

Portretog jubilejnoj wystawki



КАТАЛОГЪ  
ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ  
*въ память 200-лѣтія*  
ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ.  
1708—1908 г.

---

МОСКВА.  
Синодальная Типографія.



КАТАЛОГЪ  
ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ  
*въ память 200-лѣтія*  
РУССКОЙ  
ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ.  
1708—1908 г.

---

МОСКВА.  
Синодальная Типографія.  
1908.



F. 25.018

17 марта 1908 года<sup>1</sup> исполняется двѣсти лѣтъ со дня появленія въ свѣтъ первой книги, напечатанной новой гражданской азбукой, на Государевомъ Печатномъ Дворѣ, что нынѣ Московская Синодальная Типографія.

Новая гражданская азбука создана и введена въ употребленіе Императоромъ Петромъ I-мъ. Всѣ работы надъ ея созиданіемъ и примѣненіемъ въ печати совершались въ стѣнахъ Московскаго Печатнаго Двора, подъ непосредственнымъ руководствомъ самого Преобразователя Россіи.

Исполнителями этихъ руководственныхъ указаній Петра Великаго были: графъ И. А. Мусинъ-Пушкинъ, глава Приказа книгъ печатнаго дѣла, Ѳеодоръ Поликарповъ, директоръ Московской Типографіи, Михайло Ефремовъ, словолитецъ той же Типографіи, и голландцы Демей, Сильбахъ и Фоскулъ.

Московская Синодальная Типографія, эта колыбель русской гражданской печати, сочла своимъ непрелымнымъ долгомъ ознаменовать двухвѣковой юбилей русской гражданской книги устройствомъ Выставки.

Обладая богатымъ подборомъ рѣдкихъ рукописей и книгъ, Московская Синодальная Типографія представляетъ на сей Выставку вниманію общества наглядную картину развитія славянскихъ рукописныхъ и печатныхъ шрифтовъ. Соответственно сему, отдѣлы Выставки заключаютъ въ себѣ: образцы древнихъ письменъ; книги, указывающія на взаимоотношеніе письма и печати; первыя изданія преимущественно русскихъ типографій; учебныя книги XVII в.; образцы Московской печати XVII в. до Петровскаго періода; образцы церковной печати времени Петра Великаго; Амстердамскія и Галльскія изданія русскихъ книгъ; образцы первой гражданской азбуки; математическіе труды, до появленія Геометріи 1708 года; оригиналы и первыя печатныя изданія первой гражданской книги, Геометріи; книги времени Петра Великаго (рукописные оригиналы, иностранные ихъ подлинники, корректурные экземпляры и т. д.); рукописи съ собственноручными поправками Петра Великаго; школьныя пособия Петровской эпохи и документы Типографскаго Архива XVIII в. Кроме того, на Выставку имѣются два печатныхъ станка—первопечатный и походный Петра Великаго.

Учен.  
Р. К. К.



КАТАЛОГЪ

ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ.





## КАТАЛОГЪ.

*Образцы старыхъ славянскихъ письменъ.*

**№ 1—Саввина книга.** Одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ старославянской письменности; это—Евангеліе на пергаментѣ, расположенное въ порядкѣ церковныхъ чтеній (апракосъ); писано небрежнымъ уставомъ въ XI в., въ Болгаріи, попомъ Саввою (л. 49 и 54), почему и называется «Саввиной книгой».

**№ 2—Минейя мѣсячная** за октябрь, на пергаментѣ, одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ русской письменности; писана уставомъ въ 1096 году (л. 1 об.) нѣкимъ Григоріемъ въ Новгородской области.

**№ 3—Уставъ церковный,** частію нотный, на пергаментѣ XI—XII в., почеркъ уставной; здѣсь особенно интересна старинная нотная система, такъ называемая кондакарная.

**№ 4—Евангеліе-апракосъ,** съ изображеніями 4 евангелистовъ—тонкой художественной работы XI—XII в., на пергаментѣ, мелкимъ уставомъ.

**№ 5—Сильвестровскій сборникъ**—образецъ уставнаго письма и миниатюры XIV в., на пергаментѣ; здѣсь находятся между прочими статьяи житія св. Бориса и Глѣба, съ 41 раскрашеннымъ рисункомъ, и апокрифическій памятникъ «Откровеніе Авраама», съ 6 такими же рисунками.

**№ 6—Часословъ** XV в., на пергаментѣ. Письмо уставное, съ заставками и прописными буквами Новгородскаго «чудовищнаго» стиля.

**№ 7—Псалтирь** на бумагѣ, XVI в., полууставнаго письма. Заставки рукописи—образчикъ русскаго искусства, рѣдкій по тщательности и роскоши. Псалтирь какъ и часословъ—не только богослужебныя, но и учебныя книги древней Руси.

**№ 8—Приходо-расходная книга** Московской Типографіи 1636 года. Образецъ Московской скорописи XVII в. съ заставкой вязью.

**№ 9—„Школьная“ драма** (Успеніе Богоматери), автографъ св. Димитрія Ростовскаго, конца XVII в.—поздній, но характерный образецъ южно-русской скорописи.

**№ 10—Сборникъ** грамматическаго содержанія 1620 г., полууставъ; содержитъ между прочимъ руководство для писцовъ рукописей. На л. 130 таблица тайнописи.

---

*Чѣмъ ближе подходимъ къ началу нашего книгопечатанія, тѣмъ яснѣе становится связь между рукописями и первопечатными книгами.*

**№ 11—Евангеліе** конца XVI в., небрежный полууставъ; текстъ—рукописный, заставки—печатныя: памятникъ, иллюстрирующий взаимныя отношенія старой рукописной практики и только что появившейся печатной книги.

**№ 12—Апостолъ** конца XVI в. Полууставное письмо рукописи даетъ наглядное доказательство зависимости шрифта первыхъ печатныхъ Московскихъ изданій отъ начертаній современныхъ рукописей.

*Первенцы и образцы славянскихъ типографій.*

**№ 13—Триодъ постная**, напечатана въ древнѣйшей славянской типографіи Швайпольта Фьоля въ Краковѣ въ 1491 г., почти полу столѣтіемъ позднѣе первой печатной западно-европейской книги.

**№ 14—Апостоль** 1564 г., первенецъ Московской Типографіи, основанной по повелѣнію Грознаго въ 1563 году. Начать печатаніемъ 19 апрѣля 1563 года, конченъ 1 марта 1564 года московскими первопечатниками дякономъ Іоанномъ Ѳеодоровымъ и Петромъ Мстиславцемъ. На экземпляръ—запись XVII в., гдѣ сказано, что этотъ Апостоль былъ взятъ на Печатный Дворъ изъ Чудова монастыря въ 1695 году: «занеже такой книги здѣсь не обрѣтается».

**№ 15—Апостоль**, печатанъ въ Москвѣ Андроникомъ Тимоѳеевымъ Невѣжею въ 1597 году, въ количествѣ 1050 экземпляровъ; изображеніе евангелиста Луки рѣзано на деревѣ, съ подписью того же А. Т. Невѣжи, перваго извѣстнаго по имени русскаго гравера.

**№ 16—Евангеліе**—1575 года, первая книга Виленской типографіи, печатана Петромъ Мстиславцемъ, бѣжавшимъ изъ Москвы.

**№ 17—Акаѳисты и наноны**—въ Могилевѣ, «въ друкарни (т. е. типографіи) братства Божоявленія.... типомъ изданы тщаніемъ Максима Вошанки» 1693 г.

**№ 18—Зерцало Богословія** Кирилла Транквилліона, Почаевской печати 1618 года.

**№ 19—Словарь славяно-русскій**, составленный Памвою Бериндой и напечатанный въ 1653 г. въ типографіи Кутейнскаго монасты-

ря (Могил. губ. близъ города Орши); экземпляръ принадлежалъ Симеону Полоцкому.

**№ 20**—**Книга о Христовѣ подражаніи**, образецъ угро-влахійской печати 1647 г.; напечатана по повелѣнію «начальницѣ Угровлахіи Елены» въ типографіи Дѣльскаго монастыря (въ городѣ Тырговищѣ въ Румыніи). Экземпляръ принадлежалъ патриарху Никону.

**№ 21**—**Библія Острожская**, напечатана въ 1580 г. въ городѣ Острогѣ дьякономъ Иваномъ Ѳедоровымъ изъ Москвы.

**№ 22**—**Анеологіонъ** или **Минея Праздничная**, напечатанъ во Львовѣ въ 1651 году; экземпляръ принадлежалъ святителю Дмитрію Ростовскому; вторая часть книги писана бисернымъ южнымъ почеркомъ, съ собственноручными вставками Дмитрія Ростовскаго.

**№ 23**—**АДЕЛФОТΗΣ, грамматика доброглаголиваго еленнословенскаго языка**,—вышедшая изъ братской типографіи Львовской въ 1591 году. Первая русская печатная грамматика.

**№ 24**—**Грамматки, или писменница языка словенскаго**—въ Кременцѣ 1638 года.

**№ 25**—**Алфавитъ** Іоанна Максимовича, гдѣ въ стихахъ изложены житія святыхъ; напечатанъ въ Черниговѣ въ 1705 г., и посвященъ Петру Великому.

**№ 26**—**Патерікъ или Отечникъ Печерскіи**. Первое русское изданіе, Кіевъ 1661 г. Съ изображеніями святыхъ.

**№ 27**—**Молитвословъ** 1721 г., образецъ Кіевской печати; переплетъ тонкой художественной работы.

**№ 28**—**Требникъ**, печатанъ въ 1697 году Виленскимъ братствомъ; образецъ переплета юго-западнаго.

*Учебныя книги XVII вѣка.*

№ 29—**Грамматика Мелетія Смотрицкаго**, напечатана въ 1619 г. въ Евю (мѣстечко Виленской губ., Трокскаго у.). Экземпляръ представляетъ оригиналь Московскаго изданія (1648 г.), съ исправленіями въ текстѣ.

№ 30—**Грамматика русская** 1666 года, составленная сербомъ Юріемъ Крижаничемъ. Рукопись. Подлинный текстъ автора.

№ 31—**Реторика** на латинскомъ и польскомъ языкахъ, автографъ Симеона Полоцкаго, писателя XVII в., учителя дѣтей царя Алексѣя Михайловича.

№ 32—**Геометрія Сольскаго**, русскій переводъ и польскій оригиналь. Краковъ, 1683 года. Письмо перевода—южно-русское, въ текстѣ чертежи.

№ 33—**Азбука**, напечатанная впервые въ Москвѣ Василиемъ Бурцевымъ въ 1637 году, съ гравюрой на деревѣ, изображающей училище того времени. Перепечатка Московской Единовѣрческой типографіи 1885 г.

*Образцы Московской печати XVII в., представляющіе времени Петра Великаго.*

№ 34—**Уложение** царя Алексѣя Михайловича—Москва 1649 года.

№ 35—**Ученье и хитрость ратнаго строенія**—Москва 1647 г.; въ изданіи—35 рисунковъ-таблицъ, сдѣланныхъ въ Голландіи.

№ 36—**Псалтирь рюмованная** Симеона Полоцкаго, вышедшая «въ Москвѣ въ типографіи верхней» въ 1680 г. Два псалма въ книгѣ переложены царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ. Изображеніе царя Давида гравировано на мѣди однимъ изъ лучшихъ гравировъ XVII в. Симономъ Ушаковымъ.

№ 37—**Считаніе удобное**, Москва 1682 г.

*Образцы церковной печати Петровскаго времени.*

№ 38—**Евангелія**, чтomyя на литургіи въ Великій Четвертокъ и на вечерни въ Великій Пятокъ. Напечатаны въ типографіи при Александрo-Невской Лаврѣ въ 1724 г. крупной евангельской азбукою Московскои Типографіи.

№ 39—**Вѣдомости Московскаго Государства**; первый номеръ первой русской газеты, печатанный 3 января 1703 года въ Московскои Типографіи славянскимъ, мелкимъ библейнымъ шрифтомъ.

*Образцы книгъ, напечатанныхъ въ Амстердамѣ въ типографіи Тессинга, основанной по волю Императора Петра 1-го.*

№ 40—**Введение краткое въ исторію**—напечатано въ 1690 году.

№ 41—**Nomenclator**, словарь на латинскомъ, русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, напечатанъ Ильею Кошіевичемъ въ типографіи Тессинга въ 1700 году.

№ 42—**Календарь**, напечатанный тамъ же въ 1702 году.

*Амстердамскіе шрифты были захвачены шведами въ 1708 г. во время перевозки въ Москву. Большое сходство съ этими первыми Амстердамскими шрифтами имѣютъ тѣ, которыми печатались русскія книги въ Галлѣ, напр.:*

№ 43—**Чтири книги о истинномъ христіанствѣ** Іоанна Арнда. Переводъ съ нѣмецкаго Печ. въ Галлѣ, 1735 года.

*Учебныя пособія, до появленія новой гражданскои азбуки.*

№ 44—**Букварь славенскими, греческими и римскими письмены**, составленный Ѳеодоромъ



Поликарповымъ; напечатанъ въ Москвѣ въ 1701 г.; въ немъ есть нѣсколько интересныхъ гравюръ: одна изъ изображаетъ школу, причемъ наглядно указаны педагогическіе приемы того времени—«лѣтнівыя же за праздность бѣются, грѣховъ творити всегда да блюдутся».

**№ 45—Учебная азбука** царевича Феодора Алексѣевича, литографическое воспроизведеніе рукописи.

**№ 46—Бунваръ языка славенсна**, Москва 1708 года.

**№ 47—Лексиконъ** трехъязычный, сирѣчь реченій славянскихъ еленно-греческихъ и латинскихъ сокровище. Корректурный экземпляръ словаря, составленнаго Ѳ. Поликарповымъ, напечатаннаго въ Москвѣ въ 1704 году.

#### *Новая азбука.*

**№№ 48, 49, 50—Образцы первой гражданской азбуки**; одинъ былъ одобренъ Государемъ: «сими литеры печатать историческіе и манифактурныя книги, а которыя подчернены, тѣхъ въ вышеписанныхъ книгахъ не употреблять» (слова Петра). См. еще № 151.

**№ 51, 52 и 53—математическіе труды, предшествовавшіе Геометріи—первой книгъ, напечатанной гражданскимъ новымъ шрифтомъ.**

**№ 51—Ариѳметика** Леонтія Магницкаго (1699—1739), Москва, 1703 г.

**№ 52—Рукописный ея оригиналъ** съ поправками, вѣроятно, самого Магницкаго.

**№ 53—Таблицы логаріѳмовъ, и синусовъ, тангенсовъ, стѣпансовъ**—первое въ Россіи изданіе, 1703 г. Москва. Экземпляръ принадлежалъ справщику Московской Типографіи Герману.

*Первая книга, напечатанная въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ.*

**№ 54—Приемы циркуля і линейки**, рукописный оригиналь Геометріи, первой книги, напечатанной гражданской азбукою. Съ поправками самого Государя.

**№ 55—Типографскій оригиналь той-же Геометріи**, рукопись съ замѣтками относительно печатанія.

**№ 56—Геометрія**, Москва 1708 г.—одинъ изъ видовъ первой гражданской книги въ Россіи.

**№ 57—Чертежи** къ другому виду Геометріи 1708 г.

*Книги, печатанныя гражданскимъ шрифтомъ въ 1708—1710 годахъ.*

**№ 58—Генералные сигналы, надзираемые во флотъ Его Царскаго Величества**—Москва 1708 г.

**№ 59—Побѣждающая крѣпость**, Москва 1708 г.; сочиненіе служившаго въ Россіи австрійскаго оберъ-инженера Боргсдорфа о томъ, какъ слѣдуетъ укрѣплять крѣпости.

**№ 60—Римплерова манира о строеніи крѣпостей**—Москва 1708 года, первое изданіе. Саксонскій инженеръ Римплеръ († 1683 г.)—изобрѣтатель особеннаго способа укрѣпленія городовъ.

**№ 61—Правило о пяти чинѣхъ архитектуры Якова Бароція де Вигнола** (жилъ 1507—1573 г.). Напечатана въ Москвѣ въ 1709 г., съ чертежами, исполненными граверомъ Алексѣемъ Зубовымъ. Переводъ съ итальянскаго; на нѣкоторыхъ чертежахъ кромѣ русскихъ подписей есть и итальянскія. Первое изданіе русскаго перевода книги и французская ея редакція.

**№ 62** Повѣренныя воинскіе правила, на ко непріятельскіе крѣпости сілою браті, напечатаны въ январѣ 1709 г. въ Москвѣ. Также сочиненіе Боргсдорфа.

**№ 63**—Пріемы цѣркуля і лінеікі—второе изданіе Геометріи, напечатанное въ февралѣ 1709 г. въ Москвѣ, съ дополненіями противъ перваго. См. № 54—57.

**№ 64**—Новое галанское карабелное строеніе—переводъ сочиненія голландца Алярда; напечатанъ въ Москвѣ въ 1709 г.

**№ 65**—Історія о ординахъ ілі чинахъ воинскихъ паче же кавалерскихъ, напечатана въ августѣ 1710 г. въ Москвѣ, съ 41 гравюрой, гдѣ изображены кавалеры разныхъ орденовъ. Переводъ съ французскаго. Авторъ книги—А. Шхонебекъ, одинъ изъ лучшихъ голландскихъ граверовъ, въ 1698 г. переселился, по приглашенію Петра, въ Россію и здѣсь много трудился надъ гравюрами для русскихъ книгъ.

**№ 66**—Панегурикос или слово похвальное Теофана Прокоповича, произнесенное въ Кіевѣ, въ присутствіи самого Государя, 10 Іюля 1709 г. по случаю Полтавской побѣды—рѣдкое изданіе. Напечатано на рускомъ, латинскомъ и отчасти польскомъ языкахъ въ типографіи Печерской Лавры. Въ началѣ Панегирика изображеніе Петра, который наступаетъ на распростертаго льва (эмблема Швеціи). Гравюра рѣзана на мѣди Данииломъ Галаховскимъ въ Кіевѣ въ 1709 г.

*Рукописи съ собственноручными поправками Государя Петра Великаго.*

**№ 67**—Оригиналъ первыхъ Вѣдомостей 1703 года.

**№ 68**—Оригиналъ Морскаго устава.

**№ 69**—Реляція о финляндскомъ дѣйствиіи 19 февраля 1714 г., около Лаполы.

№ 70—Реляція о сраженіи при Калишѣ въ 1716 году.

№ 71—Оригиналъ описанія торжества по случаю покоренія Финляндіи, съ записью Гавриила Бужинскаго 28 января 1722 года.

См. еще № 54 и 132.

*Рукописи и книги Петровскаго времени.*

№ 72 и 73—Пріклады, како пишутся комплименты. Рукописный оригиналъ Московскаго изданія 1708 г. и корректурные экземпляры второго, Московскаго изданія 1712 г. Третье изданіе—въ Петербургѣ при Екатеринѣ I въ 1725 году. Переведена съ нѣмецкаго Михаиломъ Шафировымъ, братомъ извѣстнаго вице-канцлера Петра Шафирова.

№ 74—Новѣйшее основаніе і практика артилеріи Эрнеста Брауна, въ Москвѣ въ сентябрѣ 1709 года, съ прибавленіемъ 23 рисунковъ. Переводъ съ нѣмецкаго сочиненія, составленнаго Брауномъ въ 1682 году, изданнаго въ Данцигѣ въ 1687 г.

№ 75—Ученіе і практика артилеріи Іоанна Зигмунта Бухнера, напечатана въ Москвѣ въ августѣ 1711 года. Переводъ съ нѣмецкаго. Къ тексту приложены чертежи; титульный листъ съ изображеніемъ Московскаго Кремля принадлежитъ Петру Пикарду.

№ 76—Прямой способъ укрѣпленія городовъ (изданныи отъ славнаго инженеръ Вобана). Экземпляръ корректурный. СПб. изданіе—1724 г. Переводъ съ французскаго сдѣланъ по приказанію Государя Василиемъ Суворовымъ, отцомъ знаменитаго фельдмаршала Суворова, который и учился по этому сочиненію.

№ 77—Описаніе артилеріи Тімофея Брінна. Переводъ съ Голландскаго. Московское изданіе (мартъ 1710 г.) и голландскій его оригиналъ, печ. въ Гагѣ 1671 г.

**№ 78**—Новая манѣра, укрѣпленію городовъ учиненная чрезъ Господина Блонделя, генерала поручика войскъ короля Французскаго. Рукописный оригиналь книги, напечатанной въ Москвѣ въ мартѣ 1711 г. Переводъ сдѣланъ съ Парижскаго изданія 1683 г. «повелѣніемъ и исправленіемъ самого его Царскаго Величества». Блондель—французскій инженеръ временъ Людовика XIV славился изобрѣтеннымъ имъ способомъ укрѣплять города. Онъ между прочимъ былъ и въ Россіи, гдѣ осматривалъ крѣпости по Днѣпру.

**№ 79**—Два Регламенты шхиперамъ, одинъ на русскомъ и итальянскомъ, другой на русскомъ и англійскомъ языкахъ. Оба печатаны въ Петербургѣ въ 1721 году. Второй имѣеть рукописныя дополненія, сдѣланныя рукою одного изъ тогдашнихъ лейтенантовъ—Алексѣя Звѣрева.

**№ 80**—Изъявленіе феірверка 1710 году. Января въ 1 день, бывшаго въ Москвѣ во время торжества по случаю Полтавской битвы. Напечатано и гражданскимъ и славянскимъ шрифтомъ.

**№ 81**—Політіколѣпная ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ—Панегирикъ Петру по поводу Полтавской побѣды. Составленъ начальникомъ еллино-славяно-латинской Академіи Юсифомъ Туробойскимъ и напечатанъ въ Москвѣ въ декабрѣ 1709 года.

**№ 82**—Состояніе вратъ торжественныхъ, которымъ быть у его сіятелства свѣтлѣшаго князя Александра Даніловича его милості Меншікова, печ., вѣроятно въ 1709 г.

**№ 83**—Пѣснь привѣтственная по поводу заключенія Ништадскаго мира и вѣзда Императора въ Москву въ 1721 г., на русскомъ и латинскомъ языкахъ.



№ 84—Эсоповы прітчи, съ 41 гравюрой на мѣди, Петербургъ 1717 г.; инія изданія: Амстердамъ 1700 г. (Тессингъ), Москва 1712 г.

№—85 Книга считанья удобнаго. СПБ. 1714 г. (?), перепечатка Московскаго изданія 1682 г. (см. подъ № 38).

№ 86—Юности честное зеркало, печатано нѣсколько разъ; въ Петербургѣ въ 1717 г. и въ 1719 году; въ Москвѣ въ 1723 г. Правила для молодыхъ образованныхъ людей; между прочимъ рекомендуется при слугахъ говорить по иностранному.

№ 87—«Ивѣна іерополітіка, или філософіа нравоучителная, сѣмболами и пріуподобленіи изъясненна, къ наставленію и ползѣ юнымъ», первое Петербургское изданіе 1718 года, церковнымъ шрифтомъ, съ 67 гравюрами, перепечатка Кіевскаго изданія 1712 г.

№ 88—Апофѣегмата, то есть краткіхъ, вѣтѣватыхъ и нравоучителныхъ рѣчей книги три—переводъ съ польскаго. Экземпляръ корректурный СПБ. изданія 1723 года. Инія изданія: въ Москвѣ въ 1711 году, 1712 и 1716 г., и въ Петербургѣ въ 1716 г.

№ 89—Вѣдомости—СПБ. 1713 г., октябрь, съ гравированнымъ изображеніемъ Петропавловской крѣпости и парящаго надъ Невою Меркурія.

№ 90—Описаніе коронаціи Еѣ Величества Императрицы Екатерины Алексіевны въ Москвѣ 7 Мая 1724 г. Печатано въ СПБ. въ типографіи при Сенатѣ въ 1724 г. и въ Москвѣ въ 1725 г.

№ 91—Артикулы воинскіи—СПБ. 1715 г. Экземпляръ корректурный.

№ 92—Инструкціи и артикулы военные, наденаціе къ россіискому флоту. Москва 1710 г., апрѣль, въ 8-ю долю листа.

**№ 93**—*Generale zeypen, omme geobferveert te werden by de vloot van zyne groot-magtigste Czaarse Majestejt* (т. е. Генеральные сигналы, надзираемые во флотѣ Его Царского Величества)—на голландскомъ языкѣ. Москва, 1712 г.

**№ 94**—**Увѣдомленіе и сигналы которые надлежитъ во осмотреніи имѣть во время бою на рус. и гол. языкахъ**—СПБ. 1714 г.

**№ 95**—**Книга уставъ морской**, СПБ. 1720 г., съ заглавной гравюрой Алексѣя Зубова и со стихами на ней, которые были сочинены, повидимому, самимъ Преобразователемъ.

**№ 96**—**Генералитетъ, или табель о полевой армии**—Москва 1722 г.

**№ 97**—**Духовный регламентъ** объ учрежденіи Святѣйшаго Синода (14 февр. 1721 г.). СПБ. 1721 г. сентября въ 16 день.

**№ 98**—**Краткое изображеніе процессовъ или судебныхъ тяжбъ**. СПБ. 1712 г., іюля 7. Переводъ труда оберъ-аудитора Э. О. Кромпейна.

**№ 99**—**Разсужденіе о причинахъ войны со Швеціей**. СПБ. 1717 г. Трудъ П. Шафирова, при участіи Петра В. Экземпляръ митрополита Стефана Яворскаго, съ его помятами.

**№ 100**—**Сборникъ подлинныхъ писемъ дѣятелей Петровской эпохи**: А. Д. Меньшикова, О. Поликарпова, А. И. Мусина-Пушкина, П. И. Ягужинскаго и др. На стр. 76 письмо Мусина-Пушкина о первой гражданской азбукѣ и книгахъ, ею напечатанныхъ.

**№ 101**—**Алкоранъ о Магометѣ**, печ.—«въ Санктъ Питербурхѣ 1716 году, въ мѣсяцѣ Декемврѣи». Экземпляръ корректурный. Переводъ Петра Посникова съ французскаго перевода Дю-Ріе.

№ 102—Книга сүстима или состояніе мухаммеданскія релігій, СПб. 1722 г., съ гравюрой А. Зубова и латинскими стихами Гедерона Вишневскаго. Сочиненіе Дмитрія Кантемира, отца сатирика.

№ 103—Книги політичскіе, которые продаются въ Гагѣ. Оба изданія — Москва 1723 г. и Петербургъ 1724 г. Экземпляры корректурные. Политическій памфлетъ на западныя государства, составленный при участіи Петра.

№ 104—Меморіаль 1719—1720 г., дипломатическая переписка русскаго правительства съ англійскимъ и нѣмецкимъ, по случаю отступленія англійскаго короля отъ союза съ Петромъ и присоединенія англійскаго флота къ шведскому. Напечатанъ въ СПб. 1720 г.

№ 105—Синописисъ или сокрращенная исторія Иннокентія Гизеля, изданъ въ 1714 г. Экземпляръ корректурный.

№ 106—Введеніе въ гісторію европейскую Пүфендорфа. СПб. 1718 г. Переведено съ латинскаго Гавріиломъ Бужинскимъ.

№ 107—Исторія о разореніи Святаго Града Іерусалима, повѣсть о плѣненіи турками Константинополя и пр. Экземпляръ корректурный. При Петрѣ было 3 изданія (1713 г.—1716 г.—1723 г.).

№ 108—(Книга) історіографія початія имене, славы и разшіренія народа словянскаго. СПб. 1722 г. Сочиненіе далматинца Мауро Орбини въ переводѣ, вѣроятно, Саввы Рагузинскаго. Экземпляръ корректурный.

№ 109—Земноводнаго круга краткое описаніе, изъ старыя и новыя географіи по вопросамъ и отвѣтамъ чрезъ Ягана Гибнера собраное. Москва, 1719 г., съ 5 гравюрами. Переводъ съ нѣмецкаго Лейпцигскаго изданія.



№ 110—Книга мірозренія или мнѣніе о небесноземныхъ глобусахъ. СПб. 1717 г. Переводъ сочиненія Христіана Гюенса съ нѣмецкаго. Первая книга на русскомъ языкѣ о системѣ Коперника. Экземпляръ корректурный.

№ 111—Географія или краткое земнаго круга описаніе. Москва, 1710 г. Экземпляръ корректурный.

№ 112—Разговоры дружескія Деэидеріа Ерасма. СПб. 1716 г., на рус. и гол. языкахъ. Переведены съ латинскаго Гавріиломъ Бужинскимъ.

№ 113—D. Erasmi colloquia familiaria. Гага 1714 г. Подлинникъ № 112-го.

№ 114—Ерасма разговоры дружескія, рукописный оригиналъ печатнаго текста № 112. Мѣстами писанъ самимъ Бужинскимъ.

№ 115—Вилима Ствела Искуство недерландскаго языка. Переводъ Я. Брюса съ голландскаго. Рукописный оригиналъ СПб. изданія 1717 г., правленный.

№ 116—Словарь французско-русско-латинскій и французско-русскій. Рукопись XVIII в.

№ 117—Книга Квинта Курція о дѣлахъ Александра Македонскаго, рукописный оригиналъ Московскаго изданія 1709 г., переведенный съ латинскаго, съ поправками Поликарпова.

№ 118—Quinte-Curce, de la vie et des actions D'Alexandre le Grand. Paris 1699. Латинско-французскій печатный оригиналъ перевода № 117. Экземпляръ принадлежалъ Поликарпову.

№ 119—Календарь на 1712 г. Москва 1711 г., ноября 13.

**№ 120**—**Christ- und planeten Calender.** Нѣмецкій календарь на 1709 г. I. G. Фойгта. Печатанъ въ Гамбургѣ. Оригиналъ русскихъ календарей Петровскаго времени.

**№ 121**—**Календарь на 1722 г.** СПб. 1721 г., ноябрь. Переводъ съ календаря Фойгта. Образецъ гравюръ въ календаряхъ.

**№ 122**—**Календарь** того же изданія въ современномъ переплетѣ.

**№ 123**—**Книга Марсова или воінскихъ дѣлъ.** СПб. 1713, іюль.

**№ 124**—**Книга дѣлъ марсовыхъ,** рукописный оригиналъ, печатнаго изданія, переведенный въ Посольскомъ Приказѣ съ Голландскаго, въ 1697 г.; въ экземпляръ вклеены чертежи изъ Голландской книги.

**№ 125**—**Полидора Виргила урбинскаго осмь книгъ о изобрѣтателѣхъ вещей.** 1720 г., переводъ съ латинскаго, сдѣланъ въ Москвѣ. Экземпляръ корректурный.

**№ 126**—**Слово о богодарованомъ мирѣ въ день обрѣзанія Господня 1722. іаннуаріа 1.** СПб. 1722, апрѣля 25. На русск. и нѣм. языкахъ. Авторъ—Феофилактъ Лопатинскій.

**№ 127**—**Реляція** что прежде, и при отправленіи назначеннаго, отъ Его императорскаго Величества всероссійскаго, въ 22 день Октября, сего 1721 году торжества; о заключеніи съ Короною Швецію вѣчнаго міра чинилось. Напечатана въ СПб. въ Сенатской Типографіи 1721 г. Здѣсь приведенъ актъ, въ которомъ Петру I предлагается титулъ Императора, наименованіе Великаго и Отца отечества.

**№ 128**—**Табель о рангахъ всѣхъ чиновъ.** Москва, 1722 г. Составлена самимъ Государемъ.

**№ 129**—**Генеральный регламентъ Государственныхъ Коллегій.** СПб. 1720 г. и Москва 1725 г.

**№ 130**—Два каталога рукописанныхъ книгъ греческихъ, въ Синодалной бібліотекѣ въ Москвѣ обрѣтающихся. Книга заключаетъ описаніе 93 рукописей Типографской Библиотеки. Москва 1723 г. Трудъ на латинскомъ и русскомъ языкахъ профессора еллина-греческой школы Аѳанасія Скіады.

**№ 131**—Приемы цѣркуля і лінеики, Москва 1709 г. Корректурный экземпляръ Геометріи, съ рукописными вставками, для третьяго изданія, вышедшаго въ сентябрѣ 1725 г. въ СПб. См. № 54—57 и 63.

**№ 132**—Объявленіе о асамблеяхъ, безъ указанія года; экземпляръ корректурный съ собственноручными поправками Петра В.

**№ 133**—Указы блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго, съ 1714 по 1725 г., перепечатаны вновь въ 1739 году въ Академіи Наукъ. Въ началѣ гравированный портретъ Петра Великаго, исполненный Ф. Маттарнови. Между прочими помѣщенъ указъ «о учиненіи школъ» въ 1714 году.

### *Школьныя пособія.*

**№ 134**—Грамматика, рукописный оригиналъ Московскаго изданія 1721 года (славянскимъ шрифтомъ). Въ текстѣ много исправленій. Это Петровская передѣлка грамматики Мелетія Смотрицкаго.

**№ 135**—Нѣмецко-латинская грамматика Seybold'a, издан. въ Нюренбергѣ, 1698 г., съ нѣм. и рус. записями и помѣтками.

**№ 136**—Грамматика латинская Альвара, изданная въ Калишѣ 1681 г. Экземпляръ принадлежалъ Сильвестру Медвѣдеву.

**№ 137**—Грамматика Доната, изд. въ Краковѣ 1648 г., на латинскомъ и польскомъ

языкахъ. Экземпляръ также Сильвестра Медвѣдева.

№ 138—*Γραμματικὴ Κωνσταντίνου Λασκάρου*—греческая грамматика Ласкариса, изд. въ Венеціи въ 1673 г. Послѣднія страницы переведены на русскій языкъ іеродиакономъ Космою аѳоно-иверскимъ въ 1698 г.

№ 139.—*lanuae latinitatis Vestibulum*. Изд. въ Лейцигѣ 1695 г. Краткій разговорный латинскій словарь на нѣмецкомъ и латинскомъ языкахъ, составленный Амосомъ Коменскимъ. Въ текстѣ есть переводъ латинскихъ словъ на русскій, сдѣланный русскими учениками начала XVIII вѣка; экземпляръ принадлежалъ одному изъ нихъ—Алексѣю Никитину.

№ 140—*Orbis sensualium pictus*, изд. въ Нюренбергѣ 1698 г. Произведеніе Амоса Коменскаго на латинск. и нѣмецкомъ языкахъ. При многихъ подписяхъ къ картинамъ рукописный русскій переводъ, сдѣланный кѣмъ-то изъ учениковъ того времени. Экземпляръ съ записями 1711 и 1715 гг. ученика Бориса Малѣева.

№ 141—Преддверіе на три языка, малымъ ученикомъ, безъ обозн. года. Передѣлка словаря И. Копіевскаго, сдѣланная при Петрѣ въ Россіи, на лат., русс. и нѣм. языкахъ.

№ 142—*Catechismus minor D. Martini Lutheri*. Въ Галлѣ 1705 г. Учебный катихизисъ на нѣмецк. и лат. языкахъ.

№ 143, 144.—Учебныя нѣмецкія азбуки: 1) напечатанная въ Галлѣ 1703 г., съ гравюрой, гдѣ изображена внутренность школы, а внизу пѣтухи; 2) два экземпляра печатанныхъ въ Петербургѣ въ 1724 году; въ концѣ одного изъ нихъ помѣщено киноварное изображеніе пѣтуха съ надписью: *Auff! auff! ihr Kinder*

zieht euch an die Klock ist 6 euch weckt der Hahn.

№ 145—Тригонометрия сферическая о прямоугольныхъ, рукописная. На 1-мъ листѣ ея запись: «Тригонометрия сферическая и астрономическая математико-навигационныхъ школъ ученика Василья Аонасыева сына Черкасова». На оборотѣ того же листа другая запись: «1 числа июня 1708 году. Сія книга астрономія Василія Черкасова, а писалъ я Василей своею рукою».

№ 146—Учебникъ итальянскаго, нѣмецкаго и французскаго языковъ. Франкфуртъ на М. и Лейпцигъ 1702 г. Принадлежалъ «studioso» Михаилу Самсонову. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Самсоновъ переводитъ иностранныя слова на русскій.

№ 147—Указъ 16 іюля 1722 года (печ. въ Москвѣ 1722 г., 28 іюля), о розыскѣ бѣжавшихъ учениковъ изъ Морской школы, съ поименнымъ перечнемъ скрывшихся учениковъ.

*Документы Типографскаго Архива.*

№ 148—Дѣло Архива Московскои Синодальной Типографіи XVIII в.—записи о выдачѣ книгъ; на л. 23 копія съ указа Государя 24 сентября 1701 г. выдавать въ школы книги изъ книгохранительной палаты Великаго Государя на Печатномъ дворѣ.

№ 149—Дѣло того же Архива XVIII в. Перечень 7 учителей и 77 учениковъ нѣмецкихъ школъ, съ указаніемъ жалованья учителямъ и ученикамъ и пр.

№ 150—Дѣло того же Архива XVIII в. Подлинныя подписи (1712 г. 30 окт.) 3 голландцевъ, призванныхъ Петромъ для набора первыхъ гражданскихъ книгъ: «А. Dmcy Н. Zullebah I. Voskuij».

№ 151—**Дѣло** того же Архива XVIII в. Пробные первые оттиски гражданской азбуки, сдѣланные Михаиломъ Ефремовымъ, съ его же подписью. См. № 48—50.

№ 152—**Дѣло** того же Архива XVIII в. На 25 л. указъ Петра 1709 г. 18 января о печатаніи книгъ гражданскихъ безъ удареній.

№ 153—**Дѣло** того же Архива XVIII в. о расходахъ по случаю посѣщенія Петромъ Московскаго Печатнаго Двора 18 января 1710 г.

№ 154—**Дѣло** того же Архива XVIII в. Образецъ турецкой азбуки, сдѣланный по приказу Государя мастеромъ Московской Типографіи Макаровымъ въ 1722 году и образецъ турецкой грамоты того времени.

№ 155—**Рукописный оригиналъ подписи у Государственной большой печати** (печатана при Сенатѣ въ 1721 году). На поляхъ замѣтка: «сие напечатать гражданскою печатью въ трехъ мѣстахъ: одну болшими, другую средними, третью меншими словами».

№ 156—**Объявленіе о первомъ торжественномъ зазданіи Академіи Наукъ**, 1725 года (27 Декабря). Корректурный экземпляръ съ собственноручной подписью Лейбъ-Медика Петровской эпохи, впослѣдствіи президента Академіи Наукъ Лаврентія Блюментроста. Объявленіе напечатано въ СПб. 24 ноября 1725 года на русскомъ и латинскомъ языкахъ.

№ 157—**Объявленіе** о занятіяхъ въ Академіи Наукъ, на латинскомъ и русск. языкахъ, съ перечисленіемъ всѣхъ ея членовъ, съ указаніемъ на гимназію при Академіи, Государственную бібліотеку и т. д. Подписано собственноручно академикомъ Шумакеромъ, печатано въ СПб.

№ 158— Псалтырь, переложенная въ стихи В. К. Тредьяковскимъ, автографъ. Тредьяковскому принадлежитъ хвлябный оттискъ о первой русской гражданской азбукѣ.

№ 159— Модель печатнаго станина, дѣланная въ XVII вѣкѣ.

№ 160. Походный печатный станинокъ, сдѣланный на Печатномъ Дворѣ въ 1711 г., по приказанію Петра, голландцами, которые набирали первыя гражданскія книги.



F. 25.018











F

25.018