

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu Profesorowi Jackowi Sokolskiemu	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Mieczysław Mejer, Średniowieczne demony: Perchta i inne	7
Maciej Włodarski, Szesnastowieczna wersja średniowiecznej „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”	29
Witold Wojtowicz, Specimen pudoris, czyli o rozmowie Jakuba Pizona z Lukrecją w epigramatach Andrzeja Krzyckiego	39
Joanna Zagożdżon-Lyszczarz, Opisanie światowych spraw narodu wróblego na „polu ptaszym” w twórczości Mikołaja Reja	53
Wiesław Pawlak, U początków wczesnonowożytnej refleksji dotyczącej własności intelektualnej. François Douaren: „De plagiariis et scriptorum alienorum compilatoribus [...] epistola” (1550)	65
Roman Krzywy, „Zuzanna” Kochanowskiego na manowcach twórczości oralnej	83
Elwira Buszewicz, „Nos haec miramur”. Curiositas w epigramatach Jana Kochanowskiego	101
Jerzy Kroczyk, Dary dla Wenery. O fraszce „Do Miłości” (III 12) Jana Kochanowskiego i jej tradycjach orfickich	109
Paweł Stępień, Łowienie rzeczywistości. O „Flores sermonum” Mikołaja z Wilkowiecka ..	119
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Uwagi o polskiej liryce psalmicznej drugiej połowy wieku XVI	133
Jakub Zbądzki, „Batrachomyomachia” w wersji Pawła Zaborowskiego. Uwagi wstępne ..	153
Dariusz Dybek, Dwór Boga (i Archanioł Gabriel) w „Pośle niebieskim” Andrzeja Debołęckiego oraz w „Poważnej legacyi” Aleksandra Obodzińskiego	167

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Anna Kochan, „Kot ze Lwem” Mikołaja Reja. Uwagi o wersjach tekstu na podstawie fragmentu odnalezionego druku i zachowanego rękopisu	175
Radosław Rusnak, Na co zmarła Orszuła Kochanowska? O interpretacyjnym potencjale jednej metafory	183
Stefan Kiedroń, „Wiara dar Boży – a ty karać każesz...” Justus Lipsius między Lejdą, Krakowem, Rudami a Wrocławiem	189
Roman Mazurkiewicz, Jeszcze jeden przyczynek do recepcji twórczości Sannazara w literaturze staropolskiej	203
Grażyna Jurkowlaniec, Apologia reformacji, panegiryk dla tłumacza i epitafium dla korektora. Jeszcze jeden nieznan wiersz Andrzeja Trzecieckiego. – Aneks: Edycja, komentarz i przekład. Opracował Tomasz Pióciennik	213
Radosław Grześkowiak, Wiersze na ryciny jako dominanta polskojęzycznej twórczości Symeona z Połocka. Część 2: Czworaki	227
Aleksandra Oszczęda, Wokół „Zwierciadła kroniki litewskiej” Macieja Strykowskiego ..	259

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Dariusz Dybek, Zwycięska „bitwa” z Wacławem Potockim, czyli o wydaniu „Dyjalogu o zmartwychwstaniu Pańskim”. Rec.: Wacław Potocki, Dyjalog o zmartwychwstaniu Pańskim. Wydała i opracowała Agnieszka Czechowicz. Redakcja naukowa Radosław Grześkowiak. Lublin 2018. „Staropolski Dramat i Dialog Religijny”. T. 3	275
Małgorzata Mieszek, Teatr i szkoła w służbie społeczeństwa i państwa. Rec.: Jan Okoń, Wychowanie do społeczeństwa w teatrach szkolnych jezuitów w Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Kraków (2018). „Biblioteka Tradycji”. Seria 2. Nr 157	282