



# POGROMY ŻYDÓW

NA ZIEMIACH POLSKICH  
W XIX I XX WIEKU

TOM I  
LITERATURA I SZTUKA

REDAKCJA NAUKOWA  
SŁAWOMIR BURYŁA

POGROMY  
ŻYDÓW  
NA ZIEMIACH POLSKICH  
W XIX I XX WIEKU



INSTYTUT HISTORII IM. TADEUSZA MANTEUFFLA PAN  
INSTYTUT HISTORYCZNY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
UNIwersYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI  
UNIwersYTET WROCLAWSKI  
MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIN

# POGROMY ŻYDÓW

## NA ZIEMIACH POLSKICH W XIX I XX WIEKU

TOM 1  
LITERATURA I SZTUKA

REDAKCJA NAUKOWA  
SŁAWOMIR BURYŁA



INSTYTUT  
HISTORYCZNY  
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO



UNIwersYTET  
WARMIŃSKO-MAZURSKI  
W OLSZTYNIE



KATEDRA  
JUDAISTYKI  
im. TADEUSZA TAUBEGO  
UNIwersYTET WROCLAWSKI



Uniwersytet  
Wrocławski



WARSZAWA 2018

<http://rcin.org.pl>



Recenzja  
*dr hab. Józef Wróbel, prof. UJ*

Redakcja, korekta i indeks  
*Jolanta Rudzińska*

Opracowanie graficzne i projekt okładki  
*Dariusz Górski*

Na okładce

Motyw na podstawie fragmentu obrazu: Samuel Hirszenberg, *Wygnańcy (Golus)*, 1904 r. (zaginiony); reprod. za: „Tygodnik Ilustrowany” 1906, nr 8, s. 151

- © Copyright by Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk
- © Copyright by Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego
- © Copyright by Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
- © Copyright by Uniwersytet Wrocławski
- © Copyright by Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

ISBN 978-83-65880-11-6

Tom jest efektem grantu NPRH: *Pogromy. Przemoc kolektywna wobec Żydów na ziemiach polskich w XIX-XX wieku i jej wpływ na relacje polsko-żydowskie. Historia, pamięć, tożsamość*, nr 12H 12 0140 81, realizowanego na Wydziale Historycznym UW, kierownikiem projektu był dr Artur Markowski



NARODOWY PROGRAM  
ROZWOJU HUMANISTYKI

Publikacja dofinansowana ze środków Wydziału Humanistycznego  
Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie  
Tom współfinansowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Wydanie I, Warszawa 2018

Instytut Historii PAN  
Rynek Starego Miasta 29/31  
00-272 Warszawa  
22 831 02 61-62, w. 44  
[www.ihpan.edu.pl](http://www.ihpan.edu.pl)  
<http://ksiegarnia-ihpan.edu.pl>  
[wydawnictwo@ihpan.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ihpan.edu.pl)

Druk i oprawa  
Fabryka Druku

## Spis treści

*Pogromy znane i nieznanne. Wprowadzenie* (Sławomir Buryła) . . . . . 7

### CZĘŚĆ I Pogromy Żydów w literaturze i piśmiennictwie

Agnieszka Friedrich, <i>Obraz pogromu warszawskiego w literaturze polskiej</i> . . . .	21
Bożena Karwowska, <i>Czy to nazwa tworzy pogrom? Opowieść o wojnie, dojrzewaniu i 1915 r. w dzienniku czternastolatki</i> . . . . .	35
Maria Antosik-Piela, <i>Wśród chichotu katów. Motyw pogromu w literaturze polsko-żydowskiej</i> . . . . .	53
Alina Molisak, <i>„Zapisywanie” pogromów – kilka uwag o języku prasy polskiej doby międzywojnia</i> . . . . .	73
Magdalena Ruta, <i>Pogrom kielecki w jidyszowej twórczości polskich Żydów ocalałych z Zagłady</i> . . . . .	95
Sławomir Buryła, <i>Temat pogromów w wojennej i powojennej prozie polskiej (1939–2015). Rekonesans</i> . . . . .	125
Bartłomiej Krupa, <i>Pogrom kielecki w narracjach prozatorskich i historycznych. Rekonesans</i> . . . . .	157
Anna Mach, <i>Polscy intelektualiści wobec powojennych pogromów – dyskusje o antysemityzmie na łamach prasy literackiej (1945–1947)</i> . . . . .	187
Paweł Wolski, <i>Jedwabne: miejsce (prawie) wspólne. Topika pojedwabieńska w polskiej literaturze najnowszej</i> . . . . .	215
Marta Tomczok, <i>Przemoc wobec kobiet i dzieci w narracjach pojedwabieńskich</i> .	235
Adam Kopciowski, <i>Pogromy w świetle żydowskich ksiąg pamięci</i> . . . . .	249

### CZĘŚĆ II Pogromy Żydów w sztukach wizualnych

Monika Czekanowska-Gutman, <i>Wizualizacje losu ofiar żydowskich po pogromie. Pieta w twórczości artystów żydowskich z Europy Środkowo-Wschodniej</i> . . .	269
---	-----

Renata Piątkowska, <i>Między wyobraźnią a pamięcią. Pogromy z lat 1903–1906 w dziełach artystów żydowskich z Polski</i> . . . . .	291
Dariusz Konstantynów, <i>Pogromy i inne akty przemocy fizycznej wobec Żydów w zwierciadle rysunków z prasy polskiej (1919–1939)</i> . . . . .	321
Marta Koszowy-Krajewska, <i>Fotografie pogromów. Julii Pirotte reportaż z Kielc</i> .	363
Agnieszka Dulęba, <i>Sztuka o nie-pamięci. Pogrom w Jedwabnem w polskiej sztuce współczesnej: Paweł Susid, Zofia Lipecka, Rafał Betlejewski</i> . . . . .	381
Bartosz Kweciński, <i>Pamiętka rzezi. Pogrom w polskiej fabule filmowej</i> . . . . .	397
Katarzyna Mąka-Malatyńska, <i>Świadectwo obrazu. Przedstawienia pogromów antysemitycznych w polskim filmie dokumentalnym</i> . . . . .	421
Wykaz skrótów . . . . .	443
Summary . . . . .	445
Indeks osobowy . . . . .	449



INSTITUT  
HISTORICZNY  
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO



UNIwersYTET  
WARMIŃSKO-MAZURSKI  
W OLSZTYNIE



KATEDRA  
JUDAISTYKI  
im. TADEUSZA TAUBEGO  
[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)



Uniwersytet  
Wrocławski



<http://rcin.org.pl>