

MIĘSKIE TEATRY DRAMATYCZNE

m. st. WARSZAWY

DYREKTOR EUGENIUSZ POREDA



PROGRAM

1280
13

5120
366
134

366
60
426
74

● ● CENA 6 Zł. ● ●

<http://rcin.org.pl>

NUTY.

K. SZADKOWSKI

SKŁAD NUT

Marszałkowska 58

Konfekcja
damska i męska

Specjalność dziecięca

Henryka

Piechnikowa

MARSZĄKOWSKA 91

Coctil ~ Bar

Dancing

codziennie od **18³⁰**

w dolnych

salonach

Kawiarni

„Polonia,,

Al. Jerozolimskie 39

23.730

SZYBY kryształowe, wysta-
wowe, okienne,
gięte, wypukłe do zegarów

== LUSTRA ==

różne wymiary

SZLIFIERNIA SZKŁA

i **PODLEWNIA LUSTER**

Szklenie samochodów, roboty szklar-
skie. Diamenty i kółka zapasowe do
cięcia szyb

A. BIESIEDNY

WARSZAWA-PRAGA TARGOWA Nr 56 w podwórzu



Mieczysław Borowy

Hallo! Uwaga! Tu Ameryka!

Nowy Jork — ulica 17 — 45-te piętro — firma Ralston i S-ka.

Nie kraj wielkich wynalazków, wielkiego przemysłu, wielkiego kapitału, ale kraj gdzie „wielkie głupstwo” — to głupstwo co nie umiera, co żyje wiecznie, — widziane tu w innym wymiarze, nie drażni a śmieszy, nie gniewa a bawi, nie męczy, a daje odprężenie, — jako bez troskie przyglądanie się wyścigowi życia w spotęgowanym tempie.

Nie kraj, gdzie geniusz ludzki odkrył tajemnicę atomu, gdzie znalazł swą przystań doświadczalną tajemniczy Radar, gdzie powstają coraz to doskonalsze maszyny, giganty powietrzne i morskie. Nie ten kraj oglądać będziemy na scenie.

Zobaczmy inną Amerykę.

Ślub w samolocie! Chrzciny w łodzi podwodnej! Konkurs długo trwałości pocałunku, wytrzymałości siedzenia na płycie lodowej, — konkurs piękności, brzydoty, otyłości, szczupłości, dobrego apetytu, — konkurs głupstwa. Roześmianego, bez troskiego, zadowolonego z siebie głupstwa.

To jest drugie oblicze Ameryki.

Dynamika i tempo nieustannego jej wyścigu o osiągnięcie doskonałości w głupstwie dostarcza świetnego materiału scenicz-

MEBLE

tapczany - szafy - biurka - stoły
stoliki - krzesła - fotele
poleca

Firma Bracia Konopaccy
Śniadeckich 18 Tel. 86446

EDMUND KARŁOWICZ

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 85
Wytwórnia rękawiczek i galanterii skórzanej oraz konfekcja damska i męska
Firma egzystuje od 1914 r.

JAMES MONTGOMERY

„Dzień bez kłamstwa”

Komedia w 3-ach aktach

OSOBY:

E. M. RALSTON	— Janusz Dziewoński
PANI RALSTON	— Julia Arnoldtowa
GWEEN	— Janina Anusiakówna
BOB BENNET	— Mieczysław Borowy
DICK DONNELLY	— Jan Nowicki
VAN DUSEN	— Zbigniew Koczanowicz
PASTOR DOREN	— Edward Fertner
MABEL	— Halina Michalska
SABEL	— Halina Jasnorzewska
ETHEL	— Danuta Świerczyńska
MARTA	— Maria Piasecka

Rzecz dzieje się w Ameryce

Reżyseria: Zbigniew Koczanowicz — Dekoracje Jan Golus
Ewolucje układu: Hanny Bielskiej — Muzyka H. Kaserskiego
Przy dwóch fortepianach: H. Kaserski, J. Wasowski
Teksty piosenek: Czesław Strzelecki — Zbigniew Koczanowicz

Z chwilą rozpoczęcia widowiska nikt ze spóźniających się nie będzie
wpuszczony na salę

Pracownia FUTER

T. Domański

Wa-wa Praga ul. Stalowa 38 Dojazd tramwajem Nr 3, 4, 5.

REPREZENTACYJNY
LOKAL PRAGI

Rest. „PRAGA”

TARGOWA 68

ZAPRASZA NA
DANCING TOWARZYSKI

Kuchnia smaczna — ceny nie
podwyższone

Futra

M. FIGLARZ

Warszawa — Praga
WILEŃSKA 9 m 3.
front 1-sze piętro

OBUWIE DLA DZIECI

i MŁODZIEŻY

RACZEK

Warszawa, ul. Targowa 62
i Marszałkowska Nr 74
Sklep od ul. Hożej

C. W. R.

CENTRALNE WARSZTATY RADIOWE

Fachowa i solidna naprawa odbiorników

Mokotowska 51/53

KUPNO I SPRZEDAŻ

Marszałkowska 87 róg Wspólnej

DREWNIAKI — SZNURKOWCE

KAPCE

Kożuszki Zakopiańskie

52 S.W.W. Chodakowscy 52
Mokotowska

nego komediopisarzom, a widzom daje momenty prawdziwej zabawy.

Nie przejmujemy się tym, że podkładem tych wszystkich działań — wyścigów, konkursów, zakładów — jest money, money, money.. Przecież to Ameryka!

Okazuje się, że nawet w Ameryce najtrudniejszą rzeczą jest — przeżyć dzień bez kłamstwa.

Dzień bez kłamstwa! Tylko jeden dzień! Wydaje się to bardzo proste...

Spróbujmy. Pewnego pięknego poranku postanówmy sobie mówić prawdę i tylko prawdę. W domu, na ulicy, w biurze... Wszystkim i o wszystkim.

Tylko nie zakładajmy się, że nam się to uda. Bo zakład taki byłby bardzo ryzykowny. Niestety, jak to nam w najoczywistszy sposób przedstawia komedia Montgomery'ego — kłamiemy wszyscy i wszędzie (nie tylko w Ameryce). Nie chodzi tu o jakieś wielkie i podstawowe kłamstwa, ale o te drobne, codzienne i powszednie, jakimi obwarowujemy się nieustannie, aby „ulatwić sobie“ życie. Te właśnie kłamstewka obrał sobie Montgomery za temat komedii w której wytknął swoim rodakom (i nie im tylko), że w pogoni za „sytym jutrem“ zbyt ochoczo omijają pewną drobną trudność życiową, która nazywa się Prawda.

Jakiż jest ostateczny wynik dnia spędzonego bez kłamstwa? Bezsprzecznie pozytywny. Dla bohatera grubsza gotówka, dla teatru dobra komedia, a dla widza parę godzin zabawy i nauka moralna: jest rzeczą bardzo trudną, ale i pożyteczną choć raz w życiu przez dwadzieścia cztery godziny — nie skłamać.



ARTYSTYCZNA CEROWNIA

WILCZA 9

RETMAŃCZYK Janiny

<http://rcin.org.pl>

Iwański Stanisł. i Wesołowski Tad.

Polecają

bieliznę damską i męską —
duży wybór krawatów

oraz luksusowe damskie obuwie

Marszałkowska 71

Wytwórnia krawatów

Straszekiewicz i S-ka

poleca **KRAWATY** po cenach hurtowych

W-wa, ul. Litewska N- 12 m. 24

F

23.730

Włókna 3 250
 Jedwab 270
 Stolec
 Garniec kam

3250
 300

Włókn - Jedwabie
 Bcia Sobolewscy
 Marszałkowska-119

15
 6

 210

3 1500
 1150

 300