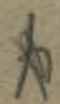


ARS

~~18~~
~~19~~
20

~~21~~
~~22~~
23

КАТАЛОГЪ | CATALOGUE.





Дозволено Цензурою 24 Апрѣля 1903 г. Вильна.

20.840

Типографія Іосифа Завадзкаго въ Вильнѣ

<http://rcin.org.pl>

INSTYTUT
BADAŃ LITERACYJNYCH PAN
BIBLIOTEKA
00-340 Warszawa, ul. Nowy Świat 7
Tel. 26-68-82

Ф. Рущиць.

1. Лѣсной ручей.

I. Мегофферъ.

- 2. У гроба Христова.
- 3. Головки ангеловъ. (фрагментъ декорациі).
- 4. У воротъ рая.
- 5. Портретъ д-ра К.
- 6. Христосъ-Судья (проектъ витража).

Л. Вычолковскій.

7. Типъ горца.

Ст. Масловскій.

8. Рынокъ въ г. Казимирѣ.

К. Ляцка.

9. Крестьянка (гипсъ).

Ф. Рущиць.

10. Мельница.

Я. Мальчевскій.

11. Двѣ головы.

Ө. Аксентовичъ.

12. Дѣвочка среди цвѣтовъ.

К. Ляцка.

13. Утопленникъ.

А. Геримскій.

14. Баптистерій.

I. Хелмонскій.

15. Вечерняя звѣзда.

I. Мегофферъ.

16. Портретъ г-жи Э.

F. Ruszczyc.

1. Le ruisseau.

I. Mehoffer.

- 2. Au tombeau du Christ.
- 3. Têtes d'anges. (fragment decoratif).
- 4. A l'entrée du paradis.
- 5. Portrait du dr. K.
- 6. Jésus-Christ jugeant (vitrage).

L. Wyczolkowski.

7. Un montagnard.

St. Maslowski.

8. Le marché à Kazimierz.

C. Laszczka.

9. Une paysanne (plâtre).

F. Ruszczyc.

10. Le monlin.

H. Małczewski.

11. Deux têtes.

Th. Axentowicz.

12. Petite fille.

C. Laszczka.

13. L'ondin.

A. Gieryski.

14. Baptistère.

I. Chelmonski.

15. L'étoile du soir.

I. Mehoffer.

16. Portrait de M-me E.

К. Ляцна.

17. Волшебница (бронзъ).
18. Маска.

Ф. Руцицъ.

19. Прошлое.

Л. Вычолковскій.

20. } Хризантемы.
21. }

К. Ляцна.

- 22a. „Манга“.
22b. Маска.

Л. Вычолковскій.

23. Портретъ проф. К.

І. Хелмонскій.

24. Тройка.

І. Мегофферъ.

25. Проектъ декорацій для Сокровищницы на Вавелъ.

К. Ляцна.

26. Портретъ г-жи Ф.

І. Хелмонскій.

27. Возвращеніе.

А. Герымскій.

28. Вечеръ въ Парижѣ.

І. Чайновскій.

29. Отъѣздъ.

Э. Трояновскій.

30. Мостъ въ Краковѣ.

Ф. Руцицъ.

31. Надъ прудомъ.
32. Березы.

І. Хелмонскій.

33. Дорога.

Л. Вычолковскій.

34. Портретъ г-на В. съ сыномъ.

C. Laszczka.

17. La sorcière (bronze).
18. Masque.

F. Ruszczyc.

19. Le passé.

L. Wyczolkowski.

20. } Chrysanthèmes.
21. }

C. Laszczka.

- 22a. „Mangha“.
22b. Masque.

L. Wyczolkowski.

23. Portrait du prof. K.

I. Chelmonski.

24. Une „troïka“.

I. Mehoffer.

25. Panneaux décoratifs pour la Trésorerie au Wawel.

C. Laszczka.

26. Portrait de M-me F.

I. Chelmonski.

27. Le retour.

A. Gierymski.

28. Soir à Paris.

I. Czajkowski.

29. Le départ.

E. Trojanowski.

30. Pont à Cracovie.

F. Ruszczyc.

31. A l'étang.
32. Bouleaux.

I. Chelmonski.

33. Le chemin.

L. Wyczolkowski.

34. Portrait des MM. W.

Я. Станиславскій.

35. Садъ.

Ф. Рущицъ.

36. Берега Вилейки.

Ст. Выспанскій.

37. Генрихъ Набожный.

38. Казиміръ Великій. } витражи.

39. Св. Станиславъ. }

Я. Станиславскій.

40. Тополи.

41. Кипарисы.

42. Соборъ въ Сіеннѣ.

43. Весна.

44. Верона.

45. Окрестности Равенны.

46. Мельницы.

47. Весна.

48. Восходъ луны.

49. Изъ окрестностей Кракова.

50. Бурьянь.

51. Этюдъ луга.

52. Костель La Salute въ Венеціи.

Л. Вычолковскій.

53. Портретъ г-жи Г.

В. Вейссъ.

54. Портретъ.

Л. Вычолковскій.55. Декоративный фризъ изъ цвѣ-
товъ.**В. Вейссъ.**

56. Дитя.

Л. Вычолковскій.

57. Портретъ Л. Ридля.

Э. Трояновскій.

58. Сумерки.

I. Stanislawski.

35. Le jardin.

F. Ruszczyc.

36. Les bords de la Wilejka.

St. Wyspianski.

37. Henri le Pieux.

38. Casimir le Grand. } Vitrages.

39. St. Stanislas. }

I. Stanislawski.

40. Peupliers.

41. Cyprès.

42. La cathédrale à Sienne.

43. Le printemps.

44. Vérone.

45. Les environs de Ravenne.

46. Moulins à vent.

47. Le printemps.

48. Lever de la lune.

49. Des environs de Cracovie.

50. Chardons.

51. Étude de prairie.

52. L'église La Salute à Venise.

L. Wyczolkowski.

53. Portrait de Melle G.

W. Weiss.

54. Portrait.

L. Wyczolkowski.

55. Frise décorative.

W. Weiss.

56. L'enfant.

L. Wyczolkowski.

57. Portrait de L. Rydel.

E. Trojanowski.

58. Crépuscule.

- | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| | А. Герымскій. | | A. Gierymski. |
| 59. Соборъ св. Марка. | | 59. La cathédrale de St. Marc. | |
| | К. Ляцна. | | C. Laszczka. |
| 60. Портретъ Ф. Руцица. | | 60. Portrait de F. Ruszczyc. | |
| | Ө. Аксентовичъ. | | Th. Axentowicz. |
| 61. На кладбищѣ. | | 61. Au cimetiére. | |
| | Ф. Руцицъ. | | F. Ruszczyc. |
| 62. Иней. | | 62. La gelée blanche. | |
| | В. Вейссъ. | | W. Weiss. |
| 63. Портретъ г. П. | | 63. Portrait de M. P. | |
| | К. Ляцна. | | C. Laszczka. |
| 64. Крестьянка (маіолика). | | 64. Paysanne (maïolique). | |
| | Ст. Сестрженцевичъ. | | St. Siestrzencewicz. |
| 65. Павлиное перо. | | 65. La plume de paon. | |
| | Ө. Аксентовичъ. | | Th. Axentowicz. |
| 66. Иорданъ въ восточной Галициѣ. | | 66. La fête de l'Épiphanie (Galicie.) | |
| | Ю. Фалатъ. | | I. Falat. |
| 67. Поѣздъ. | | 67. Le train. | |
| | Ст. Сестрженцевичъ. | | St. Siestrzencewicz. |
| 68. Гейша. | | 68. La Geisha. | |
| | К. Ляцна. | | C. Laszczka. |
| 69. Мои дѣти. | | 69. Mes enfants. | |
| | А. Герымскій. | | A. Gierymski. |
| 70. Костель въ Ротенбургѣ. | | 70. Eglise à Rothenbourg. | |
| | І. Хелмонскій. | | I. Chelmonski. |
| 71. Пастушокъ. | | 71. Le berger. | |
| | А. Герымскій. | | A. Gierymski. |
| 72. Во дворцѣ Дожей. | | 72. Au palais des Doges. | |
| | К. Ляцна. | | C. Laszczka. |
| 73. Сатиръ. | | 73. Satyre. | |

Ө. Аксентовичъ.

74. Головка.

Я. Станиславскій.

75. Днѣпръ (пастель).

Ф. Рущицъ.

76. Баллада.

К. Ляцка.

77. Портретъ Ю. Фалата.

Л. Вычолновскій.

78. Портретъ ректора проф. Б.

79. Автолитография.

Ст. Сестрженцевичъ.

80. Портретъ г-жи К.

Ст. Чайковскій.

81. Деревня (фрагментъ).

Э. Трояновскій.

82. Зима.

Ст. Сестрженцевичъ.

83. Портретъ.

Л. Вычолновскій.

84. Портретъ проф. Л.

І. Мегофферъ.

85. } Успеніе Божьей Матери (ви-
86. } тражи.

К. Дуниковскій.

87. Портретъ г. Щ.

Th. Axentowicz.

74. Jeune fille.

I. Stanislawski.

75. Le Dniepr (pastel).

F. Ruszczyc.

76. Ballade.

C. Laszczka.

77. Portrait de J. Falat.

L. Wyczolkowski.

78. Portrait du recteur prof. B.

79. Autolithographie.

St. Siestrzencewicz.

80. Portrait de M-lle K.

St. Czajkowski.

81. Le village (fragment).

E. Trojanowski.

82. L'hiver.

St. Siestrzencewicz.

83. Portrait.

L. Wyczolkowski.

84. Portrait du prof. L.

I. Mehoffer.

85. } L'Assomption (vitrages).
86. }

X. Dunikowski.

87. Portrait de M. S.

*

*

*

Л. Вычолновскій.

88. Портретъ г-жи П.

L. Wyczolkowski.

88. Portrait de Mlle P.

Г. Щиглинскій.

89. Костель Доминикановъ въ Краковѣ.

О. Бознанская.

90. Портретъ.

Ст. Камоцнй.

91. Пасмурный день.

В. Вейссъ.

92. Въ огородѣ.

Ө. Зиомекъ.

93. Вечеръ.

Б. Ковалевскій.

94. } Этюды.
95. }

І. Хелмонскій.

96. На ярмаркѣ.

Я. Станиславскій.

97. Весна. Краковскій паркъ.

98. Этюдъ снѣга на солнцѣ.

99. Въ Закопаномъ.

100. Мельница въ Закопаномъ.

Ф. Рущицъ.

101. Май.

К. Лячна.

102. Портретъ Л. Вычолковскаго.

103. Портретъ г. Л.

104. Осужденная.

H. Szczyglinski.

89. L'église des Dominicains à Cracovie.

O. Boznanska.

90. Portrait.

St. Kamocki.

91. Journée grise.

W. Wejss.

92. Au jardin potager.

Th. Ziomek.

93. Soir.

B. Kowalewski.

94. } Études.
95. }

I. Chelmonski.

96. A la foire.

I. Stanislawski.

97. Printemps. Parc de Cracovie.

98. Étude de neige.

99. A Zakopane.

100. Moulin à Zakopane.

F. Ruszczyc.

101. Au mois de mai.

C. Laszczka.

102. Portrait de L. Wyczolkowski.

103. Portrait de M. L.

104. La condamnée.

INSTITUT
BADAŃ LITERACKICH
BIBLIOTEKA
00-11 Warszawa, ul. Nowy Świat 77
Tel. 28-68



54

~~958~~

~~667~~

480

~~958~~

L

480

667

3

48

~~958~~

480

~~958~~

480

~~958~~

~~667~~

~~168.37~~

3

11

F

20.870