

AUTORZY



Żaneta Polanin (Uniwersytet Łódzki)

Ur. 1996 r., studentka drugiego roku studiów magisterskich filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego (specjalizacja: komunikowanie publiczne). Główne zainteresowania badawcze: literatura staropolska, w szczególności literatura parenetyczna oraz polemiczna. Pracę magisterską na temat staropolskich renarracji biblijnej historii o Józefie egipskim przygotowuje pod kierunkiem prof. UŁ Michała Kurana.



Noemi Szafrńska (Uniwersytet Jagielloński)

Ur. 1999 r., studentka drugiego roku polonistyki-komparatystyki w ramach MISH na Uniwersytecie Jagiellońskim. Interesuje się literaturą i obyczajowością XVII wieku oraz badaniami nad pięcią kulturową. Poszerza też swoją wiedzę w zakresie studiów środowiskowych i korespondencji sztuk – głównie związków pomiędzy literaturą a fotografią.



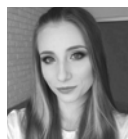
Krystian Słomka vel Słomiński (Uniwersytet Łódzki)

Ur. w 1993 roku w Łodzi. Jego zainteresowania badawcze obejmują ewolucję epigramatu na gruncie rodzimym w wiekach dawnych, szczególnie w okresie renesansu. W 2019 roku obronił pracę magisterską napisaną pod kierunkiem prof. UŁ Michała Kurana, zatytułowaną *Przekłady i parafrazy „Vitae Regum Polonorum” Klemensa Janicjusza od XVI do XVIII wieku – sposoby kreowania wizerunku doskonałego władcy*.



Roksana Rał-Niemeczek (Uniwersytet Opolski)

Ur. 1989 r., absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Stopień magistra uzyskała po obronie pracy *Ewolucja gatunków literackich w klasycyzmie oświeceniowym* napisanej pod kierunkiem prof. Romana Dąbrowskiego. Absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Obecnie jest doktorantką Wydziału Filologicznego na Uniwersytecie Opolskim, gdzie pracuje nad rozprawą doktorską pod kierunkiem prof. Mirosława Lenarta, której tematem jest sielanka polska od XVI do XVIII wieku w perspektywie przemian genologicznych, literackich i kulturowych. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół genologii, estetyki oświeceniowej oraz literatury i kultury staropolskiej.



Ewa Mytnik (Uniwersytet Śląski)

Ur. 1996 r., studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (specjalizacja: edytorstwo i redakcja tekstu). Absolwentka studiów pedagogicznych na Uniwersytecie Warszawskim. Interesuje się staropolską epistolografią i memuarystyką. Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem prof. Marioli Jarczykowej.



Magdalena Rojewska (Uniwersytet Łódzki)

Ur. 1983 r., absolwentka filologii polskiej oraz podyplomowego studium edytorstwa na Uniwersytecie Łódzkim. W 2016 roku obroniła rozprawę doktorską pt. *Wybrane komedie polityczne i obyczajowe Juliana Ursyna Niemcewicza. Edycja krytyczna ze wstępem*.