech i Holandyi, czego dowodząc dam tu mały wyciąg z opisanja zbioru ś. p. Adolfa Cichockiego w Paryżu, ogłoszonego w piśmie czasowem poznańskim, jakoto: Zygmunta I portretów 7; Zygmunta Augusta 9; Stefana Batorego 20; Zygmunta III 30; Władysława IV 34; Jana Kazimierza i Michała Korybuta 28; Jana III 46; Augusta II i III 60; Stanisława Leszczyńskiego 42; Stanisława Augusta 28.

Sławnych Polaków. — Kopernika 27; Hozyusza 10; Jana Zamoyskiego 12; Chodkiewicza 7; Tadeusza Kościuszki 42; księcia Józefa Poniatowskiego 42; Polek różnych przeszło 200: wszystko prawie przez rytowników obcych krajów.

Opis ten zbioru ś. p. Cichockiego jest ważnym materialem do dokładnej ikonografii polskiej, a dla zbierających ryciny, dadzą niemały nasilek dzieła obce, jak np.:

Historia di Leopoldo Cesare, przez Gualdo Galeazzi, wyd. w Wiedniu, z portretami wielu Polaków.

Historia dalla Polonia di Bernardo Zajdler Polacco. Wydana w 2 tomach w Florencyi r. 1831, w której znajduje się przeszło 100 rozmaitych rycin.

Ubiory dawnego wojska polskiego za czasów Augustów saskich, rytowane w Niemczech, sztuk 76.

(1) Rycin Falka dokładne spisy ogłosili J. I. Kraszewski i Edward bar. Rastawiecki.

pojedynczo małej są wartości, niezbędnie jednak w każdym zbiorze znaleźć się muszą.

W końcu, do spisu tego dołączyłem różne prace rytowników naszych z przeszłego stulecia, i niektóre z czasów nam bliższych, co jest niejako cząstkowem dopełnieniem badań zacnej pamięci Gwalberta Pawlikowskiego, który w Czasopiśmie Lwowskim z r. 1829 i 1830. ogłosił wiadomość o rytownikach polskich, lecz prac ich nie wymienił. *Feci quod potui.*

Pisałem w Krakowie 1856 r.

Ambroży Grabowski

WIZERUNKI ZBIOROWE KRÓLÓW.

Series chronologica ducum ac Regum Polonorum, a Lacho I ad Augustum II. (Dodany jest: August III. oraz Stanisław August). Z takim nadpisem wydane są na czterech arkuszach wizerunki książąt i królów polskich, z krótkim rysem żywota pod każdym.— Poprzedzają dwie osobne ryciny wstępne, na jednej przemówka: *Lectori humanissime etc.*, na drugiej herb współczesny kraju.— *Typis ac sumptibus Dominici de Rubéis etc. A 1702.—Benedict. Fariat sculp.— A. Barbey scripsit.*— Wizerunków 52, wysokości cali 7.

Kollekcyą tę portretów, zdaje się, że poprzedziła rycina arkuszowa z napisem u wierzchu *Principum ac Regum Poloniae effigies*, na której jest 49 małych wizerunków, począwszy od Lecha I, a kończąc na królu Janie III. Kształty też same, z tą tylko odmianą, że gdy w tej tu osoby obrócone twarzą ku lewej stronie, w poprzedniej zwrócone są ku prawej.— Wielkość ryciny, wys. cali 11, szer. cali 14 i pół.

Rycina arkuszowa, znana pod nazw. *Orzeł Tretera*, z 44 wizerunkami królów polskich.— Mówiłem o niej w dziele: *Skarbniczka naszej archeologii etc.*, na stron. 53.

Wizerunki książąt i królów począwszy od Lecha I. aż do Jana III. włącznie w liczbie 45... Podpisy w języku niemieckim, a pochodzą z dzieła niem. Jana Melesandra, in 12.

Rycina z dzieła in 4to *Pölnischer Koenigstamm*, drukowane go w Norymbergu, na której jest 12 małych wyobrażeń królów naszych.

Cur summo inertii Patriae decus deseram? Fredro.— X. Michał Soltyk Ref. Kor., dziekan kat. krak., własnym nakładem rytować kazał w Wiedniu na wielkim arkuszu 9 medalionów królów, i 6 takichże znakomitych mężów Polaków. Na odwrotną stronę są stosowne napisy łacińskie.

Z nieznanego mi dzieła 17 wizerunków książąt i królów nasyżych, każdy wys. cali 3.

Trzy ryciny in 12mo z 18 małenkiemi portrecikami królów polskich,— *Rytował Joachim Lelewel.*

Rycina arkuszowa z nadpisem: *Reginarum Poloniae a Rege Jagellone effigies.*— Są to jedenaście małych wizerunków królów polskich jakoto: Hedvigis, Elisabetha, Imp. Alberti filia; Bona Sfortia; Elisabetha Ferdinandi II. Imp. filia; Anna Jagellonia; Anna Caroli Archid. Austriae Filia; Constantia; Cecil. Renata; Mar. Ludovica Gozaga; Eleonora Maria; Maria Casimira.— *G. Vander Gouven scul.*

Lachus I. a quo Polochy et Lechia. Po bokach napisu mał widoczek miasta, nad nim napis: *Conditor*,— Po drugiej stronie widok namiotów, z napisem *Bellator*, in 8.

JAGIELLONOWIE.

Króla Zygmunta I. obraz nad kaplicą Jagiellońską w kościele kat. krak.— *G. F. Vogel sc. a Norimb.* in 8.

Królowa Anna Jagiellonka, żona Stefana Batorego w świetnym stroju, nad kaplicą Jagiell. *J. Sontag del. C. Mayer sc.* in 8.

Królowa Anna Batorowa jako wdowa, odmalowana nad Kaplicą Jagiell. *J. Sontag del. C. Mayer sc.* in 8.

Katarzyna Królowa szwedzka.— *Joh. Ender gez. — Stahlst. v. Dav. Weiss. Wien.* in 12.

Piękny dawny drzeworyt: Bona Zygmunta I. małżonka, z kroniki Mac. Miechowity r. 1521. — Pod wizerunkiem 14 wierszów łacińskich P. Gundeliusa.

Ser. Princeps ac Dominus Joachimus Ernestus Marchio Brandeb.— (Mąż Jadwigi, zięć Zygmunta I.) *L. K. excud.* in 8 majori.

Albertus Maregrave van Brandenburg, Hertoch in Pruyssen, Burchgrave tot Noremberch (Wnuk Zygmunta I) in 4to.

Z Y G M U N T. Ilci.

O (może) najdawniejszym rytowanym wizerunku Zygmunta III. z r. 1597, mówiłem w Skarbnicze Archeologii naszej etc. str. 106.

Sigismundus III. D. G. Rex Pol. M. Dux Lit. Russ. etc.— Cztero wiersz: *Fulcit Atlas humeris regnum radiantis Olympi etc.* wys. cali 7.

Sigismundus III. D. G. Rex. Pol. etc.— Czterowiersz tenże z dodaniem jeszcze dwóch wierszy: *Lucas Kilian sculp. et excud.* Wys. cali 8.

Tenże wizerunek powtórzony, lecz już bez nazwiska rytownika, wydanie odmienne in 8.

Sigismundus III etc.—Sześciowersz: *Dum me Sarmaticis natum etc.*—*I. L. Gotfr.* Wys cali 11.

Sigismundus III. etc. Popiersie otoczone z boków armaturą, *J. L. Hennig sc.*—Wys. c. 4, szer. c. 6.

Piekarskiego napad na Zygmunta III, w kościele, rycina z dawnego niem. dzieła in folio.

Sigismundus III. D. G. Rex etc. Popiersie w owalu, u spodu sześciowersz: *Dum ME. Sarmaticis natum genitricis Polona etc.* Wys. c. 5.

Sigismundus III. Rex Pol. etc.—Sześciowersz jak powyższy; in 4to.

Sigismundus III. etc. w owalu.—*By der Gratien Gode Conink von Polen etc.*—Wys. c. 6 i pół.

WŁADYSŁAW IV.

Vladislaus Sigismundus D. G. Poloniae et Sueciae Princeps; rycina z obrazu Rubensa; obaczyć Skarbniczkę Archeologii pag 106.

Uladislaus König in Polen und Schweden.—Rycina wys. cali 11.

Icon Vladislai Sigismondi Pol. et Suec. Principis etc. Pięćwersz: *Quem tot Sarmatice populi spaciosaque regna etc.* wys c. 7.

Vladislao IV Re di Polonia.—Popiersie w ośmioboku in 4to.

Vladislaus IV. par la grace de Dieu Roy de Pologne.—*Baltha Moncornet etc.* in 4to.

Tenże król, odmiennie przez Moncorneta rytowany, in 4to.

Vladislaus IV. Dei gratia Rex Poloniae etc. Popiersie owalne wys. cal. 6.

Vladislaus Sigism. Pol. et Succ. Princeps etc.—Armatura po bokach popiersia. *J. L. Hennig sc. in Nur.* Wys. c. 4, szer. c. 6.

Maria de Gonzaga de Mantoa Regina de Polonia. *P. Aubry fecit.* in 4to.

JAN KAZIMIERZ.

Giovanni Casimiro Re di Polonia e di Svetia, gran Duca di Litvania A. 1668. *Cor. Meyssens fe. Vienne.* Wys. cali 9 i pół.

Joannes Casimirus Dei gratia Rex Poloniae etc., bez nazwiska rytownika in 4to.

Sereniss. et potentissim. Princeps ac Dominus De Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae etc.—Popiersie z piórami na głowie, in 4to.

Joannes Casimirus Poloniae, Sueciae Rex, in 8.

Casimirus Rex Poloniae,— mała rzeźbka.

Ludovica Maria Gonzaga, Joanni Casimiri Regis Poloniae et Sueciae uxor. *de Jode sculp. Jean Meyssens etc. Antverpiae, in 4to.*

MICHAŁ KORYBUT.

Michael Rex Poloniae magnus Dux Lituaniae etc. wys. c. 12.

JAN III.

Joannes III. D. G. Rex Pol.— Czterowiersz Jaciński i takiż niemiecki. Frustra Roma suos extollit, Graecia frustra etc. *J. Saal del. et sculp. 1697.— Wys. c. 10.*

Johannes der dritte von Gottes Gnaden König in Pohlen etc. w pośród napisu herb kraju z snopkiem Wazow (tak) in 4to.

Joannes dei Gratia Rex Poloniae, terror hostium Dei liberator civium Christi.— Czterow. niem: *Die Schlacht der Türckischen Macht* etc.— in 4to.

Joannes III. D. G. Rex Poloniarum, magnus dux Lithuaniae Ukrainae etc.— in 4to.

Joannes III. Rex Pol.— Wizerunek do pół figury, król ręką wsparty na buławie.— Wys. c. 6.

Johann. Sobiesky Ueberwinder der Türcken. *B. Rode inv. et del. J. W. M, fe. in 8vo.*

Jean Sobieski Roi de Pologne. *G. L. Crusius etc. Wys. c. 5.*

Jan III. Sobieski.— *Kupetzky pinx. G. Böhme sc. wys. c. 6.*

Popiersie Jana III. i razem królowej. Z dzieła: Janina przez Rubinkowskiego, in 8.

Jean III. Roy de Pologne, in 8.

Johannes der dritte König in Polen etc.— Król na koniu, in 8.

Jan Sobieski naglony prośbami ces. Leopolda iść na odsiecz Wiednia. Król siedzący na koniu, za nim rycerstwo, w oddali widok Wiednia.—*Bach del. Rosmaesler sc. in 8.*

Joannes Rex Polonor. popiersie w śród wieńca palm.— in 8.

Jacobus Ludovicus Sobieski, Joannis III. Reg. Pol. primogenitus. in 8.

La Princesse Sobieski (Klem. Maria córka Jakóba Sobieskiego i Jadwigi księżny neyburgskiej) *Trinisani Romae pinx. C. Dupuis sculp. — Wys. c. 9.*

Jacobus Praetend. Printz von Wales (zięć Jakóba, mąż Klem. Maryi) in 8.

Joannes Theodorus Max. II. Elect. Bav. et Theres. Cunig. Reg. Polon. Princ. filius. (Wnuk Jana III.) *G. Demarée S. E. B. P. pinx.— J. A. Zimmermann sc. Monachii, wys. c. 10.*

Maximilian Emmanuël Churfürst in Bayern (małżonek Teresy Kuneg. Sobieskiej)—in 8.

Spotkanie się Jana III. z cesarzem Léopoldem. Podpisu nie ma. Na pierwszym planie król i cesarz z swemi orszakami; na drugim Turcy i wojska chrześcijańskie idą naprzeciw siebie; na trzecim widok Wiednia do którego Turcy biją z armat, a obłężeńcy im odpowiadają. Robota słabej wartości, zdaje się że krak. rytownika.— Wys. c. 6, szer: c. 4 i pół.

Dwie ryciny Roomyn de Hooghe, bitwy Jana Sobieskiego. N. 7. *Ouverture du grand Bois de Vienne etc.*— N. 9. *Prise du grand estandart etc.*— *Per Jacobus Peters etc. Antver.*— Wys. c. 6. sz. c. 7.

Wielka arkuszowa rycina zaślubin Jakóba Pretendenta angielskiego z Klem Maryą Sobieską r. 1719.— *Romae, typis Jo. M. Salvioni in Archigymn. Sapientiae.*— *August Masucci inv. et delin.*— *Ant. Friz. scul.*—

Herb Janina.— *Des Hauses Sobiesky Wappen*, in 8.

AUGUST II.

Fridericus Augustus Rex Poloniarum et Elector Saxoniae etc. Wśród podpisu herb. Nazwisko rytownika zdaje się że odcięte.— Wys. c. 14.

Fridericus Augustus Rex Poloniarum Elector Saxoniae etc. Gravé a Leipzig per M. Bernigerotte le fils 173... Wys. c. 12.

Fridericus Augustus Rex Poloniarum etc.— *Bernigeroth sc. Lips.* Wys. c. 12. Rycina odmienna od poprzedniej.

August II. aquatintą, podpis odcięty. Cali 12.

Fridrich August König in Polen Hertzog in Sachsen etc. I. M. Diehl del.— *C. H. Müller scul.*— Cali 11.

Fridericus Augustus Rex Poloniarum Elector Saxoniae.— *Syng sc. Dresdae.*— in 4to.

Fridericus Augustus Rex Poloniae et Elector Saxoniae, S. R. I. Archi-Mareschalcus.— in 4to.

August II w półfigurze, z boków bogata ornamentacya. U spodu dwuwiersz Wirgiliusza: *Quem sese ore ferens etc.*— Takież Propercjusza: *Omnia Regali cedant etc.* Wys. c. 7 i pół.

Augustus II. Rex Poloniae, w zbroi, w ręce prawej buława, prawa sparta na szyszaku. *M. B. sc. c. 7.*

Augustus II. Rex Pol. et Elector Saxon. W kapeluszu trójrogatym. Wys. c. 6.

Frederic Auguste Electeur de Saxe né le 12 Mai 1670.— *Silvestre pinx. C. Roy scul.*— Wys. c. 5.

Fryderyk August Elektor Saski. G. G. Endner sc. Lipsiae, in 8.

Fridrich Augustus König in Polen und Churfürst in Sachsen.— *C. Fritsch sc. Hamburgi.*— in 8.

Fridericus Augustus Rex Poloniarum Elector Saxoniae. Półfigury w pancerzu.

Augustus II. D. G. Rex Polon. Elector Sax. Mała rycinka. Christina Eberhardina Regina Poloniarum et Elect. Saxon. Ośmiowiersz niem: Seh ich den Salomon etc.— *M. Bodenehr sc.* in 8vo.

Christina Eberhardina Regina Poloniarum Electrix Saxon. 4. Christina Eberhardina Regina Poloniarum etc. in 8.

STANISŁAW LESZCZYŃSKI.

Stanislas Leszczyński. *Luneburg pinx. Moitte scul.*— Wys. c. 9. Le Roy Stanislas. — *A. Parischez Odieuvre Md. d'estam.* in 8vo.

Stanislas I. Roy de Pologne grand duc de Lithuanie. Król w całej figurze, w peruce, w ręku trzyma buławę, lewa o bok wsparta. Venloo pinx.— *Andreas Reinhardt filius sculpsit.* c. 5.

Stanislas Roy de Pologne Duc de Lorraine et de Bar. U dołu czterowiersz: Son nom vivra dans tous les âges. Wys c. 5.

Jest i inne wydanie tejże ryciny, z małą bardzo odmianą i tylko jest o pół cala mniejsza.

Stanislaus König in Polen Herzog in Lothringen und Bar. Głowa owieńczona laurem, u dołu popiersia czterowiersz niem. Sein Name wird in allen Zeiten leben etc. *B. sc. Hallae.* Wys. c. 5.

Stanislaus Leszczyński. Piękne popiersie, zwierzchny ubior gronostajami obłożony, bez król. godel.— *Gez. v. Minutoli.*— *Gest. v. Auguste Hüssener.* Wys. c. 5.

Stanislaus I. Postać do kolan. Król w prawej ręce trzyma draperyą, lewa wsparta na szyszaku. W. c. 5.

Stanislaus Rex Poloniae et Dux Lotharingiae.— in 8.

Stanislaus Rex.— in 8. Na trzech powyższych nie ma nazwiska rytownika.

Catharina König Stanislai Gemahlin.— Pół-figury.— Wys. c. 5.

Marie Praincesse (tak) de Pologne Reine de France et de Navarre. Królowa ma rękę wspartą na księdze, na której widać napis: *Chapitre 33.*— Wys. c. 14 i pół.

Marie princesse de Pologne Reine de France etc. *J. M. Nattier pinxit.*— *J. Tardieu sculpsit.*— Królowa równie jak wyżej rękę wspiera na otwartej księdze.— *Chapitre 33.* Wys. c. 18.

Maria Leszczyńska Regina Galliae. Pół-figury: w owalu *J. Besoef sculp.*— Wys. c. 5.

Marie Leszczyńska (tak) Reine de France.— *Gravé par Bernigeroth le F.*— Wys. c. 5.

Marie de Pologne Reine de France et de Navarre. A Paris chez Odieuvre Md. d'estampes, in 8vo.

Marie Leckczyńska (tak) Reine de France. *A. Cardon sculp.*— Wys. c. 4.

Wappen des gewesenen König von Polen Stanislai.— in 8.

AUGUST III.

Auguste III. Roy de Pologne Electeur de Saxe.— *Peint en 1755 par le Comte Pierre Rotari.— Gravé par Joseph Canale professeur de l'Academie etc.—* Wys. c. 13.

Frederic Auguste III. Roy de Pologne grand duc de Lithuanie etc.— *Peint a Dresde par De Silvestre,— Gravé par J. Daulle Graveur du Roy.* Wys. c. 9.

Augustus III. Rex Poloniae Elector Saxoniae etc. *J. E. Nilson inv. del. sculp. et excud. A. V.—* Wys. c. 8 i pół.

August III.—*Małeńkie popiersie, obok niego siedząca postać niewieściana, w jednej ręce berło, w drugiej trzyma czapkę; spodem napis: Sub quo libertas Principe tanta fuit.* Wys. c. 2, szer. c. 3.

Maria Josepha Regina Poloniae Elect. Sax. Pół figury w owalu, 1737. *Sysang sc.—* in 8.—*Tań rycina, inne wydanie przez Sysang.* 8.—

Maria Josepha regina Poloniarum Electrix Saxon. Popiersie w pośród wienca.— in 8.

Fridericus Christianus Leopoldus Princeps Regius primogenitus Poloniae etc. *Inventé et gravé p. J. E. Nilson a Augsburg.—* Wys. c. 8. i pół.

Fridericus Christianus Leopoldus Princeps Regius atque Elect. Sax. *Konno. Böcklin sc. Lipsiae.* Wys. c. 11.

Fr. Xaverius Aug. Alb. Lud. Reg. Princ. Polon. et Lith. Dux. Sax. etc. *J. E. Nilson inv. sculp. et excud. A. V.—* Wys. c. 9.

Carl Christian Joseph Princeps Saxoniae III. na koniu. *Böcklin exc. Lipsiae.* Wys. c. 10 i pół.

Clement Wenceslas elu Archeveque de Treves, Archichancelier etc. *Gravé par Egid Verhalst Graveur de S. A. El.— Peint par H. C. Brand Peintre du Cabinet de S. A. Elect.—* Wys. c. 12.

Maria Anna Augusti III. Regis Polon et Elect. Sax. etc.— *Georg Demarée S. E. B. Pictor primar. pin.— Jos. Ant. Zimmerman S. E. et St. Pr. Bav. Chalcogr. sc. Mon.—* Wys. c. 9 i pół.

Maria Anna Princ. Reg. Pol. et Saxon.— *Sysang sc. 1736.* Wys. c. 8.

Marie Antoinette Princesse Royale de Pologne Electrice de Saxe, née Princesse Imperiale de Baviere. *Peint en pastel par S. A. Royale meme.— Gravé par Giuseppe Canale etc. 1764.—* Wys. cali 17 i pół.

Maria Antonia Gemahlin des Konigl. Pohl. und Chur-Prinzens von Sachsen.— in 8.

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI.

Stanislaus Augustus D. G. Rex Poloniae, electus die 7 Septemb. A. 1764.— *Dedykowane Jerzemu Mniszechowi Marsz. w. kor.— J. B. Lampi pinx.— I. Pichler sculp.—* Wys. c. 14. i pół.

Stanislaus Augustus D. G. Rex Poloniae M. D. Lith. Natus d. 17. Jan. 1731. Elect. d. 7. Sept. Coron. d. 25. Nov. 1764. Warsov.— Popiersie w owalu. Tarcza z herbem królestwa. Z boków dwie postacie, z jednej strony napis *Dignissimo*, z drugiej: *Historia Reg Pol.*— U spodu: *Bonvicini Warsow. Pinx.*— *J. E. Nilson Acad. Caes. Franc. del. sc. et excud. Aug. Vind. etc.*— Wys. c. 8 i pół.

Stanisław August.— Podpis w moim exempl. odcięty.— Rycina aqua-forte. Król trzyma w ręku kartę papieru. Wys. c. 10.

Stanislaus Augustus Rex Polon.— Popiersie w owalu, pod nim król siedzi na ziemi a przed nim kłęczący Kuźma błagający przebaczenia w wiadomym wypadku d. 3. Listop. r. 1771. *J. E. Nilson fec. et excud. A. V.*— *I. S. Nogges.*— Wys. c. 9.

Stanisław August Poniatowski Roi de Pologne etc. Elec. le 6. Sept. 1764. (bez nazw. rytownika).— Wys. c. 9.

Stanislaus Augustus D. G. Rex Poloniae M. D. Lith.— U dołu medal koron. Hanc jussit fortuna mereri.— *C. F. Fritsch del. et fecit.*— *I. Amsterdam by Samuel Cruys.*— Wys. c. 8.

Stanislaus Augustus D. G. Rex Poloniae M. D. Lit. raptus d. 3. Nov. 1771.— *Ezocki pinx.*— *Jac. Andr. Fridrich S. Duc. Wirtemberg scul. aut. sc.*— *Aug. Vind.*— Wys. c. 6.

Stanislaus Augustus Rex Poloniarum.— Orzał w locie unosi tarczę z popiersiem król.— *J. D. Philippin geb. Sysang sc.* Piękna praca ręki niewieściej.— Wys. c. 5 i pół.

Stanislas Auguste Poniatowski Roi de Pologne. Popiersie w owalu. *Alex. Tardien sculp.*— Wys. c. 4.

Stanislaus Augustus Rex Poloniae M, Dux Lit.— Głowa królewska w owalu, nad nią napis; *Hanc jussit Fortuna mereri.*— Wys. c. 4.

Stanislaus Augustus König von Pohlen. 1792.— Król przepasany wstęgą ord. z lewego ramienia.— Wys. c. 2 i pół.

Stanislaus August König von Pohlen.— Mała rycina wys. c. 2 i pół.

ZNAKOMICI MĘŻOWIE POLACY (*).

Christoff *Artiszewsky* General-Leitenant in Brasilien.— Wizerunek z niem. historycznego dzieła.— Wys. c. 6.

Woyciech *Bogusławski*.— Dwuwiersz: Krzywdzące głos oczyszty mniemania umorzył etc.— in 8.

Le Comte *Branizki* petit General de la Couronne.— *Sysang sc.* in 8.

(*) Wiele także wizerunków sławnych mężów zbioru mojego, znajduje się w oddziale rytowników Polaków, na końcu.

Henry Comte de Brühl, prem. Ministre de S. M. le Roy de Pologne Electeur de Saxe. Peint par Louis de Sylvestre, gravé par Balechoux an. 1760.— Wys. c. 20.

Alois Frider. Brühl S. R. I. Comes, sumus Regni Poloniae rei tormentariae Praefectus.— B. Folino ad vivo del. et sculp. Varsaviae 1774.— Wys. c. 9.

Fridericus Aloisius Joseph Comes de Brühl.— in 4to.

Paweł Xawery Brzostowski.— in 4to.

Wizerunek około którego napis: Bogislao Chmielnick, u dołu podpis: Bogdano Kmielnieski, in 4to.— (Potomkowie jego byli do szlachectwa przypuszczeni i dobrami nadani, Niesiecki I.

Joa. Car. Chodkiewicz Pal. Vilm. sup. Exer. M. D. L. Dux.— M. Kayl del. C. G. Rasp. sculpsit Dresdae.— (Wizerunek ten rytowany nakładem Mich. Groella księgarza Warsz).— Wys. c. 8.

Jan Karol Chodkiewicz Wojewoda Wileński Hetman W. X. Lit. Zofia Chodkiewiczówna rysowała.— D. Weiss sc.— in 8. maj.

Chodkiewicz.— Helman w całej postaci odziany delią.— Wys. C. 4 i pół.

Tadeusz Czacki. Popiersie okolone wieńcem; napis: Z jego wpływu i pracy mieć będą prawnuki dwie pamiątki najdroższe, język i nauki. M. M. Praliński delin. D. Weiss sc. Viennae. c. 5.

Stefano Żernecki, Generale dell'armi Pollache, Palatino di Chiovia, capitano di Pietricovia etc. Cor. Meissens fe. Vien. Wys. c. 9.

Augustus Dux Czartoriski Palatinus Russiae. Sysang sc. in 8.

Raphael Jos. Czarwiakowski Phil. et Med. Dr. publ. et ord. Chirurgiae et art. obst. in schola Regni principe Academiae Cracov. professor. Gezeichnet und gest. bey Löschenkohl in Wien. Wys. c. 6.

Illustr. Excel. Dns. Stanisla. Donhof, S. R. I. Comes Palat. Polocensis Campidux M. D. L. Mała rycinka.

D. Martinus a Dupino Archiepis. Posenensis. MDCCCXXXIX. offerebant Sacerdotes Oratorii Seminarii Posenensis. Wys. c. 9. i pół.

Paweł Działyński Wda. Pomorski. J. Piwarski del. Varsav. Laurens sc. Berolini. in 8. maj.

Adamus Stanislaus in Grabowo Grabowski Episcopus Varmiensis et Sambiensis. (Nazwisko rytownika zatarte, podobno J. Myliusa. Wys. c. 11.

Jan Heveliusz astronom Gdańszczanin. Czterowiersz: Aetheris et vastimensor celebratus Olympi etc. A. Stech pinxit. Lambertus Vischer sculp. Wys. c. 10 i pół.

Stanislae Hosius Polonois. Chap. 82. Wys. c. 7. (kardynał).

Stanislaus Hosius Episcopus Poznaoniensis. Busch sc. Berolini. in 8.

Stanislaus Joannes *Jablonowski* supremus exercituum Regni Poloniae Dux. J. Mariette fecit. Wys. c. 6 i pół.

Daniel Ernestus *Jabłoński* S. Theol. D. S. Reg. Maj. Boruss. a Consiliis sacris et Ecclesiasticis, concionator Anticus primarius, unitatis Bohemorum in Polonia majori Senior, etc. Natus a. MDCLX. J. Jac. *Haid sculp. et excud. Aug. Vind.* Rycina aqua forte. Wys. c. 12. (1).

Beatus Vincentius de Rosis *Kadłubek* ex episcopo Cracoviensi Monachus in Mon. Andreovien. Ord. Cister. Ejus cultum immemorabilem approbavit Sedes Aplica die 11. Febr. 1764. Franciscus Rogaliński Abbas Mon. Bledzovien. Ord. Cister. ejusdem postulator. Błog. mąż klęczy przed ukrzyż. J. Chr. Obok leżą insuła i pastorał oraz tarcza z herbem *Poraj*. Wys. c. 11 i pół.

Beatus Vincentius *Kadłubek* ex de Rosis, qui relicto Cracoviensi Episcopatu ordin. cisterciense. Andreovii amplexus, A. 1226 sanctissime obiit. Nad wizerunkiem klęczącego napis: Spiritus meus super mel dulcis. Eccl. 24. Wys. c. 5.

Błogosławiony Wincenty *Kadłubek* wprzód biskup krakowski potem zakonnik Cysters w klasztorze Jędrzejowskim cudami słynący. Rycina w zupełności co do rysunku naśladowana z powyższej. Wys. c. 5.

B. Vincentius *Kadłubek* Confessor Cisterciens. Błog. mąż klęczy przed wyobrażeniem Bogarodzicy. Wys. c. 4.

Beatus Vincentius de Rosis *Kadłubek*, ex Episcopo Cracoviensi Monachus etc. Wys. c. 4 i pół.

Franciszek Karpinski. Frey. 1804, Varsovie. in 8.

Jan *Kochanowski*. Czworowiersz: Cnota skarb wieczny etc. J. C. Böhme scul. in 8.

Seb. *Klonowicz*. Napis: Dum vita grata est, mortis conditio optima est. *Z Pam. Sandom.* in 8.

Christophorus *Kluk*, canonicus honor. Crusvicensis, Praepos. Eccles. parochial Ciechonow. Wys. c. 6.

Franciszek Dyonizy *Kniaźnin*. in 8.

X. Hugo Sztumberg *Kollatay*; mała rycinka, na której nie ma jego nazwiska. J. F. *Tourcaty sculp. 1793.*

Stanis. *Konarski* Scholar. Piar. in 8.

Nicolaus *Copernicus* Tornaens Borussus, mathematic. nat. A. 1473., obiit 1543. Dwuwiersz: Non docet instabilis Copernicus aeteris orbes etc. T. v. *Meurs scul.* in 4.

115. Nicolaus *Copernicus* mathematicus. Dwuwiersz: Quid cum si mihi terra movetur, solque quiescit etc. MDXLIII. in 8.

(1) Rodzina *Jabłońskich* pochodzi z Polski, czego dowodem herb *Jasińczyk* na jego wizerunku. Mąż to był uczony, a świadczą o tém dzieła jego w języku łacińskim o starożytnościach egipskich, i w innych materyach. Urodził się w Gdańsku, a umarł 1742 r.

Nicolaus Copernicus, geb. d. 19 Febr. 1473. gest. d. 24 maj 1543. in 8.

Kopernik. A. Menzel del. Stahlst. v. X. Reifensand. Düsseldorf. in 8.

Thaddeus Kościuszko. Engraved by William Sharp, from a model in wax. (Podług rysunku J. U. Niemcewicza, rycinę tę ogłosił Bowler w Galeryi historycznej r. 1800). Wys. c. 14, szer. c. 16.

Wizerunków tego męża istnieje wielka ilość wydanych przez obcych rytowników; z posiadanych tylko tu niektóre przywiodę: np.

1) Virtus repulsae nescio sordide. Intaminatis fulget honoribus. *W Krakowie u Jana. Maja, r 1794.* Wys. c. 5.

2) Melius est nos in bello mori, quam videre mala gentis nostri et sanctorum. *Machab. I. 3.* Odcisnione w czasie obchodu założenia pomnika w Krakowie r. 1820. Wys. c. 5.

3) Wizerunek przy dziele: *Les Obseques de Kościuszko par Lagard de Messance*, wyszłem w M. nachium. *Gravé p. Pfeiffer a Vienne.* Wys. c. 9.

4) Kościuszko, *Grassi del... Wien bey F. X. Stöckl.* Wys. c. 5

5) Kościuszko. U dołu drobném pismem: *D'après le portrait gravé par Ant. Oleszczyński etc.* Wys. c. 4.

6) Mały portrecik. *D. Berger sc. 1794.*

7) Kościuszko. *I. F. Schröter sculp.* in 8.

8) Kościuszko. *Chez Fietta et comp. a Krigshaber près d'Augsburg.* Wys. c. 8.

9) Kościuszko. Erlaube noch einmal etc. *Zu finden bey Shultz etc. in Nürnberg.* in 8.

10) Thaddeus Kociusko (tak) Oberfeldher der poln. Armee gest. d. 15 Octob. 1817. *J. Grassi pinx. G. Taubert del. C. W. Bock sc.* in 8.

11) Tad. Kościuszko konno z nap: Nakryj głowę, a potem wejdziemy w ugodę. *P. C. Geisler del. Norimberg. P. Walther sc.* in 8.

12) Tadeus Kosciusko gefangen. *A. Strigno.* in 8.

Rycina arkuszowa z objaśnieniem w języku niem. *J. M. Will. A. V.*

Koltschizki. Taki ma napis maleńka rycinka wyobrażająca Fran. Jerzego Kulczyckiego rodem z Sambora, który zostając w Wiedniu r. 1683, przebrany za Turka i umiętny języka tego narodu, przemykał się przez obozy tureckie, przynosząc listy do obozu chrześcian. *Ebersbach fec.* O Kulczyckim jest wiadomość w Czasopiśmie Lwowskiém, r. 1832.

Ignacy Krasicki. Czterowiersz: W twych dziełach Polski, pa-miątka zostanie etc. *J. C. Böhme sc.* in 8.

Michael Krzyczewski nobilis Litvanus cosacorum rebelium contra Litwanos Dux, in 4.

Samuel Bogumił *Linde*. Medal za Słownik języka polskiego. *Seb. Langer sc. Viennae.* in 8.

Joannes *Lipski* Episc. Cracov. Dux Sev. Cancell. Reg. Pol. *Lips. Sysang fec.* in 8.

Andrzej *Lipski* B. Krak. Małeńki wizerunek z podpisem: *Notat meliora lapillo etc.* Rycina z bogatą ornam. Wys. c. 10 i pół.

Theodorus Princeps S. R. I. *Lubomirski* Palatinus Cracoviae. *Sysang sc.* in 8.

Tegoż odmienny wizerunek. *Sysang sc.* in 8.

Tegoż jeszcze inny. *Bernigeroth sc.* in 8.

Georgius Sebastianus *Lubomirski* Comes de Wisnicz et Jaroslaviae, S. R. I. Princeps Mareschallus magnus Regni Poloniae. Bez nazw. rytownika. Wys. c. 10 i pół.

Michael Alexander *Lubomirski* S. R. I. Princeps, Comes in Wisnicz. *Petrus de Michaelibus P.* Wys. c. 9.

Józef X-ze *Lubomirski* kaszt. Kijowski generał wojsk polskich. Staraniem X-cia Henryka *Lubomirskiego*. *A. Geiger sc.* in folio.

Izabella z xiążąt Czartoryskich xiężna *Lubomirska* marszałkowa wielka kor. Staraniem X. Henr. *Lubomirskiego*. *A. Geiger sc.* Wys. c. 10.

Józef *Łęski*, małeńka rycina wykonana w Paryżu. Rytownicze jego prace są niżej w dziale: Rytownicy Polacy.

Mathias a *Łubna Łubiński* canonicus regularis Smi. Sepulchri, postea Archiepiscopus Gnesnensis etc. *Mathias Trodt sc. Pragae.* in 4.

Felix Pomian hrabia *Łubiński* Minister Spraw. X. Warszawskiego. U dołu napis: Założycielowi swemu wdzięczna szkoła Prawa. *W. pinx. L. sc. (Ligber?).* r. 1810. Wys. c. 9.

Le General *Madaliński*. 1794. *C. Antonini inv.* in 12.

Johann *Malachowski* der Kron. Polen Gross-Cantzler, des Königl. Poln. weissen Adler Ordens. Ritter. *J. C. Sysang sc.* Wys. c. 11.

Joh. *Malachowski* Cron. unter Canzler von Polen. *G. M. Bernigeroth sculpsit Lipsiae 1740.* in 8.

Stanisław *Malachowski*. Piękna rycina. Wys. c. 5.

Hyacanthus Comes in Cmisłow *Malachowski* Regni Poloniae supremus Cancellarius. Napis: Quod avus gessit Parensque munus etc. in 4. maj.

Mathias de Crachan (tak) Plenipotentiaire de Pologne, in 4.

Johannes *Mazeppa* Cosacorum Zaporoviensium supr. belli Dux. in 8.

Jerzy hr. *Mniszech* Wda. Sandomierski, ojciec *Carowój* Maryny. in 8. maj.

Illustrissimus Excellentissimus D. D. Josephus Vandalinus S. R. I. et in magna *Konczyce* et *Ossownica* Comes *Mniszech*.

supr. Regni Marescallus, Capit. Jawor. etc. *Sim. Thadd Sondermayr Graveur de S. A. S. E. de Cologne sc. Aug. Vind. Wys. c. 11.*

Joseph Vandalinus Graf von magna Konczyce *Mniszech*, Cron. Gross. Marschal von Polen. in 8.

Josephus *Mniszech* supremus Mareschalcus Reg. Polon. z buławą w ręku. *Sysang. sc. in 8.*

Georgius a magna Konczyce Vandalinus *Mniszech*, in Dukla et Brzostoviae Dinasta, Castellanus Cracov. *D. Cunego sc. Romae A. 1784. Wys. c. 12.*

Illustris. D. Georg. *Mniszech* Comes de magna et parva Konczyce, Palat. Sandomirien. Timenti Deum debetur Conjux etc. *Lucas Kilianus Aug. sculpsit. in 4.*

Maryna hr. *Mniszechowna*, córka Woj. Sandom. *J. Piwarski del. F. W. Bottinger sc. Berolini. in 8. maj.*

Luca Conte de Bnin Opaliński, maresciallo Generale in Russia etc. *Lorch sc. Wys. c. 8 i pół.*

Illustris. et Exeel. Princeps Dnus. Georgius Dux in *Ossolin*, S. R. I. Princeps, Comes a Teczyn etc.— *B. Moncornet excudit avec privilege du Roy.— Wys. c. 6.*

Georgius Dux in *Ossolin* S. R. I. Princeps, Comes in Teczyn *Ossolinski*, supr. Regni Pol. Cancellarius.— *M. Keył del. et sculp. Dresdae.— Wys. c. 7.*

Maximilian Graf von Teczyn *Ossolinski*, Schatzmeister des Konig. Poln. Gerichts zu Drohiczyn.— in 8.

Le Comte *Ossolinski* grand Trésorien de la Couronne. *Sysang sc.— in 8.*

Joz. Max. Hr. z Tęczyna *Ossolinski*. Za założenie publicznej Biblioteki w Lwowie, Ziomkowie.— *Seb. Langer sc. Viennae. in 8o. maj.*

Tomasz z Rawitów Hrabia *Ostrowski*, Prezes Senatu Królestwa polskiego.— *C. Humel p.— Bl. Höfel sc. Wys. c. 13. i pół.*

Wizerunek Pawła *Piaseckiego* biskupa przemysł. U dołu dwu-wiersz: Effigiem cernis Piaseci, laurea cingit, laurea scripsit, laurea jure gerit.— W panegyryku pośmiert. pr. M. Stan. Zyznowskiego pod tyt: Bonus Patriae Senator et antistes.— *Wys. c. 7.*

Stanislaus *Poniatowski* Palatinus Masoviae. *Sysang sc.— in 8.*

Tenże wizerunek rytowany pr. *Bernigeroth.— in 8.*

Le Prince Joseph *Poniatowski* Général de Division, Ministre de la guerre du duché de Varsovie.— Dedié a son Altesse Madame. la Princesse *Poniatowska*, grande Chambelane de la Couronne, par son très humble serviteur J. Kosiński.— *Dessiné par Jos. de Kosinski.— Gravé par J. Schuman et A. Riedel a Dresde, 1809.— Książę w postawie stojącej. Wys. c. 11. i pół.*

Le Prince *Poniatowski*; *Gravé par Esbrard.— Wys. c. 16 ip.*

Joseph *Poniatowski* (Le Prince) Maréchal de France, Grand Croix et Chevalier de plusieurs ordres etc.— *Dessiné par Marc Lesuir A Paris chez l'Auteur.— Wys. c. 9.*

Fürst *Poniatowski* Kais. Franz. Reichs-Marschall.— in 4to.
Wizerunek tegoż bez napisu.— *Ignazio Pavon incise in Roma.*— Wys. c. 10.

Józef Xiążę *Poniatowski.*— Wys. c. 4. (Ryt. w Dreźnie r. 1809).
Poniatowski— U wierzchu i z boków znaczniejsze epokijego życia w języku franc. Wys. c. 4.

Tytuł do kompozycyi muzycznej. Elegie harmonique sur la mort heroique de S. A. le Prince *Poniatowski.*

Stanislaus a Potok *Potocki* in Tartakow et Human Dinasta, Palat. Belz.— *Dom. Cunego sc. Romae 1784.*— Wys. c. 12.

La Comtesse *Potocka* née comtesse Komorowska Palatine de Belz. etc.— *Demian Pinx.* — *Weiss sc.*— Wys. c. 10.

Stanislaus Felix a Potok *Potocki* Palatinus Russiae, Belzensis, Sokaliensis etc. Praefectus, in Human, Tulczyn etc. Dinasta etc. *Pompeus de Battoni pinx* — *Dom. Cunego. sc. Romae 1783.* Wys. c. 27. i pół.

Josephia Georgia Mniszech Castellani Cracoviensis filia, Stanislai in Human *Potocki* Pal. Russiae conjux.— *Pumpeus de Battoni pinx.*— *Dominicus Cunego sc. Romae 1783.* Wys. c. 17 i pół.

Josephus *Potocki* Palatinus Kijoviensis.— *Gravé par Sysang* in 8.

Theodorus princeps *Potocki* Archi-Episcopus Gnesnens. Primas Regni Pol.— in 8.

Tenże wizerunek odmienny. Dwa aniolki trzymają tarczę z herbem Pilawa.— in 8vo.

Franciscus Salesius a Potok *Potocki* Palatinus generalis Terrarum Kiovie etc.— *Bacciarelli pictor Regius pinxit Varsaviae.*— *Domin. Cunego sc. Romae 1782.* Wys. c. 18.

Anna Elisabetha Stanislai a Potok *Potocki* in Brody et Ducatu Zbarasz Dinastae, Palatini Posnaniensis filia, Francisci Salesii *Potocki* Conjux.— *Bacciarelli pictor Regius pinxit Varsaviae.*— *Dom. Cunego sc. Romae. 1782.* Wys. c. 17.

Michael *Potocki* Palatinus Volhyniensis. *Sysang sc.*— in 8.

Włodzimierz *Potocki* założyciel i pierwszy Polkownik konnej Artylleryi polsk.— *Schom pinx, Decker del.* Staraniem xcia Henryka Lubomirskiego.

M. Hyacinthus Aegidius *Przybylski*, in universitate Studiorum Cracoviensi Antiquitatum et Graecae Literaturae Professor etc. Vitae solamen Musae mihi, Patria Numen.— *Michael Stachowicz pinx. Cracoviae.*— *Seb. Langer sc. Viennae. 1811.* Wys. c. 7.

Michael S. R. E. Cardinalis *Radziejowski*, Archiepisc. Gnesnensis Polonus — Wys. c. 8 i pół.

Tenże wizerunek mniejszy, in 8vo.

Jakób *Redel* Gen. Bdy. Dowodz. Artylleryi wojsk polskich. *Del. au Phisionotrace, et gravé p. Queneday.*— in 8 maj.

Les Deux freres (*Rzewuscy*) *Gravé par S. Kütner a Mitau, 1789.* Wys. c. 22.

Joannes Fridericus S. R. I. Comes *Sapieha*, Castellanus Trocensis, Praefectus Brestiensis, Eques aquilae albae, A. D. 1730.— Popiersie w zbroi. Wys. c. 7.

Johann Friedrich *Sapieha*, des heil. Röm. Reichs Graf in Koden etc. *Sysang sc.*— Wys. c. 12.

Jan Piotr *Sapieha* starost. uświatski. wodz wojsk polskich na Moskwie.— Umarł w Kremlinie d. 24. Września r. 1612, in 8vo.

Janussius *Radzivil* D. G. Birzo ac Dubingae (*tak*) Dux, S. R. I. Princeps, Neveliae et Sobiesii Comes. Ducatus Samogitia Generalis Capitaneus etc.— in 4to.

Janusio *Radzivil* Duca di Birza e Dubing (*tak*), Principe del S. R. Imperio, Capitan generale etc. *Maurit. Lang scul.*— Wys. cali 9.

Janussius *Radzivil* Dux Birzae et Dubing, S. R. I. Princeps etc. Wys. c. 12.

Illustriss. et celsiss. Principi a Dno. Janussie D. G. Duci *Radzivil* in Birza et Dubinki Principi, Nevellae et Sebiecy Comiti etc.— in 4to.

Ill. D. Nicolaus Christophorus *Radzivil* Dux in Olika et Nieswiesz, aet. A. XXXIII.— Czterowiersz: Dum Solymae tenas Princeps Radivilus adet etc.— Wys. c. 7.

Trés haut et très puissant seigneur Christophe *Radzivil*, par la grace de Dieu Duc de Birze et de Dubinko etc. *B. Moncernel ex-cum priv.*— in 4to..

Christophorus *Ratzivilius* (*tak*) Dux in Birze et Dubincki etc. in 8.

Sophia Gemahlin des Fürsten Hieronimus *Radzivil*, geborne Princessin von Thurn und Taxis. in 8vo.

Ill. S. R. I. Princeps Dominicus de *Radzivil* Dux in Olyka, Nieswiesz, Birze, Dubincki, Kleck, Comes in Mir. Receptus, 2 Febr. 1773. in 8vo.

Herb Radzivilow. Illustr. S. R. I. Princeps Antonius de *Radzivil* Dux in Olyka etc.— Receptus 3 Nov. 1782 — in 8vo.

X. Fr. *Siarczyński* Kanonik Warszawski, Proboszcz i Dziekan kollegiaty Jarosławskiej etc.— *Rysował Xaw. Prek, rytował Karol Pfejser członek Akad sztuk pięknych w Wiedniu, 1828.*— Wys. c. 7.

Ven. Petrus *Skarga* Polonus.— Orzeł trzyma wstęgę z napisem: Verbum ipsius quasi facula ardebat.— Usposu: E. Canonico Leopoliensi factus Romae Tyro S. J. etc.— *Philipp Andreas Kilian sc. A. V.*— in 8vo.

Xiądz Piotr *Skarga* Pawęski zgromadzenia Jezuickiego etc. *Mich. Stachowicz del. Cracov.*— *Seb. Langer sculp. Vienna.* Wys. cal. 6.

X. Piotr *Skarga.* Popiersie.— *H. Paszkowski delin.*— *Joh. Mansfeld sc.*— in 8.

Cajetanus *Soltysk* Episcopus Cracoviensis Dux Severiae.— *Baciarelli pinx.*— *Cunego et Perini sculp. Romae 1767.* Wys. c. 26.

Cajetan *Soltysk* Bischof von Cracau.— in 4to.

Veit Stoss der ältere, ein berühmter Bildhauer, Kupferstecher und Maler aus Cracau etc.—*C. F. T. von Schad sc. Nor. 1793.* in 8vo.

Są jeszcze i dwa małe wizerunki tego naszego rodaka w małym kształcie, a jeden z jego nazwiskiem i monogramem.

Alexander Josephus S. R. I. Comes *Sulkoffski*.—*Sysang sc.* in 8vo.

Christophorus Antonius in Słupow *Szembek* Episcopus *Cujaviensis et Pomeraniae*.—*Sysang sc.*— in 8vo.

Klementyna *Tańska*, (Hofmanowa).— in 8.

Jan na Tarnowie Hrabia *Tarnowski* kasztelan krakowski, Hetman w. Kor. Umarł r. 1561 *Anna Narbuntowna rys. S. Lr.* (Langer).— in 8.

Tegoż mały wizerunek (medalionik) w zbior. *W. H. Tarnowska del.*

Anna z Krakowa *Terlecka*, urodzona r. 1810, zgasła 1835. *Rybicka ryt. w Pradze staraniem M. Rościszewskiego*.— (są w druku jej poezye).— in 12mo.

Michael Fürst *Wiśniowitzi* (tak), *Gross-Cantzler und Regimentarius von Lithauen*. Popiersie w zbior. — *B. sculpsit*, in 8.

Le Prince *Wiśniowiski* (tak) *Castellan de Cracovie*. *Gravé par Busch*.— in 8.

Józef *Wybicki*, popiersie w owalu.—*Pochman del.*—*W. Nettlung sc.* 1805. — Jest i drugi wizerunek odmiennie bez nazwiska rytownika i rysown.

Józef *Zajączek* General dywizyi.— Z malowania *Bechona Mich. Stachowicz del.*—*Seb. Langer sc. Vien.*— in 12to.

Andreas Stanislaus *Kostka* Comes in *Zaluskie* *Zaluski* Episcopus *Cracov. Dux Sever.* (Jeden z fundatorów Biblioteki publicznej, gorliwy opiekun Akademii krak. górnictwa i gospodarstwa narodowego, pierwszy sprowadził kartofle (ziemniaki) do Polski). *Wys. c. 12 i pół.*

Andreas Stanislaus *Kostka* Comes in *Zaluskie* *Zaluski* Episcopus *Cracoviensis Dux Severiae*.— *J. M. Bernigeroth sc. Lipsiae 1745.*— *Wys. c. 7.*

Andreas Stanislaus *Kostka* Graf in *Zaluskie* *Zaluski* Bischoff zu *Cracau* und Herzog in *Severien*.— *Wys. c. 11 i pół.*

Andreas Stanislaus *Kostka* Comes in *Zaluskie* *Zaluski* Episc. *Crac. Dux Severiae*.— *Wys. c. 6.*

Andreas C. de *Zaluski* Episc. *Varm. et Sambien. etc. 1709.* *Bernigeroth sc. Lipsiae. Wys. c. 17.*

Andreas C. de *Zaluski* Episcopus *Varmiensis et Sambienis S. R. I. Princeps, supremus Regni Poloniae Cancellarius etc. 1709.* *Bernigeroth sculp. a Lipsiae.*— *Wys. c. 11.*

Andreas C. de *Zaluski* Episcop. *Varmiens. et Sambien. etc. J. E. Kraus sc. Lipsiae.*— in 8.

Tenże wizerunek. *Sysang sc. Lips. in 8.*

Josephus Andreas Comes in Zaluskie *Zaluski*, supr. Regni Poloniae Referendarius, Abbas Villariae, Belnaci et Fontanelli in Gallia, Canonicus Ecclae. Cath. Cracoviensis etc.— *Schleuen fec. Bero lini.*— Wys. c. 7.

Martinus Comes in Zaluskie *Zaluski* Episcopus Dresnensis, Suffraganeus et praepositus Plocensis, Dux Sielunensis etc.— *Schlauen fec. Wys. c. 7.*

J. *Zamojski*.—Z boków popiersia ośm zdarzeń z życia jego. U dołu widok: Cracovia ab obsidione feliciter liberata. *Moreau del. 1789. Massard sculp. Wys. c. 8.*

Joannes de *Zamoscio* Cancellarius et summus Dux Exercituum Regni Poloniae. in 4.

Johan de *Zamość* Cancellarius Regni Poloniae. Malańka rycinka, Wys. c. 2.

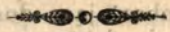
Jan *Zamojski*, popiersie. Z dzieła: Myśli o pismach polskich in 8.

Zareba Confederationis Marschal in Polen. Postać na koniu z pałaszem w ręku. U dołu sześciowiersz. *N-ro 32. Joh. Martin Will excudit Aug. Vincl. Wys. c. 12.*

*

Nakładem ś. p. Gwałb. Pawlikowskiego, wyszły za granicą rytowane wizerunki w jednakim kształcie tych mężów: Jerzy *Zenowicz*, *Sulkowski*; Karol *Piątkowski*, *Paweł Jerzmanowski*. in 8.

(Dalszy ciąg nastąpi).



ROZMAITOŚCI.

POCZĄTEK IKONOGRAFII NASZÉJ.

W spisie małego zbioru rycin i obrazków w odciskach z blach miedzianych, które przedstawiają wizerunki królów polskich i znakomitych mężów; tudzież ŚŚ. Patronów naszych i błog. Polaków. Dodane są prace rytowników naszych i inne tu należące przedmioty.

(Ciąg dalszy).

WIZERUNKI PANA JEZUSA W KRAJU POLSKIM

łaskami słynące ().*

Wizerunek obrazu Pana Jezusa krzyż niosącego w kościele lwowskim OO. Karmelitów bosych w Polsce.—*Ignatus Verchest Cath. sc. A. V.*—Wys. c. 6.

Effigies miraculosa Christi Dni. sub cruce tertio lapsi, in Calvaria Zebrzydoviana etc.—Wys. c. 10.

Effigies Imaginis Crucifixi Domini etc. in Eccl. paroch. Kobyłanka Diocesis Crac.—*Gotfr. Eichler del.*—*Em. Eichler sc. A. V.*—Wys. c. 12.

Tegoż obrazu mniejsze odciski jako to: *Langer Oppav.*—*Klauber sc. A. V.*—i inych pięć bez nazwiska rytowników.

Pan Jezus na krzyżu, podpis: Amor meus Crucifixus est.—*Sc. a Berdyczew 1805 a.*

Prawdziwy wizerunek ukrzyż. Pana Jezusa w kollegiacie warszawskiej in 8.—Jest i inny, odmienny od tego.

Najśw. Jezusa Chrystusa i Maryi matki jego cud. obraz etc. w konwencie OO. Reformatów w Krakowie. — *K. Janowski del.* (Nie ma tego malarza w dziele: Słownik Malarzów etc.).—*Fr. Schaur sc. Vienna.*—Wys. c. 6.

Devotissima Jesu Christi imago etc. in Conv. PP. Reform. Cracoviae.—*Joh. Jac. Brouner sc. Thoruniae.*—Wizerunek ten był wiele razy rytowany w małym formacie. Jan Surmacki robił go dwa razy, M. Surmacki, Królikowski, Spindler, Stachowicz.

(*) W dziele: Rytownictwo polskie, jest wiele obrazów cudownych w Polsce.

Prawdziwy wizerunek obrazu Pana Jezusa w cerkwi parochialnej Boremelskiej na Wołyniu.—Drzeworyt illumin. wys. c. 10.

Vera effigies imaginis Crucifixi Dni. in Eccl. PP. Carmelit. Sis. Milatini etc.—*Ignatius Vorhelst sc. Aug. Vind.* in 8.—Tegoż obrazu odcisków różnych siedm.

Prawdziwe wyobrażenie obrazu Pana Jezusa, Maryi i Józefa św. w kościele Miedniowickim etc.—Mam wyd. in folio, in 4-to i in 8.

Prawdziwe wyobrażenie Pana Jezusa etc. w Dederkołach na Wołyniu.—*Rys. Konstanty Ref.*—in 8.

Pan Jezus ukrzyżowany, w wielkim oltarzu Kat. Krak.—*Dolabella pinx. Sontag del. Cracov.—Schuler sculp.*—in 8.

WIZERUNKI CUDOWNE NAJŚW. MARYI PANNY W POLSCE.

Effigies B. V. Mariae in Eccl. PP. Carmelitarum disc. *Berdyczoviae.* miraculis clarissima.—U dołu widok fortecy Berdyczewskiej, u wierzchu napis: *Sicut turris David.* etc.

Są i inne wydania tego obrazka, jakoto. *Verhelst Cath. fratres del. et sculp. Aug. Vind.*—*Ignatius Vehelst del. et sculp.*—*G. B. Göz. fec. Aug. Vind.*—*G. B. Göz. del. et exc.*—Licząc z litografiami posiadam odmian jedenaście różnej wielkości.

Wyrażenie Najśw. Maryi Panny w cud. obrazie *Boruńskim.* *I. F. Rein sc. Aug. Vind.* in 12.

Effigies B. Virg. Mariae apud PP. Bazilianos ad Cathedram *Chelmensem* verid. in Regno Poloniae etc. *Vinc. Leder inv.*—in 4 male.

Tegoż obrazka dwie odmiany mniejszego formatu.

Effigies B. Virginis Mariae apud PP. Bazilianos ad Cathedram *Chotinensem* residentes etc.—*Baltzer sc.*

Wizerunek obrazu N. P. Maryi w *Czernichowie* łask. słynącego w cerkwi paroch. ruskiej.—U dołu: Wizyta gen. cerkwi czernich. pr. X. Mik. Skorodyńskiego bisk. lwowskiego.—Wys. c. 14.

Obrazków Najśw. Panny *Częstochowskiej*, zbiór mój posiada przeszło 130 odmian, tak na miedzi, jak na kamieniu rytych. Są różnej wielkości i przez różnych robotników, tak naszych jak obcych, z podp. polskimi, łacińskimi i niemieckimi.—Są na takowych imiona rytowników jak np. *P. N. Fuhrman sc. Viennae Joh. Marc. Will exc. A. V.—München b. Dreindl,—Wenzl Langhammer in Hohenelbe.—Seb. Langer sc. Oppaviae,* na atlasie.—*Z. Mich Langer sc. et exc. Oppaviae.—Prag b. Hofman.—Jos. Ditrich Grulich bey Katzen.*—Obraz N. Panny *Częstochowskiej* jest czczony w *Klosterneuburgu* za *Wiedniem*, w *Topolnie* i *Uchaniach*.

Dzieło niem. pod tyt. *Gnad u. Wundervolle Brosamen etc.* r. 1750, zdobią 15 rycin, a niemal na każdej jest małe wizerunek N. Panny Częstochowskiej.

Obraz Najśw. Maryi Panny cudami słynący od r. 1675 w *Dzikowie etc. Jos. Erazm. Belling Cath. sc. Aug. Vind.* in 4.

Tegoż obrazu inna rycina: *Klauber sc. A. V.* in 4,—oraz dwie odmienne mniejszego kształtu.

Najśw. Panny *Gidelskiej* zbiór mój ma 13 odmian, w małych formatach lecz lichego wyrobu.

Wizerunek obrazu N. Maryi Panny w kościele *Hyżyńskim* Dyec. Przemyśl.—in 12ka.

Imago B. V. *Mariae cum sponso suo Josepho ducentis Jesum in Eccl. Colleg. Calissiensi. Coronata Romae 1783. Joh. Baltzer sc. P.*—in 8.

Wizerunek N. P. Maryi w r. 1641 do kościoła OO. Bernardynów w Kalwaryi Zebrzyd. wprowadzony.—Jest przy dziełku: *Prowiant podróżny Dróg męki Chrystusowej na górze Kalw. Zebrzyd. r. 1702* in 8ka.

Zazraczni obraz Pany *Mariae* w hrobie zasnutyi na Kalwaryi Zebrzydowskiej pod Lanc—koroną.—*Bej Wenzel Langhamer in Hohenelle.* in folio.

Obraz Najśw. Panny Maryi w kościele OO. Karmelitów d. obs. w *Kochawinie* pow. Żydaczewskim etc. in 8.

Imago B. V. *miraculosa ad Cracoviae S. Franciscum.*—in 8vo.

Obraz P. Mariej Pocieszenia na *Kaźmierzu* przy *Krakowie* u OO. Augustynianów etc.—U dołu długi napis.—in 4to.

Diva Virgo Carmelitana Cracoviae in Arenis, miraculis in Regno Poloniae celeberrima etc.—Rycina cało-arkuszkowa.

Wizerunek Matki Najśw. w kościele OO. Karmelitów d. o. na *Piasku* etc.—in 8ka.

Imago *miraculosa Bsm. V. Mariae Cracoviae in Arenis.* Napis u góry: *Sum Mater et decor Carmeli.*—in 8ka.

Obraz Najśw. Maryi Panny *Piaskowej* u OO. Karmelitów przy *Krakowie* etc. J. F. R.—in 8ka.

B. V. *Maria in Eccl. PP. Carmelitarum a obs. Cracoviae in arenis miraculis clariss.*—*Alexius Giardoni del. et sc. Romae 1765.*—Wys. c. 14.

Wizerunek Matki Najśw. w kościele OO. Karmelitów d. c. na *Piasku* w m. st. *Krakowie* etc.—*Innocenti Alexandri se.*—wys. c. 6.

Innych jeszcze wizerunków tejże Bogarodzicy, różnych 5, na miedzi i kamieniu rytym.

Obraz Najśw. Maryi Panny *Różańcowej* etc. w kaplicy OO. Dominikanów w *Krakowie* cudami słynący.—*Jos. Erasm Belling Cath. sc. excud. Aug. Vind.*—Wys. c. 7 i pół.

Inne wydanie tegoż rytownika C. G. P. S. R. M. form. mniej. Prawdziwy wizerunek Matki Najśw. w kościele OO. Franciszkanów w *Krośnie* A. 1760.—in 8ka.

Przedziwnej piękności i wdzięczności obraz Najśw. Panny Maryi w *Lewiczyńcu* w Mazowszu etc.—Rycina arkuszowa, napisami i bogatą ornamentyką otoczona.

Wizerunek prawdziwy obrazu cud. Matki Bożej w kościele *Lubelskim* Ducha Ś. etc.—Z widokiem m. Lublina—wys. c. 13 i pół.

Imago Mariae V. in Eccl. *Luceor*. Fr. Ord. Praedicat. coronata. Wys. c. 12.

Effigies imaginis Beate Virginis Mariae in Eccles. *Ląkowiensi* PP. Ord. S. Francisci Ref. in Prussia Polona.—*Car. Grandi del. et scul. Romae*.—Wys. c. 9 i pół.

Tenże obrazek z podpisem polskim, bez nazw. ryto. Wys. c. 9. Effigies imaginis B. Virginis Mariae in Eccl. *Ląkowiensi* PP. Ord. S. Francisci. Ref. etc.—in 8.

Prawdziwy wizerunek obrazu Najśw. Maryi Panny *Łopatynskiej* wielkimi łaskami słynącej, in 8.

Najśw. Panna Marya w kościele *Łuckim* OO. Dominikanów in 8 i in 12: 2 wizerunki.

Przenajśw. Marya Panna *Mirowska*, łaskami słynąca w kość. OO. Reformatów na Mirowie.—*Mansfeld sc. Viennae*—in 8.

Prawdz. wizerunek Najśw. Maryi Panny etc. w kościele farnym *Mysłemickim* (tak), Diec. Krak. etc.—in 4.

Effigies S. Mariae *Poczajowiensis* in Eccl. ord. S. Basilii magni PP. Provinciae Poloniae etc.—W pośród napisu herb *Pilawa Petri Bombelli inv. Romae*.—Wys. c. 12.

Vera effigies B. V. Mariae *Poczajowiensis* in Eccl. PP. Basilianorum, coronata A. 1773.

Tegoż obrazu ośm różnych wydań, pomn. formatu, a jeden z nap. ruskim, ryt. w Poczajowie, wys. c. 12.

Statua N. P. Maryi cudami słynąca, z Węgier podczas wojny przeniesiona w Podgórze w powiat. B. (Reszta napisu zatarta)—in 8.

Wizerunek cudownego obrazu na górze świętej *Różańców* w *Podkamieniu*.—*Jos. Erasm Belling Cath. sc. excud. Aug. Vind.*—in 8.

Thaumaturga imago B. V. Mariae in monte Sancti Bosarii Ord. Pred.—Małe 4to.—Jeszcze dwie odmiany tego obrazka w kształcie stopy ludzkiej, z napisem naokoło:

Vera effigies imaginis miraculosae B. V. M. *Posnaniensis* in 4to.

Obraz Panny Najśw. Kamiennój w *Przemysłu* cudami słynącej, od Jacka Św. z Kijowa wyniesiony.—in 12.

Effigies de alabastro B. V. M. in Eccl. *Przemysł. a. S. Hyacintho* etc. czterowiersz łaciński.—in 8.

Obraz Niepokal. Najśw. Maryi w kościele OO. Franciszkanów w *Przemysłu* etc.—*Zaballi sc. Romae 1767.*—wys. c. 12.

Obraz Najśw. Panny Maryi w *Skapem* u OO. Bernardynów etc. in 8.

Inne odmienne wydania tegoż, in 12.

Mater magna *Topolnensis*. Obraz N. P. Częstochowskię z widokiem Topolna, in 8.

N. Marya Panna *Trocka, Sc. Vilnae*, in 8.

Obraz cudowny P. najświętszej Maryi *Tuchowskię*, który jest przy zakonnikach Tynieckich, reguły ś. ojca Benedykta, małe 4to.

Inne wydanie tegoż obrazu z widokiem miasteczka i rzeki z nap. *Biała fluvius*, małe 4to.

Obraz najśw. Maryi Panny w kościele OO. Karmelitów trzewicz. w Warszawie na Lesznie. Wys. c. 9.

Obraz cudowny najśw. Maryi Panny w kościele OO. Bonifratrów ś. Krzyża w Wilnie. *Rysował* (nazw. wytarte). *Grawirował* (toż samo). Wys. c. 11.

Istotne wyrażenie obrazu najśw. Maryi Panny w Wilnie na bramie Ostręj etc., in 8vo.

S. Maria *Włoszowiensis* cum s. Joachim. Joseph. Orate pro nobis. in 8vo.

Obraz najśw. Maryi Panny cudami sławnej w Żurominie w kościele OO. Reformatorów, in 4to.

Tenże obrazek mniejszy, in 8vo.

Obraz najśw. Panny *del Pascolo* w Żyrowicach przy Słoniemiu w Litwie, z nap. naokoło słowiańskim. U dołu napis włoski, a do tego należy na osobnym półarkuszu sonet włoski Maryi *Fulvii Bertocchi*. Wys. c. 11 i pół.

Matka bolesna najśw. Panna Marya. Napisał W. X. Marcin Hincza S. J. r. 1665. *Gedani Joan. Benzheimer sculp.* Wys. cali 11 i pół.

ŚŚ. PATRONOWIE POLSCY I BŁOG. POLACY.

Vera effigies Annae divinissimae Thaumaturgae, loci sub Przyrovia in Eccl. Fr. min. S. Francisci, in 8vo maj.

Obraz ś. Anny w kościele XX. Bernardynów w Przyrowie, in 8vo.

V. P. Andreas Bobola S. J. minimus Apostolorum. *Klauber Cath. sc. et exc. A. V.* in 8vo.

V. P. Andreas Bobola Soc. Jesu. Rytowany w Rzymie, in folio. Tenże in 8vo. *Birckhard sc. Pragae*. Różnych wydań trzy, in 8vo.

B. Isajas Boner Aug. S. T. D. Laetabitur deserta et inuia etc., in 8vo.

S. Bonifacius Martyr. *cujus ossa SS. Czerniakoviae*, in 8vo.

* * *

S. Joannes Cantius Polonus. Presbyter secularis etc. *Pozzi inv. Pozzi del. et scul. Romae 1767*. Wys. c. 22.

S. Joannes Cantius Polonus, in universitate Cracov. S. Th. Doctor et Professor publicus etc. Wys. c. 11 i pół.

B. Joannes Cantius S. T. D. Acad. Crac. Ob. 24 Dec. 1473 ex transumpto veteri autographo depicto Cracoviae etc. Wys. c. 10.

B. Joannes Cant. offer. Jesu et Mariae cor et animam meam etc. Wys. c. 9.

S. Joannes Cantius Presbyter secular. et in Alma universitate Cracov. S. Th. Doctor etc. *A. Zaballi sculp.* Wys. c. 7 i pół.

B. Joannes Cantius Polonus etc. A. D. 1746. *Eq. Marcus Benefial inv. del. Hieron. Rosti, sculp.*, in 4to.

Inny odcisk téjże blachy, tylko z poprawą r. 1753.

Sanctus Joannes Cantius Polonus etc. *L. Capponi scul. Bononiae* 1759, in 4to.

Sanctus Joannes Cantius Polonus etc. *S. Monosilio inv. A. Campanello sc.*, in 4to.

Sanctus Joannes Cantius Polonus etc. *M. Carloni fecit*, in 4to.

Beatus Joannes Cantius Polonus etc., in 4to.

Tenże S. czterowersz. *Te medicum pestis etc. M. Ang. Farinari F.*, in 4to.

S. Joannes Cantius Polonus etc. *Coronavit illum Mater sua. Cant. 2. Klauber Cath sc. et exc. A. V.* in 8vo.

B. Dr. Joannes Cantius. *Quid mihi est in coelo? 577 M. Engelbrecht exc. A. V.*, in 8vo.

Inne wydanie téjże ryciny: *Quid mihi est coelo? (tak)*, in 8vo.

* * *

S. Casimirus. *Casimiri Regis Poloniae Princeps. O quam pulchra est casta generatio! etc. C. P. S. C. M. Mart. Engelbrecht exc. A. V.* Wys. c. 11.

S. Casimirus Poloniae et Lithuaniae Princeps, electus Hungarorum Rex etc. *M. Haye excud. Aegid. Ruchalle fec.*, format półarkuszowy.

S. Casimirus, Reg. Pol. Princeps. *N. 59 Endres.* Wys. c. 10 i pół.

S. Casimirus Rex (*tak*). *Joun. Mich. Motz exc. A. V.*, in 8vo.

St. Casimirus de Pologne, in 8vo.

Sanctus Casimirus Poloniae Princeps, in 8vo.

Tenże ś., rycinka in 12.

* * *

B. ojciec Rafał Chyliński zakonu ś. Franciszka kapłan etc. *takiz podpis obok w jęz. niem.* Wys. c. 12.

V. S. D. Raphael Chyliński Ord. min. Conv. *Napis u góry: Cum videris nudum, operi eam. Franc. Smuglewicz del. secund. Bianchi sculp. Romae*, in 8vo.

Tenże wizerunek w odm. kształcie rytowany. *Franc. Smuglewicz del. secund. Bianchi sculp. Romae*, in 8vo.

Wieleb. Sługa Boży O. Rafał Chyliński Franciszkan, zasnął w Panu r. 1741. *Secondo Bianchi Romae* 1728, in 12.

W. St. B. Rafał Chyliński zakonu braci mniej. konwentualnych ksiądz exorcysta etc. *C. Winckler sc. Viennae*, małe 4to.

Ven. Serv. Dei Raphael Chyliński Ord. min. Conv. etc. *Klauber sc. Aug. Vind.* 1778, in 8vo.

S. D. B. Raphael Chyliński Ord. min. Conv., in 8vo.

* * *

Ś. Jaoek. Wys. c. 10.

S. Hycinthus Ord. Praed. 126 *Joh. Andr. Pfeffel jr. sc. et exc. A. V.*, in 8vo.

S. Hycinthus C. P. S. C. M.—319,—*Mart. Engelbrecht exc. A. V.*, in 8vo.

S. Gyacintho Conf. dell ord. di Predicatori. *Roma da A. Barezzo inc.*, mała rycinka.

* * *

Ś. Jadwigi księżnej polskiej, żony Henryka księcia pol. i szląk., potem zakonnicy w klasztorze Trzebnickim, różnych obrazków 11, różnej wielkości.

Vera effigies beati Joannis de Dukla, Ord. min. S. Francisci etc., małe in 4to.

B. Joannes de Dukla (*tak*) Conf. Ord. min. obs., in 4to.

B. Jolenta królowna węgierska, bł. Kunegundy siostra, Bolesława Pobożnego żona etc. *J. Winckler sc. Viennae*, in 12.

Żywy obraz ś. Józefa, ojca mniemanego Jezusa etc., w kościele poznańskim Karm. bosych, in 4to.

Imago gratiosa in Ecclesia Carm. discalceatorum Cracovien. (Ś. Józef piastujący Pana Jezusa). *J. E. Belling Cath. A. V.* in 8.

B. Kunegunda. *Stalstich von Carl Majer in Nürnberg*, in 8vo.

B. Ladislaus de Gielniovio, sacerdos Ord. min. obs. Obiit a. 1505, in 4to.

V. P. Albertus Męciński senatorio Regni ordine, Polonus S. I. etc. U góry napis: Lublini a. 1737. cujus Epacta XXVIII, in 4to.

B. Michael Giedroye Dux Lituaniae etc., in 12.

B. B. Sadoc et Socii XLVIII Sandomirienses Ord. Praedo, quos Christus Martyrum Catalogo viventes inscripsit etc. *Nic. Onesti inv. et del. Alexan. Mochetti sculp.* Wys. c. 9 i pół.

B. Sadoch Polonus, Provinciae Hungariae co-apostolus, Prior Sandomir. *Klauber sc. A. V.*, in 8vo.

Tenże sam, rycina pośledniejsza, in 8vo.

Błogosł. Salomea panna, córka Leszka V króla polskiego etc. Wys. c. 11.

Wizerunek téjże ś., dedykowany Salomei na Żywcu i Pieskowej skale Wielopolskiej etc., przez Fel. Szyszczyńskiego. *Francesco Mazzoni sculp.* Wys. c. 11.

Ośmańście rycin z dzieła: Kwiecie żywota błog. Salomei etc. przez ks. Piskorskiego r. 1734, in 4to. Praca zdaje się krajowca,

* * *

S. Stanislaus. *Prag b. W. Hofman N. 191. Wys. c. 11.*

S. Stanislaus Episc. Cracoviensis et Martyr, Regni et Eccl. Regiae Polonorum in urbe Patronus. *Car. Grandi sc. Romae 1750. Wys. c. 10 i pół.*

Drzeworyt z nap.: Święty Stanisławie, tyś u Boga w sławie. Biskupie krakowski, módl się za lud polski, in 8vo.

S. Stanislaus Ep. M. U dołu 6 wiersz: z Piotra Damiana, in 8vo.

S. Stanislaus Martyr, Episcopus Cracoviensis. Natus a. 1030 etc., in 8vo.

* * *

S. Stanislaus Kostka Soc. Jesu Novitius. W postawie leżącej. *G. Mochetti del. e incise Wys. c. 6, szer, c. 8 i pół.*

S. Stanislawo Kostka della Compagnia di Gesu. *Minardi inv. e dis. Lod. Ferreti inc., in 8vo maj.*

S. Stanislaus Kostka Soc. Jesu. Senatorio gente ortus in Polonia etc. *N. Pomarancio pinx. in 12.*

S. Stanislaus Kostka S. J. S. *Baltzer sc. et exc. Pragae et Lissae, in 12.*

Różnych wizerunków jego pomniejszych ma mój zbiór 49, w różnych miastach niemieckich i we Włoszech rytowanych.

* * *

S. Stanislaus Casimiritanus. Czterowiersz. Atlas sustentel pondus etc. *Wys. c. 10.*

Tenże ś. Czterowiersz.: Anielskiej znak czystości etc. in 4to. Tenże; napis u góry: Par arbori fructus. *Wys. c. 8 i pół.*

* * *

Effigies Ven. Servi Dei Patris Casimiri Wyszyński, Clericorum Marianorum etc. *J. C. Winckler fec. Viennae, in 8vo. Inne wydanie, lecz tego samego rytownika, in 8vo.*

* * *

Ś. Wojciecha biskupa, jest wielka liczba obrazków, najwięcej w Pradze rytowanych, których i w moim zbiorze nie brakuje.

Venerabiles Servi Dei Norbertus, Hypolitus, Anselmus et Eustachius Ord. S. Joannis de Deo etc. A. 1656 ab Haereticis Ungaris, Suecis, Moscis, qui Varsoviae, Lublini, Lovicii ad mortem acti etc. *Joseph, Balzani inventor pinxit. Joannes Fabri scul. Bononiae. Wys. c. 11.*

Wyobrazenie śś. 10,000 męczenników żołnierzy etc. Król polski Kazimierz wielki zwyciężywszy nieprzyjaciela w dzień śś. MM. pod ich tytułem fundował kościół w Niepołomicach r. 1358. *Wys. c. 9.*

WIDOKI MIAST, GMACHÓW etc.

Widok kościoła Częstochowskiego bez napisu. Wys. c. 5 i pół, szer. c. 6.

Das weste Kloster Czenstochov. mit dem wunderthätigem Bildnisse U. L. Frauen. *G. Bodenehr fec. et exc. A. V.* Wys. c. 6, szer. c. 10 i pół.

Ruiny zamku Firlejów w Dąbrowicy pod Lublinem r. 1818. Mała rycinka.

Janowiec zamek nad Wisłą, przez Karola Gustawa króla szwedz. zdobyty. *Mickiewicz del. Grüner sc. Viennae.* Mały format.

Cracovie. A Paris cher Jean. etc. Wielka arkuszowa rycina kolorami. Wys. c. 13.

Cracau. die Hauptstadt in Polen. Napisy łacińskie i niem. np. *Damnum unius, alterius commodum* i t. p. Wys. c. 4, szer. c. 12.

Mały widoczek Krakowa. *Mich. Stachowicz del. Seb. Langer sc. Viennae.*

Widok miasta Krakowa. Jestto tak zwane Kundschaft cechów rzem. U wierzchu oko Opatrzności. Wys. c. 12, szer. c. 16 i pół.

Trzy mogiły krakowskie: Krakus, Wanda i Kościuszko. *G. Batta Biasion in Lemberg.* Wys. c. 5 i pół, szer. c. 8 i pół.

Projekt pomnika, który miał być postawiony w rynku krak. na pamiątkę r. 1809, lecz do tego nie przyszło. *Seb. Comes Sierakowski inv.* Wys. c. 10, szer. c. 19.

Widok Krzeszowic. *Mich. Stachowicz del. Cracoviae. Rosmaesler fec. Dresdae.*

Widok Lwowa. Odsyłacze i objaśn.: w języku niem. Wys. c. 5, szer. c. 16.

Ansicht von Lemberg. *Blaschke sc.*, in 8vo obl.

Six Vues de la vallée de Pieskowa skała. Dedié a Mr. le Cte. Ign. Wielopolski p. Aug. Reichel.

Świątynia Sybilli w Puławach. Rycina z dzieła pod tyt. *Sybilla* poema, in 4to.

Rycina: Zdobycie Sandomierza d. 18 czerwca r. 1809, przez wojska ces. austr. Napis u góry w jęz. niem. Wys. c. 5 i pół, szer. c. 9 i pół.

Warschau. Widok Warszawy od strony Pragi na małym arkuszu. *J. P. Wolf's Erben in Nürnberg.*

Mały widoczek Warszawy. N. 383. *Nürnberg bei G. N.* reszta nap. odcięta.

Varsovie. Mały widoczek, ryc. z słownika Trotza. *Bernigeroth del. et fec. 1743.*

Widoki dwa Warszawy, tak zwane Kundschafty, każdy odmiennie rytowany, cały arkusz.

Planta miasta Warszawy z przedmieściami r. 1779. *Major Hennequin del. Varsavie M. Keyl sc. Dresdae.* Wys. c. 12, sz. tyleż.

Plan de la Ville de Warschau. Grundriss von Warschau 1796. *D. F. Sotzman del. C. C. Jüttinig. sculp.* Wys. c. 6, szer. tyleż.

Plan de Varsovie, levé par ordre de S. Ex. le Cte. Bieliński par Rizzi Zannoni 1772. *Gravé p. Chalmandrien.* Wys. c. 9 i pół, szer. c. 15.

Widok salin wielickich w trzech piętrach podziemnych. (Przerys z dawniej większej ryciny). *M. Stachowicz del. Langer sc.*

Posnania in Polen. Animos nil dirimit.

Sandomiria in Polen. Curiosus accepto damno quiescit.

Biez in Polen. Nec tarde nimis, nec nimis celeriter.

Crosno in Polen, Uxori aliquid comedendum.

Crosno. Mały widoczek miasta obwiedzonego murem.

Wys. c. 4.

Cztery ryciny ze zbioru widoków miast europejskich. Z napisami jak wyżej przy Krakowie.

Zamość szlurmem przez wojsko polskie zdobyty r. 1809. *M. Stachowicz del. Langer sc.,* in 8vo.

Cieplice w Szkle. *Thermae Szklenentes,* in 4to.

Puławy. *Bruder ad Nat. del P. Richter, sc.,* in 8vo.

Cztery plany czyli wizerunki Żupy wielickiej, w formacie wielk. arkusza. *Marcin German Geometra mensuravit. Guillielmus Hondius Hagae. Batavus sculpsit. C. G. et P. S. R. M. Poloniae et Sueciae* 1645.

UBIORY KRAJOWE.

Pięć jednakich dawnych rycin: 1. Ein Polnisch armirter Edelman. *Cas. Luyken fec.* 2. Ein Polnischer Bauer. 3. Polnischer Heyduck. 4. Einer von den Freibentern. des Carpatischen Gebirgs, die man Corallen nennt. 5. Ein Polnischer Jud. Wys. c. 11.

La Garde noble Galicienne en gala a pied. *Dessiné et gravé p. C. Schütz* 1782. Wys. c. 9.

Szlachcic polski. Noble Polonais. *Norblin del. Debucourt. sc.*

Patron polski. Avocat Polonais. *Norblin del. P. L. Debucourt. sc.*

Dwanaście ubiorów włościan krakowskich. *Stachowicz del. Langer sc.* Małe rycinki kolor.

Bartłomiej Brozda wójt łobzowski. *M. Stachowicz del. w Krakowie. Langer sc.,* in 8vo.

Gwardya narodowa krak. (Rycina arkuśzowa staraniem śp. hr. Józefa Krasińskiego, który ją organizował r. 1810).

Pięć rycinek małych, ubiory wojska polskiego z czasów księstwa Warszawskiego. *M. Stachowicz del. Langer sc.* kolorami.

Mała rycinka: Paysan de Pawłow de 1767, jusqu'a 1795.
C. Antonini gr.
 Ubiory teatralne, w dziełach dram. Lud. Dmuszewskiego,
 jakoto: Dmuszewski, Dmuszewska, Żółkowski, Kudlicz. *Sontag del.*
 Gonta. Horejko, z dramy: Hajdamacy na Ukrainie.
 Une femme de Cracovie, in 8vo.

ROZMAITOŚCI.

Bitwa w Szlązku pod Wrocławiem r. 1210 (na Psiém polu):
 wygrana przez Bolesława Krzywoustego etc. *Del. M. Stachowicz*
Cracoviae. Sculp. Viennae. Wys. c. 18, szer. c. 26.

Zwycięstwo Jana Zamoyskiego, hetm. w kor. odniesione
 nad Maksymilianem arcyksiążęciem austr. *Del. M. Stachowicz sc.*
Viennae. Wielkość takż.

Abbildung der Haupt und Residentz-Stadt Wien, wie es vom
 Türkischen Gross-Wesier belagert worden. Rycina arkuszowa,
 na której niosące odsiecz wojska polskie zaledwo po maleńkiej
 chorągwi z herbem polskim rozpoznać można.

Vorstellung der verfluchten Unternehmung wider Ihro maj.
 König in Pohlen etc. Rycina ark. z obszernym opisem zasadzki
 i uwięzienia króla Stan. Aug. przez konfederatów barskich r. 1771.
Joh. Martin Will exc. Aug. Vind.

Piękna rycina z nap. Abolition du servage par l'Institution
 du cens général, par S. A. le Prince Stanislas Poniatowski l'an.
 1771. *Angelica Kaufman dip. Tomasso Minardi dis. Pietro Bet-*
tellini inv. Wys. c. 9.

Taż rycina z podpisem polskim: Uwolnienie od poddaństwa
 etc. *Bart. Pinelli inc.* Wys. c. 9.

La situation de la Pologne en MDCCLXXIII. Takiz napis
 w jęz. niem. *J. E. Nilson fec. et exc. A. V.* Wys. c. 11.

The Troelfth cake. Le gateau des Rois. *Erimeln sc.* se
 trouve a Paris chez le Mire. Wys. c. 10 i pół.

Genau Abbildung des sogenannten Englischen Grusses etc.
 von einem Nürnberger Künstler Veit Stoss a. 1518. *Gez. von J.*
Simon Sievers 1826. Wys. c. 10.

Louis François de Bourbon Prince de Conty. *J. C. S. sc.*
 (Był kandydatem do tronu polsk.), in 8vo.

Rycina według rys. Fr. Smuglewicza, o której w Bibliotece
 warsz. m. paźdz. r. 1855.

Sejm ustawodawczy r. 1791. Podpis: Sławie króla i narodu
 z rewolucyi d. 3 maja 1791, poświęca Gustaw Taubert. *G. Taubert*
inv. et del. J. F. Bolt sculp. Wys. c. 9.

Rycina przedstawiająca piramidę, w środku jęz: wizerunek
 króla Stan. Aug., u dołu napis: Monumentum in felicem Revolutio-
 nem Regni Poloniae MDCCXCI. Wys. c. 13.

Rycina z nap. u góry: *Ab Artibus ad Leges*. Stosowne godła i napis: Ustawa rządu polskiego r. 1791 d. 3 maja. *Gestoch bei Löschenkohl in Wien*. Wys. c. 3.

Króla Władysława Łokietka monument w kościele kat. krak. *Joseph. Sontag del. G. Vogel sen. sc. Norimb.*

Pomnik z nap. Tu leży Henryk Jerzy Butzau, który króla Stan. Aug. etc. *S. Schroppe Comp. Berol. exc.*, in 4to.

1. Wejście wojsk polskich do Krakowa. 2. Zajęcie głów. odwachu. 3. Illuminacya w sukiennicach. *M. Stachowicz inv. et del. Langer sc.*-Mały format.

Tytuł sztych. do dzieła: *Purpura zbawienna*, t. j. Męka Chrystusowa etc., in 4to.

Rycina z nap.: Tędy idę do mojej Marysi. Dedié a S. A. *Mad la Princesse Czartoryska née Comtesse de Flemming. par Flore Comtesse de Kagenecki. Marie de Würtemberg del. Flore de Kageneck sc.* Wys. c. 6, szer. c. 8 i pół.

Otto Magnus de Stackelberg *Ambassadeur de sa maj. Imperial auprès de sa maj, le Roi et la Republique de Pologne etc. Marteaux pinx. C. J. Rasp. sc. Dresdae 1779. A. Varsovie chez Michel. Gröll et a Dresde chez le meme.* Wys. c. 12.

Bolesław Chrobry wjeżdża do zdobytego Kijowa przez bramę złotą. *G. Geissler del. Lips. G. Vogel sc. Norimb.*, in 8vo.

Fabricius Serbelloni *Papstl. Nuntius in Königr. Polen*, in 8vo.
Wizerunek Papieża Klemensa XIV. Czterow.: Oto Klemens, który swój umysł niewzruszony etc., in 8vo.

Cztery ryciny do sielanek Gawińskiego, Szymonowicza i Zimorowicza. *Eisen del. De Longueil sc.* in 8vo.

Starzec wysypujący pieniądze na misę. In Museo s. Maj. *Poloniae. Nogari pinx. Felix Polanzani sculp. 1744.*

Wiel. Sługa Boża Marya Marg. a la Kok. (Napis długi polski, ale z okropnemi błędami języka), in 8vo.

Wiel. Panna Katarzyna Mecht. de Barre, fundatorka zakonnicy ustawicznój adoracyi najśw. Sakramentu. Czworowiersz: dziwnie zakryty Boże pod osobą chleba etc., in 12.

Wyrażenie ś. Wincentego Fer. w kościele W. X. Dominikanów Wałowskich. *Fr. C. G. M. Ord. Pr. Wagner sc.*, in 8vo.

Tablica pawilonów polskich, jakich używano na okrętach, in 8vo.

Tarcza z herbem Polski i Litwy, w pośrodku Ciołek herbowy, u spodu na wstędze cyfra S. A. R. Wys. c. 11.

Herb Sołtyk, otoczony wieńcem infuł z herbami. U dołu trzy korony., herb kapituły krak. *His tumulata crevit gloria Cathedrae Crac. ab a. 966*, in folio.

Herb Szymbek. *Praesulis acta cano.*, in folio.

Herb Rawicz. *Terribilem Virgo Bellatrix possidet Ursum*, in folio.

Prócz tych jest w mym zbiorze więcej herbów polskich, któremi w wieku XVII i XVIII ozdabiano ówczesne pisma panegyryczne, a sąto wyroby rylca krajowego.

RYCINY, WEDŁUG MALARZY NASZYCH.

Petrus Schenk Sculptor Amsteledamensis. Qui principum virorum et aere etc. *T. de Lubieniecki Eq. Polonus pinxit Berol.* 1700. Wys. c. 10.

Krajobraz z ruinami. *Theodorus de Lubieniecki inv. et fec. a. 1698. Jos. Frid. Leop. exc. A. V.* Wys. c. 7 i pół.

Simon Pellonterius potent. Borussiae Regis a Consiliis. *George Lisiewsky pinx. J. I. Haid sc. et exc. A. V.* Wys. c. 12.

Maria Elisabeth Linckin geb. Doeringin. *Peint par Lisiewski. Gravé par Boece.* Wys. c. 7 i pół.

Wizerunek w zbroi. *Luschewsky pinx. G. P. Busch sculp. Berolini 1716.* Wys. c. 12.

ROZMAITOŚCI.

POCZĄTEK IKONOGRAFII NASZEJ.

W spisie małego zbioru rycin i obrazków w odciskach z blach miedzianych, które przedstawiają wizerunki królów polskich i znakomitych mężów; tudzież ŚŚ. Patronów naszych i błog. Polaków. Dodane są prace rytowników naszych i inne tu należące przedmioty.

(Ciąg dalszy).

RYTOWNICTWO POLSKIE.

Dekoracya, środek wycięty. Baden sc. et exc. Cracoviae. Wys. c. 8.

Effigies S. Casimiri Regii Poloniae et M. D. L. Principis etc. Franc. Węcesl. Balc. sc. Vilnae. (Balcewicz ?). Ryc. arkuszowa.

Bł. Józef Kalasanty od Matki Boskiej. Tenże, in 8.

S. Joannes Nepomucenus. Tenże, in 8.

S. Antonius Paduanus. Tenże, in 12.

Mater pulchrae dilectionis. Tenże, in 8.

Pietra mała z drogi od Florencyi. A. Charzewska rys. i szychowała, in 12.

Mała rycinka, głowa niewieścia, z podp. Kaszubka. Taż sama.

Chodowiecki Daniel. Sam on mienił się być Polakiem. Ob. Bandke Hist. Druk. Krak. pag. 206. Rycin jego jest wielka liczba, a są różnej wielkości: jedne jego rylca, *sculpsit*; inne ręki innych artystów przez niego rysowane, *delineavit*. Zbiór mój ma

ich znaczną ilość, ale to zawsze cząstka tylko robót jego, bo chcąc wszystkie zebrać jestto: *Querere caput Nili*. Spis takowych ogłosił drukiem Dr. Jacoby r. 1814 w Berlinie.

* * *

Abraham i Izaak. Podpis: Modlitwa jest solą duszy etc. *W sztycharni Xię. J. Cybulskiego w Warszawie*, in 8.

Wyobrażenie błog. Jana Józefa od Krzyża Reformata. w poczet błogośl. wpisał Pius VI r. 1789. *J. Czechowski sculp.* in 8.

* * *

Wizerunek Teodora Hr. na Wisniczu i Jarosławiu Xiąż. Lubomirskiege Woj. Krak. *Implevit meritis solis utramque domum. Henricus Czech*, in folio.

Herb Poray, *Rosa purpureo crescit rubicanda colore. Joan. Fran. Origa del. Henr. Czech. sc. Crac.*, in folio.

Herb Junosza. *Sideribus cedo timidam etc. Tenże*, in fol.

* * *

Karta tytułowa do dzieła *Jus Regni Poloniae Mik. Zalasowskiego* r. 1702. *Albertus Derpowicz fec. Posn.*, in folio.

Tarcza z kilku herbami. *Pandit Fortuna Theatrum etc. Derpowicz fecit*, in fol.

Wiz. Piotra Tarło Opata paradyzkiego. *Tenże*, in 4.

* * *

Monum. Ser. Reginae Catharinae Jagellonicae in templo Cathedrali Upsaliensi. *Joh. Peringski O. del. F. Dietrich Vars.* Wys. c. 15.

Osoba siedząca bez nazwiska (Zaluski) z piórem w ręku. Czterowiersz: *Quinque Senatorum Fratrum Dux stemmatis Agni etc. S. Donnet sc. Dant.* Wys. c. 11.

Tegoż Donneta ryciny do: *Cathehisme histor. p. Fleury*, po polsku i po franc., in 8.

* * *

Herb Junosza, *Virescit, albescit, rubat. Fec. Pr. Eleutu. Stay. Ord. S. P. F. Ref. Crac.* Wys. c. 11.

Rycina z napisem: *Typus cognationis spiritualis etc. Sc. Pr. Elev. Stai. Crac.* Wys. c. 6.

Wizerunek upadku Zbawiciela na górze Kalwaryi. *Sc. P. Eleut. O. S. F. Mała rycinka.*

B. Isajas Ere. S. Aug. S. T. D. sepult. Crac. in *Eccl. S. Cath. V. Sc. Elev. Crac.*, in 4.

B. Szymon z Lipnice zak. ś. Franciszka obserw. *Sc. Fr. Eleuthe. Or. S. P. F. Obs.*, in 8.

Statua Jęsu Nasareni in Mauris capta. *Fr. Eleut. sc. Cr.*, in 12.

Nayśw. Panna Berdyczowska, Corona aurea super caput ejus. U dołu duchowieństwo w processyi, lud i wojsko. *J. Filipowicz sc. Leopoli.* Wys. c. 10 Następnie jego ryciny:

Imago Thaumaturgae B. V. Mariae a S. Luca depicta, Leopoli in Eccl. PP. Ord. Praed., in 8.

Wizerunek obrazu cud. N. Maryi Panny etc. w kościele Łuckim OO. Dominikanów etc., in 5.

Veræ effigies B. V. Mariae immac. Conceptae in Eccl. Premisliensi Ord. min. S. Francisci etc. Wys. c. 10.

Effigies miraculosa imaginis Mariae in arenis oppidi Tomasoviensis etc., in 8.

V. Servus Dei Fabianus Premyslien. O. P. Provin. Rus. exprov. S. T. Mag. et Praed- eximius etc., in 8.

B. Jesephus Calasantius etc., in 12.

Herb Junosza, szafa z księgami, nad nią napis: Zalusciana publica et prima in Regno Poloniae Bibliotheca, in 8.

S. Ignacy Loj. Virgam virtutis tuae emittet Dominus etc., in 8. Anioł trzymający krzyż.

Wieleb. Matka Teresa a Jesu, na świecie Maryanna Marchocka, karmelitanka bosa, Polka etc., in 8.

Obraz Wszystkich świętych: Te omnes sancti et electi voce confitentur unanimes etc. Wys. c. 9.

S. Jan Nepomucen, in 8.

Herb biskupa in 12.

Prawdziwy wizerunek łaskawego obrazu Nayś. Maryi Panny szkapl. u WW. OO. Karm. bosych w Lublinie. Mały obrazek. Wszystkie powyższe obrazki rytował we Lwowie, a ten jeden w Lublinie. *Joan. Filipowicz sc. Lubli.*

Prawdz. wizerunek Nayśw. Maryi Panny Pocieszenia, u OO. Karm. bos. w Lublinie. *J. F. sc.*, in 8.

* * *

B. Folino ryt w Warszawie. Portret A. F. Brühla, jak wyżej,

* * *

Widoki różne polskie, jakoto: Widok Łobzowa. Kaplica ś. Ducha w Wiślicy, Puławy, Weyście do zamku Ujazdowa, Pałac w Jabłonnie. Wieża w Radziejowicach. Widok Tarnowa, Pałac w Mokotowie, Kaplica gotska w Arkadyi przy Nieborowie, *Wogel del. Frey sculp.* Zbiór cały składa się z 20 rycin, a przypisany jest Towarzystwu P. N. Format połarkusowy.

Franciszek Karpiński. Był już wyżej pomiędzy portretami.

* * *

Gajowska Marianna. O niéy w Skarbnicze Archeol. pag. 45.

* * *

Stanislaus Augustus D. G. Rex Pol. etc. Natus d. 17 Jan. 1731. Elect. d. 7 Sept. Coron. d. 25 Nov, 1764. Napisy: Dissipat

impios Rex Sapiens. *Prov. 20. Doctrinae et Sapientiae causa. Eccl. Virtus et pietas sunt Principis artes. Haec ubi regnant nemo nocere potest. Adam Gieryk (1) sc. Varsav., in 12.*

Obraz Najśw. Maryi Panny w kościele w Smardzowicach, o mil dwie od Krakowa etc. *Tenże, in 8, r, 1786.*

S. Marya Rekoszowska r. 1705 objawiona etc., in 8.

Pan Jezus. Dwuwiersz: Podź do mnie ludu wszelki etc. *Tenże, in 8.*

S. Cajetanus. Ś. Felix Kapucyn. Św. Bonawentura, Immaculata Conceptio B. V. M. Wszystkie in 8.

Dwie tablice anatomiczne do dzieła Fr. Ryszkowskiego: Stan człowieka zdrowego etc. *Adam Gieryk odrysował i wyszył. w Krakowie.*

Rycinka do Rozprawy: O nowym faldziku serca. *Del. Dom. Oestreicher.*

(1) Adam Gieryk pisał się Podebrańskim, ale tu zwykle zwano go Gierykiem; syn Jana i Zofii z Dębowskich herbu Jastrzębiec Podebrańskich, urodził się r. 1741 w Supraślu. Był z professyi gisserem czyli odlewnikiem liter drukarskich, lecz trudnił się i rytownictwem; gdzieby zaś w tych zawodach usposabiał się, wiadomości nie ma. Gdy atoli w drukowaniu podaniu do najjaśn. Stanów Rzpltey (o którym niżej) mówi: „naypierwsze i naywiększe życzenie dla własney ojczyzny mając za powinność, straciwszy w własnym kraiu i za granicą lat wiele na doskonaleniu się w tem, czembym iey w potrzebie mógł być użytecznym etc”. wypada mniemać, że obce kraje w zamiarze uczenia się zwiedził.

Za czasów króla Stanisława Augusta, gdy Filip Carosi robił w kraju poszukiwania soli, był i Gieryk przy tém zatrudnieniu użyty. Wcześniej zaś użył go X. Krzysztof Idatte Professor Akad. i kan. kat. krak. jako już biegłego w gisserstwie, do odlania pisma greckiego dla drukarni Akademii krak., do czego wyrzynał stęple (poinçoss) i wytłaczał formy (matrices), z których odlewał greckie trzcionki, za co otrzymał od tego uczonego Akademika czerw. zł. 300, które prawie całe poświęcił na experymeta alchemiczne, był bowiem tey nauki jak również i Magii namiętnym zwolennikiem: lecz nie pokazało się aby sztuka robienia złota przyniosła mu jakie owoce, ani téż kamień filozoficzny złożyć nie udało mu się. Prócz tego śledził on skarbow ukrytych w ziemi za pomocą roszczki czarodziejskiej (virgula divinatoria); czatował w nocy wigilii ś. Jana z stosownym przygotowaniem, na zdobycie tajemniczego kwiatu paproci; w żelaznych pętach chodził po łąkach szukając ziołka, które za przyłożeniem go otwiera zamki i kłódki; wreszcie umiał zamawiać czy zaklinać węże aby mu nie szkodziły: i sam w młodym wieku widziałem, jak z zarośli Sikornika niósł do miasta żywego węża przywiązanego u laski.

Wątpić nie można, iż posiadał jakieś wiadomości w Metallurgii, czego są ślady w drukowanym podaniu, z tym napisem: „Do Najj. Stanow Rzpltey, dodatek do projektu względem kruszców i soli, pod d. 23 sier-

* * *

Andreas Krupiński Excel. Gub. Leopoliensis Consiliarius. Regnorum Galiciae et Lodomeriae Protomedicus. Pod wizerunkiem tarcza z lit. R. K. *Adam Goczemski sc. Poczajoviae, 4to.* Jest i mniejszy wizerunek ten, z tymże podpisem i cyfrą, in 8, przy dziełku jego w Poczajowie r. 1782.

Ryciny do dzieła o Anatomii A. Krupińskiego.

Prospectus aquarum mineralium Kozinentium in Regno Poloniae. Tenże napis po polsku. *Adam Goczemski sc. Poczajoviae 1783.* Wys. c. 5 i pół, szer. c. 8 i pół.

* * *

Imago S. Hiacinthi Odrovas, et imagine Basilicae S. Trinitatis Inventus Crac. etc. Impensis A. R. D. Joannis Michalski

pnia r. 1790 podanego”, w którym dodatku żąda upoważnienia siebie do poszukiwania kruszców i soli, gdzieby widziałby tego potrzebę: podejmuje się okazać próbę transmutacji żelaza w miedź, a miedzi w mosiądz. Mówi tam, że przy obfitości ołowiu w ziemi naszej, zdoła przez putrefakcyą oddzielać srebro od ołowiu. Wspomina o węglu ziemnym, że są trzy gatunki w ziemi naszej niejednakowego stopnia dobroci, i oświadcza, iż mniej użyteczny gatunek zrobi do użycia zdatniejszym, dodając i to, że jest w stanie budować maszyny do wyciągania wody zalewającej kopalnie, lecz żąda aby mu do tego skarb Rzpltey potrzebnej dodał pomocy.

Zaufany czy zarozumiały o swych zdolnościach, mówi on tamże: „Sprowadzenie Górnika z zagranicy do kraju polskiego nie jest potrzebne, osobliwie unikając expensy, gdy ja krajowy i rodowity Polak doskonale znam i posiadam tę umiejętność, którą dla ojezyny ofiaruję”, atoli dla niedługo potem nastąpiionych wstrząśnień politycznych, nie przyszło do przekonania się o jego nauce i projekta skutku nie otrzymały.

Człowiek ten ulegał szczególnej słabości, mianowicie: iż w piśmie które miałem przed oczyma, wywodził pochodzenie rodowe od Giryka (Jerzego) Podjebradzkiego z Konstata, którego on Podebrańskim nazywa, obranego r. 1458 krolew czeskim, a to opierając się na którymś dziele Bartosza Paprockiego, i że już w r. 1694 Szymon Gieryk Podebrański pojął za żonę Krystynę Kawecką herbu Wyssogota, a z tego małżeństwa że pochodził oyciec jego, zmarły w Supraślu r. 1777. Mienił się oraz szlachcicem, pomimo że żaden nasz herbopisarz o Podebrańskich nie wspomina. Umarł r. 1809.

Pozostały po nim rękopisma magiczne, formuły zaklinalnia duchów i stosowne do tego modlitwy, które po śmierci jego Magistrat m. Krakowa przesłał do Biblioteki Tow. Nauk. w Warszawie. Prócz wymienionych obrazków, rytował on niektóre tablice do dzieła X. Wacł. Sierakowskiego pod tyt. *o Silniach*, i inne drobniejsze rytownicze prace (sygnatury aptekarskie) podejmował.

et Pl. Odroyas. *Opera J. Alexandri Gorczyni Crac. Sculptoris.* Wys. c. 8 (1).

Ectypus obsidionis Clari Montis Czestochovien. etc. A. MDCLV. *Joan. Alex. Gorczyn excudit. Joh. Benzheimer f.* Wys. c. 9, szer. c. 13.

Sepulchrum Beati Stanislai Kostka Soc. Jesu, a natione Polona Romae in templo S. Andreae erectum. A. MDCV. Romae cupiorum. *Joan. Al. Gorczyn reno. et excu.* 1666. Rycina arkuszowa.

Okręt, na którego bokach różne herbowe godła. Z paneg. Argo Sarmatica etc. *Tenże*, in folio.

Rycina w Paneg. Jana Dziedzica: Rosae Brescianaes. Trzy róże, a na nich oparty trójkąt. *Joan. Alexand. Gorczyn coelavit.* Wys. c. 8.

Beatus Stanislaus Casimiritanus Can. reg. Toalix Casimiria. Z widokiem m. Kazimierza. *Del. Prossowski. Jo. Alex. Gorczyn sculp.*, in 8.

Rycina do dzieła: Diva Virgo Carmelitana in Arenis. *Tenże*, in folio.

Lew trzymający trzy góry z gwiazdą, za nim widok m. Lwowa. U dołu wiersze łacińskie, in 8. *Tenże*.

Rycina do dzieła polskiego: Machina exhib. Motui perpetuo idonea. *Tenże*, in 4.

Tytuł do dzieła: Novus asserendae Immac. Concept. Deiparae Virg. modus. Wys. c. 10 i pół.

W dziele Wesp. Kochowskiego *Annales* etc. jest także rycina Gorczyzna.

* * *

Kartka tyt. dzieła: Dzień 3 maja r. 1791, w Warsz. nakładem Mich. Gröllla księg. J. K. M. *Gröll inv. et fecit*, in 8. (Był synem Michała Gröllla).

(1) Gorczyńowie byli rodziną mieszczańską krak. Już w wieku XVI żył tu Piotr Gorczyn Rektor i Prof. Akademii krak. (*Petrus Georgii Scultati Gorczyn Jurisprud. Dr.*), kanonik krak. zmarły r. 1616. Prawie współcześnie z nim, mieszkał tu inny Piotr Gorczyn, mąż znany w literaturze naszej, pisał bowiem wcale gładkim wierszem i pisma jego wychodziły z druku r. 1618 (Obacz *Bibliot. Warsz. m. Sierpień r. 1849* n. 395). Akta miejskie krak. podają o nim: R. 1617. Piotr Gorczyn z uczciwą żoną Urszulą, mieszczenie krak. zeznają przed urzędem miejskim, że Mikołaj Lob Typograf krak. wypłacił im zlot. 12 zasądzone im przez urząd Wojtowski; a byłato może należność za jaką pracę pismieną. Ich był synem Jan Alexander Gorczyn, mąż w naukach biegły i przedsiębiorczy, o którym mówiłem w *Bibl. Warsz. r. 1855* m. Październik. Zostawił on po sobie pamięć w pracach rytowniczych, którym zalety, bacząc na czas życia jego, odmówić nie można. Drzeworytów jego, o jakich wzmianka w *Bibliot. Warsz. r. 1844* n. 669 widzieć mi się nie zdarzyło, bo i zachodzi wątpliwość o tém, że Gorczyn prace tego rodzaju wykonywał.

Postać niewieścia trzymająca na lasce czapkę frygijską. *Smuglewicz del. C. Gröll fec. Wys. c. 6.*

Koroną uwieńczona tarcza z herb. Polski i Litwy, w środku herb Ciołek. *C. Gröll sc., in 8.*

Gen. Dąbrowski. Mała rycinka. *Niederman junior pinx. C. Gröll fecit.*

Widok Krzeszowic. *C. M. Gröll sc. 1788*, polarkusz. rycina, Prince Antony Radziwiłł. Dedicated to Her Highness the Princess Helena Radziwiłł Palatine of Wilna. *Painted by W. de Lesseur. Engraved by C. Gröll. Wys. c. 6.*

Wizerunek Damy (Heleny z Przezdzieckich małżonki księcia Radziwiłła Wo. (wileń.). Dedicated to His Highness Prince Michael Radziwiłł. *Painted by J. Grassi. Engraved by C. Gröll.* Pod dedyk. podpis *Charles Gröll. Wys. c. 6.*

*

*

*

Herodiada z głową ś. Jana. *R. Hadziewicz pinx. et sculp. Cracov. 1839. Wys. c. 9 i pół.*

Popiersie męża z cyrklem w ręku. *Ra. Hadziewicz malo. i sztycho. 1839. Wys. c. 6.*

Ś. Walenty uzdrawiający epileptyka. *R. Hadziewicz pinx. 1836. Crac. sc. 1839. Wys. c. 9.*

Portret Jerzego Sam. Bandkie. 4to. *Tegoż.*

Ś. Praxedas. *Tegoż, n. 1838.*

Marc. Hadziewicz. Jakób Hadziewicz. *Tegoż. Wys. c. 4, szer. c. 6.*

*

*

*

Joannes III D. G. Rex Poloniarum etc. Exercituum Christianorum ad Viennam contra Turcam et Tartaros Ductor ac triumphator. *Georgius Eleutor inv. et delin. C. de la Haye sc. et exc. Varsaviae.* Król na koniu. Ryc. arkuszowa.

Ven. Pater Albertus Męciński Polonus Soc. Jesu, pro fide in Japonia Nangasachi occisus. *A. 1643. C. de la Haye fecit, in 4.*

*

*

*

Vera effigies Thaumaturgi S. Stanislai Kostka etc. *Andreas Holoka sc. et exc. Cremeneci. Małe 4to.*

Portret (tak) Panny Maryi Trembowolskiej. *A. H. sc. in 4to.*

Wizerunek Nays. Panny z dwuwierszem: W Trembowli Izami źródło łask płynie. *A. H. sc., in 4to.*

Ryc. z panegiryku: Lucia triadomistica etc. Druk w Krakowie r. 1737, in 4to. *A. H. scul.*

*

*

*

Cajetanus Solyk Supremus Regni Poloniae Secretarius. *Lampi pinx. F. John. sculp. Varsaviae 1791, in 4to.*

Stanisław Małachowski, Przyjaciel ludu. *Lampi pinx. F. John. sculp. Varsaviae, in 8vo.*

Kazimierz Nestor xiąże Sapieha. Ręka prawa trzyma głowę pałasa. *Pitschman del. J. John. sculp. Varsaviae*, in 8vo.

Wizerunek, a pod nim medal z napisem: Michael Ossowski N. A. MDCCXLIII. Str. odor. Civi utili qui zelo boni publici ductus etc. *F. John. sculp.*, in 8vo.

Anniv. Sacr. a restit. Reip. Anno I, V non. Maji (1791). Starzec trzyma tablicę z nap. *Templa Diis. mores populi dedit.* *F. Smuglewicz del. F. John. sc. Varsaviae.* Mały form.

Geniusz sławy w locie unosi kartę z nap.

Następnego ryciny już w Wiedniu rytowane.

Carl Theodor Churfürst zu Pfalz-Bajern. *P. Batoni pinx.* 4to.

Elisabetha Augusta Churfürstin zu Pfalz-Bajern. *Edlinger pinx.*, 4to.

Johann v. Alxinger. *V. G. Kininger del. J. sc. Viennae 1796*, in 8vo.

Hein. Jos. Edler von Collin etc. *Lange pinx.*, in 8vo.

Georg Alois Dietl Pfarrer zu Berg. *Painted by Mr. Edlinger*, in 8vo.

Ecce Homo. *Giorgione pt.*, in 12.

Faustina. *H. Ramberg del. J. sc. Viennae 1797*, in 4to.

Oedip. *Kraff p. F. John sc.*, in 12.

Eine junge Spanierin. *B. S. Murillo p. t.*, in 12.

Amorek ustawiający kręgle. Mała okrągła rycinka.

Amor mit der Laute. *Rosso p.*

Muza z lirą unosząca się w powietrzu. *Kininger del.*

Postać niewieścia, przy niej dzieciątko leży na ziemi.

Mit Hoheit mit der Mine stand sie etc. *Schnor v. K. del.*

Dwie osoby rozmawiające siedzą obok siebie. *Agricola del.*

Dwaj starcy leżą na ziemi, walcząc z sobą. *Agricola del.*

Mężczyzna, wśród drzew, za nim idzie kobieta. *Agricola*

d. il.

* * *

S. Joannes Cantius Polonus S. Th. in Univer. Crac. Doctor. *Paulus Jędrzejowski sc. Zamoscii*, in 4to.

Tenże Sty. Inna rycina przez tegoż, in 4to.

Stanislaus a Bogusławice Sierakowski, Abbas S. Crucis Montis Calvi Ord. S. Benedicti etc. Concordat cum originali. *Paul. Jos. Jędrzejowski fec. Varsaviae 1741*, in 4to.

Wielebna Matka Teresa a Jesu, na świecie Marianna Marchocka karm. bosa. *P. Jędrzejowski Varsaviae in Colleg. PP. Soc. Jesu.* Wys. c. 5.

Miara szerokości i długości rany boku Pana Jezusa. *Jędrzejowski fec. Vars.*, in 8vo.

* * *

Karega. Jego rylca jest rycina w historii Don Quizota, wydanej w Warszawie.

Stan. Koniecpolski kaszt. krak. H. w. k. *G. Kisling ryt. Wilno*, in 8vo.

Zusammenkunft Napoleon I, und Alexander I, zu Tilsit etc. *Gotlib Kisling scul.* Wys. c. 9.

Marie Louise Imperatrice de France. Na téj rycinie nie położył swego nazwiska. Wys. c. 14.

* * *

Corpus hoc Divi Bonifacii Mart. *F. Klopsch sc. Varsav.*, in 8. Tytuł do: Dzieła wierszem Stan. Konarskiego. *C. C. Klopsch del. et sc.*, in 8vo.

Tenże rytował tytuł: 3 obrazki do: Modlitwy dla pobożnych chrześcian, in 12.

S. Angelus *T. Kornacholski sc.* S. Thecla Virgo et Martyr. S. Erazm biskup. Mały format.

S. Joannes Cantius in Alma Univ. Crac. Theol. Dr. *Sc. et exc. T. K. Cracoviae*, in 4to. (Zdaje się, że Kornacholski).

Ś. Jan Nepomucen *M. T. K. sc.*, in 12.

* * *

Prawdziwe wyrażenie obrazu ś. Antoniego, w kościele XX. Bernardynów w Lublinie 1812. *F. Kostrewicz*, in 8vo.

Le Général Kościuszko. *Varsovie. Krans scul.*, in 4to.

* * *

Zygmunt III król polski etc. *Rubens pinx. Kretlow sc. Varsaviae*, in 8vo maj.

Jan i Jakób Potoccy Wojewodowie Braclawscy. *Blank del. Kretlow ryt.*, 8vo maj.

Stanisław hrabia Potocki Prezes Senatu król. pol. *Rysował Letronne, sztychował Kretlow.* Wys. c. 9.

Stanisław Karnkowski arcybiskup gnieźn. etc. *Piwariski del. Kretlow sc. Vars.*, 8vo maj.

Cyr Dymitr małż Maryny. *L. Kilian del. 1606. Kretlow ryt. w Warsz.*, in 8vo.

Louise Auguste etc. Königin von Preussen. *Gez. v. H. Dähling. Gest. v. J. F. Kretlow.* Wys. c. 8 i pół. Może on tylko imiennik poprzedniego.

J. Kretlow dostarczył rylca swego pięć rycin do dzieła: Ród ludzki etc.

* * *

Pius Sept. Pont. max., dum Sacrum Savonae die Pentecostes perageret etc. *Fr. St. Krolikow. O. P. sc. Cra.* Wys. c. 8.

Obrazek Pana Jezusa i Nayśw. na krążgankach OO. Reformatów w Krakowie, o którym było wyżej.

N. P. Maria cudami słyńąca w obrazie Gidelskim *S. K.*, in 8. Mały widoczek. Obrazek małej ś. Dominika. *S. K. sculpsit.*

X. Stanisław Królikowski Dominikanin, umarł tu w Krakowie d. 23 paźdz. r. 1847, w wieku lat 68.

Effigies beatiss. Matris dolorosae plurimis plena gratiis in templo S. Barbarae Cracoviae S. G. *Jacobus Labinger delin. et sculp. Cracoviae 1734*, in 8vo.

S. Ivo. Abdicata dignitate Ecclesiastica fuit Parochus etc. *Tenże. Cracoviae*, in 8vo.

Wpółród bogatěj dekoracyi maleńki wizerunek Mich. Serw. Xiążęcia Wiśniowieckiego kancl. W. X. Lit. U wierzchu napis: Luna suis defecit in Astris, a są i inne napisy. *P. Paulus Gizicki Soc. Jesu inv. Archit. del. A. 1745. Cremeneci. Jacobus Labinger sc. Leopoli*, in folio.

Chrystus Pan i ś. Tomasz z Aquinu Podpis: Centuplum accipiet etc. *Labinger sc. Leopoli*, in 8vo.

Devotiss. Jesus Nazareni imago. *Labinger sc. Leopoli*, in 12. Vera effigies Statuae B. V. Mariae in Eccl. Ressoviensi Fr. mih. Reg. S. Francisci etc. *J. Labinger sculp. Leopoli*, in 8vo.

Decus Podlachiae B. V. Maria Lesnensis etc. *J. Labinger sc. in 8vo.*

S. Stanislaus Kostka Soc. Jesu. *Labinger scul. Leopoli*, in 8.

Vera effigies grat. imag. S. Vincentii Ferrerii etc. *Leopoli in Eccl. SS. Corporis Christi etc. Jac. Labinger sculpsit Leopoli*, in 12mo.

S. Joannes Franciscus Regis S. J. etc. U dołu modlitwa. *J. Labinger sc. Leopoli*, in 8vo.

S. Franciszek z nap. Calvariam cernens Franciscus etc. *Leopoli.*

Prawdziwe wyobrażenie sługi Bożey Weroniki Giuliani kapucynki. *Leopoli.*

Dwa małe herby z nap. W dom twoy z podkową wkroczyć powinny honory. *Leopoli.*

Mała rycinka z nap. Dar rozumu, pożytek wiary. *Leopoli.*

Nayśw. Panna Marya łaskawa od morowego powietrza patronka, w kościele warszawskim XX. Schol. Piar. *Labinger sc. Varsaviae in Typographia Regia*, in 8vo.

Wizerunek Nayśw. Panny z Dzieciąną Jezus. Czterowiersz poddrukowany. *J. Labinger sc. Varsaviae*, in 12.

Pracował w Krakowie, Lwowie i Warszawie.

Stanisław Leszczyński król polski. *Jan Lewicki sc. 1814, w Krakowie*, in 8vo.

Wyobrażenie nayśw. dzieciątka Jezus w Araceli w Rzymie. *M. Stachowicz del. 1824. Jan Lewicki sc.*, in 8vo.

Amalia Augusta królowa saska Augusta Maria Nepomucena Antonina królowna. *Joan. Ligber sc. Mała rycinka.*

N. Napoleon I cesarz Francuzów i król włoski, in 8vo. *Jo. Ligber sc.*

Ignacy Krasicki. Czterow. Dmochowskiego: W twych dziełach Polski etc., 8vo.

Leopoldus Lafontaine Med. et Chir. Dr. Stanislai Aug. Polon. Regi olim Archiafer. etc., in 4to.

Janowi Pawłowi Łuszczewskiemu Ministrowi Spraw wewnętrzz. i Relig., zmarł r. 1812, pracy urzęd. uczestnicy. *Bacciarelli pinxit.* Wys. c. 9 i pół.

Franciszek Dmochowski, in 8vo.

Ignacy Tański (Ojciec ś. p. Klementyny). Wys. c. 6.

J. Tarnowski. Małeńki medalionik. *W. H. Tarnowska del.*

Homer. Popiersie przy dziele: Iliada pr. Dmochowskiego tłum. 1805.

Józef, Xiąże Poniatowski Naczelný Dowódzca woysk polskich. *J. L. Mały wizerunek.*

Bilet wizytowy z nap. ryt. Biskup krakowski. *Rustem. inv. et delin. Ligber sc. Vilnae.*

Rycinka w pisemku: kościoły i malowania w Rzymie. *J. Rustem. del. J. Ligber sc. Vilnae,* in 8vo.

Mała rycinka: Minerwa trzyma tarczę, na której Orzeł polski, u nóg iey lew. *J. L.*

Ligber sztychował wizerunki do dzieła: Wybór Pisarzyw polskich. wyd. Mostowskiego, jakoto: Zygmunt August.—Stanisław August.—J. K. Chodkiewicz.—J. Długosz.—J. Kochanowski. Winc. Kadłubek.—Adam Naruszewicz.—Jul. Niemcewicz.—Kaz. Sarbiewski.—Józef Szymanowski.—Jan Tarnowski.—Jan Zamoy-ski.—Gawiński, Szymonowicz, Zimorowicz.—Jednego kształtu i wielkości.

* * *

B. Bronislava Odrowązia etc. *F. Lipnicki scul. Cracov.* 8 maj.

* * *

Wjazd tryumfalny Napoleona do świątyni nieśmiertelności. *Regnault pinx. J. Łęski sc. Varsa.* 1807. Wys. c. 6, szer. c. 10.

Rycinka mała z nap. Jozefina (tak) Łęski, znamię ksiązek jego Biblioteki etc. *Jos. Łęski sc. Cracov.* 1824.

Rycina na dyplomie Tow. P. N. krak. Minerwa z nap. Vis unita fortior.—*J. Łęski Cracoviae* 1826.

Charlotte Corday.—*J. Ł. sc. Varsaviae* 1794, in 12.

* * *

Stanislaus Augustus Rex Poloniae etc. *Albertrandi del. Mar-stall fec. dir.,* in 8vo.

Vera effigies augustiss. Mariae Congreg. Studiosor. in Eccl. Grodnensi PP. Soc. Jesu. *G. J. Marsta. fec. Vars.,* in 8vo.

Ryc. tyt. w dziele: Publ. Wirgiliusza marona księgi o Eneaszu Trojańskim. r. 1154. Troją gorejąca. *G. J. Marstaller inv. fec.,* in 4to.

Tytuł do pierwszego wyd. Pieśni wszystkie Horacyusza r. 1773. *T. J. Marstall scrip. del. et fec. Vars.*, in 8vo.

* * *

Vera effigies Imaginis B. V. Mariae, gratiis et miraculis clarae in monte Calvariae Paclaviensis in terra Premisl. Ord. min. *J. Masieski del. et sculp. Premisl.* Wys. c. 13.

Vera effigies imaginis Crucifix Dni. in Eccl. Milatinensi. *J. Mas. sc. Premisl.*, in 8vo.

S. Jan Chrzyciel z podp. Audite insulae et attendite populi etc. *Ign. Wedykowski inv. J. Masiewski sc. Zwierzyn.*, in 8vo.

S. Barbara. Modlitwy łac. wierszy 10. *Ign. Wedykowski inv. J. Masiewski sc. Zwierzyn.*, in 8vo.

Marya Magdalena patronka pokutujących. *J. Masieski del. et sc. Dziko*, in 12.

B. Bonawentura z Potencyi zak. Franciszk. m. Conv. r. 1776. *J. M. sc.*, in 8vo.

W. X. Jędrzey Biskup zak. kazn., z Kijowa do Xiążęcia Iwona wiozący drzewo krzyża ś. *J. Masieski sc. Lubl.* 12.

Effigies mirac. imaginis B. V. Mariae in arenis oppidi Thomassow, *J. M.*, in 8vo.

* * *

B. Bronisława Odrowąża etc. *Michalkiewicz scul. Cracov.* 1786, in 8vo. Nowego rodzaju plagiator, wytarł inne nazwisko, a wyrzutował swoje.

* * *

Ludovicus Bartholomaeus Comes in Załuski Episc. Plocensis Mazoviae etc. *J. F. Mylius fec. Varsaviae A. 1729.* Wys. c. 12.

Andreas Comes in Załuskie Załuski, supremus Regni Poloniae Referendarius etc. Offert et dedicat humillime *J. F. Mylius, sc. Varsav.* Wys. c. 8.

Joannes Alexand. S. R. E. Presbyter Cardinalis Lipski, Episcopus Cracoviensis Dux Severiae. *Peint par Czechowicz. Gravé par J. F. Mylius Grav. du Roy a Varsovie.* Wys. c. 20.

Ś. Vincentius Ferrerius Ord. Prae. Czterowiersz: Na twe rozkazy czarci ustępują etc. *Mylius fec.*, in 8vo.

* * *

Obraz Nayśw. Panny pocieszenia (w Sokalu). U dołu ośmiowiersz. *Cas. Andr. Niedbałowicz.* Wys. c. 11.

Dzieło pod tyt. Prawdziwo zwierciadło niewinności, tojest: żywot bł. Aloyzego Gonzagi, in 8vo, ma 48 obrazków, na pierwszym, pod wizerunkiem bł. Aloyzego jest podpis: *Sculpsit A. 1707. Michael Niedbałowicz*, inny od powyższego. Zapewne i reszta obrazków przez niego.

* * *

Herb Piława. *Fr. Anton. Ord. S. Pauli P. E. sculp.*, in 4to. (Byłto Ant. Nowakowski).

Mater dolorosa. *C. H. Nowicki incidit*, in 8vo.

Nayśw. Panna i imie Marya. *C. H. Nowicki scul.* in 12.

* * *

Dziewięć obrazków do dzieła: *Deliciee dziecinne. Ś. Mikołaj etc.* w Krak. r. 1748. *Casimirus Ostrowski sc. Cra.*, in 8vo.

* * *

Prawdziwy wizerunek Pana Jezusa Nazarańskiego. *Jozef Perl scul. w Wilnie* r. 1778, in 8vo.

Inne wydanie tegoż obrazka. *J. Perti ryt.*, 8vo.

Tenże obrazek z podpisem: *Mauritius correxit* 1809, in 8vo.

Figury matem. *J. Perl X. Oranyi*, in 8vo.

Jezus, Marya, Jozapas (tak). *A Hurczyn Perl ryt. Wil.* Mała piękna rycinka.

* * *

Adam Prosper Burzyński Biskup Sandomierski, Senator król. polsk. *J. Piwarski ad vivum del. et sculp.* Cało-ark. rycina.

Abrah. Stern—A. Blank pinx.—*J. Piwarski sculp.* Wys. c. 7.

Widok Janowca od strony Kazimierza dolnego. *J. Piwarski del. et sculp.*

Głowa Turczyzna. U wierzchu napis: *J. Piwarski fecit a Vienne* 1819. Wys. c. 5.

Paweł Działyński, wizerunek był wyżey.

Jego rylca są trzy blachy w dziele: Ród ludzki.

* * *

Płońskiego rycin, niewiele w moim zbiorze.

* * *

Henryk Walezyusz.—*M. Podoliński ryt. w Wilnie*, in 8vo.

Lew Sapieha H. i K. w. Lit.—*M. Podoliński ryt. w Wilnie*, 8vo.

Joannes Zamoycki Mag. Canc. Regni, supr. Exer. Dux.—*Utraque Civis.*—*M. Podoliński ryt. w Wilnie*, 1818.

Stanisław Żółkiewski H. i K. w. k.—*Rys. P. Czamański.*—*Ryt. M. Podoliński*, in 8vo.

Zamek Kamieńca Podolskiego.—*M. Podoliński Wilno.* Wys. c. 12, sz.. c. 18.

Medal.—Stan. Konarski Schol. Piar. etc. Str. odor. *Sapere auso.*—*M. Podoliński ryt. Wilno*, in 8vo.

* * *

Wizerunek Maryi bolesnej w kościele Młodzawskim od r. 1673 cudami słynący.—*Fr. Michael Reformat. del.*—*Prixner sculp. Leopoli*, 8vo.

Popiersie króla, a pod niém na tarczy cyfra królewska spleciona S. A. R. Pol. M. D. Litua.—electus A. MDCCLXIV.—*Rixner sculp. Varsaviae* 1781. Wys. c. 7.

Małeńki herb kraju.—*Rixner del. et scul. Varsaviae.*

Rytował także wzory do pisania; na jednym: Ułożenie ciała do pisania.—*Rixner scul. Varsaviae.*

Fr. Antonius Lucci de Anglona.—*Andreas Radwański fecit Cracoviae 1754.* Wys. c. 7.

Bl. Józef z Kopertynu, in 8vo, praca początkującego.
Konik zwierzyński. *M. Stachowicz del. F. Radwański sculp.* Wys. c. 7, szer. -c. 10 i pół. (Felix, wnuk poprzedzającego, który był malarzem).

Rafał Czerwiakowski Med. Chir. i Fil. Dr. etc.—*Aquaforte.*—*F. Radwański sc. Crac. 1818,* in 8vo.

Pasterz i pasterka, ryc. aquaforte.—*F. Radwański rytował w Krakowie, 1817.* Mała rycinka.

Vera effigies B. Servi Dei Jacobi Strzemie Archiepiscopi Haliciensis. *T. Rakowiecki sc. 1771.* Wys. c. 12.

Prawdziwy wizerunek Zbawiciela Pana krzyż dźwigającego etc. w kościele Lwowskim OO. Karmelitów bos.—*T. Rakowiecki sc. Berdyczoviae C. P. S. R. M.,* in 8vo.

Wizerunek obrazu Pana Jezusa w kościele OO. Karmelitów bos. w Warszawie. *C. P. S. R. M. T. Rakowiecki sc.,* in 8vo.

Ośm rycin w dziele o Najsł. Pannie Berdyczowskiej, każda z dwuwierszem łaciń. i polsk., na obu stronach karty rycina. *T. Rakowiecki sc. Wys. c. 7 i pół.*

S. Franciscus Seraph., in 8vo.

Brama tryumfalna przy dziele: Koronacya cudown. obrazu N. Maryi Panny w Chełmskiej katedrze. W Berdyczowie r. 1780, *C. P. S. R. M. T. R. sc. B. Wys. c. 10.* W témże dziele: Facjata katedry Chełmskiej. Wys. także.

Widok fortecy Berdyczowskiej, oblężenie i szturm do niej, u dołu odsyłacze i objaśnienia. *T. Rakowiecki sc. 1768.*

Ryciny w dziełku: Fundamenta reguł rysunkowych. *A. Romanowski sc. A. 1803.*

Eine kleine attaque: Une petite attaque etc. *Christ. Weyerman del. Balth. Sigmund Setletzky sc. Wys. c. 7.*

Popiersie bez podpisu, *A. Watteau inv. B. S. Setletzky sc.,* in 8vo.

Rycina w dziele: Veritas non nisi uno etc. n. 1770. *F. M. Kuhn del. B. S. Setletzky sc.,* in 4to.

Inna rycina, rodzaj dekoracyi, *J. Mich. Feichtmajr. stuck. inven. et exc. Aug. Vind. B. S. Setletzky sculpsit. Wys. c. 9.*

— (Dokończenie nastąpi).

ROZMAITOŚCI.

POCZĄTEK IKONOGRAFII NASZEJ,

W spisie małego zbioru rycin i obrazków w odciskach z blach miedzianych, które przedstawiają wizerunki królów polskich i znakomitych mężów; tudzież ŚŚ. Patronów naszych i błog. Polaków. Dodane są prace rytowników naszych i inne tu należące przedmioty.

(Dokończenie).

Plan twierdzy Zamościa i okolic. *J. K. Siarczyński sc. Zamości. Wys. c. 10.*

Herb Jastrzębiec. *Joan. Cantius Siarczyński sc. Zamości, in folio.*

* * *

Tytuł dzieła: *O przyjaźniach i przyjaciółach pr. A. Maczyskiego. Sztych. W. Sławecki szkoły sztych. Uniw. Wileń. 1817, in 8.*

* * *

Olsztyn zamek w r. 1807. *Rys. pr. Vogel. Ryt. J. Sławiński. Mała rycinka.*

* * *

Bojomir. Nikita. Ryciny z opery Zamek na Czorsztynie. *Ryt. Jakób Sokołowski. Cyfra J. S. splecione, del. et sculp., in 8vo.*

Ryciny w dziele: *Pustelnik z Krakowsk. Przedmieścia. Na tych wbrew twierdzeniu w Gazecie Warsz. r. 1854, n. 328 i 329, znajdują się podpisy: J. Sokołowski del. J. Sokołowski f.*

* * *

Prawdź. wizerunek ukrzyż. Jezusa etc. *Sc. et exc. An. Spindler, in 8vo.*

Sześć obrazków, jakoto: Pan Jezus i Najśw. Panna na kurytarzu OO. Reformatów w Krak.; N. Panna Różańcowa w kaplicy OO. Dominikanów krak.; N. Panna Marya w Gidlach.; Obraz N. Maryi Panny w Minodze; N. Panna Mirowska; B. Bronisława. Wszystkie form. in 8vo. Antoni Spindler żyjący w Krak. jest zięciem Ad. Gieryka, u którego powziął naukę rytownictwa. Z blach miedz. wycierał on nazwisko swego teścia, a podkładał swoje. Teraz pokutuje on za śmiałość ryłca, za powtórne fałszowanie pieniędzy papierowych.

— Mappa wolnego miasta Krakowa, na arkuszu. *K. Belcikowski delin. w Krakowie 1827. Wysztych. Antoni Spindler.*

* * *

Wizerunek prawdz. obrazu Najśw. Jezusa i Matki jego Maryi cud. słynący, na krążgankach w konwencie krak. OO. Reformatów. *Stachowicz del. et sc. Wys. c. 10.*

Założenie mogiły Tad. Kościuszki d. 16 paźdz. r. 1816. *M. Stachowicz inv. et sculp. Cracoviae. Odbite w prasie p. Wysockiego r. 1822. Wys. c. 6, sz. c. 7 i pół.*

Jego także ryłca są następ:

Mikołaj Wierzynek rajca krak. Mikołaj Gerlak krakowczyk. Zeltner przyjaciel Tad. Kościuszki. Wniście do sali Jagiellońskiej. Wyobrażenie srebrnego Kurka szkoły strzeleckiej krak.: wszystkie w form. in 8vo.

Rzadkiami są cztery jego litografie, zrobione zaraz po zjawieniu się u nas téj sztuki, przedstawiające ubiory wojska polskiego i powstańców z r. 1794. Oraz dwie odmienne litografie: skrzypek wiejski krak. Pod jedną podpis: po kołędzie.

* * *

S. Hyacinthus Odrovosius principalis Hierarchicus, universalis Regni Poloniae Patronus. *Tob. Steckel fecit Cra. Wys. c. 10½.*

Brama otwarta, nad nią trzy wieże. W środku czarny orzeł z herbem Janina. *Tob. Ste. fec. Wys. c. 7.*

— Gdyby się wykazało kiedy, że Bartł. Strachowski rytownik, który pracował w Wrocławiu, jest pochodzenia polskiego, jak o tém czyni wzmiankę ś. p. Gwałb. Pawlikowski, to następne jego roboty policzyć go każą do lepszych mistrzów:

Effigies imaginis Crucifixi D. Kobylanensis. Strachowsky sc. Vratisl.

Pan Jezus na krzyżu i Matka omdlewająca.

Wizerunek P. Jezusa w więzieniu z podp. niem.

Najśw. Panna Częstochowska. Małańka rycinka z dzieła: Brosamen.— Effigies beatiss. Virginis Mariae in Eccl. Płokensis.

Effig. miraculosa imaginis B. V. Mariae clari collis Rokitnensis, in Regno Poloniae.

Effig. Matris Dei Mariae in aula Smarzewicen. *Fr. Athan. del.* (Miejsce inne od Smardzewic przy Ojcowie.

Das uralte Maria Gnadenbild zu Weisswasser.
Obrazek ś. Anny samotrzeciej, na Kalwaryi chełm. w Szlązku. *Fr. Felix Reform. delin.*

Ś. Tomasz. Optavi et datus est mihi sensus. Wys. c. 10.

Ś. Jan Ewangelista, u góry Jehowa: Quis ut Deus. *P. Paulus Gizicki S. J. Pol. del.* Wys. c. 10.

Ś. Stanislaus Episcopus Crac. et Martyr.

Ś. Wincenfy a Paulo nauczający lud. Wys. c. 10. Piękna rycina.

Ven. Servi Dei Christinus Stradomski et Petrus Piasecki Poloni Reformati. *Felix Reformat inv.*

Rycina z nap. Vivat Augustus Rex et protector.

Monument z nap. Hic jacet qui nunquam jacuit, Carolus XII.

Wys. c. 11.

Firmament gwiazdzisty. Napis: Serenum erit rubicundum est enim coelum. Wys. c. 11.

Popielnice z napisem: Töpfe zu Ransen in einem Berge gefunden. Wys. c. 11.

Ryc. z napisem: Justitia Regna florebut, in 4to.

Herb Junosza, unosi go anioł w powietrzu. Wys. c. 10.

Rycina z nap.: Mit Thränen genetzt. mit Freuden ergetzet.

Tytuł do dzieła: R. P. Hermannii Busenbaum Medulla Th.

mog.

Dwaj Satyrowie niosą koszyk z owocami, z wierszami niem.

Małeńka rycinka z nap.: Suum cuique *J. B. Strachowsky fl.*

(To syn jego).

Ryciny jego są wszystkie oznaczone jego imieniem, najwięcej w formacie in 8vo. Widzieć się także dają liche wyroby rytowników podszywających się pod jego nazwisko, jak np. z podpisem: J. F. Origa del. Crac. Strachowsky sc. Vratisl., in folio.

* * *

Sanctiss. Virgo Maria Cracoviae in Eccl. PP. Carmelitarum etc. *Scul. Romae Fr. Constantinus Strzalkowski*, in 8vo.

Effigies Religioss. P. M. Eliae Neyman Poloni Ord. FF. B. V. Mariae de Monte Carmelo. *Scul. Fr. Constantinus Strzalkowski*, 8vo.

Jest i inne wydanie tegoż obrazka, mniejsze od powyż.

* * *

Wizerunek obrazu N. P. Maryi w Czernichowie łaskami słynący w Cerkwi paroch. ruskiej. *T. Strzelbicki sculp. w Czernichowie*. Wys. c. 10.

Najśw. Panna Marya w Poczajowie, z nap. ruskim: *Szelbicki* (tak) scul. w Poczajowie.

Imago vetustis. Mariae V. de Gvadelupe Codnensis ex originali manu D. Lucae elaborata etc. *T. S. scul. Poczajov.*, in 8vo.

Devotiss. Jesu Christi imago et Sanct. Matris ejus etc. in Eccl. S. Trinitatis Iwanow. *Michael Surmacki sc. Cracov.*, in 12mo.
Pan Jezus ukrzyżowany. *M. Surmacki sc. Cracov.* Wys. c. 11.
S. Hyacinthus C. O. Praed. P. R. P. Sit tibi cura mei tene me etc. *Tenże*, in 4to.

Josephus Vandalinus S. R. J. et in magna Konceyze et Ossownica Comes Mniszech Cast. Crac etc. Wys. c. 12.

Herb Leliwa, otoczony innemi herbami. Wys. c. 11.

Rycina herbu... w panegiryku: Propositio omnimoda etc.. in folio.

Herb Junosza w paneg. Bravium Philosoph. honoris, in folio.

Rycina w paneg. Mobiles in praemium. Herb.... in 4to.

29 rycin w dziele X. Jacka Kliszowskiego pod tyt. Życie zachodnich krajów Apostoła ś. Wincentego Ferrer., 4to w Krakowie r. 1750. Zdarzenia z życia tego świętego, pod każdą ryciną czterowiersz łaciński. *M. Surmacki sc. Cr.*

Ś. Józef z Dziecią Jezus, wokoło znaki Zodiaku. *Jan Surmacki*, in 12mo.

S. Joannes Cantius Polonus S. Th. D. *Tenże*, in 8vo.

S. Jan Kanty. Orzeł trzyma okrąg z wyobr. tego świętego, in 4to.

S. Roch. S. Rocho ora pro nobis. Wys. c. 7.

Sancta Wilgefertis., in 12mo.

Herb Junosza w paneg. Thronus Praesulei honoris etc.. in folio.

Herb Pogoń i herb... z napisem: Arma Ducis refero Pogoniae. Wys. c. 7.

Rycina z 13 maleńk. wizerunkami rodu Święcickich z podp.: Moribus ex vestris multiplicatus honor. *Fr. Antonius Swach O. M. C. fecit.* Wys. c. 9 i pół.

Brama tryumfalna, nad którą dwa maleńkie wizerunki z nap.: Sereniss. ac invict. Joan. III Poloniae Regi Triumphatori semp. Aug. *Fr. Antonius Swach O. M. C. fecit* Wys. c. 10.

Tablicę z figurami fizyczn, zdaje się, że rytował izraelita, na której ten napis: *Szumł Marc. sculp. Crac.*

Tadeusz Kościuszko. Dwuwiersz łaciński pr. M. Ł. *Szułkański fec.*, in 12mo.

Wizerunki znakom. mężów polskich. Pod takim tyt. ogłoszona jest kollekeya portretów i obejmuje te: Władysław IV król

polski i szwedzki W. X. L. Następnie: Jan Tarnowski.—Sam. Maciejowski.—Mik. Wolski.—Stan. Rewera Potocki.—Jerzy Xże Lubomirski.—Bartł. Nowodworski.—Piotr Tomicki.—Mik. Krzysztof Radziwiłł.—Katarzyna królowa szwedzka.—Barbara Radziwiłłówna.—Ignacy Krasicki.—*Rysował Xaw. Prek.—Rytował Antoni Tepplar w Nozdrzcu.* Wys. c. 11.—Dodane są życiopisma na osobnych kartach.

Stanisław Koniecpolski kaszt. krak. hetm. w. kor. *Malował Altomonte. Rytował Ant. Tepplar. w Medyce,* in 8vo.

Maciej Kazim. Sarbiewski S. J. sławny poeta. *Rys. Xaw. Prek. Ryt. Ant. Tepplar.*

Adam z Rosciszewa na Żurawicach Rosciszewski. Taki napis otacza u dołu popiersia tarczę z herbem Junosza. *I. T. del. Ant. Tepplar sc.* Wys. c. 8.

* * *

Kamieniec Podolski.—*Cameneum civitas Podoliae, opere mirando Naturae in alto lapide etc.* Rycina arkuszowa. *Cyprianus Tomaszewicz C. C. fecit.*

Najsław. Panna Pocieszenia w kościele OO. August. na Kazimierzu przy Krakowie, (bez żadnego podpisu). *Ryt. Cypr. Tomaszewicz.* Wys. c. 12.

Effigies gratiosa beatiss. V. Mariae apud Fr. misericordiae, miraculis clara Zamoscii. Theophilus Troczkiewicz sc. Leopoli, in 8.

Ven. Pater Michael a S. Barthol. Carmelita disc. Polonus. *J. Troczkiewicz sc. Leopoli.* Jest tenże obrazek z podpisem polskim tegoż rytownika, in 8vo.

Effigies S. Stanislai Kostka Leopoli in templo S. J. Thaumaturgi. C. P. S. R. M. Tenże, in 12mo.

* * *

Dzieciątko Jezus, w pośród serca, z dzieła: *Cor Jesu amanti sacrum* u Łuk. Kupisza w Krak. *Dav. Tscherning scul.,* in 12mo.

Tytuł do dzieła Adama Opatowczyka: *Tractatum Theologicorum pars 2da.* W Krakowie u Schedla r. 1645. *Dav. Tscherning sculpsit Cracoviae.* Wys. c. 7.

Eliáš Major Vratislav. P. L. C. Gimnasia Elisabetani Patrii Rector etc. r. 1665. *Gotfr. Roth del. Dav. Tscherning sculp.* Wys. c. 9.

Następny, nie wiadomo czy z téjże rodziny:

Familia Sta. Jesus Maria Joseph. M. Willman del. J. Tscherning sculp., in 12mo.

Tenże obrazek: inne wydanie. *M. Will. inv. J. Tscherning scul.,* in 12mo.

Karta tyt. do dzieła: *Syllabus Marianus,* przez O. Franc. Węgrzynowicza Ref. Wyobraża Najsław. Pannę z Dzieciątkiem Jezus, otoczone mnóstwem tarcz z napisami. *Inv. Author operis. del. Carol Preno. Sc. J. Tscherning.* Wys. c. 8.

Takież tytuł do dzieła: *Alphabetum immac. Concept. S. Virg. Mariae*, tegoż jak wyżej autora. *Invenit. delin. Author operis. J. Tscherning sculp. Brigae*. Wys. c. 7 i pół.

Widok kościoła ś. Anny w Wilnie. *Fran. Smuglewicz rysował. Zygmunt Vogel sztychował, r. 1807*. Wys. c. 12.

Mieszkanie Juliana Niemcewicza w Ameryce. *Jul. Niemcewicz del. S. Vogel sc.* Krajobraz wys. c. 4, sz. c. 6.

O. Węgrzynowicz. O nim Skarbniczka *Archeol.* p. 54.

Woszczanka. Do dzieła *Monarchia Turecka* pr. Ricota dostarczał ryciny: Ubiór białychgłów Konstantynop.

Spaha. Janczar etc. *Sculp. Maxim. Woszczanka*.

Najśw. Panna z podp. *Sancta Maria dicitur orbis candida Luna*. *Irzy (tak) Wyszłowski sc. Leop.* Wys. c. 10.

Wizerunek N. Panny z Dzieciąta Jezus, a podpis z rzeczą sprzeczny: *Vera effigies imaginis S. Spiritus Lublinensi. Georgi Wyszłowski*, in 12mo.

Effig. S. Joannis Nepomuceni. *Georgi Wisłowski (tak) sc. Leopoli*, in 8vo.

B. Sadoch Polonus, *Provinciae Hungariae coepostolus etc. Georgi Wisłowski (tak) sc. Leopoli*, in 8vo.

Miraculoss. imago B. V. Mariae, angelica manui depicta, in *Clare Valle Socaliensis coronata 1724. G. W.*

B. Jan z Dukli zak. ś. Franciszka etc. *J. G. W.*, in 12mo.

Prawdziwe wyobrażenie Dzieciątka Pana Jezusa łaskami słynącego, u PP. Kolletek na Stradomiu przy Krakowie. *M. Stachowicz del. P. Wyszkowski sc.*, in 8vo.

Prawdziwe wyobrażenie ś. Jacka Wyznawcy zak. kazn. Patrona kor. pol. *M. Stachowicz del. Piotr Wyszkowski sc.*, in 8.

Podział handlowy Europy, mapka in 4to. Rytował ją Piotr Wyszkowski do dziełka X. Sebast. Sierakowskiego: *Konstytucye miast Hanzeatyckich etc.*, in 8vo.

Śta Trójca. U dołu modlitwa polska. *M. Żukowski sc. Cracoviae, 1760*, in 8vo.

Tegoż, zbiór mój posiada te ryciny:

Pan Jezus na krzyżu: jestto widok ołtarza w kościele Panny Maryi w nawie bocznej, od południa. in folio.

Obraz Panny Maryi w kościele w Smarzewicach etc., in 8.

Najśw. Panna i ś. Dominik, z nap: *Dominice, qui elucidant me, vitam aeternam habebunt*, in 8vo.

S. Joachimus Pater beatiss. Virginis Mariae. *M. Żukowski sc. 1753 Cracoviae*, in 8vo.

Sześciu patronów polskich, Cantius, Svetoslaus, Michael etc. *M. Żukowski sc. Crac. 1757.*

Ś. Wincenty Ferrer. Modlitwa u spodu. Wys. c. 8 i pół.

Ś. Barbara. A finibus terrae clamavi etc. *Typ. A. 1760,* in 8vo.

W. A. B. Rafał Chyliński Franciszkan Polak etc. *M. Żukowski sc. Cracov. 1758.*

Ryc. tyt. Studium pulchritudinis etc. r. 1760, in 8vo.

Herb Junosza, z widokiem biblioteki. Napis: Ex Typographia Andreae Stan. Kostka Załuski Episc. Crac., in 8vo.

Herb Sołtyk, Napisy: Et soli et soliis. Nulla via inviae. Wys. c. 10 i pół.

Herb Lis, Czarnockich.

Etykieta do przyklepania w książkach należących do Biblioteki Załuskich. *M. Żu.*

PRZYCZYNEK DO IKONOGRAFII NASZĘJ.

Spis rycin późniejszej przybyłych do zbioru A. G. w Krakowie.

WIZERUNKI KRÓLÓW.

Casimir III Roy de Poloigne (tak). Napis ten jest mylny, gdyż na téj samej karcie są obszernie opisane dzieje życia Kazimierza I z podaniem czasu śmierci jego r. 1058. Wizerunek króla wys. cali 6, pochodzi z dzieła franc. *Vies des hommes illustres de R. Theuet*, in folio; z pisowni wnosząc, że drukowanego w wieku XVII.

Sigismundus I. D. G. Poloniae Rex etc. U spodu owalu: Sigismundus de I. Coninck van Polen, Groothertoch inde Lithau, Hertoch in Russen, Pruissen, Masovien. Wizerunek z twarzą w lewo; wys. c. 6., z dzieła w języku hollend.

Tenże sam wizerunek, z odmianą, iż twarz króla zwrócona w prawo, wys. c. 4 i pół, z dzieła łacińskiego.

Sigismund. Augustus Rex Poloniae etc. Dwuwiersz: Augusti Regis Sigismundi, en, ora Poloni etc. Wys. c. 6 i pół.

Sigismundus Augustus Rex Poloniarum. Król w koronie, w ręku berło, in 8vo.

Stephanus D. G. Rex Poloniae. Dwuwiersz: Hungarus en Stephanus sed agri Rex ille Poloni etc. Wys. c. 6.

Sigismundo terzo Re di Polonia, Gran Duca di Lituania etc. *M. Van Sommeren f.* Wys. c. blisko 9.

Sigismundus III D. G. Rex Poloniae etc. Pop. w owalu, na głowie czapka z piórem. *Dominicus Custodis excud. Aug. Vind.* W owalu, in 4to.

Sigismundus III D. G. Rex Pol. U dołu. The Most Excellent Prince Sigismundus 3. King of Poland etc. Wys. c. 6.

Constantia Austriaca Poloniae Regina. U spodu podpis: Constantia van Oostenryck, Coninginne van Polen, groot Vorstinne van Lithuanien etc. Wys. c. 6.

Icon Vladislai Sigismundi Poloniae et Sueciae Principis, z pięciow. Quem tot Sarmati populi etc. Wizerunek odmienny od podanego w poprzednim spisie i tylko wys. c. 5 i pół.

Uladislaus IV Poloniae et Sueciae Rex Seren. et pot., in 12.

Vladislaus IV Poloniae et Sveciae Rex, Magnus Dux Lithuaniae, in 12mo.

Cecilia Renata Austriaca Poloniarum Suaecieque Regina. Malenka rycina.

Casimirus Princeps Poloniae etc. Pop. w owalu wys. c. 5.

Casimirus King of Poland, Great Duke of Lithuania. W owalu. wys. c. 5 i pół.

Joannes Casimirus Dei Gratia Rex Poloniae etc. Wys. c. 3 i pół.

Serenissimus ac Reverendissimus Princeps Carolus D. G. Poloniae et Sueciae Princeps, Episcopus Plocensis et Vratislaviensis etc. *B. Moncornet excudit avec privilege du Roy*, in 4to.

Michael Thomas Koribut Dux Wiesniowiecius etc., electus 9 Junii A. 1669. Rex Poloniae, in 4to.

Michel Koribut Wiesnowisky (tak) par la Grace de Dieu Roy de Pologne, Grand Duc de Lithuanie etc. *A Paris chez Bertrand rue St. Jacques*. Wys. c. 8.

Eleonora Maria Imp. Ferd III. filia, Imp. Leopoldi soror, Michaelis Poloniae Regis conjux. Wys. c. 6.

Eleonor. Marie Joseph d'Autriche Reyne de Pologne, etc. *A Paris chez P. Bertrand* etc. Wys. c. 8 i pół.

Joannes III. D. G. Polonorum Rex victoriosissimus et Christianitatis Defensor. *J. Peters ex. Ant.* Król na koniu z pałacem opuszczonym w ręku, Wys. c. 8 i pół.

John Sobieski. From. an original picture in the Gallery of the Louvre etc. *Engraved by J. Thomson. London* etc. Bardzo piękna rycina. król w zbroi z głową odkrytą. Wys. c. 11.

Jean Sobieski Roi de Pologne. Zupełnie taki wizerunek, jak rycina G. S. Crusiusa w poprzednim spisie. *Garand del, Cheun. sc.*, in 8vo.

Stanislaus The beneficent. *Printed for J. Hinton at the Hings arms*. in 8vo.

Stanislaus I. Rex Polon. magn. Dux Lithuaniae. Król w lewej ręce trzyma buławę, prawą podpira bok. in 8vo.

Stanislaus I. Roi de Pologne. Są dwa wizerunki bardzo do siebie podobne, a jednak odmiennie, in 8vo.

Stanislas. z dzieła *Hist. de Pologne C. Veigel fecit. London direx.* in 8vo.

Stanislaus Rex. *J. A. Fridrich sculpsit Ratisbonae*, in 8vo.

Marie Princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre. Królowa w sznurówce, in 8vo.

Fridericus Augustus III. Rex Poloniarum Elector Saxoniae etc. *Sysang sculpsit et excud. Lipsiae. Zu finden in Leipzig bey Joh. Georg. Schreiber.* Wys. c. 16, szer. c. 10.

Marie Joseph Reine de Pologne, Electrice de Saxe Archiduchesse d'Autriche. Peint par Louis de Silvestre etc. a Dresde 1757. Gravé par J. Daullé. Paris 1750. Rycina wielkiego rozmiaru, wys. c. 28, szer. 19.

WIZERUNKI SŁAWNYCH POLAKÓW.

Tadeusz Czacki Starosta Nowogrodzki, Exegit monumentum aere perennius. *Lesser pinx. J. Ligber sculp. Varsaviae.* (Dedykacya Hr. Czackiemu). Wys. c. 9, szer. c. 7.

Kopernik. Nicolaus Copernicus. W rękę prawem trzyma księgę, przed nim na stole globus Wiz. czworokątny. Wys. c. 7.

Nicolas Copernic, née a Thorn le 19 Fevr. 1473. etc. *A. C. pinx. C. B. sculp. a Paris chez Odieuvre etc.* Wys. c. 6.

Taddeus Kościuszko. *Lambert sculp. Ambroise Tardieu direxit.* Wys. c. 7 i pół.

Wzięcie w niewolę Tad. Kościuszki pod Maciejowicami. Rycina arkuszowa lichego wyrobu, z objaśnieniem w języku niemieckim *J. M. Will A. V.*

R. D. Nicolao Copernico. *P. delin.* Rycina maleńka w czworokąt. Wys. c. 3 i pół.

Joannes a Lasco Polonus. Wizerunek twarzą w lewo. Rycina czworokątna, wys. c. 5 i pół.

Jan a Lasco Polacker, is geboren uyt adelycken huysse, en gestorven int Jaer 1560. W owalu, wys. c. 4 i pół. Twarz w prawo.

Giorgio Sebastiano Lubomirzki (tak), Conte di Wisnicz e Jaroslau. (Reszta napisu przydłuższa). *J. D. Hertt del. F. v. Steen S. C. M. Sc. fec.* Wys. c. 10 i pół.

Georgius Comes in Wisnicze (tak) Jaroslaw Lubomirski, S. R. J. Princeps, Generalis Cracoviensis etc. *A. Melner sc.*, in 8.

Vladislaus Alexander a Łubna Pomian Łubiński, Scholasticus Cath. Cracoviensis etc. A. 1741. *F. M. Brandeis pinx. B. Strachowsky sc. Wratisl.* Format in folio.

Mathias de Crachau plenipotenciaire de Pologne. Cum privilegio Regis. Ryc. w czworokąt. Wys. c. blisko 8.

Tenże i z takim podpisem, tylko opuszczone Cum privil. Regis. Rycina w owalu, u góry tarcza bez herbu i wieniec. Wys. c. 5 i pół.

Andrea Olszovoski (tak). Vescovo di Culma e Pomerania, Decano di Cracovia etc. (Napis przydłuższy). Wys. c. 9.

Mort du Prince Poniatowski le 19 Octobre 1813. (Napis długi francuzki). Rycina cał-arkuszowa poprzeczna, aqua-forte. *Martinet pinxit. Charon sculp.*

Illustrissimus et Excellentissimus Dom. Hieronymus in Radziewwice Radziewwskij (tak) Procancellarius Regni Poloniae, et Gubernatori Haeredi in Kryłow. W owalu, wys c. 6.

Christophorus Ratzivilius Dux in Birze et Dubincki etc. Wiz. na tarczy owalnój, odmienny od tego jaki jest w spisie wyżej, in 8vo.

Josephus Andreas Comes in Zaluskie Zaluski, supr. Regni Poloniae Referendarius, Abbas Villariae, Belluaci et Fontanelli in Gallia, Canonicus Eccl. Cath. Cracoviensis etc. *Schleuen fec. Berolini.* Wys. c. 7.

Martinus Comes in Zaluskie Zaluski, Episcopus Dresnensis, Suffraganeus et Praepositus Plocensis, Dux Sielunensis etc. *Schleuen fec.* Wys. c. 7.

J. Zamoyski. Z boków popiersia ośm zdarzeń z życia jego. U dołu widok z podp. Cracovia ab obsidione feliciter liberata. *Moreau del. 1789. Massard sculp.* Wys. c. 8.

Johannes de Zamoscio Cancellarius et summus Dux Exercituum Regni Poloniae. Napis ten jest wokoło popiersia, in 4to.

Joan Zamoyski. W owalu. *Esme de Boulonoir fec.*, in 4to.

Johannes de Samoscio etc. Pod owalném popiersiem, u dołu napis szwedzki. Johannes Zamoskius, Erts Cancellier en Overste Velt Heer de Conineryck von Polen, in 4to.

Joan. Zamoyski mag. Canc. Pol. Pr. Gen. Mil. Pod popiersiem: Ex testamento Samosciano ad Thomam filium aurea admonitio. Wys. c. 3 i pół.

Johan de Zamoscio Cancellarius Regni Poloniae. Małeńka rycinka, wys. c. 2.

Tegoż, popiersie uwieńczone, z dzieła: Myśli o pismach polskich.

Z a r e m b a, Confoederations-Marschall in Pohlen. Na koniu, z pałaszem w ręku, u dołu sześć-wiersz niem. i łaciń. N. 32. Joh. Martin Will excudit Aug. Vind. Wys. c. 12.

Nakładem ś. p. Gwalberta Pawlikowskiego, wydane są za granicą te wizerunki w jednakim kształcie: Jerzy Zenowicz, Sułkowski, Karol Piątkowski, Paweł Jerzmanowski. Wys. c. 5 i pół.

Cracovia. Metropolis Regni Poloniae. U wierzchu herby: Orzeł; Pogoń; Wąż Sforziów; herby miasta Krakowa, Kleparza, Kazimierza. Widok wielkiego rozmiaru, wys. c. 14, szerok. stóp 3, cali 5.

Tenże widok Krakowa w pomniejszonym kształcie, z herbami jak wyżej, z dodaném u dołu objaśnieniem, czego w powyższym nie ma. Wys. c. 8, szer. c. 15.



F

20.978