











# KATALOG MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE.

DO MUZEUM  
NARODOWEGO  
NALEŻA:

1.

## ZBIORY

w SUKIENNICACH

(Rynek; otwarte od 10-4,  
w zimie od 11-3).

2.

## MUZEUM CZAPSKICH

(Wolska 12; od g. 10-4,  
w zimie od g. 11-3).

3.

## DOM i MUZEUM IM.

## JANA MATEJKI

(Floryańska 41; od g. 10  
to 4, w zimie od 11-3).

4.

## SARBAKAN

przy Floryańskiej  
warto codziennie od  
kwietnia do 14 paźdz.  
do godz. 10-4).



CENA 60 HAL.

<http://rcin.org.pl>

CZCIONKAMI Drukarni „CZASU” W KRAKOWIE.

# WIADOMOŚCI NUMIZMATYCZNO- ARCHEOLOGICZNE

organ Tow. Numizmatycznego w Krakowie  
pod redakcją DRA FELIKSA KOPERY  
Dyrektora Muzeum Narodowego

wychodzi kwartalnie. — Jedyne polskie czasopismo poświęcone numizmatyce, archeologii, sfragistyce, historii sztuki i heraldyce.

Roczna prenumerata 10 koron, — pojedynczy zeszyt 3 kor. — Skład główny w księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej, Kraków Rynek.

Sekretariat Towarzystwa Num. w Muzeum im. Em. hr. Czapskiego, Wolska 12.

## WIKTOR WITTYG: PIECZĘCIE MIAST DAWNEJ POLSKI KRAKÓW. ZESZYT I. 1906.

Wydawnictwo to, które całość obejmie 6—8 zeszytów podaje w opisach i reprodukcjach wszystkie znane pieczęcie miast, wchodzących w skład dawnej Rzeczypospolitej Polskiej, w ilości kilku tysięcy sztuk, opierając się przeważnie na dokumentach z XVI wieku.

Do nabycia w kancelaryi Muzeum Narodowego i we wszystkich księgarniach. — Całość kosztuje 30 kor. Zeszyty ukazują się co roku.

SKRÓCONY OGÓLNY  
KATALOG  
MUZEUM NARODOWEGO  
W KRAKOWIE

WYDANIE II.



CENA 60 HAL.

WYDZIAŁ LITERACKI  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 76  
Tel. 26-68-63

ODBITO W DRUKARNI „CZASU“ W KRAKOWIE.

1908.  
<http://rcin.org.pl>

---

---

## WYDAWNICTWA MUZEUM NARODOWEGO.

Tom I. *Dr Emanuel Świeżykowski*. Katalog miniatur. Z 12 reprodukcjami cynkotypowymi na osobnych tablicach. Egzemplarz zwyczajny 2 kor., na papierze czerpanym 4 kor. (cenzuralne).

Tom II. *Władysław Prajer*. Katalog rycin Chodowieckiego. Cena 1 kor. (cenzuralne).

Tom III. *K. F.* Katalog obrazów i rzeźb XIX. w. Z reprodukcjami cynkotypowymi na osobnych tablicach. Wydanie drugie, rozszerzone (niecenzuralne.) Cena 2 kor.

Tom IV. *Julian Pagaczewski*. Muzeum narodowe w dwudziestą rocznicę otwarcia. Z 27 reprodukcjami cynkotypowymi na osobnych tablicach. Cena 1 kor.

Tom V. *Helena d' Abancourt*. Katalog zabytków XVIII. w. Muzeum narod. Z 8 reprodukcjami cynkotypowymi. Cena 2 kor.

Tom VI. *Dr Emanuel Świeżykowski*. Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i hafciarstwa, objaśniony zabytkami Muzeum narodowego w Krakowie. Z 25 tablicami cynkotypowymi na osobnych tablicach (cenzuralne). Cena 5 kor.

Tom VII. *Wiktor Wiltyg*. Pieczęcie miast dawnej Polski. Kraków-Warszawa, 1905. Cena za całość płatną z góry 30 kor., w drodze prenumeraty 50 kor.,

Album zabytków XVIII. w. Wystawa jubileuszowa Jana III. w Krakowie 1883 roku. Cena niższa 25 kor. Album (folio) w ozdobnej tece z tekstem i 41 tablicami światłodrukowymi (cenzuralne). Resztę nakładu wysprzedaje księgarnia Spółki wydawniczej, Kraków, Rynek główny, Pałac Spiski.

*Stanisław hr. Walewski*. Trojaki koronne Zygmunta III. od 1580 do 1624 r. Kraków 1884. Tekst 8°, str. 226, tablic XIX. Cena 6 kor. Główny skład w księgarni Spółki Wydawniczej, Kraków, Rynek główny, Pałac Spiski (cenzuralne).

---

### „WIADOMOŚCI NUMIZMATYCZNO-ARCHEOLOGICZNE”

pismo ilustrowane,

wychodzące co kwartał.

Członkowie Towarzystwa numizmatyczno archeologicznego otrzymują bezpłatnie. — Wkładka członka 8 kor. rocznie. — W drodze prenumeraty 10 koron.

Prenumeratę przyjmuje księgarnia Spółki Wydawniczej w Krakowie, Rynek główny, Pałac Spiski (cenzuralne).

Redakcya i administracja pisma Kraków ulica Wolka 12.  
Redaktor: *Maryan Gumowski*.



- 
- 
1. **Tarcza** drewniana z h. Junosza, pochodząca z zamku malborskiego. Zakupiono.
  2. **Portret** Bogdana Chmielnickiego. W. XVII. olejno na płótnie. Dar p. Nestora Bucewicza.
  3. **Portret** Adama Wężyka. Olejno na blasze ołowianej. Dar p. Köhlera.
  5. **Kolumna haftowana** z ornatu. Wiek XV. Depozyt kościoła św. Mikołaja.
  6. **Miecz żelazny** średniowieczny, znaleziony w mogile w okolicach Iskorości (na Polesiu w Rudzkim) dawny drewlański Korosteń. Dar p. Adama Wolańskiego.
  7. **Odlew główki** z ołtarza maryackiego Wita Stwosza.
  - 9—10. **Odlewy kapiteli** z kościoła N. P. Maryi w Krakowie.
  11. **Kapitel romański** znaleziony w ruinach zamku tynieckiego. Zakupiono.
  12. **Matka Boska** z Dzieciątkiem Jezus. Obraz olejny na płótnie z kościoła we wsi Hoczew. Dar p. Stanisława Zarewicza.
  14. **Fragment** dwustronnego malowania z kościoła św. Katarzyny. W. XVI. Dar ks. Sutora.

- 
- 
17. **Św. Hieronim w pustelni.** Z kolekcji im. Dąbczańskich.
  18. **Koronacya N. P. Maryi.** Obraz olejny na drzewie z XVII. w.
  19. **Inicyał romański** z XII. w. na pergaminie.
  20. **Chrystus wśród mędrców.** Olejno na drzewie.
  21. **Gobelin Korycińskich.** Dep. kośc. św. Floryana. Wiek XVII.
  22. **Ornat haftowany** z XVII. w. Zakupiono.
  - 23—27. **Pięć dywanów** starych wschodnich. Z zapisu śp. Gustawa Steingrabela.
  28. **Kapa** i części fraka z XVIII. wieku.
  - 29—65. **Szafa**, gablotka z przesuwaniem skrzydłami, tryptyki, ramy, w nich zamieszczono tkaniny z kolekcji im. Dąbczańskich (w szafie fraki z XVIII. w.)
  66. **Dywanik** wschodni. Zakupiono.
  67. **Atlas dźwigający świat**, figurka bronzowa. Z zapisu śp. Gustawa Steingrabela.
  68. **Malarz nieznany.** Portret Piotra Nieczuja Dembińskiego z Dembian.
  69. **Malarz nieznany.** Kunicki Piotr, kanonik krakowski. Dar Ignacego Teligi.
  70. **Malarz nieznany.** Kajetan Sołtyk, biskup krakowski 1715—1788 r. Dar Ignacego Teligi.
  71. **Dywan perski**, średniowieczny. Depozyt prof. Rostafińskiego.
  72. **Namiot wschodni** z XVII. w. Depozyt.
  73. **Namiot perski** zdobyty pod Żórawnem. w r. 1676. Dar pp. Suffczyńskich.

- 
- 
74. **Portret** Jana Drużkiewicza zdobywcy namiotu z pod Żórawna. Dar pp. Suffczyńskich.
75. **Kufel kamienny** (steingutowy) z XVII. wieku. z płasko-rzeźbionymi scenami z życia Tobiasza. Depozyt Akademii Umiejętności.
76. **Koszyczek**, łączący kapitel słupa z belkowaniem (cecha renesansu polskiego) znaleziony w ruinach Tyńca w XVI.
77. **Główka amazonki** z alabastru XVII. w.
- 78—81. **4 wiatraki** z materyami z XVI., XVII. i XVIII. w. W jednym z nich:
82. **Pas złotolity** z fabryki w Słucku.
83. **Pas złotolity** z fabryki Chmielowskiego w Krakowie.
84. **Pas złotolity** z fabryki Masłowskiego w Krakowie.
85. **Pas złotolity** z fabryki w Kobyłkach.
86. **Pas perski jednostronny** złoto i srebrnolity.
87. **Pas srebrnolity** z fabryki w Gdańsku. Dep. p. Adama Wolańskiego.
88. **Parawan** z haftami i tkaninami z XVII. i XVIII. w. w nim między innymi:
89. **Antependium** haftowane z końca XVI. w. Dar p. Jana Bandta.
91. **Brokat złotolity** z XVII. wieku. Zakupiono.
92. **Antependium** z Litwy w. XVIII.
93. **Kindżał** krzywy indyjski z damasceńskiej stali „Khorassan“, rękojeść masywna. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

- 
- 
94. **Kindżał** krzywy obosieczny, indo-perski, z damasceńskiej stali, rękojeść z kłów morsa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
95. **Kindżał** krzywy, obosieczny, perski, z damasceńskiej stali „Khorassan“, rękojeść z jednego kawałka kłów morsa, o liniach indoperskich. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
96. **Kindżał** krzywy obosieczny, perski, z damasceńskiej stali, rękojeść z kłów morsa. o kształtach indoperskich. Dar Sefera paszy Kościelskiego.
97. **Kindżał** krzywy, obosieczny, z damasceńskiej stali, „Khorassan“, rękojeść z jednego kawałka kłów morsa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
98. **Kindżał** prosty, obosieczny, z damasceńskiej stali, kaukazkiego wyrobu, z rękojeścią z jednego kawałka rogu bawolego. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
99. **Kindżał** prosty, obosieczny, o typowych czerkieskich kształtach, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch połówek, z czarnego bawolego rogu, grubo srebrem niellowanem kuta. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
100. **Kindżał** prosty, obosieczny, typu ogólnie kaukazkiego (czerkaskiego) prawdopodobnie armeńskiej roboty. Rękojeść o konturach kaukazkich, z dwóch połówek: z jednej strony kość zwykła, z drugiej róg bawoli. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

- 
- 
101. **Kindżał** prosty, obosieczny, typu kaukazkiego, roboty prawdopodobnie perskiej, z damasceńskiej stali, rękojeść z dwóch połówek: jedna kość morsa, druga róg bawoli. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
102. **Kindżał** prosty, obosieczny, z damasceńskiej stali, „Khorassan“, rękojeść ze zwykłej kości z dwóch połówek złożona. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
104. **Kindżał** prosty, Obosieczny, form kaukazkich, roboty prawdopodobnie syryjskiej, ze stali damasceńskiej. U rękojeści z jednej strony kość zwykła, z drugiej bawoli róg. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
105. **Puginał** prosty, obosieczny, kształtów i roboty indyjskich, z damasceńskiej stali o rękojeści z kłów morsa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
106. **Nóż** prosty, jednosieczny, perski, pierwszorzędnej roboty, z damasceńskiej stali „Kara Khorasan“, rękojeść z dwóch połówek bawolego rogu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
107. **Nóż** prosty, jednosieczny, perski, z damasceńskiej stali, rękojeść z dwóch połówek z kłów morsa, gładka. Z daru Sefera Paszy Kościelskiego.
108. **Nóż** prosty, jednosieczny, przypuszczalnie roboty arabskiej lub maurytańskiej, z damasceńskiej stali, rękojeści brak. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

- 
109. **Nóż** prosty, jednosieczny, perski, z damasceńskiej stali, rękojeść stalowa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
110. **Nóż** prosty, jednosieczny, perski, rękojeści brak. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
111. **Nożyk** prosty, jednosieczny, bucharski z damasceńskiej stali, o rękojeści stalowej. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
112. **Nożyk** autentyczny Nrowi 111.
113. **Kindżał** krzywy, obosieczny, indyjski, z damasceńskiej stali, rękojeść żelazna, pokryta grubo grawirowanym ornamentem. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
114. **Kindżał** krzywy, obosieczny, indyjski, z damasceńskiej stali, rękojeść pokryta grawirowanym ornamentem. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
115. **Kindżał** krzywy, obosieczny, indyjski z damasceńskiej stali, z rękojeścią żelazną. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
116. **Kindżał** krzywy, obosieczny, indyjski, z damasceńskiej stali o kształtach używanych w Indostanie i Persyi, o rękojeści pokrytej całkowicie grawirowanymi ornamentami. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
117. **Kindżał** krzywy, obosieczny, indyjski, z damasceńskiej stali, z rękojeścią o zakończeniu w kształcie główki gołębiej, pokryta ornamentacją. Z daru Sef. paszy Kościelskiego.
118. **Nóż** jednosieczny, indyjski, o węzowych liniach, z damasceńskiej stali. Rękojeść ze-

---

---

lazna, pokryta ornamentacją. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

119. **Szabla turecka.** krzywa, pierwszorzędnej roboty, z damasceńskiej stali. Głownia pokryta srebrną blachą z szablonowym wschodnim motywem. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
120. **Szabla** krzywa, prawdopodobnie tureckiej dobrej roboty, z damasceńskiej stali. Rękojeść kształtów tureckich, z jasnego przeświecającego rogu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
121. **Szabla wschodnia,** dawnej roboty, z damasceńskiej stali, rękojeść o ładnych liniach, późniejsza. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
122. **Szabla** krzywa, dawnej roboty. Ujęcie z dwóch połówek kłów morsa, o zwykłych wschodnich formach. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
123. **Szabla wschodnia,** krzywa, z damasceńskiej stali, rękojeść masywna, bronzowa, złocona. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
124. **Karabela** z XVII. w. pochodzenia styryjskiego ze zwykłej stali, rękojeść z dwóch połówek halcedonu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
125. **Szabla** krzywa (szaszka), bardzo dobrej europejskiej roboty, rękojeść srebrna nielowana, bez gardy, o typowych formach rzeźbiarskich. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

- 
- 
126. **Szabla** krzywa, nowoczesna, ze zwykłej stali, w pseudokarabelowym stylu. Rękojeść brązowa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
127. **Szabla** krzywa, indyjskiego wyrobu, z damasceńskiej stali „Khorassan“, rękojeść wschodnich kształtów, z dwóch kawałków bawolego rogu. Z daru Sef. paszy Kościelskiego.
128. **Szabla** krzywa, jednosieczna, indyjskiego wyrobu, z damasceńskiej stali. Rękojeść gładka, z dwóch kawałków bawolego rogu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
129. **Szabla** krzywa, jednosieczna, wyrobu indostańskiego (indyjskiego), ze stali damasceńskiej. Rękojeść z dwóch kawałków jeleniego rogu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
130. **Szabla** krzywa, jednosieczna, roboty indostańskiej albo bucharskiej, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków zwykłej kości, ozdobionej inkrustowaniami kółkami mosiężnymi. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
131. **Szabla** krzywa, jednosieczna, pochodzenia indyjskiego lub bucharskiego, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków zwykłej kości. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
132. **Szabla** krzywa, kształtów ogólnoturckich, ale indostańskiej roboty, z damasceńskiej stali. Rękojeść gładka, z dwóch kawałków bawolego rogu. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.



- 
- 
133. **Szabla** krzywa, jednosieczna, indostańska, z damasceńskiej stali. Rękojeść z jednej stalowej sztuki. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
134. **Szabla** krzywa, indostańskiej przedniej roboty, z damasceńskiej stali. Rękojeść z gładkiej kości zwykłej. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
135. **Szabla** krzywa, wyrobu indyjskiego, jednosieczna, z damasceńskiej stali, o drewnianej rękojeści. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
136. **Szabla** krzywa, w oprawie tureckiej z damasceńskiej stali, rękojeść z rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
137. **Szabla** krzywa, w oprawie tureckiej, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków jasnego rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
138. **Szabla** krzywa, prawdopodobnie wyrobu tureckiego, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
139. **Szabla** w tureckiej oprawie, z damasceńskiej stali, rękojeść z dwóch kawałków rogu nosorożca, typowych tureckich kształtów. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
140. **Szabla** krzywa, jednosieczna z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch połówek rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.

- 
- 
141. **Szabla** krzywa, jednosieczna, w tureckiej oprawie, z damasceńskiej stali, rękojeść z dwóch kawałków kości słoniowej. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
142. **Szabla** krzywa, jednosieczna, z damasceńskiej stali, rękojeść z dwóch kawałków rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
143. **Szabla** słabo zakrzywiona, jednosieczna, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków rogu morsa. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
144. **Szabla** krzywa turecka, z damasceńskiej stali. Rękojeść z dwóch kawałków rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
145. **Szabla** krzywa, turecka, z damasceńskiej stali. Rękojeść z rogu nosorożca, ogólnie tureckich kształtów. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
146. **Szabla** krzywa, turecka, z damasceńskiej stali. Rękojeść ogólnie tureckich kształtów, z dwóch połówek rogu nosorożca. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
147. **Pałasz** krzywy, jednosieczny, nowoczesnej roboty, z damasceńskiej stali. Rękojeść drewniana, spiralnie jaszczurem kryta. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
148. **Św. Marya Egipczyanka** ze św. Mikołajem i Floryanem. Tryptyk temperą malowany, z Moszczenicy (pod Starym Sączem).

- 
- 
149. **Chrystus miłosierny** i scena z legendy o św. Stanisławie. Obraz dwustronnie malowany, z Korzenny. Początek XVI, w.
150. **Ukrzyżowanie**. Obraz olejny z Korzenny. W. XV.
151. **Madonna z świętymi**. Obraz ołtarzowy, z benedyktyńskiego Kościoła w Tuchowie. Koniec XV. wieku.
152. **Trzej święci**: św. Piotr, Jan i Benedykt na odwrociu, Ukrzyżowanie. Zapewne skrzydło do Nr. 151.
153. **N. P. Marya** między św. Janem Chrzcicielem i św. Janem Ewangelistą, ze skrzydłami obustronnie malowanymi. Wiek XV.
154. **Skrzydło tryptyku** z „Prezentacją w świątyni“ i „Pojmanie Chrystusa Pana“ (zapewno skrzydło do Nru 153).
155. **Trzy postacie świętych**. Wiek XV.
156. **Męczeństwo św. Jana Ewangelisty**. XV. wiek.
157. **Św. Anna Samotrzecia**. Malowane temperą na drzewie. W. XV.
158. **Oczyszczenie N. P. Maryi** w świątyni. W. XV. Dar Klasztoru OO. Augustyanów w Krakowie.
159. **Święta w stroju mniszki**. Olejno na drzewie W. XV.
160. **Święta Rodzina** z czterema świętymi. Predella (dolna część) tryptyku z pod Iwonicza. Pierwsza ćwierć XVI. wieku. Dar p. Sroczyńskiego.

- 
- 
161. **Fragment** tryptyku z Kruźłowy. N. P. Marya z św. Bernardem. Dar ks. Grodzickiego.
162. **N. P. Marya** ze św. Mikołajem i Stanisławem. Środek tryptyku z Bejsc pod Koszycami. Początek XVI. wieku.
- 163—176. **Boga Rodzica z Dzieciątkiem** (Prymudrost', Pietà, w otoczeniu aniołów etc.). Obrazy olejne i klejone na drzewie.
- 177—196. **Chrystus jako pantokrator**, in throno, Chusta św. Weroniki i t. p.
- 197—216. **Sceny religijno-dogmatyczne.** (Zwiastowanie, narodzenie Chrystusa, „Pokrowa“ Wniebowstąpienie i t. p.).
- 217—224. **Św. Mikołaj** w stroju biskupim.
- 225—230. **Św. Jerzy** na białym koniu.
- 231—254. **Święci, apostołowie, prorocy.**
- 255—257. **Sąd ostateczny** — trzy obrazy na drzewie.
258. **Ikonostas** z obrazami cerkiewnymi. Dar p. Maryi Krassowskiej.
- 259—262. **„Carskie wrota“** t. j. drzwiczki ikonostasu cerkiewnego z postaciami świętych.
- 263—264. **Dwa kapitele** z romańskiego kapitularku w opactwie Cystersów w Jędrzejowie. Początek XIII. wieku. Dar ks. Witkowskiego i Stefana Łuszczkiewicza.
- 265—266. **Dwa wsporniki** z romańskiego kapitularku w opactwie Cystersów w Jędrzejowie. Dar ks. Witkowskiego i Stefana Łuszczkiewicza.

- 
- 
- 267—268. **Dwa zworniki** z romańskiego kapitułarza w Jędrzejowie. Dar ks. Witkowskiego i Stefana Łuszczkiewicza.
269. **Tympanon** portalu z kościoła w Nowem Mieście (pod Dobromilem): Przemienienie Pańskie. Wiek XII. (?). Dar ks. Falarza.
- 270—271. **Wit Stwosz** (1440—1533). Dwa fragmenty kwiatonów kamiennych z grobowca Kazimierza Jagiellończyka w katedrze na Wawelu. Koniec XV. wieku.
272. **N. P. Marya** z Dzieciątkiem, figura w drzewie z XV. wieku. (Wit Stwosz?).
273. **Chrystus błogosławiący**. Figura w drzewie z kościoła OO. Dominikanów w Krakowie. Początek XVI. wieku. Depozyt klasztoru OO. Dominikanów.
274. **N. P. Marya** z Dzieciątkiem. Figura w drzewie z początku XVI. wieku. Z Regulic.
275. **N. P. Marya** z Dzieciątkiem. Figura w drzewie z początku XV. w.
276. **N. P. Marya** z Dzieciątkiem. Figura w drzewie z końca XIV. wieku. Z Krużłowy.
277. **Pietà**. Grupa, o romańskich tradycjach, w drzewie, z kościoła św. Idziego w Krakowie. Depozyt OO. Dominikanów.
278. **Matka Boska** ze św. Janem. Figury z drzewa, polichromowane, z kościoła Bożego Ciała w Krakowie. Koniec XV. wieku. Depozyt tegoż kościoła.
279. **Św. Barbara**. Figura z drzewa, polichromowana, z kościoła Bożego Ciała w Kra-

- 
- 
- kowie. Koniec XV. w. Depozyt tegoż kościoła.
280. **Chrystus na osiołku**, z drzewa. Z kościoła w Szydłowcu. Początek XVI. wieku. Z zapisu ś. p. ks. Michała Radziwiła z Nieborowa.
- 281—282. **Dwa małe lwy** marmurowe, (narożniki). Dar p. Józefa Sebalda.
283. **Orzeł** gotycki ze szczytu fasady kościoła Bożego Ciała w Krakowie. W. XV.
- 284—286. **Trzy fragmenty** z portalu kościoła OO. Dominikanów w Krakowie. XIV. Wiek.
287. **Drzwi katedry gnieźnieńskiej**, ze scenami z legendy o św. Wojciechu. Wiek XII.
288. **Gryf** romański z nadproża, wmurowany w ścianę krypty św. Leonarda na Wawelu. Wiek XI.
289. **Napis** na słupie konińskim z datą 1151. Dar Łuszczkiewicza.
290. **Tympanon** portalu romańskiego ze Strzelna (w Wielkopolsce), św. Anna z Najśw. Panną, fundator (Piotr Włast) i fundatorka. Wiek XII.
291. **Tympanon** romańskiego portalu ze Strzelna w Wielkopolsce: Chrystus, fundator kościoła i fundatorka. Wiek XII. Zakupiono.
292. **Rzeźba** romańska z klasztoru Norbertanek w Strzelnie. Św. Anna, z prorokami w medalionach. Wiek XII.
293. **Ornament** romański ze spodu tympanonu portalowego z kośc. w Strzelnie. Wiek XII.

- 
- 
294. **Dwie postacie** w nyzach. Płaskorzeźba romańska z muzeum starożytności śląskich we Wrocławiu. Wiek XII.
295. **Tympanon** portalu romańskiego z muzeum starożytności śląskich we Wrocławiu. Zdjęcie z krzyża. Wiek XII.
296. **Tympanon** portalu romańskiego z dawnego kościółka św. Wincentego na Elbingu. Płaskorzeźba: Zaśnięcie Najśw. Panny Maryi. Wiek XII.
297. **Tympanon** portalu romańskiego z Tumu (pod Łęczycą). Płaskorzeźba: N. P. Marya z Dzieciątkiem i aniołami. Wiek XII.
298. **Kapitel** z portalu romańskiego kolegiaty łęczyckiej w Tumie. Wiek XII.
299. **Rozeta** romańska z portalu kolegiaty łęczyckiej w Tumie. Wiek XII.
300. **Część żłóbka** z portalu romańskiego kolegiaty łęczyckiej w Tumie. Wiek XII.
301. **Fragment** archiwolty romańskiej z portalu w Tumie pod Łęczycą. Wiek XII.
302. **Tympanon** portalu romańskiego w Wysocicach pod Skałą. Dar p. Mielewskiego.
- 303—304. **Dwa zworniki** sklepienne z nawy bocznej kościoła OO. Cystersów w Mogile. Wiek XIII.
306. **Ornament** gotycki z XIV. w. z wieży kościoła farnego w St. Sączu. Dar p. Feledyna.
- 307—318. **Zworniki** sklepienia gotyckiego w sali hetmańskiej w kamienicy Nr. 20 w rynku krakowskim. Wiek XIV.

- 
- 
- 319—328. **Fryz** dekoracyjny z prezbiterium kościoła N. P. Maryi w Krakowie.
- 329—332. **Kroksztyny** z pod żeber sklepiennych skarbcza katedralnego na Wawelu. Wiek XIV. Dar p. Dra Feliksa Kopery.
333. **Popiersie** Kazimierza Wielkiego z jego grobowca w katedrze na Wawelu. W. XIV.
- 334—335. **Dwa kapitele** kolumnienek z grobowca Kazimierza Jagiellończyka w Katedrze na Wawelu. Koniec XV. w. Dar p. Rakowskiego.
- 336—344. **Anioły** na kroksztynach na zewnątrz prezbiterium kośc. N. P. Maryi w Krakowie.
345. **Motyw figuralny** na kroksztynie na zewnątrz prezbiterium kośc. N. P. Maryi w Krakowie. W. XIV.
346. **Kwiaton** gotycki z kościoła N. P. Maryi. Rzeźba w kamieniu. Wiek XV. Dar komitetu parafialnego.
348. **Dwie postacie** płaczków, z grobowca Wł. Łokietka w katedrze na Wawelu. Wiek XIV.
349. **Taca kościelna** z XV. wieku ze Zwiastowaniem N. P. Maryi. Dar ks. Skrochowskiego.
350. **Wit Stwosz** (1440—1533). Główki (20 egz.) proroków i sybill, z ram ołtarza w kościele N. P. Maryi w Krakowie. Dar Pawła Popiela.
351. **Wit Stwosz**. Głowa z rzeźby kamiennej „Chrystus na górze Oliwnej“ w kościele św. Sebaldy w Norymberdze.



- 
- 
352. **Stanisław Stwosz** (1478—1535) (syn Wita).  
Głowa biskupa z ołtarza św. Stanisława  
w kościele N. P. Maryi w Krakowie.
353. **Stanisław Stwosz**. Głowa kobieca z ołta-  
rza św. Stanisława w kościele N. P. Maryi  
w Krakowie (1515—1519).
- 354—358. **Figurki** z ołtarza św. Jana Chrzci-  
ciela, w kościele św. Floryana w Krakowie.  
Grupy polichromowane, 1518 r. Depozyt  
Akad. Um. w Krakowie. Odlew.
359. **Wit Stwosz** (?). Popiersie Chrystusa na krzy-  
żu z „tęczą“ kościoła N. P. Maryi w Krakowie.
360. **Kapitel** węglowy w prezbiterium kościoła  
N. P. Maryi w Krakowie. Dar komitetu  
parafialnego.
361. **Kapitel** słuzkowy w prezbiterium kościoła  
N. P. Maryi w Krakowie. Dar komitetu  
parafialnego.
362. **Kapitele** lasek okiennych prezbiterium ko-  
ścioła N. P. Maryi w Krakowie. Dar ko-  
mitetu restauracji tegoż kościoła.
363. **Szczyt okna** (zachodniego) z prezbiterium  
kościoła N. P. Maryi w Krakowie. Chry-  
stus z aniołami. Wiek XIV.
364. **Szczyt okna** (południowego) z prezbite-  
rium kościoła Najśw. P. Maryi w Kra-  
kowie. Najśw. Panna Marya z aniołami.  
Wiek XIV.
365. **Szczyt okna** (zachodniego) z prezbiterium  
kościoła N. P. Maryi w Krakowie. XIV.  
wiek.

- 
- 
366. **Tablica** wotywna Jana Długosza z tegoż herbem.
367. **Wit Stwosz** — Piotr Vischer. Głowa z nagrobka Filipa Buonacorsi Kallimacha (1437 —1496) w kościele OO. Dominikanów w Krakowie.
368. **Płyta** grobowca arcybisk. Jakóba z Sienna w katedrze gnieźnieńskiej. Wiek XV.
- 369—370. **Rzeźby w szczytach okien** w prezbiterium kościoła N. P. Maryi. W. XIV.
371. **Odrzwia** dębowe rzeźbione, w kościele św. Bartłomieja w Mogile. Rok. 1466.
372. **Grobowiec** Kazimierza Jagiellończyka w katedrze krak., dłuta Wita Stwosza r. 1492. Dar Towarzystwa miłośników historyi i zabytków m. Krakowa.
- 373—378. **Kapitele** z grobowca Kazimierza Jagiellończyka. Zakupiono.
379. **Płyta grobowcowa** Filipa Kallimacha dłuta Wita Stwosza, odlewu Vischera w Norymberdze. (Por. nr. 367).
380. **Kopie korony**, berła i ostróg króla Kazimierza Wielkiego, znalezionych w jego grobie. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
381. **Stuła haftowana**, z kościoła św. Mikołaja Wiek XIII. Depozyt kościoła św. Mikołaja.
382. **Lichtarz drewniany** gotycki z kościoła farnego w Bieczu. Dar ks. Ziemiańskiego.
- 383—385. **Trzy miednice brązowe** kościelne, ze scenami religijnymi na dnie. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.

- 
- 
- 386—387. **2 cegły** (palcówki) z XV. w. z kościoła farnego w Krośnie. Dar p. H. Łopacińskiego.
- 388—414. **Dyptyki, tryptyki**, krzyże, medalioniki i relikwiarze ruskie. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
- 415—417. **2 Pateny**, kopie galwanoplastyczne w cynku, z oryginałów w katedrze plockiej. Wiek XIII.
418. **Okucie bronzowe** (narożnik) książki. W. XVI.
419. **Zakończenie bronzowe** (okówka), rzemienia. W. XV.
421. **Grzebień** z kości słoniowej, płaskorzeźbiony. Wiek XIV. Depozyt Dra B. Olearskiego.
422. **Kancyonał** z XV. w. z klasztoru OO. Dominikanów w Krakowie. Dar p. Fr. Biesiadeckiego.
423. **Pieczęć** cechu krawieckiego. Wiek XIV. Depozyt.
424. **Miecz** żelazny wyorany na gruntach wsi donacyjnej Reczyn pod Bodzantowem.
425. **Fragmenty szaty królowej Zofii** z jej grobowca wydobyte w r. 1904.
- 426—427. **Dwa witrażyki** z klasztoru OO. Dominikanów. W. XV.
428. **Kuferek średniowieczny**.
429. **Miecz katowski**.
430. **Witrażyk** z początku XVI. wieku.
431. **Kafel** z XIV. wieku. Dar Wiktora W. Wittyga.

- 
- 
432. **Nóż żelazny** (z końca XIV. lub początku XV. wieku) znaleziony w studni w Warszawie.
433. **Święty Stanisław**. Skrzydło z ołtarza głównego z katedry na Wawelu. Koniec XV. wieku. Depozyt katedry krakowskiej.
434. **Święty Wojciech**. Skrzydło z ołtarza głównego z katedry na Wawelu. Koniec XV. wieku. Depozyt katedry krakowskiej.
435. **N. P. Marya** ze św. Janem i św. Urszulą, na skrzydłach postacie świętych i legenda o św. Stanisławie. Tryptyk z Korzenny (pod Grybowem). Pierwsza połowa XVI. wieku.
436. **Rodzina N. P. Maryi**. Środek tryptyku z Ołpin (pod Bieczem). Początek XVI w. Dar ś. p. Rogawskiego.
437. **Święty Mikołaj** ze ŚŚ. Andrzejem i Katarzyną. Środek tryptyku z Tymowy (pod Brzeskiem). Początek XVI. w.
- 438—441. **Dwa skrzydła** tryptyku. Cztery pary świętych, oraz sceny legendy św. Mikołaja, św. Urszuli i t. p. Pocz. XVI. w.
442. **Św. Trójca**. Szkoła cechowa. Początek XVI. w. Z Dębna.
443. **ŚŚ. Jan Chrzyciel** i Barbara. Dwustronne malowanie. Szkoła cechowa XVI wieku.
444. **Predella**: pięciu świętych. Szkoła cechowa XVI. wieku.
445. **Ukrzyżowanie**, z herbem Leszczyc w predelli (ex voto) z kościoła. Dar komitetu parafialnego w Krzywaczce.

- 
- 
446. **Ukrzyżowanie**, obraz ex voto z kościoła w Krzywaczce. Dar komitetu parafialnego.
447. **Chrystus z Matką Boską i św. Szczepanem** — obraz ex voto „cultifabri“ nożownika. Rok 1532.
- 448—449. **Dwa skrzydła tryptyku** z początku XVI. w. ze scenami z życia Chrystusa.
450. **Św. Stanisław z Piotrowinem**. Szczyt tryptyku z pod Tarnobrzega. Początek XVI. wieku.
451. **Madonna z Dzieciątkiem**. Pierwsza ćwierć XVI. w. Depozyt szpitala OO. Bonifratrów.
452. **Fragment obrazu** z pod Przemyśla. Św. Barbara. Wiek XVI. Dar p. Majerskiego.
453. **Wacław z Oświęcimia** (Venceslaus Osvietimensis). Śmierć męczennika. Rok 1599.
454. **Ołtarz** renesansowy drewniany, szkoły cechowej, ze św. Anną Samótrzecią. Depozyt OO. Dominikanów w Krakowie.
455. **Hans Dürer** (1478—1537) (?). Św. Hieronim w puszczy. Olejno na drzewie. Oznaczony: „H. D. 1526“.
456. **Pietà**. Kopia z Quinten Massysa (1460 do 1530) z XVII. wieku. Oznaczone obustronnie „pinxit 1685“. Depozyt c. k. Sądu krajowego karnego w Krakowie.
- 457—458. **Dwie połowy predelli**. „Msza św. Grzegorza“ i „Chrystus w studni“.
459. **Nieznany z XVII. wieku**. Zygmunt August. Olejno na blasze. Dar H. Bukowskiego.

- 
- 
460. **Nieznany z XVII. w.** Chrystus rozpięty na krzyżu i św. Anna Samotrzecia. Obraz dwustronnie malowany.
461. **Szkoła cechowa XVII. w.** „Ecce homo“ i „Zwiastowanie“. Skrzydło tryptyku obustronnie malowane. Dar klasztoru św. Andrzeja w Krakowie.
462. **Szkoła cechowa XVII. w.** Matka Boska Bolesna i Narodzenie Chrystusa Pana. Skrzydło tryptyku obustronnie malowane. Dar klasztoru św. Andrzeja w Krakowie.
463. **Dollabella.** Ksiądz odprawiający mszę św. Dar p. Szymonowej Samuelowej i Agnieszki Piotrkowczyk. W. XVII.
464. **Nieznany z XVII. w.** Portret Adama Wężyka z r. 1668. Dar p. Köhlera.
465. **Nieznany z XVII. w.** Poddanie się Sehina z wojskiem moskiewskiem Władysławowi IV. pod Smoleńskiem 1633 r. Dar hr. Bolesława Starzyńskiego.
466. **Nieznany z XVII. w.** Św. Jakób apostoł. Obraz olejny na drzewie.
467. **Maliskiewicz Wojciech.** Chrystus na krzyżu, obok Zygmunt III. w otoczeniu dworu. Rok 1622.
468. **Jerzy Filip Rugendas.** († 1742). Portret Jana III.
469. **Nieznany z XVI. w.** Jan Herburt z Felsztyna. Obraz olejny na drzewie. Zakupiony.
470. **Nieznany z XVII. w.** Portret Kardynała Denhoffa z objaśnieniem współczesnem ła-

---

---

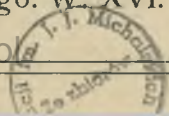
cińskim na odwrociu. Dar śp. A. Baranieckiego.

471. **Tryptyk z XVII. w.** Matka Boska z Dzieciątkiem, w złotych koronach. Dep. Tow. Dobroczynności w Krakowie.
472. **Szkoła cechowa XVI. w.** Trzy postacie świętych.
473. **Chrystus w studni.** (Misericordia) i Chusta św. Weroniki. Obraz z XVII. wieku, dwustronnie malowany, z Chełmu.
474. **Portret** Magdaleny z Wojnarowskich Mazepiny, matki hetmana Mazepy. Dar p. A. Wolańskiego.
475. **Portret** Hetmanowej Wyhowskiej. Dar p. A. Wolańskiego.
476. **Portret** Radziwiłła Panie Kochanku. Dar p. A. Wolańskiego.
477. **Portret** hetmana Błockiego w zbroi, owalny. Dar p. A. Wolańskiego.
478. **Portret** Stanisławskiego, sędzi ziemskiego. Dar p. A. Wolańskiego.
479. **Portret** Sobolewskiego, chorążego wołyńskiego. Dar p. A. Wolańskiego.
480. **Portret** Hieronima Lubomirskiego hetmana. Dar p. A. Wolańskiego.
481. **Portret** niewiadomego hetmana (czasy Zygmunta III). Dar p. A. Wolańskiego.
482. **Portret** hetmanowej Palejowej. Dar p. A. Wolańskiego.
483. **Portret** Konst. Ks. Ostrońskiego. Dar p. Adama Wolańskiego.

- 
- 
484. **Portret** Jana Staniszewskiego. Dar p. A. Wolańskiego.
485. **Portret** (Stanisława Żółkiewskiego?). Dar p. Adama Wolańskiego.
486. **Wit Stwosz** (?). Chrystus na krzyżu. W drzewie.
487. **Chrystus** na krzyżu. Fragment rzeźby drewnianej z Wiśnicza.
- 488—489. **Dwaj rycerze** w zbroi, leżący. Figury z drzewa. W. XV. Wit Stwosz (?).
490. **Chrystus** na krzyżu. Rzeźba w drzewie. Dar śp. Zajdzikowskiego.
491. **Matka Boska** z Dzieciątkiem. Rzeźba polichromowana z drzewa, z Rzepiennika. Pocz. XVI. w.
- 492—493. **Apostołowie** leżący, z ogrojca kość. Bożego Ciała. Depozyt kościoła Bożego Ciała.
494. **Chrystus** w Ogrojcu. Początek XVI. w.
495. **Wieczerza Pańska**. Wypukłorzeźba w drzewie z Przeciponia (pod Zatozem). Wiek XVI. Dar ks. Kwiatkowskiego.
496. **Śmierć bogacza**. Płaskorzeźba z XVII. w. z resztkami polichromii.
497. **Chrystus** w Ogrojcu. Wypukłorzeźba polichromowana w drzewie. Na odwrociu obraz: Zwiastowanie.
- 498—499. **Dwaj pustelnicy**. Dar OO. Augustyanów w Krakowie. Wiek XVI.
500. **Gian Maria Padovano** (?). Anioły w adoracyi. Dwie płaskorzeźby w marmurze.



- 
- 
501. **Ukrzyżowanie.** Płaskorzeźba w kamieniu. Depozyt Akad. Um.
502. **Św. Michał** chloszczący szatana. Płaskorzeźba z XVII. w. z cerkwi. Dar hr. Adamowej Potockiej.
503. **Św. Jan Chrzciciel.** Alabaster. Wiek XVII. Dar prof. Marconiego.
504. **Matka Boska i św. Jan.** Figury drewniane z tęczy kościoła N. P. Maryi w Krakowie. Wiek XVII.
505. **Św. Paweł.** Wypukłorzeźba w drzewie. Dar. p. Schmidta-Ciążyńskiego.
506. **Św. Anna Samotrzecia.** Rzeźba w drzewie, polichromowana. Dar pp. Mehoffera i Wyspiańskiego.
507. **Św. Jan i Matka Boska Bolesna** pod krzyżem. Rzeźby w drzewie polichromowane. Wiek XVII.
508. **Mojżesz** z dekalogiem. Płaskorzeźba kolorowana, wykopana w Stanisławowie. Dar p. Sędzimira.
509. **Posązek** św. Jerzego, z kościoła drewnianego św. Wojciecha pod Krosnem. Dar ks. Wodzińskiego z Krosna.
510. **Matka Boska Niepokalanego Poczęcia.** Rzeźba w drzewie XVIII. wiek. Dar p. Prajera.
511. **Rozeta** z arkady renesansowej w pałacu na Woli Justowskiej. Rzeźba w kamieniu. Wiek XVI.
512. **Rozeta** z kasetonu w sali zamku królewskiego na Wawelu. Dar p. Piaseckiego. W. XVI.



- 
- 
513. **Kapitel** z latarni kościoła św. Piotra w Krakowie. Fragment z kamienia. Pierwsza połowa XVII. wieku. Dar p. Z. Hendla.
- 514—520. **Kilka fragmentów** architektonicznych, kamiennych, z budowli krakowskich. XVI. wiek.
521. **Fragment węgaru** pionowego odrzwi, zdobnych arabeskami renesansowymi z pałacu Decyusza na Woli Justowskiej. Wiek XVI. Dar p. Trembeckiego.
522. **Nadproże** z XVI. w. wykopane w Rynku krakowskim. Dar J. Bandta.
523. **Stopień** ze schodów w Zamku na Wawelu. Rzeźba w kamieniu. W. XVI.
- 524—525. **Dwa anioły** z marmuru, wykopane we fundamentach kamienicy niedaleko Wawelu. Dar p. Stryjeńskiego.
526. **Główka aniołka** (putta) z ołtarza w kościele św. Barbary. Wiek XVII.
527. **Predella** z chustą św. Weroniki ze szpitala w Łużny.
528. **Medalion** Zygmunta Starego z pomnika Zygmontów w kaplicy Zygmontowskiej na Wawelu. Rok 1522. Dar p. S. Cerchy.
529. **Medalion** z pomnika Anny Jagiellonki w kaplicy Zygmontowskiej w katedrze na Wawelu, dłuta Santi Gucci. Św. Anna Samotrzecia. Dar p. S. Cerchy.
530. **Medalion** z grobowca Zygmunta I. w kaplicy Zygmontowskiej na Wawelu: Matka Boska z Dzieciątkiem.

- 
- 
- 531—536. **Aniołki i faun** (6) z kraty brązowej w kaplicy Zygmuntowskiej na Wawelu. Około roku 1530. Dar p. Dra Feliksa Koperę.
537. **Aniołek** zdobiący bok brązowego pomnika kardynała Fryderyka w katedrze na Wawelu. R. 1506. Dar p. S. Cerchy.
538. **Aniołek** ze szczytu Zygmuntowskiej kaplicy na Wawelu.
539. **Medalion** Zygmunta I. z domu opackiego w klasztorze mogiłskim.
540. **Płaskorzeźba** z pomnika biskupa Tomickiego w katedrze na Wawelu. N. Panna z Dzieciątkiem, św. Piotr i biskup Tomicki.
541. **Medalion** Zygmunta I. ze sarkofagu w krypcie na Wawelu.
542. **Nagrobek** Jana Kochanowskiego w Zwoleniu, brązowo pomalowany.
543. **N. P. Marya** (t. zw. „Jackowa“) w katedrze przemyskiej. Dar p. Majewskiego.
544. **Pietà** z kaplicy Fredrów w katedrze przemyskiej. Wiek XVII.
545. **Lament** po śmierci Krzysztofa Szydłowieckiego, z płaskorzeźby brązowej, nagrobka Szydłowieckiego w Opatowie. Około r. 1533.
546. **Głowa** Krzysztofa Szydłowieckiego z nagrobka brązowego w Opatowie. Dar W. Gersona.
547. **Pomnik** Rafała Macieja Ocieskiego z krużganków klasztoru OO. Dominikanów w Krakowie. R. 1547.

- 
- 
548. **Popiersie bronzowe** Andrzeja Boboli (†1616) z kościoła św. Jana w Warszawie. Dar p. Maryana Wawrzeńskiego.
549. **Scena gilotynowania**. Plaskorzeźba ze stali kościoła w Kaliszu. Dar p. Wawrzeńskiego.
550. **Nagrobek Leśniowskich** z kościoła w Nawaryi pod Lwowem.
- 551—552. **Okucia bramy** w kościele pobernardyńskim w Wilnie, z herbami Korony i Litwy. Dary p. Römera. W. XVI.
553. **Fragment** gzymsu bramy zamku wileńskiego ze „Snopkiem“ Wazów. Dar p. Römera.
554. **Popiersie** Seweryna Bonera (1538) z pomnika brązowego w kościele N. P. Maryi w Krakowie.
555. **Głowa łwa** z kaplicy Myszkowskich w kościele OO. Dominikanów w Krakowie.
556. **Św. Kunegunda**, zmniejszona kopia posągu w kościele PP. Klarysek w Starym Sączu.
557. **Wspornik** (konsolka) późno-renesansowa.
558. **Namiot turecki** z płótna aplikowanego. Dar hr. Drohojowskiego.
559. **z Buzdygany** z XVII. w. jeden po hr. Potockich z daru hr. Ronikierowej, drugi po Kostkach, z daru p. starosty Pogłódowskiego.
560. **Muszkiet krzaskowy** z r. 1607, wyrobu polskiego mistrza C. M. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
561. **Strzemiona bronzowe** wyrobu wschodniego, Dar Kościelskiego (Séfera paszy).

- 
- 
562. **Czekan** z pistoletem, wyrobu węgierskiego.  
Dep. Akad. Um.
563. **Armatka z lawetką.** Dep. Akad. Um.
564. **Moździerz bronzowy** z herbem Pilawa  
z r. 1753. Dar Rady m. Podgórze.
565. **Rakieta** rzucona na Kraków w r. 1848.  
Dep. Akad. Um.
- 566—569. **Zbroje**, złożone z kolczugi i szyszaka.  
Dep. Akad. Um.
- 570—571. **Zbroje**, złożone z kirysu i szyszaka,  
wyrobu polskiego. Dep. Akad. Um.
- 572—576. **Pięć ryngrafów** z Bogarodzią z XVII.  
i XVIII. wieku.
- 577—578. **Półpancerz** oraz nałokietnik. Grawi-  
rowane.
- 579—580. **Nałokcice**, wyrobu wschodniego. De-  
pozyt Akad. Um. w Krakowie.
581. **Miecz katowski** z drugiej poł. XVII. w.  
Dep. Akad. Um.
582. **Klinga szabli** wyrobu polskiego z napisem  
„Augustus Secundus, Rex Poloniae, Dux  
Saxoniae“. Dar p. Al. Grobickiego.
583. **Szpada** z rękojeścią złożoną, z monogra-  
mem Augusta II. z napisem łac. Dep. Dra  
Zolla.
584. **Część rzędu** na konia: napierśnik i pod-  
ogonie. Dar. p. Ant. Sozańskiego.
585. **Napierśnik** damasceński. Dep. Akad. Um.  
w Krakowie.
586. **Prochownica** drewniana w formie okrą-  
głego pudełka.

- 
- 
- 587—588. **Dwa dywaniki** (modlitewniki), wschodniego wyrobu.
589. **Armatka kazimierska**. Dar Dra Klemensa Bąkowskiego.
590. **Na stopniach** namiotu rozłożono: siekiery, groty, kule, podkowy i t. p. wykopane i znalezione w różnych miejscowościach.
591. **Rząd srebrny**, pozłacany na konia z XVII. wieku. Dep. p. T. Gruji.
592. **Makata turecka**. Dar. p. hr. Sołtanowej.
- 593—599. **Siedm drukowanych płócien** z przedstawieniem siedmiu Sakramentów SS. Dep. kościoła N. P. Maryi w Krakowie. W. XVII.
600. **Sufit drewniany**, malowany, pochodzący z Kóz, z postaciami św. Urszuli, Apolonii, Katarzyny, Aleksandry, Barbary, Szczepana i Wawrzyńca. Początek XVI. w.
601. **Antependyum** z tektury, naśladowującej wzory kordowańskie, z Szamotuł. Wiek XVIII.
602. **Antependyum** z kościoła w Tyrawie wołoskiej. Wiek XVII.
603. **Strój polski** z końca XVI. w.
604. **Chorągiew** bractwa św. Zofii przy kościele św. Marka w Krakowie. Dar Bractwa św. Zofii.
605. **Chorągiew nagrobkowa** (epitafialna). Wiek XVII.
606. **Część dywanu** haftowanego z r. 1696 roboty klasztornej. Dar klasztoru św. Andrzeja w Krakowie.
- 607—609. **3 festony** z owoców i liści rżnięte w drzewie. Dar p. S. Zarewicza.

- 
- 
610. **Bok pudła** karocy z czasów Jana III. z drzewa z resztkami malowideł. Dar p. Drohojowskiego.
611. **Skrzynia wyprawowa** (cassone) z XVII. w. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
- 612—614. **Trzy gitary**. Dwie, Dep. Akad. Um. jedna (nr. 613) dar p. J. Siermontowskiego.
615. **Dzwon brązowy** z roku 1641. Dar Rady Tow. Dobroczyńności.
616. **Miednica brązowa** z orłem dwugłowym.
617. **Zegar** w formie kuli, mosiężny, wyrobu Dawida Schrödtera w Elblągu. Wiek XVII. Dar śp. J. Pollera.
- 618—620. **Trzy majoliki** glazurowe z Ukrzyżowaniem z figury przydrożnej w Zakrzówku. Dar Edw. hr. Starzeńskiego.
621. **Haft** z XVII. w. Madonna z Dzieciątkiem. Dar p. Kajzowej.
- 622—625. **Cztery żyrandole** kryształowe. Dep. kapituły katedry krak.
626. **Świecznik mosiężny** z Buska. W. XVII. Depozyt.
627. **Lampa kościelna**, cynowa. Dar p. P. Dobrzańskiego.
628. **Kafel majolikowy** z pałacu biskupiego w Krakowie: z herbem biskupa Gembińskiego (Nałęcz). Wiek XVII. Dar p. Michała Łuszczkiewicza.
629. **Sekretarzyk hebanowy** z inkrustacją z kości słoniowej. W. XVII.

- 
630. **Kasetka hebanowa sześcienna**, wykładana kością słoniową. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
631. **Kufel kamienny (szteingutowy)** z XVII. w. z płasko-rzeźbionymi scenami. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
632. **Dzban majolikowy** z postaciami świętych.
633. **Łóżeczko dla dziecka**. Robota gdańska. Wiek XVII.
634. **Kołowrotek drewniany** z XVII. w.
635. **Trzy ułomki kafli** z zamku Łęczyckiego, Dar p. Wiktora Wittyga.
636. **Ułomek kafła** z zamku Rudeckich, w Rudce (pow. dubieński.).
637. **Kafel** z wizerunkiem Zygmunta Augusta wykopany w Pilźnie. Wiek XVI.
638. **Witrażyk** z herbami Andrzeja Trzebieckiego z r. 1667. Dep. Akad. Um w Krakowie.
639. **Ołtarzyk** z Biecza, wykonany techniką egłomisé. Koniec XVI w. Depozyt.
- 640—642. **Trzy gabloty** z oprawami książek z XVI. i XVII. w., niektóre z herbami królewskimi.
643. **Szafa oszklona** z zabytkami przemysłu artystycznego, a mianowicie:
644. **Kielich** z pateną cynową.
645. **Apteczka podróżna** w pudełku czerwonym z szufladami. Dar pp. Szołajskich.
- 646—647. **Dwie półkorony brązowe** z płasko-rzeźby. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.



- 
- 
648. **Puchar żydowski** złożony z bóżnicy w Krakowie. Wiek XVI.
- 649—650. **Dwa napierśniki** żydowskie z XVII. wieku.
651. **Czepiec mieszczki**, haftowany złotem.
652. **Forma na pierniki** z wyrytą postacią męską; w drzewie twardem. Dep. Akad. Um. w Krakowie. Koniec XVII w.
653. **Kubek srebrny**, złożony, wyrób elbląski. Dep. p. L. Lepszego.
- 656—657. **Cztery czepce** mieszczzańskie, złotem haftowane. Zakupiono.
658. **Wisiołek srebrny**. Dar p. J. Machczyńskiego.
659. **Miseczka srebrna**. Dar p. M. Schwarza. W. XVII.
660. **Pachnidełko** srebrne, zewnątrz złożone. Dar p. L. Lepszego. Koniec XVIII w.
661. **Kubek srebrny**, wyrobu lipskiego. Dep. p. L. Lepszego.
662. **Kompasik** podróżny, brązowy, roboty Andrzeja Vogla w Augsburgu. Dar. p. Paderewskiego.
663. **Instrumenty** astronomiczne i matematyczne, brązowe, wyrób francuski. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
664. **Instrument** astronomiczny, miedziany, wyrobu niemieckiego. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
665. **Zegar „powozowy“**, srebrny, roboty londyńskiej. Le Roy. Dar p. Władysławowej Glixellowej.

- 
666. **Zegar** srebrny, w kształcie półkuli, wyrobu „Baledi“. Dar p. Franciszka Kellera.
667. **Buzdygan** kryty skórą i blachą mosiężną. Dar hr. Ronikierowej. W. XVII.
668. **Buzdygan** srebrny połączany. Dep. Akad. Umiej. w Krakowie. W. XVII.
669. **Zegar** stołowy, brązowy, roboty Stanisława Pralnickiego r. 1685. Dar p. Franciszka Biesiadeckiego.
670. **Zegar** stołowy, brązowy, roboty Mayera w Lublinie. Dar p. Fr. Biesiadeckiego.
671. **Zegar** stołowy, gdańskiej roboty, w kształcie skrzynki. Dar p. J. Machczyńskiego.
672. **Dzwonek** brązowy, w kształcie kobiety. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
673. **Sznur paciorków** z agatu, z obrazu św. Anny, w kościółku w Nowym Targu. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
674. **Okucie** z blachy trybowanej, wysadzone kamieniami. Dep. p. Lepszego.
675. **Relikwiarzyk** szklany ze szczątkami Świętych. Dep. Akad. Um. w Krakowie,
676. **Kawałek pasa** rycerskiego z srebrnymi guzami.
677. **Chrystus miłosierny** w cierniowej koronie. Rzeźba w kości słoniowej. Dar ks. J. Zakrzewskiego.
678. **Relikwiarzyk ołowiany**, wyrobu ruskiego (?) Dep. Akad. Um. w Krakowie.
679. **Część relikwiarza** srebrnego, połączanego, w formie krucyfiksu. Dep. p. Lepszego.

680. **Statuetka** Matki Boskiej z koralu. Dar. p. Schmidta-Ciążyńskiego.
- 681—682. **Dwie bransolety** z blachy mosiężnej pozłacanej. Dar p. Machczyńskiego.
683. **Relikwiarzyk** srebrny, pozłacany, w kształcie medalionu. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
684. **Dyscyplina biczownicza**, znaleziona w Krakowie. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
- 685—686. **Chrystus**, z rzeźby z kości słoniowej. Dar ks. Zaborowskiego i p. A. Wolańskiego.
687. **Łyżka bronzowa**, wyrobu polskiego. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
688. **Łyżeczka** srebrna. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
689. **Łyżka srebrna** z herbem Nowina. Dar p. J. Ziemińskiego.
690. **Łyżka bronzowa**, wyrobu polskiego. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
691. **Postać fantastyczna**, pół-mężczyzny, pół-ryby. W drzewie. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
- 692—693. **Dwa pasy przeworskie** złoczone. Wiek XVII.
694. **Pierścień srebrny**, arcybiskupa Karnkowskiego. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
695. **Pierścień srebrny** z turkusem z XVII. w. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
696. **Guzy** srebrne, pozłacane do żupana z XVII w.
697. **Pasek biczowniczy**, znaleziony w klasztorze OO. Dominikanów.

- 
- 
698. **Talerz cynowy**, znaleziony w Niepołomicach. Dar p. Wimmera.
699. **Pacyfikał** z końca XV. i początku XVI. w. Dep. kościoła św. Wojciecha w Krakowie.
700. **Relikwiarz**, z relikwiami św. Jana. Depozyt kościoła św. Wojciecha w Krakowie.
701. **Talerz fajansowy** z XVI. w. Dar. p. A. Wolańskiego.
702. **Ważka** kieszonkowa do ważenia złotych pieniędzy z XVII. w. Dar. p. Lepszego.
703. **Kufereczek** z XVI. w. z charakterystycznym okuciem brązowym, współczesnym. Zakupiono.
704. **Madonna** z drzewa bukszpanowego, należąca niegdyś do Wincentego Pola. Dar p. Podoskiej. W. XVII.
705. **Lada cechowa** kupców krakowskich. Dep. Kongregacji kupieckiej. R. 1791.
706. **Lada cechowa** czeladzi krawieckich, krakowskich. Dep. cechu krawców.
707. **Dzban srebrny**, używany podczas uroczystości cechowych. Dep. cechu krawców.
708. **Tłok pieczęci** szkoły OO. Pijarów w Międzyrzeczu. Dar p. Adama Wolańskiego.
709. **Zegar stojący**, z XVIII w. Dar p. Heleny Dobrzańskiej.
710. **Malarz nieznany**. Portret Franciszka Ziemińskiego, proboszcza parafii WW. ŚŚ. w Krakowie.
711. **Manyoki Adam**. Portret króla Augusta II. w średnim wieku. Dar W. Osławskiego.

- 
- 
713. **Szkoła niemiecka.** Portret króla Augusta II. w wieku podeszłym. Dar W. Osławskiego.
714. **Schroeder Jerzy Engelhard.** Portret króla Stanisława Leszczyńskiego.
715. **Tocqué Ludwik.** Portret Maryi Leszczyńskiej. Dar W. Osławskiego.
716. **Malarz nieznany.** Portret Maryi Leszczyńskiej. Dar W. Osławskiego.
717. **Szkoła Migdarda Pawła.** Portret króla Stanisława Leszczyńskiego w całej figurze. Dar W. Osławskiego.
718. Portret margrabiny de Bonzeval z domu Bilińskiej. Dar W. Osławskiego.
719. **Bacciarelli Marcell.** Portret własny. Dar W. Osławskiego.
720. **Ten sam.** Portret alegoryczny króla Stan. Augusta Poniatowskiego. (Replika lub bardzo dobra kopia). Dar W. Osławskiego.
721. **Ten sam.** Para wołów. Depozyt.
722. **Ten sam.** Portret własny w wieku późniejszym. Depozyt.
723. **Ten sam.** Kazimierz Wielki (allegorya), kopia. Dar W. Osławskiego.
724. **Ten sam.** Władysław Jagiełło nadający przywileje Akademii krakowskiej, kopia. Dar W. Osławskiego.
725. **Ten sam.** Hołd pruski na Rynku krak. 10 kwietnia 1525 roku, kopia. Dar W. Osławskiego.
726. **Ten sam.** Unia Lubelska r. 1568, kopia. Dar W. Osławskiego.

- 
- 
727. **Ten sam.** Traktat chocimski r. 1621, kopia. Dar W. Osławskiego.
728. **Ten sam.** Jan III. Sobieski pod Wiedniem. kopia. Dar W. Osławskiego.
729. **Wojniakowski Kazimierz.** Portret Kościuszki.
730. **Lampí J.** Portret Joanny z hr. Siekierzyńskich Dzierzbickiej. Dar p. Natali Dzierzbickiej.
731. Portret Józefa Dzierzbickiego. Dar p. Natalii Dzierzbickiej
732. **Lampí Fr.** Portret Stanisława Małachowskiego, Marszałka Sejmu 4-letniego. Dar hr. Stefana Ciecierskiego.
733. **Ten sam.** Portret z Borakowskich Magnuszewskiej. Dar p. Anny z Magnuszewskich Wójcickiej.
734. **Ten sam.** Portrecik p. Osławskiej. Dar W. Osławskiego
735. **Ten sam.** Portret Teresy z Hanowiczów Żebrowskiej. Dar rodziny śp. J. Pollera.
736. **Ten sam.** Portret Kaspra Pollera. Dep. p. Ciechanowskiego.
737. **Grassi Józef.** Portret ks. Józefa Poniatowskiego. Dar W. Osławskiego.
738. **Kraft D.** Portret mężczyzny. Dar p. H. Bukowskiego.
739. **Czechowicz St. P.** Jezus przywracający wzrok ślepemu. Dar p. Przemysława Kotarskiego.
740. **Ten sam.** Św. Piotr uzdrawiający chro-  
mego. Dar p. Przemysława Kotarskiego.
- 
-

- 
- 
741. **Ten sam.** Chrystus ukazujący się Apostołom po zmartwychwstaniu. Dar p. Heleny z Wężyków Morawskiej.
742. **Smuglewicz Franciszek.** Bitwa pod Chocimem. Dar hr. Stefana Ciecierskiego.
743. Scena rodzajowa. Towarzystwo przy stole. Dar p. M. Heinrichowej.
744. **Peszka Józef.** Portret Franciszka Smuglewicza. Dar Dra Fr. Poznańskiego.
745. Portret Ignacego Dembińskiego. Dar W. Osławskiego.
746. **Brygierski Antoni.** Portret ks. Kajetana Sołtyka, biskupa krakowskiego. Nabyto.
747. Portret prymasa Michała Poniatowskiego.
748. Portret prymasa Michała Poniatowskiego, (kopia z poprzedniego?) Dar p. Wł. Bartynowskiego.
749. **Malarz nieznany.** Portret ks. Hugona Kołłątaja. Zakupiono.
750. Portret Spytka Jordana. Depozyt.
751. Portret Teresy Jordanowej. Depozyt.
752. **Gajewski.** Autoportret. Dar p. Wł. Bartynowskiego.
753. Tensam portret żony artysty. Dar p. Wł. Bartynowskiego.
754. Portret ks. Wiesiołowskiego, kanonika łowickiego, olejno na blasze ołowianej. Dar ks. Sędziakowskiego.
755. **Lewicki.** Portret cara Pawła I. Dar p. St. Bizańskiego.

- 
- 
756. **Aleksandrowicz.** Portret ks. Czyżewskiego Ignacego.
757. **Kędziński Kazimierz.** ŚŚ. Paweł i Antoni, pustelnicy. Zakupiono.
758. **Tenże.** Św. Dominik. Zakupiono.
759. Malarz nieznany. Portret damy. Dar p. Dra prof. M. Straszewskiego.
760. **Pitschman Józef.** Portret damy. Dar p. Dra prof M. Straszewskiego.
762. **Frey Jan.** Hebe w popiersiu. Zakupiono.
763. **Bacciarelli M.** Portret Stan. Augusta Poniatowskiego. Dar p. A. Wolańskiego.
764. **Lampi J.** Portret ks. Józefa Poniatowskiego. Dar p. A. Wolańskiego.
765. **Aleksandrowicz.** Portret ks. Karola Radziwiłła. Dar. p. A. Wolańskiego.
766. Portret Ignacego Morawskiego, generała. Dar p. A. Wolańskiego.
767. Portret Stanisława Augusta. Dar p. A. Wolańskiego.
768. **Pitschmann.** Portret p. Maryi Grabowskiej. Dar p. A. Wolańskiego.
769. **Portret** Kazimierza Pułaskiego. Dar p. A. Wolańskiego. Malarz nieznany.
771. **Portret** Antoniego Erazma Wołłowicza, biskupa łuckiego. Dar p. A. Wolańskiego.
772. **Grassi J.** Portret damy (babki testatora). Z zapisu J. Zaremby Skrzyńskiego.
773. **Postać ołowiana** Chrystusa na krzyżu. Dar W. Zagórskiego.
- 
-



774. **Statuetka alabastrowa** M. B. Niepokalanego Poczęcia. Dar p. W. Pochwalskiego.
- 775—776. **Dwie postaci** klęczących aniołów. rzeźbionych w drzewie. Dar klasztoru OO. Kamedułów na Bielanach.
- 777—778. **Fragmenty** z tęczy kościoła Maryackiego w Krakowie: głowa węża, jabłko i tablica z datą 1729. Dar komitetu parafialnego kościoła N. P. Maryi w Krakowie.
779. **Płyta kamienna** z dworu w Piotrkowie trybunalskim z herbami i napisem. Dar p. Mathiasa Bersohna.
780. **Jasełka sycylijskie**. Dar p. Emanuela Świejkowskiego.
781. **Szopka z jasełkami** w stylu cesarstwa. Dar ś. p. Katarzyny Okoniowej.
- 782—783. **Dwa krzesła** w stylu Ludwika XIV. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
784. **Kołyska** Joachima Lelewela. Dar Giejsztora.
- 785—786. **Kołowrotki dwa**, l. 785 zakupiony, L. 786 pochodzi z Ropy. Dar p. Wł. Pochwalskiego.
787. **Lektyka** w stylu Ludwika XV. Depozyt.
- 788—789. **Dwa lichtarze drewniane**. Nabyto.
- 790—791. **Dwa stoły ołtarzowe** (mensae). Nabyto.
792. **Krzesło** w stylu rococo, biało lakierowane. obite wyciskaną skórą. Dep. Akad. Um. w Krakowie.

- 
793. **Szkatułka mahoniowa**, w stylu Ludwika XVI. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
- 794—795. **Dwie rzeźbione w drzewie supraorty**. Zakupiono.
796. **Zegar szafkowy**, kurantowy z r. 1704. Dar p. Dra Wł. Ściborowskiego.
797. **Zegar stojący** w drewnianej szafce. Tarcza grawirowana w ornament Ludwika XV. Dar pp. Szołayskich.
799. **Zegar słoneczny** książąt Radziwiłłów z Nieświeża.
800. **Czarka** z onyksu, z bronzową emaliowaną nogą, darowana hr. Mniszech przez Augusta II. Dar W. Osławskiego.
801. **Guz** do laski z herbem Pilawa. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
802. **Medalik** z Matką Boską i św. Józefem, w szkło oprawny. Dep. A. Um. w Krakowie.
803. **Trzej królowie**, emalia malarska na miedzi. Depozyt.
804. **Tabakierka** z Marsem, Wenerą i amorkami na wieku. Dar p. Henryka Bukowskiego.
805. **Tabakierka**. Na wieczku scena a lá Watteau. Dar p. Henryka Bukowskiego.
806. **Koperta** z zegarka. Depozyt.
807. **Oczko** z pierścionka z główką kobiecą, otoczoną brylancikami. Depozyt.
808. **Pierścień złoty** z napisem: „Ojczyzna obrońcy swemu T. K. 1794 : 24 Mar. VII.“
809. **Kieliszek żydowski** (kideszkos) srebrny. Depozyt.

- 
- 810—811. **Dwa srebrne wachadełka** (jedno złocone) w formie żołędzi. Depozyt.
812. **Guzy srebrne filigranowe**. Depozyt.
813. **Guz srebrny** z ornamentem wyciskany. Depozyt.
814. **Sponka srebrna** złocona, z emaliowanymi kwiatami. Depozyt.
- 815—816. **Dwie srebrne spinki**, Depozyt.
817. **Balsaminka srebrna** okrągła. Depozyt.
818. **Balsaminka srebrna** czworoboczna. Dar p. L. Lepszego.
819. **Kubek srebrny** z kartuszami wśród liści.
820. **Pierścień** z okręcikiem z kości słoniowej w oczku. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
821. **Kubek srebrny** ze złotówką w dno wprawioną. Dar p. Machczyńskiego.
822. **Krzyżyk srebrny**, noszony przez górników w Wieliczce.
823. **Czarka srebrna** kształtu łódki. Depozyt.
824. **Kieliszek srebrny**, wewnątrz złocony. Dep.
- 825—826. **Dwa kieliszki srebrne**. Depozyt.
827. **Dzbanek srebrny**. Dar pp. Szolajskich.
- 828—829. **Dwie lampy kościelne**, brązowe, wiszące. Nabyto.
830. **Fragment lampy kościelnej**. Nabyto.
831. **Pudełko blaszane** na hubkę i krzesiwo. Dar p. J. Zajączkowskiego.
832. **Kubek cynowy**. Dep. Akad. Um.
833. **Misa cynowa**. Dar p. St. Męczyńskiego.
834. **Trzy cynowe talerze**. Dar p. H. Schwarza.

- 
835. **Zamek żelazny** do drzwi kościelnych. Dar p. J. Bukowskiego.
836. **Amorek bronzowy** w pozie tańczącej.
- 837—838. **Dwa lichtarze** bronzowe, złożone w stylu Ludwika XVI. Dar pp. Szolajskich.
839. **Sygnet bronzowy** wewnątrz wyłożony złotą blachą.
840. **Pierścień mosiężny** z herbem „Nowina“. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
841. **Dzwon bronzowy** z drewnianem jarzmem. Dar ks. J. Kicka, przeora klasztoru OO. Cystersów w Mogile.
842. **Piec kaflowy** gdański z r. 1737 z niebieskim ornamentem o motywie linearnym, roślinnym, zwierzęcym i figuralnym. Dar p. H. Hoyera.
843. **Kafle** i ich fragmenty z Mogiły, Bieździatki, Lanckorony, Przeworska i t. d.
844. **Kubek** ze szkła zielonego, wśród innych ornamentów herby Polski, Litwy i Saksonii, order złotego runa, data 1703 i t. d. Wyrób Saski (?). Dep. Akad. Um.
845. **Kubek** ze szkła przydymionego z czasów Augusta II. Wśród innych ozdób herby Polski, Litwy i Saksonii data 1731. Wyrób saski (?) Dar p. Henryka Bukowskiego.
846. **Nakrywka słoika** z zielonego szkła, z domowej apteki Augusta II. Wyrób saski (?). Dep. Akad. Um. w Krakowie.

- 
- 
847. **Kubek** ze szkła podwójnego, w środku złożona scena z polowania. Wyrób niemiecki. Dar anonimowy.
848. **Nakrywka** z rżniętego szkła z postacią Herkulesa i lwa.
849. **Kieliszek** z lanego szkła z wytrawianym widokiem altany, balustrady i wazonami. Dar p. W. Treterowej.
850. **Wilkom** (puhar godowy) cechu szpadników, z zielonego szkła, z wizerunkiem św. Floryana wśród godeł cechowych i ornamentów. Dar p. A. Płonczyńskiej.
851. **Kielich** z lanego szkła, z herbami Polski, Litwy i Saksonii. Dar H. Bukowskiego.
852. **Relikwiarzyk** z wizerunkiem M. Boskiej. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
853. **Wizerunek** św. Ignacego Loyoli, wyszyty na jedwabiu techniką łańcuszkową.
854. **Wizerunek** św. Stanisława Kostki. Płasko-rzeźba w wosku, na tle białego atlasu. Dar p. Ocetkiewiczówny.
855. **Wizerunek** M. Boskiej z dzieciątkiem Jezus na ręku. Twarz i ręce olejno, sukienka z brązowej złożonej blachy. Dar ks. Polkowskiego.
856. **Wizerunek** św. Stanisława Szczepanowskiego. Olejno na blasze.
- 857—858. **3 czepeczki dzieciinne**, używane przy chrzcie. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
859. **Para pantofelków** damskich, epoka Ludwika XVI.

- 
- 
860. **Para podwiązek** paciorkowych z orłem i napisem. Dar p. L. Skrzyńskiego.
861. **Klamra** do trzewików w stylu Ludwika XV. Dar pp. Szolańskich.
862. **Para klamr** do trzewików z ornamentem naśladowującym filigran, po Fr. Bukatym ostatnim pośle Rz. posp. do Anglii. Dar p. J. Jelskiego.
863. **Para klamr** do trzewików z ornamentem półksiężycowym. Dar pp. Szolańskich.
864. **Guziki**, do liberyi z XVIII. w. sztuk 24. Dep. Akad. Um.
866. **Rękojeść** karabeli z perłowej masy, inkrustowana złotem.
867. **Prochownica** rogowa z ornamentem brązowym, z wylotem w formie stylizowanej głowy psa. Dep. Akad. Um.
868. **Prochownica** srebrna w formie rogu, jednostronnie pokryta filigranem. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
869. **Prochownica** rogowa z kluczem do broni z zamkami krzosekowymi. Dep. Akad. Um.
870. **Buzdygan** srebrny z ornamentem złożonym o piórach wypełnionych renesansowymi splotami liści. Dep. Akad. Um.
871. **Klucz szambelański** brązowy, złożony po Fr. Bukatym ostatnim pośle Rz. posp. do Anglii. Dar p. J. Jelskiego.
872. **Klucz szambelański** brązowy, złożony, z czasów St. Aug. Poniatowskiego. Dep. Akad. Um.

- 
873. **Gwiazda** orderu Orła białego.
874. **Order** św. Stanisława (ustanowiony 7 maja 1765 roku). Dar p. M. z Trembeckich Faleńskiej.
875. **Gwiazda** orderu św. Stanisława. Dar p. J. Jelskiego.
876. **Krzyż złoty** „Virtuti militari“ z czarnym napisem (ustanowiony przez St. Augusta w r. 1792). Dar p. J. Patelskiego.
877. Jak wyżej. Dar p. T. Kołyszki.
878. Jak wyżej, tylko w zmniejszonej formie. Dar p. M. z Trembeckich Faleńskiej.
879. **Krzyż** „Virtuti militari“ ze złotym napisem.
880. Jak wyżej, tylko w zmniejszeniu. Dar p. Maryi z Trembeckich Faleńskiej.
881. **Krzyż srebrny** „Virtuti militari„ z laurowym wieńcem.
882. **Pierścień** zrobiony z orderu „Virtuti militari“. Dar p. Eust. Tytusa Kołyszki.
883. **Mandolina** wykładana na przemian paskami szyldkretu i kości słoniowej. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
884. **Busola bronzowa** połączona z zegarem słonecznym.
885. **Busola srebrna** połączona z zegarem słonecznym. Dep. Akad. Um.
886. **Sekstans**, przyrząd do oznaczania stopni geograf. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
887. **Tarcza mosiężna** cechu krawców.
888. **Cecha szewców** w formie kopytka.

- 
- 
889. **Harap** cechu szewskiego, zwany „dobry obyczaj“.
890. **Pierścień srebrny** cechmistrza szewskiego. Depozyt.
891. **Lada** burmistrzów krakowskich z blachy miedzianej, srebrzonej.
892. **Krucyfiks**, drewniany, kryty srebrzoną blachą, wizerunek Chrystusa z miedzi srebrzonej. Depozyt.
893. **Monstrancya miedziana**, srebrzona w formie statku. Depozyt cechu kupców.
894. **Choraągiew** województwa płockiego z czarnym orłem z złotem „P“ na piersi, z tej samej barwy koroną i szponami.
895. **Choraągiew** procesyjna z datą 1768, orłem i postacią świętego. Dar p. Dra Marka.
896. **Choraągiew** Adama Billewicza, pułkownika z Żmudzi, używana w bitwach kościuszkowskich. Dar rodziny Billewiczów.
897. **Choraągiew** procesyjna z wizerunkiem Matki Boskiej z datą 1860.
898. **Kart** francuskich 44 według rysunku Rustema. Dar p. Wł. Fonberga i Bartelowej.
899. **Tłok** pieczętki rżniętej w agacie (intaglio). Depozyt.
900. **Fajka** z czarnej laki z ornamentem z perłowej masy. Dar p. Dra K. Estreichera.
901. **Gałka** z kości słoniowej od laski lub szpicruty, znaleziona na polach Raclawic. Nabyto.



- 
- 
902. **Wachlarz** z kości słoniowej ażurowy. Depozyt.
903. **Przycisk** z postacią bachantki. Dar p. Dra K. Estreichera.
904. **Jeden bilet** Małachowskiego wojewody krakowskiego.
905. **Kwit na sól** z żup wielickich z r. 1753. Depozyt.
906. **Bilet** z zaproszeniem na bal królewski, w Krakowie 27 stycznia 1787 r.
907. **Bilety** z powinszowaniem, sztuk 3. Depozyt.
908. **Ważka do dukatów.**
909. **Łuszczkiewicz Wł.** Kurek strzelecki.
910. **Piotrowski M.** Śmierć Wandy.
911. **Michałowski P.** Dziad wiejski. Studium.
912. **Lipiński St.** Procesya z kościoła N. P. Maryi.
913. **Gerson W.** Opłakane apostołstwo.
914. **Simmler J.** Kozak z papugą.
915. **Nieznany artysta.** Ukraińiec.
916. **Śleńdziński W.** Sierotka.
917. **Kwiatkowski T.** Portret Lenartowicza.
918. **Grabowski A.** Portret własny.
919. **Nieznany artysta.** Ukrainka.
920. **Gryglewski A.** Wnętrze krak. kościoła N. P. Maryi, z grobowcem Cellarich.
921. **Grabowski A.** Portret A. Wyleżyńskiego.
922. **Swieszewski A.** Wieś Masłowice.
923. **Szermentowski J.** Wioska polska.
924. **Szermentowski J.** Szkoda w lesie.
925. **Grabowski A.** Portret Kornela Ujejskiego.

- 
926. **Grodecki M.** Portret własny.
927. **Kostrzewski Fr.** W karczmie.
928. **Kapliński L.** Portret Bogdana Zaleskiego.
929. **Rybkowski T.** Plac „am Hof“ w Wiedniu.
930. **Norwid C.** Krajobraz.
931. **Nieznany artysta.** Studyum.
932. **Kotsis A.** Góral przed szalasem.
933. **Łuszczkiewicz Wł.** Taniec góralski.
934. **Schoupe A.** Z doliny Kościeliskiej w Tatrach.
935. **Schoupe A.** „Mole di Gäeta“.
936. **Kotsis A.** Idylla. Z daru Dra K. Szymkiewicza.
937. **Schoupe A.** Łomnica w Tatrach.
938. **Kotsis A.** Targ o cielę.
939. **Schoupe A.** Ruiny Rabsztyna.
940. **Schoupe A.** „Pyszna“ w Tatrach.
941. **Kotsis A.** W kuchni.
942. **Kotsis A.** Góral w chacie przy piecu.
943. **Stankiewicz A.** Pastuszek rzymski.
944. **Michałowski P.** Studyum.
945. **Rusiecki K.** Portret żony artysty.
946. **Hadziewicz R.** Portret Józefa Brodowskiego, prof. krak. szkoły sztuk pięknych.
947. **Szynalewski T.** Portret własny.
948. **Nieznany artysta po r. 1850.** Portret gen. Dwernickiego.
949. **Szynalewski T.** Chrystus wychodzący z świątyni.
950. **Płonczyński A.** Widok z zamku krak. na kopiec Kościuszki.

- 
- 
951. **Hadziewicz R.** Św. Rodzina.
  952. **Gorczyński A.** Kościół OO. Dominikanów w Krakowie, po pożarze w r. 1850.
  953. **Lunda F.** Portret własny.
  954. **Michałowski P.** Studium.
  955. **Hadziewicz R.** Portret młodej kobiety.
  956. **Hadziewicz R.** Portret matki artysty.
  957. **Głowacki J.** Morskie Oko w Tatrach.
  958. **Stattler K.** Portret senatora Soczyńskiego.
  959. **Rejchan A.** Portret panny A. Aspergerówny.
  960. **Stachowicz M.** Wjazd ks. Józefa Poniatowskiego do Krakowa.
  961. **Pillati H.** Pogrzeb pięciu ofiar z 1861 r. w Warszawie.
  962. **Stattler K.** Machabeusze.
  963. **Suchodolski J.** Śmierć Czarnieckiego.
  964. **Suchodolski J.** Obrona Częstochowy.
  965. **Stattler K.** Portret mężczyzny.
  966. **Stattler K.** Portret żony artysty.
  967. **Stattler K.** Studium.
  968. **Stachowicz M.** Ks. Jakubowski w obozie konfederatów barskich.
  969. **Brodowski J.** Portret doktora Sedlmayera.
  970. **Stachowicz M.** Przysięga Kościuszki na rynku krakowskim.
  971. **Hadziewicz R.** Portret matki Dra Józefa Brodowicza.
  972. **Boratyński.** Portret biskupa Ludwika Łętowskiego.
  973. **Głowacki J.** Portret malarza Aleksandra Płonczyńskiego.

- 
974. **Fabre F.** Portret Skotnickiego. Malowany 1806 r.
975. **Lawrence T.** (?) Portrecik cesarzowej austriackiej Karoliny. Malowany w 1816 roku.
976. **Chrucki J.** Portret Placyda Jankowskiego. (J. of. Dykalp.).
977. **Maszkowski J.** Portret Antoniego Langa, Pejzarzysty.
978. **Zabiełło H.** Groom siodlający konia.
979. **Fabre F.** Portret p. Skotnickiej.
980. **Lesser A.** Pogrzeb pięciu ofiar z 1816 r. w Warszawie.
981. **Wańkowicz W.** Portret Antoniego Góreckiego.
982. **Lange A.** Krajobraz karpacki.
983. **Moraczyński J.** Portret mężczyzny.
984. **Majeranowski W.** Portret żony, artystki p. Hoffman-Majeranowskiej, śpiewaczki.
985. **Schweikart K.** Portret Dra Józefa Seja.
989. **Wędrychowski L.** Studium głowy. Z daru P. Kotarskiego.
990. **Pillati H.** Przy straganie. Z daru P. Kotarskiego.
991. **Gryglewski A.** Wnętrze krużganków franciszkańskich w Krakowie. Z daru P. Kotarskiego.
992. **Sokołowski Z.** Dawid grający na arfie. Z daru P. Kotarskiego.
993. **Kotsis A.** Rodzina góralska w izbie. Z daru P. Kotarskiego.

- 
- 
994. **Kapliński L.** Studium głowy.
  995. **Hercisz E.** Krajobraz. Z daru hr. J. Chomętowskiego.
  996. **Oleszkiewicz J.** Portret Adama Mickiewicza.
  997. **Guyski M.** Anioł śmierci.
  998. **Brodzki W.** Pierwsze podszepty miłości.
  999. **Wyspiański Fr.** Jan długosz.
  1000. **Hakowski J.** Medalion kardynała Albina Dunajewskiego.
  1001. **Gadomski W.** Popiersie hr. Arturowej Potockiej.
  1002. **Hegel K.** Portret własny. Dar W. C.
  1003. **Zegar bronzowy** w kształcie wieżyczki. Z zapisu śp. Gustawa Steingraber.
  1004. **Fortepian** z pierwszych lat XIX. wieku wykonany w Krakowie przez Daniela Fuchsa. Depozyt.
  1005. **Fortepian** w stylu empire, z pierwszych lat XIX. wieku. Depozyt.
  1006. **Świecznik** w stylu empire, z pierwszych lat XIX. wieku. Rzeźbiony z drzewa i pozłacany.
  1007. **Szpinet.**
  1008. **Fortepian** w stylu empire, z początku XIX. w. Depozyt.
  1009. **Zegar** w stylu empire, z początku XIX. w.
  1010. **Zegar** w stylu empire, z początku XIX. w.
  1011. **Orzeł** z drzewca chorągwi.
  1012. **Zegar** empire w obramieniu barokowym z intarsją, z empirowym, później dodanym orłem.

- 
- 
1013. **Świecznik** żydowski, mosiężny.
1014. **Laska posrebrzana**, krakowskiej kongregacji kupieckiej.
1015. **Szafa** z mundurami wojsk polskich.
1016. **Szafa** z fajansami, szkłem i porcelaną obcego pochodzenia.
1017. **Szafa** z porcelaną baranowiecką. Wiek XVIII. i XIX. Dar p. St. Męczyńskiego z Kijowa.
1018. **Szafa** z porcelaną korecką. Wiek XVIII. i XIX. Dar p. St. Męczyńskiego z Kijowa.
1019. **Fagot**.
1020. **Zegar** krak. z początku XIX. wieku.
1021. **Zegar** w stylu empire.
1022. **Szpinecik**.
1023. **Bęben** milicyi krakowskiej.
1024. **Szafeczka oszklona**, zawierająca wyroby z kości i masy perłowej, itp.  
Z kolekcji im. Dąbczańskich.
1025. **Zegar** z brązu w stylu empire. Z daru ks. infułata Dra J. Bąby.
1026. **Zegar** z początku XIX. wieku. Z daru prof. Dra M. Jakubowskiego.
1027. **Suknia balowa** z 1820 r. i ślubna z 1805 r. grzebienie, trzewiczki i drobiazgi toaletowe z początku XIX. wieku.
1028. **Zegar** z końca XVIII. wieku.
- 1029—1030. **Dwa bębny procesyjne**. Depozyt.
1031. **Chełmoński J.** Burza.
1032. **Pochwalski K.** Portret Pawła Popiela. Dar gości czwartkowych P. Popiela.

- 
- 
1033. **Axentowicz T.** Portret Wiktora Osławskiego, ofiarodawcy cennych zbiorów do Muzeum Narodowego.
1034. **Wodzinowski W.** Na swojską nutę.
1035. **Gierymski A.** Studium wieśniaka.
1036. **Gierymski A.** Wieczór nad Sekwaną.
1037. **Gierymski A.** Studium wiejskiej dziewczyny.
1038. **Gierymski A.** Widok z Małych Bronowic. Studium.
1039. **Leopolski W.** Portret rzeźbiarza Brzostowskiego.
1040. **Leopolski W.** Portret Kazimierza Grocholskiego. Dar Koła polskiego w Wiedniu.
1041. **Ciesielski W.** Droga samotności w Fontainebleau.
1042. **Szymanowski W.** Modlitwa. Depozyt.
1043. **Boznańska O.** Portret mężczyzny.
1044. **Bogdanowiczowa A.** Portret własny. Dar artystki.
1045. **Wyczółkowski L.** „Krucyfiks Jadwigi“ z katedry na Wawelu. Zakupiony przez Ministra Wyznań i Oświaty.
1046. **Jezierski A.** Komunia. Zakupiony przez Ministra Wyznań i Oświaty.
1047. **Malczewski J.** Portret własny. Zakupiono.
1048. **Leopolski W.** Portret Lucyana Siemieńskiego.
1049. **Mehoffer J.** Portret p. J. Depozyt.
1050. **Kochanowski R.** Krajobraz zimowy. Dar p. Fr. Roniszewskiego.

- 
- 
1051. **Tetmajer W.** Święcone.
  1052. **Piotrowski A.** Wesele idzie.
  1053. **Siemiradzki H.** Pochodnie Nerona. Dar artysty.
  1054. **Krudowski Fr.** Matka Boska Bolesna.
  1055. **Merwart P.** Mojżesz zabijający Egipcyanina.
  1056. **Mańkowski K.** Najśw. Panna Marya Wiosenna.
  1057. **Cynk F.** Chrystus całujący krzyż.
  1058. **Unierzyski J.** Zdjęcie z krzyża.
  1059. **Alchimowicz K.** Pogrzeb Gedymina.
  1060. **Wyspiański St.** Kazimierz Wielki.
  1061. **Matejko J.** Dzieci Matejki. Depozyt.
  1062. **Masłowski St.** Krajobraz.
  1063. **Matejko J.** Hołd Pruski.
  1064. **Matejko J.** Wernyhora. Zakupiono.
  1065. **Matejko J.** Kościuszko pod Racławicami. Zakupiony ze składek publicznych.
  1066. **Matejko J.** Carowie Szujscy na sejmie warszawskim.
  1067. **Chełmoński J.** Czwórka.
  1068. **Suchodolski Z.** Św. Rodzina.
  1069. **Kochanowski R.** Z okolic Krakowa.
  1070. **Kozakiewicz A.** Targ w Wieliczce.
  1071. **Stachiewicz P.** Pogrzeb górnika.
  1072. **Brandt J.** Spotkanie na moście.
  1073. **Pruszkowski W.** Rusałki.
  1074. **Malczewski J.** Śmierć Elenai.
  1075. **Pruszkowski W.** Sielanka.
  1076. **Kotsis A.** Portret własny. Dar p. Jordensa.



- 
- 
1077. **Gierymski M.** Scena z życia cyganów.  
1078. **Mroczkowski A.** Morskie Oko.  
1079. **Ajdukiewicz T.** Portret Heleny Modrze-  
jewskiej. Dar artysty.  
1080. **Grocholski T.** Śmierć siostry. Dar ks.  
M. Czartoryskiego.  
1081. **Streit Fr.** „Tak idzie robota, gdy majstra  
w domu niema“.  
1082. **Bakałowicz W.** Uczta z czasów Odro-  
dzenia.  
1083. **Szyndler P.** Dziewczyna w kąpielu.  
1084. **Rodakowski H.** Portret jenerała Dem-  
bińskiego. Dar W. Osławskiego.  
1086. **Grottger A.** Pożegnanie i Przywitanie,  
dwie sceny z 1863 r.  
1087. **Gottlieb M.** Ahasverus. Studium głowy.  
Dar p. A. Krywulta.  
1088. **Klopfer K.** Las. Dar p. M. Bersohna.  
1089. **Kotsis A.** Portret młodej kobiety. Dar  
p. Dra J. Kownackiego.  
1090. **Gierymski A.** Szkic do obrazu: „Anioł  
Pański“. Depozyt.  
1091. **Gierymski A.** Monte Parioli. Depozyt.  
1092. **Gierymski A.** Willa Borghese. Depozyt.  
1093. **Gierymski A.** Staruszka czuwająca przy  
zwłokach. Depozyt.  
1094. **Wyspiański St.** Św. Stanisław. Dar artysty.  
1095. **Wyspiański St.** Henryk Pobożny. Dar  
artysty.  
1098. **Gierymski A.** Staruszka czuwająca przy  
zwłokach. Depozyt.

- 
- 
1099. **Wyspiański St.** Portret własny. Depozyt.
1100. **Hercisz E.** Biczownicy.
1101. **Malczewski J.** Portret Wacława Koniuszki. Dar prof. Leona Wyczółkowskiego.
1102. **Gottlieb M.** Portret mężczyzny. Dar p. W. Podhorskiego.
1103. **Wyczółkowski L.** Woly. Zakupiono.
1104. **Tępa Fr.** Portret ojca artysty. Zakupiono.
1105. **Szymanowski W.** Karyatydy. Depozyt.
1106. **Marconi L.** Model pomnika Kościuszki. Depozyt.
1109. **Lewandowski St.** Portret Józefa hr. Orłowskiego. Dar J. hr. Orłowskiego.
1110. **Błotnicki T.** Portret Stefana Buszczyńskiego.
1111. **Lewandowski St.** Słowianin zrywający pęta.
1112. **Roźniatowska A.** Kwiat lotosu.
1113. **Glicenstein H.** Portret malarza Hirschenberga. Depozyt.
1114. **Boryszowski K.** Biust. Dar p. W. L. Niedźwieckiego.
1115. **Pleszowski A.** Smutek.
1116. **Szymanowski W.** Czikos. Depozyt.
1117. **Weloński P.** Sclavus saltans. Depozyt artysty.
1118. **Weloński P.** Gladyator.
1119. **Barącz T.** Portret Henryka Siemiradzkiego.

- 
- 
1120. **Lewandowski St.** Portret Artura Grotgera.
1121. **Wójtowicz P.** Porwanie Sabinki.
1122. **Wójtowicz P.** Niewolnik.
1123. **Rygier T.** Matejko.
1124. **Trembecki Z.** Jan Kochanowski z Urszulką.
1125. **Wójtowicz P.** Studium.
1126. **Weloński P.** Sobieski pod Wiedniem.
1127. **Madeyski A.** Stefan Batory.
1128. **Rygier T.** J. I. Kraszewski.
1129. **Lewandowski St.** Zaporozec.
1130. **Weloński P.** Jan Kochanowski. Zakupiony ze składek publicznych.
1131. **Guyski M.** Adam Mickiewicz.
1132. **Rygier T.** Kopernik. Depozyt.
1134. **Kurzawa A.** Projekt pomnika Mickiewicza.
1135. **Rygier T.** Biust. Depozyt.
1136. **Laszczka K.** Biust.
1137. **Gadomski W.** Herodyada. Depozyt.
1138. **Madeyski A.** Stefan Batory. Ofiarowany do zamku królewskiego na Wawelu.
1139. **Madeyski A.** Portret Aleksandra Gierymskiego. Depozyt.
1140. **Szymanowski W.** Mickiewicz po improwizacji. Zakupiony przez Ministerstwo Wyznań i Oświaty.
1141. **Weloński P.** Liszt.
1142. **Wyczółkowski L.** Projekt na pomnik Matejki. Depozyt.
1143. **Laszczka K.** Opuszczony. Dar artysty.

- 
- 
1144. **Glicenstein H.** Portret panny d'Anunzio.
1145. **Hakowski J.** Reytan. Trybowane w srebrze podług obrazu Matejki. Dar anonim.
1146. **Madeyski A.** Charcica. Depozyt.
1147. **Szczepkowski J.** Dziewki. Zakupiono.
1148. **Wyczółkowski L.** Portret Juliusza Kosaka.
1149. **Wyczółkowski L.** Portret Józefa Chelmońskiego.
- Grottger Artur.** Lituania :
1150. „ „ Puszcza.
1151. „ „ Znak.
1152. „ „ Przysięga.
1153. „ „ Bój.
1154. „ „ Duch.
1155. „ „ Widzenie.
1156. „ „ Muzyka.
1157. „ „ Komedya.
1158. „ „ Portret rektora Sawiczewskiego.
1160. **Kossak J.** Bal kostyumowy w Sukiennicach, na cześć M. Zyplikiewicza.
1161. **Kossak J.** Powitanie arcyksięcia Rudolfa i Stefanii na Błoniach przez banderyę Krakusów. Depozyt Ministerstwa Wyznań i Oświaty.
1162. **Fałat Julian.** Zaloty myśliwca.
- 1163—1170. **Stachiewicz P.** Legenda o Matce Boskiej. Zakupione przez Ministerstwo Wyznań i Oświaty.

- 
- 
1171. **Stanisławski J.** Osty. Zakupione przez Ministerstwo Wyznań i Oświaty.
1172. **Grottger Artur.** Portret narzeczonej, z sylwetką artysty. Dar p. M. z Młodnickich Wolskiej.
1173. **Wyspiański-Mehoffer.** Karton do witraża w kościele N. P. Maryi w Krakowie. Dar p. T. Stryjeńskiego.
1174. **Lipiński Hipolit.** Konik zwierzyniecki.
1175. **Stachowicz M.** Z katafalku Kościuszki.
1177. **Ukrzyżowanie.** Pergaminowa karta z mszału. Koniec XV wieku.
1178. **Góra Golgoty.** Na pergaminie, wiek XVI.
1179. **Portret** kobiety w popiersiu. Na pergaminie. Koniec XVI. w. Dar p. Czajkowskiej.
1180. **Portret** Stanisława Gianottiego, Dra św. Teologii, prepozyta stradomskiego, sekretarza J. K. M. itd. Na pergaminie r. 1658.
1181. **Kartusz** z herbem na pergaminie, malowane złotem i gwaszem.
1182. **Dwie pary rycerzy i dam** z połowy XVII. w. w strojach hiszpańskich, dworskich. Na pergaminie. Dar p. K. Rogawskiego.
1183. **Cztery sceny** z życia św. Stanisława Kostki. Na pergaminie. Koniec XVII. wieku. Dar p. M. Bersohna.
1184. **Św. Akwilius męczennik.** Na pergaminie. Koniec XVII w.
1185. **Matka Boska Bolesna**, wedle obrazu Sassoferata. Olejno na blasze. Dar p. Czajkowskiej.

- 
- 
- Dwanaście miniatur: równej wielkości, przedstawiających sceny krajobrazowe.
1186. **Pożar wioski.**
1187. **Jeździec** na białym koniu z przewodnikiem.
1188. **Górzysty krajobraz**, z przodu jeździec i dwóch mężczyzn.
1189. **Las**: z przodu ludzie, krowa i koń.
1190. **Pole**: w głębi góry i dzwonnica kościelna, z przodu dwa drzewka i dwie figurki.
1191. **Jeździec** pędzący lasem, wśród wichru, w głębi skalisty krajobraz.
1192. **Wędrowiec** z tłumokiem.
1193. **Scena krajobrazowa.**
1194. **Droga**, dwóch ludzi, w głębi góry.
1195. **Rzeczka**, przy niej siedzą rybacy, w głębi domek i las.
1196. **Inwalida**, o kulach, bez nogi, przechodzi drogą obok starej wierzby. W głębi miasto odległe.
1197. **Pojenie bydła.** Widok rzeki, chaty po prawej, po lewej stronie kościółek. — Wszystkie na pergaminie gwaszem malowane.
1198. **Łuk** Septymiusza Sewera w Rzymie. W głębi kapitol. Malowane akwarellą i gwaszem na pergaminie.
1199. **Perzeusz** i Andromeda. Scena mitologiczna. Malowane akwarellą i gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1200. **Portret** młodego człowieka w stroju tureckim. Olejno, na blasze miedzianej. Dar p. Czajkowskiej.
- 
-

- 
- 
1201. **August II.** Malowane akwarellą i gwaszem na kości.
1202. **Fornarina**, wedle nieautentycznego obrazu Raffaela w pałacu Barberinich w Rzymie. Malowane na kości olejno i gwaszem. Dar p. Czajkowskiej.
1203. **Ludwik XV.** Malowane akwarellą na kości.
1204. **Dama** w stroju z czasów Ludwika XV. Malowane akwarellą na kości. Zakupiono.
1205. **Stanisław Leszczyński.** Malowane gwaszem na kości. Dar p. Fr. Preka.
1206. **Maryja Leszczyńska.** Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1207. **Maryja Leszczyńska.** Malowane akwarellą na kości.
1208. **August III.** Malowane gwaszem na pergaminie. Dar p. Czajkowskiej.
1209. **Królowa Neapolu.** Maryja Amalia, córka Augusta III. Malowane na kości gwaszem. Dar p. Czajkowskiej.
1210. **Józef Aleksander** książę Sułkowski. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1211. **Ks. Anna Sułkowska.** Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1212. **Teresa z ks. Sułkowskich** hr. Wielopolska. Malowane gwaszem na blasze srebrnej. Dar p. Czajkowskiej.
1213. **Z ks. Sułkowskich Wielopolska.** Malowane na kości. Dar p. Czajkowskiej.

- 
1214. **Mężczyzna** w pancerzu. Malowane olejno na cynowej blasze. Depozyt p. St. Cerchy.
1215. **Portret** damy z czasów Augusta III. Malowane na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1216. **Portret** damy z czasów Augusta III. Malowane metodą kropkową na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1217. **Ks. Ogińska**, wojewodzina trocka. Malowane akwarellą na kości słoniowej.
1218. **Widok morski**. Malowane gwaszem na szkle.
1219. **Portret** młodej damy z profilu. Malowane na kości gwaszem. Dar p. Czajkowskiej.
1220. **Scena mitologiczna** w duchu XVIII. w. Olejno na drzewie. Dar pp. Szolańskich.
1221. **Scena mitologiczna** w duchu francuskim XVIII. w. Olejno na drzewie. Dar pp. Szolańskich.
1222. **Scena mitologiczna zagadkowa**. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1223. **Baron de Verny Géraud**. Malowane akwarellą na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1224. **Baronowa de Verny Géraud**. Malowane akwarellą na kości. Dar. p. Czajkowskiej.
1225. **Portret** mężczyzny z czasów Augusta III. Malowane na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1226. **Św. Joanna** w płaszczu książęcym i koronie. Malowane akwarellą na papierze. Dar p. Czajkowskiej.
1227. **Św. Tomasz apostoł**. Malowane akwarellą na papierze. Depozyt p. St. Cerchy.



- 
- 
1228. **Stanisław August Poniatowski**, Malowane akwarellą na kości.
1229. **Elżbieta z Szydłowskich Grabowska**, Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1230. **Katarzyna II**, Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1231. **Mokronowski Stanisław**, Malowane akwarellą i gwaszem na kości.
1232. **Profil kobiety**, Malowane na kości gwaszem. Dar p. J. Pollera.
1233. **Głowa kobiety w profilu**, Malowane gwaszem na kości. Dar p. J. Pollera.
1234. **Adam Moszczeński**, Szambelan Stanisława Augusta, Malowane akwarellą i gwaszem na kości.
1235. **Kazimierz Wielki**, Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1236. **Portret** damy z czasów Stanisława Augusta, Malowane akwarellą na kości słoniowej.
1237. **Dama** z czasów Stanisława Augusta, Malowane akwarellą na kości.
1238. **Portret** młodego człowieka, Malowane gwaszem i akwarellą na kości. Dar. p. Czajkowskiej.
1239. **Dama** z czasów Stanisława Augusta, Malowane olejno na blasze miedzianej. Dar p. Czajkowskiej.
1240. **Szlachcic** z czasów Stanisławowskich, Malowane na kości gwaszem. Zakupiono w 1887 r.

- 
- 
1241. **Portret** mężczyzny z końca XVIII. wieku. Malowane akwarellą i gwaszem na kości.
1242. **Sylwetka** mężczyzny w profilu. Malowane gwaszem na szkle.
1243. **Portret** mężczyzny z czasów Stanisława Augusta. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1244. **Szczęśny Czacki**, ojciec Tadeusza. Malowane akwarellą na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1245. **Hrabina Czacka**. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1246. **Z Chołoniewskich Żymirska**. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1247. **Hr. Potocka Kajetanowa** w profilu. Malowane akwarellą na kości.
1248. **Marya Teresa ks. D'angoulême**. Malowane gwaszem na kości sioniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1249. **Stanisław Sołtan**, Marszałek nadworny W. X. L. Malowane olejno na kartonie malarskim, podklejonym tekturą.
1250. **Tadeusz Kościuszko**, klamra od ładownicy, Malowane tuszem i gwaszem.
1251. **Sylwetka** Tadeusza Kościuszki. Malowane na szkle tuszem i gwaszem.
1252. **Tadeusz Kościuszko** w profilu. Malowane akwarellą na kości. Dar hr. Odrowąża.
1253. **Tadeusz Kościuszko**. Malowane gwaszem na kości. Dar pp. Szołayskich.

- 
- 
1254. **Tadeusz Kościuszko**, sylwetka. Malowane na szkłe zieloną i czarną farbą. Dar pp. Szolańskich.
1255. **Tadeusz Kościuszko**. Rysunek piórkciem na papierze, malowane akwarellą. Depozyt p. St. Cerchy.
1256. **Tadeusz Kościuszko** w profilu, w pozie przysięgi. Rysunek piórkciem, kolorowany gwaszem i akwarellą.
1257. **Sw. Teresa** klęcząca w habitie karmelitanki. Malowane akwarellą na pergaminie. Depozyt p. St. Cerchy.
1258. **Cesarz Józef II**. Malowane gwaszem na pergaminie. Depozyt p. St. Cerchy.
1259. **Komendant pruski** po zajęciu Krakowa w r. 1794. Malowane akwarellą na kości słoniowej.
1260. **Portret damy** z czasów kościuszkowskich. Malowane akwarellą na kości.
1261. **Jan Horbatowski**, rotmistrz pancerny. Sylwetka wycięta z papieru, nalepiona na szkłe.
1262. **Dwie sylwetki**, kobiety i mężczyzny. Malowane czarną farbą na tle gwaszu zielonego. Dar p. Czajkowskiej.
1263. **Dwie sylwetki**, mężczyzny z jednej strony a kobiety z drugiej. Malowane tuszem i olejną farbą na szkłe.
1264. **Portret mężczyzny** z czasów kościuszkowskich. Malowane akwarellą na kości.
1265. **Portret mężczyzny** w futrze. Malowane gwaszem na kości.

- 
- 
1266. **Portret** oficera francuskiego. Malowane na kości gwaszem, metodą kropkową. Dar p. Czajkowskiej.
1267. **Franciszek Borgiasz Piekarski**, prezes sądu apelacyjnego. Malowane akwarellą na kości. Dar p. T. Skolimowskiego.
1268. **Oficer** gwardyi narodowej krakowskiej z r. 1812. Malowane akwarellą na kości.
1269. **Świt** (aurora) jadący na wozie. Malowane gwaszem na kości. Dar. p. Czajkowskiej.
1270. **Akteon** (?). Młodzieniec nagi z włócznią. Malowane tuszem na pergaminie. Depozyt p. St. Cerchy.
1271. **Św. Katarzyna z dziecięciem**. Malowane akwarellą na pergaminie. Dep. St. Cerchy.
1272. **Ks. Józef Poniatowski** w mundurze jeneralskim. Malowane na kości akwarellą.
1273. **Ks. Józef Poniatowski**. Malowane na kości akwarellą i gwaszem. Dar p. Pollera.
1274. **Ks. Józef Poniatowski** w mundurze legionów. Malowane olejno na laku, na drzewie.
1275. **Fryderyk August** książe warszawski. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1276. **Portret** mężczyzny z 1812 r. Malowane na kości. Ze zbiorów p. Puławskich.
1277. **Papież Pius VII**. Malowane olejno na perłowej masie. Dar p. Czajkowskiej.
1278. **Portret** mężczyzny z czasów księstwa warszawskiego. Malowane akwarellą na kości. Zakupiono w r. 1888.

- 
- 
1279. **Portret** mężczyzny z czasów księstwa warszawskiego. Malowane akwarellą na kości. Dar p. Miłaszewskiego.
1280. **Portret** damy z czasów księstwa warszawskiego. Malowane na kości gwaszem i akwarellą. Dar p. W. W. Wittyga.
1281. **Portret** mężczyzny z czasów księstwa warszawskiego. Malowane na kości akwarellą i gwaszem. Dar p. W. W. Wittyga.
1282. **Sylwetka** głowy kobiecej z czasów księstwa warszawskiego. Malowane gwaszem, tuszem i złotem na szkle. Dep. p. Stan. Cerchy.
1283. **Portret** cesarza Napoleona I. Oprawny w tabakierkę złożoną z 57 szlachetnych kamieni.
1284. **Karol Dekert (?)** w stroju z czasów księstwa warszawskiego. Malowane gwaszem na kości. Dep. p. St. Cerchy.
1285. **Młody człowiek** w wytwornym stroju z początku XIX. w. Malowane na kości.
1286. **Portret** mężczyzny z czasów napoleońskich. Malowane akwarellą na kości.
1287. **Portret** mężczyzny z czasów księstwa warszawskiego. Malowane akwarellą na kości.
1288. **Portret** staruszka z czasów księstwa warszawskiego. Malowane gwaszem na papierze. Zakupiono r. 1886.
1289. **Portret** młodego człowieka z czasów księstwa warszawskiego. Malowane na kości akwarellą i gwaszem.

- 
- 
1290. **Cztery miniatury** przedstawiające członków jednej rodziny. Malowane gwaszem i akwarellą na kości.
1291. **Z Czerskich Kamieniecka**. Malowane akwarellą na kości.
1292. **Stanisław Trębicki**. Malowane na kości akwarellą i gwaszem.
1293. **Portret** z Bielińskich Łubieńskiej. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1294. **Sylwetka** kobiety w profilu. Malowane tuszem na papierze.
1295. **Portret** oficera w mundurze austriackim lub pruskim. Malowane na kości akwarellą i gwaszem. Dar p. W. W. Wittyga.
1296. **Portret** mężczyzny z czasów restauracji. Malowane na kartonie gwaszem i akwarellą.
1297. **Portret** damy z r. 1820—1830. Malowane na papierze ołówkiem i akwarellą. Dar p. L. Michałowskiego.
1298. **Generałowa** z Krasińskich Bronikowska. Malowane akwarellą na welinie. Dar p. L. Michałowskiego.
1299. **Oficer** austriacki w białym mundurze. Malowane akwarellą na kości.
1300. **Wańkowicz** Walenty, malarz wileński. Malowane olejno na drzewie. Dar. p. z Góreckich Zambrzyckiej.
1301. **Szambelan Stebelski**. Malowane akwarellą na kości.

- 
- 
1302. **Z Wielopolskich Węgierska**. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1303. **Portret** młodej damy z czasów księstwa warszawskiego. Malowane akwarellą i gwaszem.
1304. **Baronowa Rotschild**. Malowane olejno i gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej,
1305. **Śpiewaczka** Angelica Catalani. Malowane na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1306. **Wielki książę Konstanty** w mundurze generalskim. Malowane na kości akwarellą.
1307. **Z Grudzińskich księżna Łowicka**, żona W. ks. Konstantego. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1308. **Portret** mężczyzny z 1830 r. Malowane gwaszem i akwarellą na papierze.
1309. **Portret** mężczyzny z 1830 r. Malowane gwaszem i akwarellą na papierze.
1310. **Portret** damy z połowy XIX. w. Malowane gwaszem i akwarellą na kości.
1311. **Portret** damy z 1830 r. Malowane akwarellą na kości.
1312. **Benedykt Kołyszko**, brygadier Kościuszkowski. Malowane olejno na kartonie.
1313. **Benedykt Kołyszko**, j. w. Malowane na kartonie akwarellą i gwaszem.
1314. **Portret** młodej kobiety. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1315. **Konstanty Chlewski**, major 1-go pułku strzelców pieszych wojsk polskich Malowane akwarellą na kości.

- 
- 
1316. **Oficer** 7 p. lin. wojska polskiego z r. 1831. Malowane akwarellą na kości.
1317. **Portret** generała z r. 1831. Malowane na kości akwarellą.
1318. **Portret** mężczyzny z r. 1831. Malowane akwarellą na kości. Zakupiono w r. 1889.
1319. **Sylwetka** generała Jerzmanowskiego. Malowane tuszem i gwaszem na szkłe.
1320. **Adam Mickiewicz**. Malowane akwarellą na kości. Dar Józefa Pollera.
1321. **Adam Mickiewicz**. Malowane olejno na blasze.
1322. **Marya** z Wereszczaków hr. Puttkamerowa (Marylla). Malowane akwarellą i gwaszem na kości słoniowej. Dar p. Władysława Mickiewicza.
1323. **Madonna** z dzieciątkiem. Malowane na kości akwarellą.
1324. **Justyna** z **Wielopolskich Węgierska**. Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
2325. **Młoda dama** z r. 1848. Malowane na kości manierą kropkowaną. Zakupiono w r. 1902.
1326. **Z Moszczeńskich hr. Wielopolska**. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1327. **Z Bielińskich Kossowska**. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.
1328. **Krystyna** z **Kossowskich Świeykowska**. Malowane na kości słoniowej. Dar p. Czajkowskiej.



- 
- 
1329. **Książę Massimo.** Malowane akwarellą na kartonie. Depozyt p. St. Cerchy.
1330. **Katarzyna Borzęcka.** Malowane gwaszem na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1331. **Portret** mężczyzny z połowy XIX. wiek. Malowane gwaszem i akwarellą na kości. Zakupiono w r. 1885.
1332. **Portret** damy w białej sukni z połowy XIX w. malowane gwaszem na kości. Zakupiono w r. 1886.
1333. **Dama** z czasów Ludwika Filipa. Malowane akwarellą i gwaszem na kości.
1334. **Portret** chłopczyka. Malowane akwarellą na kartonie.
1335. **Frezzolini**, sławna śpiewaczka włoska. Malowane akwarellą na kości. Dar p. Czajkowskiej.
1336. **Popiersie** kobiece. Malowane olejno na kości. Dar p. Józefa Pollera.
- Przygotowawcze rysunki do miniatur Jerzego Klimkego.
1337. **Generał Dąbrowski.**
1338. **Ignacy Potocki.**
1339. **Tadeusz Kościuszko.**
1340. **Celina Szymanowska.**
1341. **Generałowa Bukshoven.**
1342. **Th. Campbella.**
1343. **Generał Giełguł**, piórem lub ołówkiem na papierze i kalce, podtrzymywane farbami akwarellowymi i kredką. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.

- 
- 
1344. **Zygmunt August** w profilu. Malowane akwarellą na papierze. Dar p. J. Pollera.
1345. **Królowa Bona**. Malowane na papierze podłożonym na grubym staniolu en relief. Dar p. J. Pollera.
1347. **Zygmunt III**. Płaskorzeźba w wosku, zabarwionego różowo, na tle czarnego szkła.
1348. **Papież Innocenty XI**. Haftowane jedwabiem i złotem, twarz kolorowana akwarellą.
1349. **Ludwik XIV**. Płaskorzeźba w kości słoniowej na tle hebanowem. Dar p. Czajkowskiej.
1351. **Flora**. Porcelana angielska Wedgwood, figura biała na tle niebieskiem. Dar pp. A. Szolayskich.
1352. **Stanisław August**. Medalion z porcelany angielskiej Wedgwood. Dar p. Heyzmana.
1353. **Portret** kobiety w profilu. Kolorowana płaskorzeźba woskowa.
1354. **Portret** Zofii Potockiej (domniemany). Malowane na porcelanie. Dar p. Czajkowskiej.
1355. **Ks. Józef Poniatowski**. Prasowane w blasze złoconej. Dar p. J. Pollera.
1356. **Napoleon i Karol Wielki**. Prasowane na blasze miedzianej złoconej. Dar p. J. Pollera.
1357. **Cesarz Aleksander I**. Płaskorzeźba z białej porcelany. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1358. **M. D. Auguste Sibour**. Prasowane w blasze srebrnej. Dar p. J. Pollera.

- 
- 
1359. **Inicyał z XVII. w.** Litera U. Malowane gwaszem na pergaminie, kontury wykonane piórkiem różnymi kolorami. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
1360. **Matka Boska z Dzieciątkiem.** Malowane gwaszem i złotem na pergaminie. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
1361. **Sw. Elżbieta.** Malowane gwaszem i złotem na pergaminie. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
1362. **Sw. Katarzyna.** Malowane gwaszem i złotem na pergaminie. Depozyt. Akad. Um. w Krakowie.
1363. **Matka Boska z Dzieciątkiem „in throno“.** Malowane gwaszem i złotem na pergaminie. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
1364. **Matka Boska Passawska.** Malowane gwaszem i złotem na pergaminie. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
- Portrety A. Mickiewicza malowane przez :
1365. **T. Maleszewskiego,** olejny.
1366. **A Kamińskiego,** olejny na płótnie. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1367. **W. Wańkowicza,** kredkami.
1368. **Litografia A. Mickiewicza** przez J. Maćkiewicza, według fotografii M. Schwayzera. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1369. **Płaskorzeźba** przedstawiająca A. Mickiewicza wraz z J. Micheletem i E. Quinetem, jako „professeurs au collège de France“.

- 
- 
1370. **Rzeźba** głowy A. Mickiewicza z brązu, przez Augusta Créaulta.
1371. **Popiersie** A. Mickiewicza, przez W. Brodzkiego, z białego marmuru.
1372. **Popiersie** A. Mickiewicza, z brązu, Władysława Oleszczyńskiego.
1373. **Popiersie** brązowe A. Mickiewicza, przez P. J. Dawida d'Angers.
1374. **Maska pośmiertna** A. Mickiewicza (odlew gipsowy).
1375. **Pięć listów** A. Mickiewicza do Serbinowicza. Dar p. A. Jelskiego.
1376. **Arkusz** z rękopisu kursu literatury słowiańskiej A. Mickiewicza. Dar p. A. Jelskiego.
1377. **List** A. Mickiewicza do barona Stieglitza. Dar p. A. Jelskiego.
1378. **Okólnik** litografowany z 15/2 1854 r. z własnoręcznym podpisem A. Mickiewicza. Dar p. A. Jelskiego.
1379. **Wiersz** A. Mickiewicza „Trójka koni“. Satyra polityczna z r. 1832. Dar p. A. Jelskiego.
1380. **List** A. Mickiewicza do pułkownika Święcickiego. Dar p. A. Jelskiego.
1381. **Karta** pergaminowa z podpisami 37 Polaków z wyrazami hołdu i uwielbienia dla A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1382. **Karta** z pismem tureckim, z notesu A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1383. **Karta** z próbą pisma tureckiego, A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.

- 
- 
1384. **Zawiadomienie** o uczcie dla ks. Czartoryskiego, podpisane przez A. Mickiewicza. Dar Wł. Mickiewicza.
1385. **Adres** do ministra spraw wewnętrznych we Francyi w obronie Tówiańskiego z 45 podpisami, między nimi A. Mickiewicza i J. Słowackiego. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1386. **Urywek** z pism od słów „Pamięć mego ludu“. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1387. **Autograf** A. Mickiewicza „Jeden z ziomków“. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1388. **List** A. Mickiewicza, pisany do brata, w Paryżu. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1389. **List** z Medyolnu pisany przez A. Mickiewicza „Bracie i półsługo“. Dar. p. Wł. Mickiewicza.
1390. **List** Adama Mickiewicza do Edwarda Odyńca „Edwardzie powróciłem“. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1391. **Odezwa** Adama Mickiewicza do Emigracyi. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1392. **Nuty** muzyczne A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1393. **Wiersz** tłómaczony z Goetego przez A. Mickiewicza „Znaszli ten kraj“. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1394. **Wiersz** A. Mickiewicza „Lis i koziół“. Dar. p. Wł. Mickiewicza.
1395. **List** A. Mickiewicza do jednego z profesorów Uniwersytetu wileńskiego. Dar p. Wł. Mickiewicza.

- 
- 
1396. **Świadectwo** ukończonej 6-tej klasy szkoły publicznej w Nowogródku, datowane tamże „1815 Julii 10 die“. Dar p. Wł. Górskiego.
1397. **Fotografia** autografu A. Mickiewicza, wyjątek z Pana Tateusza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1398. **Odezwa** w sprawie ks. Światopełka-Mirskiego, na której znajdują się podpisy emigracyi polskiej. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1399. **Bilet** na miejsce rezerwowe podczas inauguracyi medalionu Mickiewicza, Micheleta i Quineta. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1400. **Urywek** sonetu krymskiego A. Mickiewicza z albumu Klaudyi Potockiej. Dar p. J. Kołaczkowskiego.
1401. **List** A. Mickiewicza do Juliusza Grużeckiego, z r. 1842 (Szanowny mój Juliuszu!). Dar p. Heleny Gropplerowej.
1402. **Antaba** i szczątki trumny pierwotnej A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1403. **Dwa bilety** wizytowe A. Mickiewicza z własnoręcznym podpisem „Adam“. Dar p. A. Jelskiego.
1404. **Bilety** wizytowe: Adama Mickiewicza, żony Celiny, Zofii Szymanowskiej. Dar Dra K. Estreichera.
1405. **Czapka** jedwabna A. Mickiewicza.
1406. **Dokument** zmiany pierwotnej trumny A. Mickiewicza w Paryżu.
1407. **Fajki** A. Mickiewicza. Dar p. Władysława Mickiewicza.

- 
- 
1408. **Kapciuch** jedwabny obszywany galonami z srebrnego pasa polskiego. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1409. **Kawałki** blachy cynkowej z pierwotnej trumny A. Mickiewicza i dokument z r. 1890.
1410. **Laska** A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1411. **Notatnik** z kości słoniowej, który A. Mickiewicz otrzymał od Klaudyi Potockiej, a następnie darował go Lenartowiczowej. Dar p. L. Michałowskiego.
1412. **Pamiętka** po Napoleonie I. przechowywana u A. Mickiewicza. — Teka ze skóry czerwonej. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1413. **Pugilares** safianowy, zielony, w nim pióro i ołówek A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1414. **Szachy** A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1415. **Szarfa jedwabna**, którą miał A. Mickiewicz na posłuchaniu u Karola Alberta. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1416. **Szkatułka** orzechowa wykładana jasionowem drzewem z fabryki T. W. Krumera w Petersburgu. Dar. p. Wł. Mickiewicza.
1417. **Tabakierka** z muszli „porcelanki“, własność niegdyś A. Mickiewicza. Dar A. Marburga.
1418. **Tabakierka** A. Mickiewicza. Dar p. A. Jelskiego.

- 
- 
1419. **Włosy** A. Mickiewicza.
1420. **Włosy** A. Mickiewicza i jego żony. Dar p. Dra K. Estreichera.
1421. **Włosy** A. Mickiewicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1422. **Portret** Andrzeja Towiańskiego malowany przez W. Wańkowicza. Dar p. Wł. Mickiewicza.
1423. **Maska** pośmiertna Joachima Lelewela.
1424. **Maska** pośmiertna i ręka T. Lenartowicza.
1425. **Lira srebrna** złożona, poświęcona T. Lenartowiczowi, z dedykacją.
1426. **Popiersie** ks. Józefa Poniatowskiego.
1427. **Portret** olejny ks. Józefa Poniatowskiego.
1428. **Krajobraz** malowany przez J. I. Kraszewskiego.
1429. **Biurko polowe** po ks. J. Poniatowskim. Depozyt Akad. Umiej. w Krakowie.
1430. **Szabla** jenerała Dembińskiego z kampanii węgierskiej.
1431. **Szabla** z napisem: „Legion polski na Węgrzech, 1849, swemu dowódcy Jenerałowi Wysockiemu“.
1432. **Obraz olejny** przedstawiający pogrzeb poległych z 1848 r. Józefa Zajączkowskiego.
1433. **Popiersie** Tadeusza Kościuszki z białego marmuru, przez W. Brodzkiego. Dar Sefera paszy Kościelskiego.
1434. **Portret** Tadeusza Kościuszki.



- 
- 
1435. **Obraz** przedstawiający katafalk śp. Tadeusza Kościuszki w kościele katedralnym krakowskim, podczas wystawienia zwłok Jego d. 23 czerwca 1818 r. Dar Teodora Stachowicza.
1436. **Obraz** przedstawiający sypanie mogiły T. Kościuszki.
1437. **Łopata**, którą zaczęto sypanie mogiły T. Kościuszki na górze św. Bronisławy pod Krakowem dnia 16 października 1820 r.
1438. **Sukmana** T. Kościuszki.
1439. **Czapka** T. Kościuszki.
1440. **Kitka** do czapki T. Kościuszki.
1441. **Włosy** T. Kościuszki.
1442. **Kulka** karabinowa znaleziona pod Racławicami.
1443. **Pistolety** dwa darowane Kościuszce przez Waszyngtona w Ameryce w r. 1783. Dla Muzeum darowane przez pp. Klobasę-Zręckiego i A. Kalinkę.
1444. **Pierścień** z turkusem i brylantami T. Kościuszki. Dar rodziny Rościszewskich.
1445. **Szlifa** generała Madalińskiego, towarzysza Kościuszki. Dar p. Sosnowskiego.
1446. **Rękawiczki** rozdawane przez Kościuszkę damom polskim, ofiarnym dla powstania w 1795 r.
1447. **Ozdoba** z trumny T. Kościuszki.
1448. **Dwa** kawałki ozdoby od kotary łóżka T. Kościuszki w Szwajcaryi. Dar spadkobierców Szeryna.

- 
- 
1449. **Dwie** karty wydarte ze sztambuchu nieznanego szweda z końca zeszłego wieku. Na jednej szkic akwarelowy mal. przez J. F. Martina, postać Kościuszki, robiony z natury w Sztokholmie w 1797, na drugiej autograf Kościuszki. Dar p. H. Bukowskiego.
1450. **Portret** T. Kościuszki, robota ręczna, tuszem.
1451. **Pismo** własnoręczne Kościuszki.
1452. **Pamiętka** przechowywana w jednej z rodzin krakowsk. jako dar Kościuszki dla kupca krakowsk. Szrejbera za przysługę przy ucieczce z miasta.
1453. **Dwie** chorągwie z powstania z 1862 r.
1454. **Krzyżyk** żałobny z czarnej masy. Dar p. z hr. Grabowskich Strojnowskiej.
- 1455—1456. **Dwa** krzyżyki żelazne, noszone na pamiątkę rzezi 25, 27 lutego i 8 kwietnia 1861 r. Dar p. I. Jabłońskiego. Trzeci taki sam. Dar p. z hr. Grabowskich Strojnowskiej.
1457. **Pierścionek** srebrny z napisem wewnątrz: „Wolność“ z 1830 r. Dar p. Fr. Puchalskiego.
1458. **Pierścień** srebrny złożony z popiersiem Mickiewicza. Dar p. I. Jabłońskiego.
1459. **Krzyżyk** kościany z napisem „Pamiętka z więzienia św. Krzyża d. 21. W 1801 r. z drugiej części Żytomierskiej Polini“. Dar p. z hr. Grabowskich Strojnowskiej.

- 
- 
1460. **Krzyżyk** hebanowy z r. 1861 z napisem „Boże w Tobie tylko nadzieja“. Dar p. z hr. Grabowskich Strojnowskiej.
1461. **Krzyżyk** filigranowy srebrny.
1462. **Pierścień** złoty z popiersiem ks. J. Ponia-towskiego.
1463. **Krucyfiks** rzeźbiony w kości na odwrociu wyryty napis „Więzienie 1864“. Depozyt Akad. Umiej. w Krakowie.
1464. **Pierścień** zrobiony z podkowy konia na którym utonął ks. J. Poniatowski z na-pisem wewnątrz „Bóg mi poruczył honor Polaków jemu go tylko oddam“. Dar p. A. Jelskiego.
1465. **Pierścień** żelazny z popiersiem ks. J. Po-niatowskiego.
1466. **Pierścień** metalowy z napisem „Skrzy-necki“.
1467. **Krzyżyk** srebrny z wierzchu emaliowany czarno z wyrytym napisem „Za poległych niewinnie 25 i 27 lutego 1861 r.“ Dep. p. L. Lepszego.
1468. **Broszka** srebrna z orłem i z pogonią na tle niebieskiej emalii, umieszczonemi w środ-ku cierniowej korony. Dar p. z hr. Gra-bowskich Strojnowskiej.
1469. **Broszka** metalowa z orłem polskim przy-mocowanym do zwiniętej w kółko oksy-dowanej szarfy z napisem; „Ojczyznę, wolność racz nam wrócić Panie“. Dar p. z hr. Grabowskich Strojnowskiej.

- 
- 
1470. **Obrączka** żelazna zrobiona z szabli ks. J. Poniatowskiego, z napisem na tarczce: „Żył dla ojczyzny umarł dla sławy.“ Dar p. T. E. Kołyszki.
1471. **Pierścień** złoty z owalną tarczą złotą, na niej emaliowany herb Polski. Dar p. St. Kozubowskiego.
1472. **Pieczęć** Stanisława Moniuszki.
1473. **Pierścień** bronzowy, połączony z literami rytymi X. T. P. 1813.
1474. **Pierścień** żelazny wewnątrz ozdobiony złotem, z popiersiem Kościuszki w profilu lewym. Dar Schmidta-Ciążyńskiego.
1475. **Krzyżyk** żelazny z 1861 r. Dar p. A. Piaseckiego.
1476. **Pierścień** złoty z ornamentacją i emblematami wojennymi, na tarczy pierścionka Orzeł i Pogoń. Dar pp. A. Szolańskich.
1477. **Pierścień** złoty, na rozszerzeniu ma w emalii białego orła. Dar pp. A. Szolańskich.
1478. **Odnaka powstańców** z 1863 r. srebrny orzeł w czerwonym polu.
1479. **Odnaka powstańcza cynowa**. Orzeł i Pogoń w wieńcu z dwóch laurowych gałązek szarfą związanymi.
1480. **Trzy odznaki powstańcze** z 1863 roku z blachy białej karbowanej, w środku na tarczy orzeł biały. Dar p. A. Piaseckiego.
1481. **Kałamarz** po Fryderyku Szopenie. Dar p. Jędrzejowiczowej, siostry Szopena.

- 
- 
1482. **Dokument pergaminowy** z podpisami starszych cechów lwowskich.
1483. **Biustik bronzowy** Adama Mickiewicza przez Chardigny'ego. Dar Wł. Mickiewicza.
1484. **Popiersie** A. Mickiewicza w terrakocie.
1485. **Książka** w kształcie krzyża. Dar p. J. Pollera.
1486. **Wstążeczka** legii honorowej i „Virtuti Militari“ po generale Dembińskim. Dar p. M. Zelkowskiego.
1487. **Srebrna kłamra** od pasa z wrytymi literami i cyframi „d. 27/2 1861“.
1488. **Ośm ozdób** do czapek powstańców z 1863 roku.
1489. **Odłam bomby** żelaznej rzuconej z pałacu Zamoyskich na generała Berga w Warszawie w r. 1863. Dar p. A. Jelskiego.
1490. **Tępa F.** Portret generała Żałuskiego.
1491. **Matejko J.** Karton do polichromii kościoła N. Maryi P. przedstawiający św. Wincentego. Depozyt.
1492. **Rodakowski H.** Portret własny. Depozyt.
1494. **Kossak W.** Ułan Polski.
1495. **Loeffler L.** Przygotowanie do szkoły.
1496. **Młodnicki K.** Grupa cyganów. Dar. p. M. z Młodnickich Wolskiej.
1498. **Wyczółkowski L.** Portret własny. Dar artysty.
1499. **Bukowski J.** Portret W. W. Wittyga. Dar artysty.

- 
- 
1500. **Płytką szyldkretowa**, owalna, inkrustowana. Inkrustacja przedstawia postać rycerza.
1501. **Igielnik** srebrny w kształcie kolumnienki ozdobiony rytą plecionką. Dar p. Maryi Trąbczyńskiej.
1502. **Dyscyplina** biczownicza, znaleziona w ziemi około klasztoru OO. Bonifratrów w Krakowie.
1503. **Matejko J.** Karton do polichromii kościoła N. P. Maryi, przedstawiający św. Floryana. Depozyt.
1504. **Maszkowski M.** Portret K. Młodnickiego. Dar p. M. z Młodnickich Wolskiej.
1505. **Malczewski J.** Na wsi. Dar p. P. Kotarskiego.
1506. **Gierymski A.** Pejzaż włoski. Dep. A. M.
1507. **Statuetka** srebrna, Chrystus na kolumnie. XVII. wiek. Zakupiono.
1508. **Chlebowski St.** Młody turek. Dar p. P. Kotarskiego.
1509. **Guz** żelazny inkrustowany złotem.
1510. **Tetmajer W.** Typy ludowe z Bronowic. Dar p. P. Kotarskiego.
1511. **Amulet** wykopany na Bielanych pod Warszawą.
1512. **Krzyżyk** wyorany w Skalbmierskiem.
1514. **Czarka** do picia, miedziana, złocona, w kształcie półkuli z nakryciem tego samego kształtu. Dar p. Włodzimierza Hrebki.
1516. **Chlebowski St.** Głowa młodej tureczki. Dar p. P. Kotarskiego.

- 
- 
1517. **Chlebowski St.** Studya broni wschodniej.  
Dar żony artysty.
1518. **Chlebowski St.** Uździenica z rzemieni  
wykładanych złotem i drogiemi kamie-  
niami. Studium. Dar żony artysty.
1519. **Chlebowski St.** Strzemię tureckie wysa-  
dżane kamieniami i turkusami, oraz na-  
pierśnik na konia z blachy złotej sadzo-  
nej turkusami i koralami. Studium. Dar  
żony artysty.
1520. **Chlebowski St.** Buława złota, turkusami  
sadżona. Studium. Dar żony artysty.
1521. **Chlebowski St.** Części rzędu końskiego  
zdobnego złotem i drogiemi kamieniami.  
Studium. Dar żony artysty.
1522. **Chlebowski St.** Czapła kitka różowa,  
spięta opalem w oprawie złotej i drogich  
kamieni. Studium. Dar żony artysty.
1523. **Chlebowski St.** Uździenica z czerwonego  
rzemienia, pokrytego złotem. Studium.  
Dar żony artysty.
1524. **Chlebowski St.** Dwie kity czarne, w zło-  
tej oprawie wysadżanej koralami. Studium.  
Dar żony artysty.
1525. **Kapliński L.** Szkic do portretu K. Chod-  
kiewicza. Zakupiono.
1526. **Chlebowski St.** Studium głowy araba.  
Dar żony artysty.
1527. **Zegarek** kieszonkowy, wyrób angielski  
Depozyt Akademii Umiejętności w Kra-  
kowie.

- 
- 
1528. **Chlebowski St.** Studium kulbaki: strze-  
mion wysadzanych kamieniami. Dar żony  
artysty.
1529. **Chlebowski St.** Studya pięciu szabli  
wschodnich, zdobnych złotem i drogimi  
kamieniami. Dar żony artysty.
1530. **Chlebowski St.** Studium tarczy wschod-  
niej, zdobnej złotem i drogimi kamieniami.  
Dar żony artysty.
1531. **Pruszkowski W.** Trzy projekty do de-  
koracyi sufitu w teatrze krakowskim.
- 1532—1533. **Chełmoński J.** Studya. Depozyt.
1534. **Rameczki** srebrne, pozłacane. Dep. p. L.  
Lepszego.
1535. **Kubek** srebrny o nóżce ozdobnej i szyjce.  
Dar p. Machczyńskiego.
1536. **Michałowski P.** Studium konia. Zakupiono.
1537. **Kossak J.** Popas wojska polskiego.  
w miasteczku. Dar p. P. Kotarskiego.
1538. **Młodnicki K.** Cygan grający na skrzyp-  
cach. Dar p. M. z Młodnickich Wolskiej.
1539. **Streit Fr.** Pogrzeb ubogiego w Niemczech.  
Dar żony artysty.
1540. **Lipiński H.** Tłusty czwartek t. zw. „Cząber“.
1541. **Kossak J.** Portret Leona hr. Rzewuskiego.
1542. **Pochwalski K.** Portret Sabały.  
Dar p. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1543. **Karta ze szkicami J. Matejki** do konsty-  
tucyi 3 maja. Zakupiono.
1544. **Orłowski A.** Kościuszko. Dar. p. L. Mi-  
chałowskiego.
- 
-



- 
- 
1545. **Orłowski A.** Czerkies na koniu.
1546. **Pucinelli A.** Obraz przedstawiający chustę św. Weroniki. Dar p. Władysława Mickiewicza.
1547. **Orłowski A.** Portret wielkiego ks. Konstantego. Dar p. Z. Wolskiego.
1548. **Richter J.** Widok dziedzińca w Collegium Jagiellonicum przed restauracją. Dar p. Dra Szlachtowskiego.
1549. **Michałowski P.** Bitwa. Dar artysty.
1550. **Trzewik** żałobny damy z XVI. w. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
1551. **Portret ks. J. Poniatowskiego** w wieku młodzięcym. Zakupiony.
1552. **Kostrzewski F.** Żebracy pod kościołem. Dar p. K. Paprockiego.
1553. **Płyta** z bursztynu z odcieniem czerwonym. Dar p. Schmidta-Ciażyńskiego.
1554. **Dwie spinki** brązowe, złoczone i emaliowane. Dep. w. L. Lepszego.
1555. **Prochownica** rzeźbiona z medalionem Stefana Batorego. Dar spadkobierców Łukasza Gwiazdomorskiego.
1556. **Relikwiarzyk** srebrny, niellowany.
1557. **Gierymski M.** Studium, młodzieniec w stroju XVIII. w. Dar A. Oderfelda.
1558. **Ikon** mosiężny ze sceną ukrzyżowania z zamku Rudeckiego. Dar Adama Wolańskiego.
1559. **Ikon** mosiężny z Matką Boską i Dzieciątkiem. Dar p. Adama Wolańskiego.

- 
- 
1560. **Ikon** mosiężny. św. Jerzy na koniu. Dar p. Adama Wolańskiego.
1561. **Zakończenie brackiej laski** z XVII. w.
- 1562—1563. **Mehoffer J.** Dwa projekty na witraże. Dar p. T. Stryjeńskiego.
- 1564—1567. **Matejko J.** Cztery kartony do polichromii kościoła N. P. Maryi. Esowato powyginane gałęzie przeplatane liśćmi, kwiatami i owocami, na których siedzą ptaki. Dar p. T. Stryjeńskiego.
1568. **Matejko J.** Karton do polichromii kościoła N. P. Maryi. Dep. p. prof. Unierzyskiego.
1569. **Tysiewicz J.** Portret Panny Palczewskiej. Dar p. J. Bogackiego.
1570. **Talowski T.** Dajwór i kościół Bożego Ciała. Dar autora.
1571. **Nieznany.** Popiersie starego żyda. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
1572. **Nieznany.** Portret Ottona Stackelberga, ambasadora rosyjskiego w Polsce. Dar hr. J. Tarnowskich.
1573. **Matejko J.** Portret młodego mężczyzny. Akwarella. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1574. **Matejko J.** Król Zygmunt August i Barbara. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1575. **Matejko J.** Zygmunt III. Dar p. S. z Szembeków Czajkowskiej.

- 
- 
1576. **Matejko J.** Rysunek do drzeworytu z obrazu „Polska po roku 1863“.
1577. **Matejko J.** Anna Jagiellonka. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1578. **Matejko J.** Mikołaj Wolski. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1579. **Matejko J.** Zborowski prowadzony na śmierć. Dar p. S. z Szembeków Czajkowskiej.
1580. **Matejko J.** Św. Kazimierz, królewicz polski. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1581. **Matejko J.** Św. Jadwiga wśród ubogich. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1582. **Matejko J.** Jan Zamojski, idący odczytać wyrok śmierci Zborowskiemu. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1583. **Matejko J.** Krzyżowiec na koniu. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1584. **Matejko J.** Król Zygmunt August. Dar p. J. Pollera.
1585. **Matejko J.** Portret młodej kobiety. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1586. **Matejko J.** Marya de Medicis. Dar p. S. z hr. Szembeków czajkowskiej.
1587. **Matejko J.** Żydówka. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1588. **Grottger A.** Chłopiec grający na skrzypcach. Dar prof. Loefflera.
1589. **Grottger A.** Studyum.
1590. „ W swojej pracowni.

- 
- 
1591. **Matejko J.** 3 kartony do polichromii kościoła N. P. Maryi w Krakowie. Dep. p. Gorzkowskiego.
1592. **Ładownica** metalowa z ornamentacją figuralną z XVII. wieku.
1594. **Łyżka** drewniana, owalna, XVII w. Dar Michała Łuszczkiewicza.
1595. **Matejko J.** Karton do polichromii kościoła N. Panny Maryi w Krakowie. Dep. p. A. Kajzowej.
1596. **Grottger A.** Studium. Zakupiono.
1597. „ Studium. Zakupiono.
1598. „ Popiersie młodzieńca w konfederatce. Dar p. H. Bukowskiego.
1599. **Grottger A.** Napad tatarów. Dar p. S. z hr. Szembeków Czajkowskiej.
1600. **Grottger A.** Przykra pomyłka. Dar p. T. Michałowskiego.
1601. **Grottger A.** Napad. Dar p. T. Michałowskiego.
1602. **Ajdukiewicz T.** Studium. Dar p. P. Kotarskiego.
1603. **Matejko J.** Portret Edmunda Wasilewskiego. Dar p. W. Rzewuskiego.
1604. **Tondos St.** Kościół św. Katarzyny. Zakupiono.
1605. **Matejko J.** Popiersie A. Mickiewicza. Dar p. W. Rzewuskiego.
1606. **Grottger A.** Kobieta załamująca ręce w rozpacz.
1607. **Grottger A.** Scena przy sarkofagu.

- 
- 
1608. **Grottger A.** Studium do IV. obrazu „Polonii“. Zakupiono.
1609. **Michałowski P.** 14 studyów koni (rysunki ołówkiem i akwarelle).
1610. **Smokowski W.** Kilkadziesiąt karykatur szlachty.
1611. **Kotsis A.** 11 rysunków i akwarell, przedstawiających wnętrza chat góralskich, portrety i typy górali.
1612. **Hercisz E.** 3 rysunki i 2 akwarelle (studya).
1613. **Szermentowski J.** Zagroda (akwarella).
1614. **Szynalewski F.** 2 portrety (ołówkiem). Projekt na sufit w Banku miłosierdzia w Krakowie (akwarella).
1615. **Lewicki J.** „Szkice do nowych Miotełek“, które nie wyszły w druku (karykatury akwarellą).
1616. **Schuppè A.** 2 krajobrazy karpackie (ołówkiem).
1617. **Skalska E.** 2 krajobrazy (kredką).
1618. **Oleszkiewicz.** Karolina z hr. Walewskich hr. Chodkiewiczowa (1808 r.).
1619. **Cercha M.** 8 portretów ołówkiem, 3 portrety akwarellą, 3 widoki z Krowodrzy, Wawelu i Maryampola.
1620. **Gryglewski A.** 3 akwarelle, widoki architektoniczne.
1621. **Gerson W.** Krajobraz, rysunek ołówkiem podkolorowany. 3 rysunki ołówkiem: „Caritas“, portret zakonnika, pachole grające

- przed Zygmuntem Augustem. 3 akwarelle: typy ludowe.
1622. **Tępa F.** Portret Chłopickiego.
1623. **Pilatti H.** 9 szkiców: akwarellą, ołówkiem i piórkiem.
1624. **Andriolli E.** 2 rysunki ołówkiem.
1625. **Gierdziejewski J.** Portret kobiety; Alf z Wajdelotą przed Kiejstutem (ołówkiem). 3 obrazki tuszem: Twardowski spotyka czarta, (akwarella).
1626. **Chlebowski St.** 4 szkice ołówkiem i 2 akwarelle (typy wschodnie).
1627. **Ajdukiewicz T.** Z Kairu (tuszem).
1628. **Norwid C.** Chłop z koniem (rys. ołów.), Pompei (piórem) i 4 karty z karykaturami (rys. ołówkiem).
1629. **Kossak J.** 4 studia koni, 1 karykatura i 3 akwarelle (hetman, bitwa, drużby).
1630. **Gadomski W.** 3 szkice (1 ołówkiem, 2 piórem).
1631. **Chmielowski A.** Szkic do obrazu: „Pogrzeb samobójcy“.
1632. **Gierymski M.** Szkic piórem (konie i studium zwierząt).
1633. **Witkiewicz St.** Trzoda w górach.
1634. **Guyski M.** Akt męski.
- 1635—1649. **Malczewski J.** 6 akwarell (typy ludowe i krajobrazy), 3 szkice ołówkiem podkolorowane, 6 rysunków ołówkiem i piórem (sceny mitologiczne i z pisma św.).
- 1650—1655. **Fabiański.** 6 akwarel.

- 
- 
1656. **Malczewski J.** Na etapach (4 szkice węglem), 2 szkice węglem z Anhellego, 2 akwarelle (typy ludowe ruskie i typy wschodnie).
1664. **Witkiewicz St.** Para w lesie (węglem).
1665. **Siemiradzki H.** Szkic ołówkiem.
1666. **Tetmajer W.** Studium (tuszem).
1667. **Fałat J.** W kopalniach w Wieliczce (tuszem).
1668. **Wyczółkowski L.** Studium (ołówkiem).
1669. **Kossak J.** Z Sieniawy, akwarella (szkic ołówkiem).
1670. **Kossak W.** Jeździec (tuszem). W puszczy (rysunek tuszem, z przeznaczeniem do drzeworytu).
1671. **Koniuszko W.** 4 szkice.
1675. **Buchbinder S.** 1 akwarella.
1676. **Gierdziejewski J.** 2 obrazy fantastyczne (tuszem).
1678. **Grylewski A.** Organy kościoła w Krośnie (ołówkiem).
1679. **Siemianowscy.** Widoki włoskie (akwarelle).
1680. **Kamsetzer J.** 9 obrazków tuszem, (ruiny budowli i widoki z południa).
1689. **Orłowski A.** 10 studyów krajobrazowych, 2 studia postaciowe.
1699. **Lampi J.** (syn) krajobraz z ruiną (akwarella), portret (olejno).
1700. **Szermentowski J.** Krajobraz (akwarella).
1701. **Kotsis A.** Samarytanin (węglem).
1702. **Michałowski P.** Omnibus (akwarella) 5 studyów końskich, 1 rysunek z studyami dzieci.

- 
1709. **Sokołowski J.** Szkice, przeważnie karykatury ludzi i zwierząt.
1710. **Wendorff Ig.** Dwa rysunki.
1712. **Szkice i rysunki Dietricha, Płońskiego, Richtera i innych.**
1713. **Della Bella S.** Własnoręczny rysunek na pergaminie.
1714. **Bacciarelli M.** 2 rysunki.
1716. **Lampi J.** (syn). 6 szkiców z życia Świętych.
1722. **Smuglewicz Fr.** 5 obrazków z historii i mitologii starożytnej.
1727. **Czechowicz Sz.** Św. Wincenty Kadłubek.
1728. **Norblin J. P. de la Gourdain.** 1. Scena z antyku. 2. Foir de Campagne (tuszem).
1731. **Wojniakowski K.** 138 rysunków piórem, (scen, karykatur, portretów i drobnych szkiców).
1732. **Orłowski A.** 15 rysunków ołówkiem lub piórem (karykatury i krajobrazy).
1747. **Koronki klockowe** pow. Grybowski.
1748. **Komża biała**, haftowana w 1850 r., pow. Myślenice. Dep. p. S. Udzieli.
1749. **Rańtuch tiulowy**, haftowany w 1860 r., pow. Wieliczka. Dep. p. S. Udzieli.
1750. **Chustka biała**, haftowana w 1862 r., pow. Podgórze. Dep. p. S. Udzieli.
1751. **Chustka biała**, haftowana w 1890 r., pow. Podgórze. Dep. p. S. Udzieli.
1752. **Chustka biała**, haftowana w 1891 r., pow. Podgórze. Dep. p. S. Udzieli.



- 
- 
1753. **Chustka biała**, haftowana w 1872 r., pow. Podgórze. Dep. p. S. Udzieli.
1754. **Chustka biała**, haftowana w 1825 r., pow. Wieliczka. Dep. p. S. Udzieli.
1755. **Chustka biała**, haftowana w 1867 r., pow. Wieliczka. Dep. p. S. Udzieli.
1756. **Chustka biała**, haftowana w 1862 r., pow. Podgórze.
1757. **Chustka biała**, tiulowa, haftowana w 1880 r., pow. Wieliczka. Dep. p. S. Udzieli.
1758. **Róg białej chustki**, haftowany w 1860 r., pow. Wieliczka. Dep. p. Udzieli.
1759. **Część haftu białego** z chustki z r. 1861, pow. Wieliczka. Dep. p. S. Udzieli.
1760. **Wzory robótek** w haftach białych z 1897 r. Dep. p. S. Udzieli.
1761. **Kokarda** pod szyję z wstążki, haftowana 1900 r., pow. Nowy Sącz. Dep. p. S. Udzieli.
1762. **Siedm koronek śląskich** do czepków z 1906 r. Dep. p. S. Udzieli.
1763. „**Żywotek**“ (gorset) z Rudnicy w ks. Cieszyńskim z 1890 r. Dep. p. S. Udzieli.
1764. **Model** chałupy krakowskiej z Bronowic Wielkich. Dar p. J. Warchałowskiego.
1765. **Skrzynia** drewniana (mała) malowana, ze Skawiny. Dar p. S. Udzieli.
1766. **Skrzynia** drewniana malowana, ze Skawiny. Dar p. S. Udzieli.
1767. **Model** warsztatu tkackiego z przyborami, wykonany w Polance pow. myślenicki. Dar p. S. Udzieli.

- 
- 
1768. **Różdźka** weselna ze wsi Królówki, pow. bocheński. Dar p. S. Udzieli.
1769. **Skrzynia** drewniana malowana, ze Skawiny. Dar p. L. Puszeta.
1770. **Skrzynka** drewniana, ryzowana.
1771. **Szafka** oszklona, zawierająca sznury paciorków i sztucznych koralu, pierścionki i spinki koralowe, szkaplerze, stare krzesiwo na pasku i inne drobiazgi służące do stroju ludowego z okolic Krakowa.
1772. **Figura** rzeźbiona ze śladami polichromii. Postać Chrystusa siedząca, z kapliczki przydrożnej w Bronowicach Małych. Dar p. M. Zaruskiego.
1773. **Świecznik** drewniany na jedną świecę, zakupiony od St. Czepca, w Bronowicach Małych.
1774. **Matka Boska Częstochowska**. Obraz malowany na szkłe (wisiął w chałupie włościańskiej w Królówce, pow. Bocheński przez 50 lat). Dar p. S. Udzieli.
1775. **Kropielniczka** gliniana.
1776. **Ramka** drewniana, wyrób chłopaka ze wsi Kobylanki pow. gorlicki.
1777. **Rodzina święta**. Obraz olejny na płótnie; malował Tomasz Kwiatkowski, szklarz w Krakowie.
1778. **Św. Floryan**. Obraz olejny na drzewie. Zakupiony w Krzesławicach, pow. krakowski.
1779. **„Pasya“** Chrystus na krzyżu, rzeźba w drzewie. Wyrób ludowy z Kalwaryi

---

---

Zebrzydowskiej, zakupiony na odpuście w Krakowie.

1780. **Św. Antoni z Dzieciątkiem.** Obraz olejny na płótnie. Zakupiony w Krzesławicach.
1781. **Najśw. Panna na globie.** Obraz olejny.
1782. **Chrystus upadający pod krzyżem.** Płasko-rzeźba polichromowana, zakupiona w Bugaju pod Kalwaryą Zebrzydowską.
1783. **Chrystus na krzyżu.** Malowidło na szkłe.
1784. **Lampka** robiona przez Tomasza Kwiatkowskiego, szklarza w Krakowie.
1785. **Zapalniczka drewniana,** wyrób ludowy.
1786. **Zapalniczka drewniana,** malowana, wyr. lud. ze Zwierzyńca. Dar p. A. Berezowskiego.
1787. **Torebka** skórzana i pasek używany przez włościanki krakowskie. Zakupiono w kramie w Krakowie.
1788. **Kapliczka** oszklona, z figurą klęczącą, z wosku. Dar p. St. Zarewicza.
1789. **Kapliczka** drewniana oszklona, zawierająca woskowe figurki Matki Boskiej z Dzieciątkiem i klęczącego zakonnika. Dar p. St. Zarewicza.
1790. **Zegar** ścienny stary, z kółkami mosiężnymi ręcznej roboty na drewnianych osiach, nabyty w Myślenicach. Dar p. Antoniego Miksteina.
1791. **Ława** z oparciem, malowana, ze Skawiny.
1792. **Stołek** ze stoliczkiem dla dziecka, wyrób ludowy z Czarnej Wsi. Zakupiono w Krakowie. Dar p. K. Frycza.

- 
- 
1793. **Kołyśka** drewniana, malowana, ze Skawiny. Dar p. J. Bukowskiego.
1794. **Różdźka** z „palm“ święcona w niedzielę palmową w kościele w Ciężkowicach pod Tarnowem. Dar p. J. Górskiego.
1795. **Szopka** mała, wyrób chłopaków z przedmieść krakowskich. Zakupiona w czasie zapust na rynku w Krakowie.
1796. **Matka Boska Częstochowska**, obraz malowany klejowo na papierze, w oszklonej ramie. Robota Tomasza Kwiatkowskiego w Krakowie.
1797. **Szopka** mała, wyrób chłopaków z Czarnej Wsi. Zakupiona w czasie zapust na rynku w Krakowie.
1798. **Szafka** oszklona, zakupiona w kramie w Krakowie, zawierająca gliniane garnuszki do zabawy dla dzieci i gliniane figurki nabyte na Emausie w czasie świąt Wielkanocnych, koło kościoła św. Salwatora na Zwierzyńcu.
- 1799—1804. **Lalki** wyrabiane przez chłopców z gmin podkrakowskich: Czarnej Wsi i Krowodrzy. Lalki zakupiono w czasie zapust na rynku w Krakowie.
1805. **Zabawki** drewniane, sprzedawane na Emausie w czasie świąt Wielkanocnych pod kościołem św. Salwatora na Zwierzyńcu i na odpuście w dzień św. Stanisława na Skałce. Obok zbiór kłapaczy, kołatek, klekotek i tarapatek wielkotygodniowych

---

---

(zastępujących dzwonki). Z daru pp. A. Berezowskiego, S. Udzieli, T. Estreichera.

1806. **Szopka** wielicka, zakupiona we Wieliczce w r. 1904. Depozyt p. T. Estreichera.
1807. **Zbiór lalek** ze szopki wielickiej. Depozyt. p. T. Estreichera.
1808. **Szafka** drewniana (półka) na statki kuchenne, zakupione w Brodach pod Kalwaryą Zebrzydowską, zawierająca miski, garnki, solniczkę i łyżnik z łyżkami, zakupione w Krakowie, wyrób z okolic Krakowa.
1809. **Lichtarz** stary z blachy i nożyce. Dar p. A. Miksteina.
1811. **Maszynka** do tłuczenia pieprzu. Wyrób góralski. Zakupiono w Bronowicach Małych, od Mikołaja Czepca.
1812. **Solniczka** drewniana. Ręczny wyrób wieśniaka z Izdebnika. Dar p. A. Miksteina.
1813. **Szopka** z Czarnej Wsi z okolic Krakowa. Dep. p. Dra T. Estreichera.
1814. **Kaganek** stary żelazny. Dep. Tow. Pol. Sztuki Stosowanej.
1815. **Chrystus na krzyżu** z blachy, na tle lustrzanem, ujęty w szklaną ramę z aplikowanemi wewnątrz ozdobami. Wyrób T. Kwiatkowskiego w Krakowie.
1816. **Kapliczka** oszklona z figurką z wosku.
1817. **Matka Boska Częstochowska**, obraz malowany na szkle w szlancej ramie. Ro-

---

---

bota T. Kwiatkowskiego wykonana na zamówienie włościanki z pod Krakowa w r. 1882.

1818. „Świat“ ze skrawków papieru, zawieszany u belki pułapowej w izbie włościańskiej. Dar. p. S. Udzieli.
1819. **Różdźka** weselna ze wsi Królówki, pow. bocheński. Dar p. S. Udzieli.
1820. **Szafa** z rysunkami ubiorów ludowych i szczegółów ozdobnych stroju ludowego, haftów i naczyń. Ze zbiorów p. S. Udzieli.
1821. **Podłóżnice** ze słomy z Konar pow. podgórski i z Żywca. Dar p. S. Udzieli i p. Franciszka Kręciny.
1822. **Stągiewka** gliniana używana na piwo owsiane w pierwszej połowie XIX. wieku. Depozyt p. St. Cerchy.
1823. **Dwa dwojaki gliniane** do noszenia obiadu robotnikom w pole, w Sandomierskim. Dar p. K. Frycza.
1824. **Kobza** o dwóch trąbach z księstwa Poznańskiego. Dar p. L. Lepszego.
1825. **Miski gliniane**, malowane, wyrabiane w Rachowie w gub. lubelskiej. Dar p. Frycza.
1826. **Ptak z drzewa** zakupiony na szosie Jeruzolimskiej pod Warszawą. Depozyt p. M. Dynowskiej.
1827. **Ptak z wiórów**. Robota ludowa.
1828. **Wieniec dożynkowy** robiony przez przodownice we wsi Czyżowie Szlacheckim,

---

---

gub. radomska, pow. opatowski. Dar p.  
K. Frycza.

1829. **Laska rzeźbiona.** Robota ludowa z Litwy.

1830. **Model domu** pp. Pawlikowskich na Ko-  
zieńcu w Zakopanem, podług projektu St.  
Witkiewicza. Dar komitetu zajmującego  
się działem przemysłowym w Galicyi na  
wystawie paryskiej w 1900 r.

1831. **Ubiór ludowy kobiecy** z okolic Żywca  
w Galicyi: koszula, spódnica, gorset, far-  
tuch, chustka na głowę i trzewiki. Dar  
Rady powiatowej w Żywcu.

1832. **Ubiór ludowy męski** z okolic Żywca w Ga-  
licyi: spodnie, kamizelka, kurtka bez rę-  
kawów, gunia sukienna, kapelusz z mu-  
szelkami i obuwie. Dar Rady powiatowej  
towej w Żywcu.

1833. **Podłaznica z opłatków** z pod Rabki. Dar  
p. S. Udzieli.

1834. **Gwiazda** noszona przez kolędników w cza-  
sie świąt Bożego Narodzenia, w Porębie  
Wielkiej pod Limanową.

1835. **Zamek drewniany** zrobiony przez Marcina  
Srokę w Libuszy, pow. gorlicki.

1836. **Modele** stołków zakopiańskich wykonane  
przez W. Kosibę. Dar p. S. Udzieli.

1837. **Model** drewniany stołka z pod Nowego Są-  
cza, wykonał W. Kosiba. Dar p. S. Udzieli.

1838. **Model** drewniany stołka z Makowicy pod  
Rytrem, wykonał W. Kosiba, przyozdobił  
T. Wiśniowski.

- 
- 
1839. **Bicz góralski.** Biczysko drewniane inkru-  
stowane ołowiem. Dar p. St. Witkie-  
wicza.
1840. **Zamek żelazny stary,** zrobiony w Ratu-  
łowiu nad Czarnym Dunajcem na Pod-  
halu. Dar p. S. Udzieli.
1841. **Pas góralski,** stary, ze Starego Bystrego  
na Podhalu. Dar p. S. Udzieli.
1842. **Listwa drewniana** (nieodzowny sprzęt do-  
statniego domu góralskiego) nabyta w Za-  
kopianem.
- 1843—1848. **Sześć obrazów** przedstawiających  
świętych malowanych na odwrociu na szkle,  
z Podhala. Dar p. S. Udzieli.
1849. **Obraz na szkle** w czarnej ramie z Pod-  
hala. Dar p. J. Pagaczewskiego.
1850. **Czerpak drewniany,** z Wierchów Ratu-  
łowskich. Dar p. S. Udzieli.
1851. **Łyżnik drewniany** z Witowa na Podhalu.  
Dar p. R. Zawilińskiego.
1852. **Turoń ludowy** używany podczas świąt  
Bożego Narodzenia w Radłowie. Dar p.  
Fr. Gawelka.
1853. **Stół drewniany** z Białki pow. nowotarski.  
Dar p. St. Cerchy.
- 1854—1861. **8 łyżników drewnianych.** Dar p.  
W. Brzegi.
- 1862—1863. **Dwa obrazy** malowane na szkle  
na odwrociu, pochodzące z okolic Żywca.  
Dar p. Franciszka Kręciny.
1864. **Dzban drewniany.** Dar p. W. Brzegi.



- 
- 
1865. **Baryłka na wódkę, drewniana**, pochodząca ze Starego Bystrego na Podhalu. Dar p. S. Udzieli.
1866. **Forma na sery z Podhala**. Dar p. S. Udzieli.
1867. **Ubiór mieszczki z Żywca**. Dar i robota p. Leony Bierkowskiej.
- 1868—1869. **Dwie fajki góralskie**, wyrób z Podhala. Dar p. S. Udzieli.
1870. **Janosik zbójnik z towarzyszami**. Obraz olejny na drzewie. Dar p. S. Udzieli.
1871. **Obońka na mleko**. Wyrób góralski z Ratułowa. Dar p. S. Udzieli.
1872. **Trąba drewniana pastucha z Sieniawy pod Nowym Targiem**. Dar p. R. Zawilińskiego.
1873. **Wieniec z orzechów laskowych** robiony na Podkarpaciu. Dar p. S. Udzieli.
1874. **Model drewniany : sposób składania słupa, psa, leżucha**.
1875. **Model drewniany drzwi zakopiańskich**. Depozyt Tow. Polska Sztuka Stosowana.
1876. **Model drewniany willi opracowany przez p. Leonę Bierkowską według motywów budownictwa powiatu żywieckiego**.
1877. **Toporek huculski z r. 1899**. Dar Br. Piątkiewicza.
1878. **Karafka drewniana**, wyrób huculski z pow. kossowskiego, robota Skryblaka. Depozyt p. Flechnera.
1879. **Miski i garnki gliniane**, wyrób ludowy z okolic Kołomyi. Dar p. S. Udzieli.

- 
1880. **Bukiet** sztucznych kwiatów papierowych osadzonych na słomkach zlepionych gliną. Z pow. wilkomierskiego, gub. kowieńska.
1881. **Krzyżyk z aniołkami** z kapliczki przydrożnej. Gub. kowieńska.
1882. **Fajka i tabakierki rżnięte**, wyrób ludowy z gubernii kowieńskiej. Dep. p. A. Trzebińskiej.
1883. **Próbki materyi** wyrabianych przez włościan z okolic Onikszt, gub. kowieńska pow. wilkomierski zebrał p. Markunas.
1884. **Pas włościański** nabijany ćwieczkami ołowianymi z okolic Mińska. Dar p. Wł. Łozińskiego.
1885. **Fartuch**. Depozyt p. A. Trzebińskiej.
1886. **Stanik** (gorset). Dep. p. A. Trzebińskiej.
1887. **Skrzynka** wykładana korą. Depozyt p. A. Trzebińskiej.
1888. **Dziadek** do tłuczenia orzechów. Depozyt p. A. Trzebińskiej.
1889. **Figura rzeźbiona**, polichromowana: Chrystus siedzący. Depozyt p. A. Trzebińskiej.
1890. **Strój mieszczanki** noszony w drugiej połowie XVIII. w. i pierwszej połowie XIX. spódnica i kaftan z materyi jedwabnej. Depozyt p. W. Włodzinowskiego.
1891. **Stanik** (gorset) przerabiany złotem (mieszczkański).
1892. **Gąsior gliniany** na wino z pierwszej połowy XIX. w. Z klasztoru Cystersów w Mogile. Depozyt p. S. Cerchy.

- 
- 
1893. **Naczynie gliniane**. Wyrób węgierski ze Szczenes z pod Tokaju. Dar p. Ciastonia.
1894. **Naczynie gliniane**. Wyrób węgierski. Dar p. Ciastonia.
1895. **Krzyż srebrny** „Virtuti militari“. Dar p. K. Wróblewskiego.
1896. **Łyżka drewniana** z rzeźbami wypukłorzeźbionymi, przedstawiającymi sceny z życia Chrystusa. XVII wiek. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
1897. **Kielich z pateną**, cynowe. Dar p. Stanisława Zarewicza.
1898. **Klamra do pasa pamiątkowa** z napisem d. 27 lutego 1961 „Pamiątka“. Dar p. Apolinarego Machczyńskiego.
1899. **Odbitki ołowiane** tłoków pięczętnych. Dep. p. L. Lepszego.
1900. **Tabliczka erekcyjna** cynowa na założenie kościoła we wsi Nowej Sieniawie 1698 r. Dar p. Ksawerego Borejki.
1901. **Czepiec** kobiecy zwany „Krymka“ naszywany złotymi sznurkami. Nabyto.
1902. **Cecha** bronzowa cechu szewców m. Radomia z r. 1698.
1903. **Kafle** z klasztoru PP. Klarysek w Starym Sączu. Dar klasztoru.
1904. **Klisza** miedziorytnicza, rytowana, przedstawiająca Chrystusa krzyż dźwigającego. Dar p. Adama Wolańskiego.
1905. **Obrazek gobelinowy**. Postać świętej z XVII. wieku.

- 
1906. **Gobelin** z herbami Paców.
1907. **Waga i ciężarki** z XVIII. w. Dar p. Wentzla.
1908. **Krzyż** ręczny drewniany, ruski, używany do błogosławieństwa. Dar p. Adama Wolańskiego.
1909. **Forma żelazna** do wypiekania opłatków, z XVII. w. Zakupiono.
1910. **Makata** wschodnia jedwabna złotem przetykana. Zakupiono.
1911. **Trzy antyfonarze** pergaminowe. Dar p. Adama Wolańskiego..
- 1912—1914. **Trzy kafle** białe polerowane z klasztoru w Mogile. Dar Dra Stanisława Tomkowicza.
1915. **Dzbanek** miedziany z przykrywką. Dar Leony Bierkowskiej.
1916. **Kilimek litewski** różnobarwny z krzyżem równoramiennym na środku, obok rozety i nieforemne krzyżyki. Dar ks. Józefa Bąby.
1917. **Miedziany kociołek** kościelny na wodę święconą. Dar Stanisława Zarewicza.
1918. **Plakieta posrebrzana**, trybowana z cerkwi w Milczy, zdarta z relikwiarza ruskiego. Dar p. Adama Wolańskiego.
1919. **Kociołek** „Lavabo“ miedziany sześciocienny z Łańcuta. Dar p. Stanisława Peszko.
1920. **Kropielniczka** cynowa z wizerunkiem Madonny. Dar p. Adolfa Schwarza.
1921. **Wiatrak** z tkaninami z kolekcji im. Dąbcańskich.

- 
- 
1922. **Kafel** z popiersiem Zygmunta Augusta  
znaleziony w Pilźnie. W. XVI.
1923. **3 fragmenty** kaffi wykopane w Krzemie-  
niewiczach, w Kr. Polsk. Dar. Tekli hr.  
Skórzewskiej.
1924. **Fragment** kaffa gotyckiego bez glazury,  
znaleziony w Krzemieniewiczach. Dar hr.  
Tekli Skórzewskiej.
1925. **Kołatka** bronzowa do drzwi z herbem  
Sforzów. Z zapisu Gustawa Steingra-  
bera.
1926. **Ubiór mieszczkański męski z Żywca**. Dar  
i robota p. Leony Bierzkowskiej.
1928. **Kollekcyja kłódek i kluczy** z XVII. w.  
z tych środkowa ze skarbcza katedry na  
Wawelu.
1929. **Malarz nieznany**. Św. Jan Ewangelista.  
Wiek XVIII. Dar p. Kotarskiego.
1930. **Obrazek gobelinowy**. Chrystus jako ogro-  
dnik ukazujący się Maryi. Z kolekcyci im.  
Dąbczańskich.
1931. **F. P. Molitor**. Amorek.
1932. **Malarz nieznany**. Senator Nowosilców.  
Olejno na płótnie.
1933. „**Cecha**“ służąca do zwoływania majstrów  
z zaproszeniem na zebrania cechowe.  
Ostatni co odebrał zwracał ją do cechu.
1934. **Pantofelek kobiecy** skórzany ze złoceniem  
wytlaczanem, rococowem. Dar p. Wł. Po-  
chwalskiego.

- 
- 
1935. **Fłaszka szklanna** płaska w kształcie manierki znaleziona pod posadzką w kościele św. Andrzeja. Dar. p. Wł. Pochwałskiego.
1936. **Dzwonek** pocztowy z pocz. XIX. w. Dar p. Adama Wolańskiego.
1937. **Kryształowe okulary** z r. 1729. Dar Ludwika Niezabitowskiego.
1938. **Puchar cynowy** (wilkom) cechowy z XVIII. wieku. Zakupiono.
1939. **Talerz cynowy**, brzegiem głowa wołu. Dar. p. Markusa Schwarza.
1940. **Talerz cynowy**, płytki z r. 1773. Dar p. Markusa Schwarza.
1942. **Rękojeść sztyletu** w postaci nogi wołu ornamentowanej ala rococo, znaleziona w Wiśle. Dar p. Franciszka Erdmanna.
1943. **Młotek murarski** bronzowy, złożony, z uroczystości poświęcenia kamienia węgielnego, z monogramem Stanisława Augusta. Dar p. Jadwigi z Rogozińskich Ratyńskiej.
1944. **Dwa krzyże srebrne** „Virtuti militari“ z r. 1792. Dar Stanisławy Żołnowskiej.
1945. **Krzyż** „Virtuti militari“ oficerski mniejszy, złoty. Dar p. Maryi Faleńskiej.
1946. **Kielnia** używana podczas uroczystości poświęcenia kamienia węgielnego. Dar p. Jadwigi Ratyńskiej.
1947. **Order miedziany** Napoleona I. z głową jego wśród girlandy i napisu „Napoleon I. Empereur.“ Dar p. Adama Wolańskiego.

- 
- 
1948. **Krzyż** „Virtuti militari“ z miniaturowymi medalikami, pokrytymi rzeźbą „en relief.“ Dar p. Adama Wolańskiego.
1949. **Order** „Virtuti militari“ złoty z czasów wojen napoleońskich po Kazimierzu Grabowskim. Dar Maryi z Grabowskich Stroynowskiej.
1950. **Pierścionek** złoty emaliowany, z turkusem.
1951. **Bilet skarbowy** na cztery złp. z 1790 r. Dar p. Józefa Życieńskiego.
1952. **Kubek** szklany z uszkiem i monogramem St. A. R. i koroną.
1953. **Kieliszek** szklany zwężający się ku dołowi z wieczkiem, brzeżki złożone. Dar Wandy Treterowej.
1954. **Nakrywka** szklana rżnięta z datą 1791. Nabyto przez wymianę dubletów.
1955. **Błaszka trybowana** mosiężna z popiersiem króla Władysława Warneńczyka en face. Dar p. Adama Wolańskiego.
- 1956 - 1957. **Dwa lichtarzyki** srebrne o podstawkach płaskich w formie rombu. Nabyto.
1958. **Lichtarz** brązowy empire. Dep. p. Stanisława Cerchy.
1959. **Dwie książeczki srebra pozłotniczego**, owinięte w papier, na którym rycina przedstawiająca Św. Katarzynę z emblematami jej męczeństwa. Dar Karola Estreichera.
1960. **Bilet wstępu** do ogrodu Stanisławy hr. Potockiej. Dar X. Aleksandra Maryańskiego.
1961. **Dzwonek posrebrzany**, empire.

- 
- 
1962. **Próbki tapet** z XVIII. w.
1963. **Portfel** z jasnej skórki wytłaczanej w stylizowany ornament roślinny. Dar p. Leony Bierkowskiej.
1964. **Oprawy książek** i dokumentów z XVIII. wieku.
1965. **Wstęga do orderu św. Stanisława**. Mora ponsowa o białych wąskich szlakach wzdłuż brzegów. Dar Aleksandra Jelskiego.
1966. **Szermentowski**. Krajobraz górski nad Dunajcem. Zakupiono.
1967. **Kotsis A.** Hucułka na koniu. Zakupiono.
1968. **Orlikowski Feliks**. Portret własny.
1969. **Wańkowicz W.** Portret Antoniego Góreckiego. Dar p. z Wańkowiczów Hornowskiej.
1970. **Oleszkiewicz J.** Madonna z Dzieciątkiem. Dar pp. Władysławowstwa Mickiewiczów.
1971. **Szabla wschodnia** z damasceńskiej stali. Dar Sefera paszy Kościelskiego.
1972. **Szkatułka** z XVIII w. Dar p. Aurelego Smolina.
1973. **Zegar rococo**. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
1974. **Dwa dzbanki cynowe**. Z zapisu śp. Gustawa Steingraberera.
1975. **Krucyfiks cechowy** czeladzi krawieckiej. Depozyt tegoż cechu.
1976. **Zegar stojący** w drewnianej szafce.
1977. **Krzesełko rzeźbione** z r. 1738. Dar p. Adama Wolańskiego.



- 
- 
1978. **Dwie figury alegoryczne** z Nawaryi w Galicyi wschodniej. Wiek XVIII.
1979. **Kołowrotek** z XVIII. w. po Elżbiecie Szy-szło starościnie trockiej.
1980. **Biurko machoniowe** stare z XVIII. w.
1981. **Kawałek kurdybanu** z ornamentem wytłaczanym, złożonym.
1982. **Tabakierka** biała, emaliowana, z malowaniami Daniela Chodowieckiego. Dar Henryka Bukowskiego.
1983. **Krzyż romański** z XII. w. z okładki księgi liturgicznej.
1984. **Kopia krzyża** romańskiego znajdującego się w Stauropigii lwowskiej.
1985. **Medalion** z grobowca Leśniowolskiego w kościele N. P. Maryi w Krakowie.
1986. **Pierścionek** złoty damski roboty a jour z kamieniem na którym rzeźbiona „Pietà“.
1987. **Order** legii honorowej z czasów wojen Napoleońskich po Kazimierzu Grabowskim. Dar p. Maryi z Grabowskich Stroynowskiej.
1988. **Ołowiany łabędź** stylizowany z szyją wyciągniętą. (Fragment). XVIII. w.
1989. **Pierścionek srebrny** z turkusem, pozłacany.
1990. **Pierścionek żelazny** z pieczętką do laku, na której inicjały M. M. Dar Leopolda Wachy.
1991. **Tarcza bronzowa** zegaru ściennego z XVIII. w. z fabryki Weigerta w Tarnowie.
1992. **Dwa bilety wizytowe** „Le Prêlat Jules de Janson chevalier de Malthe“ „Le Com-

- 
- 
- mandeur Comte Grabowski“. Dar p. Stanisławy Joteykowej.
1993. **Popiersie** Maryi z Wołowskich Szymanowskiej, matki Celine Mickiewiczowej. Dar p. Władysława Mickiewicza.
1994. **Figura** z porcelany saskiej. Św. Jan Chrzciel. Dep. p. Stanisława Cerchy.
1995. **Kałamaryz** empire ze szkła kryształowego rżniętego. Dep. Akademii Um. w Krakowie.
1996. **Kieliszek** bez podstawki ze szkła kryształowego z wytrawionym herbem Radziwiłłów.
1997. **Nakrywka** szklana od słoja z ornamentem geometrycznym.
1998. **Łyżka** drewniana, polskiego wyrobu. Dar Michała Łuszczkiewicza.
1999. **Kindżał prosty obosieczny** z damasceńskiej stali. Dar Sefera paszy Kościelskiego.
2000. **Oznaka myśliwska**. Dar p. Adama Wołańskiego.
2001. **Bileterka emaliowana**, z ornamentacją róż na białej emalii otoczonej wieńcem perełek. Dar p. Waleryi Anczycowej.
2002. **Czepeczek dziecinny** z XVIII. w. z jedwabiu różowego. Nabyto.
2003. **Chrystus ukrzyżowany** z ołowiu XVIII. wiek. Dar W. Zagórskiego.
2004. **Pierścień burmistrzów krakowskich** z XV. wieku z herbem miasta. Depozyt gminy m. Krakowa.

- 
- 
2005. **Berełko** burmistrzów krakowskich, używane podczas przysięgi prezydentów. Depozyt gminy m. Krakowa.
2006. **Miecz** obosieczny ze śladami złotej inkrustacji. Dar p. Józefa Marcinkowskiego.
2007. **Strzelby** wschodnie, inkrustowane złotem oraz masą perłową. Z daru Sefera paszy Kościelskiego.
2008. **Szczyt drewnianego siodła**, znaleziony w bagnie w Szczurowicach pod Brodami.
2009. **Strzelby** wschodnie zdobne kością słoniową oraz srebrem i złotem. Depozyt Akad. Um. w Krakowie.
- 2010—2011. **Dwa aniołki** rzeźbione w drzewie trzymające w obu rękach lichtarzyki. Wiek XVI. Dar Dra F. K.
2012. **Miseczka** srebrna. Dep. Akad. Um. w Krakowie.
2013. **Krucyfiks** z kości słoniowej.
2014. **Obrazek** olejny na złotej blasze. Mistyczne zaślubiny N. P. Maryi ze św. Józefem.
2015. **Matka Boska Częstochowska**, olejno na blasze.
2016. **Bronzowy trzonek** sztyletu. Dar Żegoty Paulego.
2017. **Trzonek** srebrny od łyżki, oraz łyżka srebrna, wyrób polski. Wiek XVII.
2018. **Pudełko** srebrne z wieczkiem w kształcie medalionu z popiersiem Sobieskiego.
2019. **Tryptyczek** grecko łaciński z XVII. wieku. Dar hr. Lizy Przeździeckiej.

- 
- 
2020. **Pudełeczko** żelazne inkrustowane złotem.
2021. **Krucyfiksy** żelazne i bronzowe z XVII. w.
- 2022 **Formy** drewniane do wypiekania pierników. Wiek XVII. Dar p. Stanisława Zarewicza.
2023. **Batog** cechu kuśnierzy, którym karcono uczniów i czeladź. Dar cechu kuśnierzy w Starym Sączu. XVIII w.
2024. **Lunetka** z XVII. wieku. Dar p. Schmidta-Ciążyńskiego.
2025. **Srebrne guzy** z pasa rycerskiego osadzone na nowym pasie. Dar p. Kazimierza Stronczyńskiego.
2026. **Obrazek** Matki Boskiej na blasze miedzianej w srebrnych ozdobnych ramkach. W. XVII.
- 2027—2028. **Dwie korony** kościelne złożone z XVII. wieku. Dar p. Stan. Zarewicza.
- 2029—2030. **Dwa kubki** srebrne, ryte w liście i kwiaty. Dar pp. Szolańskich.
2031. **Kubek srebrny**. Depozyt p. Leonarda Lepszego.
2032. **Zegar bronzowy** empire ozdobiony ornamentem roślinnym. Z kolekcji im. Dąbcańskich.
2033. **Zegar bronzowy** empire, z zapisu śp. Gustawa Steingraber.
2034. **Zegar nocny** empire z kagankiem brązowym. Z zapisu śp. Gustawa Steingraber.
2035. **Świecznik bronzowy** złożony empire, cyzelowany sześćo-świecowy. Z zapisu śp. Gustawa Steingraber.

- 
- 
2036. **Zegar bronzowy** złocony empire.
2037. **Amorek bronzowy w biegu** z rozpostartymi skrzydłami trzymający zegar na głowie. Z zapisu śp. Gustawa Steingraberera.
2038. **Taca bronzowa** złocona empire na lwich łapach o dnie lustrzanem. Z zapisu śp. Gustawa Steingraberera.
2039. **Szafeczka oszklona** z miniaturowymi wyrobami z kości. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
2040. **Szafka żelazna** z pamiątkami po jenerale Janie Tomickim jako to: części munduru, szable, ordery, fajki, pieczęcie, pistolety itd. Depozyt rodziny Tomickich.
2041. **Stolik owalny** empire. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
2042. **Stoliczek okrągły** o 3 nóżkach ozdobiony bronzami empire. Z zapisu śp. Gustawa Steingraberera.
2043. **Szafka drewniana** fornierowana machoniem, ozdobiona bronzami złoconymi. Zakupiono.
2044. **Toaletka** z wysuwającym klawikordem oraz różnymi schowkami. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
2045. **Stolik półokrągły** o czterech nóżkach empire. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
2046. **Stolik prostokątny** empire. Z kolekcji im. Dąbczańskich.
2047. **Stół okrągły** o podstawie w formie orła z orderu kawalerów maltańskich. Zakupiono.

- 
- 
2048. **Fotel**, „biedermayer“ z oparciem i poręczami wypełnionemi intarsją. Zakupiono za pośrednictwem Heleny Dąbczańskiej.
2049. **Stołek ogrodowy**. Fajans wyrobu fabryki w Ćmielowie.
2050. **Stolik** empire blaszany na jednej nóżce żelaznej z blatem olejno malowanym przedstawiającym ogród z kwiatami, w głębi wodotrysk.
2051. **Lampa wisząca** ze szkła mlecznego ozdobiona ornamentem w stylu empire. Depozyt p. P. Dobrzańskiego.
2052. **Cymbały** używane przez lud wiejski na Podolu. Dar p. Stanisława Żukotyńskiego.
2053. **Ciężarki wagowe z brązu**. Dar p. Jana Klicha.
2054. **Ważka apteczna**.
2055. **Karta wejścia** do senatu na otwarciu Sejmu z r. 1830.
2056. **Notes** w okładce empire ozdobionej kornką brązową złoconą.
2057. **Blacha** z herbem Ciołek i literami P. I. L. T. Depozyt Akad. Umiej.
2058. **Tabakierka brązowa** z zegarkiem. Wyrób paryski. Dar Maryi z Siedleckich Zagoźrzańskiej.
2059. **Szczypce** do cukru w kształcie bociana. Pierwsza połowa XIX w. Dar pp. Szolajskich.
2060. **3 blaszki mosiężne emaliowane**. W. XVII. Depozyt p. L. Lepszego.

- 
- 
2061. **Anioł bronzowy** siedzący na kuli zwrócony w prawo, z tarczą opartą na kolanach. Dar p. Wł. Pochwalskiego.
2062. **Wachlarzyk** biedermyer z gazy, rozpięty na fiszbinach naszywany blaszkami. Dar p. Baumanowej.
2063. **Szczypce** do cukru w kształcie litery U. Na nich płaskorzeźbiony portret ks. J. Poniatowskiego. Dar p. M. Kazanowskiej.
2064. **Odznaka wolnomularska**, bronzowa. Sztylecik o rękojeści złożonej. Dar Schmidta Ciążyńskiego.
2065. **Krzyż bronzowy** wojenny z r. 1813.
2066. **Klucz szambelański** bronzowy, złożony. Dar p. Stanisława Grui.
2067. **Przedmioty** służące do ozdoby z kości i masy perłowej. Z daru pp. Szolajskich.
2068. **Pieczętka** herbowa dwustronna, ryta w jasnym karniolu, ze złotą rzeźbioną rączką. Herby: Krzywda i Szreniawa. Dar Hipolita Łotuszyńskiego.
2069. **Tacka metalowa** z ornamentem rococo-wym. Depozyt.
2070. **Kłamra mosiężna** od pasa z oznakami cieślijskimi i napisem. Dar p. Apolinarego Machczyńskiego.
2071. **Odznaka wolnomularska**, bronzowa, złożona. Dar p. Schmidta Ciążyńskiego.
2072. **Kalendarz metalowy** kolisty na dnie, tygodnie i miesiące.

- 
- 
2073. **Relikwiarzyk bronzowy** złożony, empire.
2074. **Broszka złota** emaliowana.
2075. **Wierzch** od zegarka bronzowy emaliowany empire.
2076. **Obrazek** na blasze Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus. Dar p. Schmidta Ciężyńskiego.
2077. **Krzyż srebrny** „Virtuti militari“.
2078. **Dwie spinki** do manszetów metalowe, owalne, jedna z orłem na czerwonej, druga z Pogonią na niebieskiej emalii. Dar hr. z Grabowskich Stroynowskiej.
2079. **Krzyżyk pozłacany** do noszenia relikwii. Dar pp. Szołayskich.
2080. **Klucz szambelański srebrny pozłacany** z czasów Księstwa warszawskiego.
2081. **Buzdygan bronzowy** złożony. Dar p. Stanisława Drozdowskiego.
2082. **Godło masońskie** łoży wileńskiej.
2083. **Oznaka masońska** „wschodzącego słońca“.
2084. **Oznaka masońska** łoży we Wrocławku.
2085. **Trumienka ołowiana** z igłą służącą do zatrucia, używana przez masonów.
2086. **Szarfa masońska** noszona w czasie uroczystości.
2087. **Rękawice masońskie** używane podczas uroczystości.
2088. **Buzdygan bronzowy**, złożony cechu piekarzy czarnych z Prądnika. Dar p. Stanisława Drozdowskiego.



- 
- 
2089. **Zegarek kieszonkowy**, srebrny bijący godziny. Dar p. Apolonii Karpowiczowej 2-o voto Karpińskiej.
2090. **Klucz szambelański** brązowy złożony ozdobiony koroną królewską. Dar p. Michała Dzierzbickiego.
2091. **Łubek** (obrączka niezupełna z blachy) mosiężny przy końcach karbowany. Dar pp. Szołayskich.
2092. **Zegarek złoty** damski („cylinder“) o 2 złotych kopertach i 4 rubinach. Dar pp. Szołayskich.
2093. **Pierścionek złoty**, w rozszerzeniu ma w emalii białego orła. Dar pp. Szołayskich.
2094. **Pierścionek złoty**, w rozszerzeniu ornamentacja z emblematami wojennymi oraz Orłem i Pogonią w niebieskiem polu. Dar pp. Szołayskich.
2095. **Pierścionek karniolowy** w rozszerzeniu spłaszczony. Dar pp. Szołayskich.
2096. **Zegarek złoty** damski („cylinder“) o dwóch złotych kopertach, cyferblat srebrny, grawirowany. Dar pp. Szołayskich.
2097. **Zegarek złoty** damski, płaski o jednej kopercie, cyferblat złoty, grawirowany o 1 rubinie. Dar pp. Szołayskich.
2098. **Zegarek złoty** płaski „cylinder“ o jednej kopercie. Brzeżek ząbkowany. Dar pp. Szołayskich.
2099. **Branzoleta złota** w formie pierścienia, ozdobiona rytymi motywami roślin oraz

- 
- owalną kameą z szmaragdu z głową Tadeusza Kościuszki w profilu. Dar pp. Szołajskich.
2100. **Pierścień złoty** z kameą z popiersiem Tadeusza Kościuszki w profilu. Dar p. Aleksandra Jelskiego.
2101. **Szpilka turkusowa** z główką złotą sześcioboczną z rytym ornamentem o motywie liścia akantu, na złotych łańcuszkach złote frendzle z turkusami. Zakupiono.
2102. **Zegar ścienny mały**, firmy Jana Bezdau w Krakowie w czarnej drewnianej oprawie czworobocznej. Zakupiono.
2103. „**Klejnot**“ order łoży masońskiej w kształcie gwiazdy pięcioramiennej (szych) pomiędzy ramionami ogniki trójramienne, w środku koła 3 młoty symboliczne. Depozyt.
2104. **Fartuch masoński** przypasywany do bioder podczas ceremonii masońskich, z jedwabiu białego z malowaniami: 2 kolumny (symbol mądrości i cnoty) pomiędzy niemi odznaki symboliczne cyrkiel, kielnia, młot, węgielnica, miecz etc., nad tem Oko Opatrzności w promieniach. Depozyt p. Maryi Chmielowskiej.
2105. **Wstęga** masońska do zapinania na szyję z jedwabiu czerwonego z haftem złotym o motywie stylizowanych gałązek. Dołem haftowany krzyż z orłem rannym u stóp. Poniżej przywieszony klejnot. Depozyt.

- 
- 
2106. **Fartuch masonski.** Na środku krzyż, u stóp jego orzeł z ranioną piersią. U góry korona oraz wieniec cierniowy i wąż gryzący się w ogon, a w jego kole kielich.
2107. **Odnaka wolnomularska** brązowa, złocena i srebrzona. Dar p. Stefanii z Grabowskich Estreicherowej.
2108. **Pióro brązowe,** używane przez masonów. Dar p. Kondratowiczowej.
2109. **Godło loży masonskiej** w Wilnie. Dar p. Kondratowiczowej.
2111. **Oprawy książek** i karty do gry z początku XIX. w.
2112. **Wyczółkowski Leon.** Czarny staw. Pastel. Depozyt.
2113. **Wyczółkowski Leon.** Czarny staw. Dep.
2114. **Stanisławski Jan.** Wiatraki. Depozyt.
2115. **Stanisławski Jan.** Step. Depozyt.
2116. **Boznańska Olga.** Portret własny. Zakupiono.
2117. **Augustynowicz Aleksander.** Portret własny. Zakupione przez Ministerstwo wyznań i oświaty.
2118. **Rodakowski Henryk.** Kardynał. Depozyt.
2119. **Rodakowski Henryk.** Wojna kokosza. Depozyt.
2120. **Chełmoński Józef.** Folwark. Zakupiono.
2121. **Rysunki,** Michała Stachowicza.
2122. **Gierynski Aleksander.** Studium leśne.
2123.         "                 "         Aleja.
2124.         "                 "         Wnętrze mieszkania.

- 
- 
2125. **Gierymski Aleksander.** Studium konia.  
2127. „ „ „ Szczegół z Łazienek  
w Warszawie.  
2128. **Gierymski Aleksander.** Zamek myśliwski  
w Bawaryi.  
2129. **Kossak Juliusz.** Stadnina.  
2130. **Chmielowski Piotr.** Ogród miłości. Dep.  
2131. **Michałowski Piotr.** Studium akwarelowe  
krowy.  
2132. **Michałowski Piotr.** Studium akwarelowe.  
Koń.  
2133. **Kossak Juliusz.** Konie w galopie.  
2134. **Michałowski Piotr.** Studium olejne konia.  
2135. **Michałowski Piotr.** „Pociągi“. Rysunek  
ołówkiem.  
2136. **Józef Brodowski.** U studni.  
2137. **Leopold Loeffler.** Rudolf Habsburg.  
2138. **G. Kiningen.** Portret Mniszchównej.  
2139. **Zaborowski.** Portret własny.  
2140. **Nieznany malarz.** Zabawa.  
2141. **Jan Matejko.** Dwa kartony do polichromii  
kościola N. P. Maryi w Krakowie.  
2142. **Laszczka Konstanty.** Biust. Depozyt mi-  
nisterstwa Wyznań i oświaty.  
2143. **Guyski M.** Biust z Chodźków Kochań-  
skiej. Depozyt.  
2144. **Makowski Czesław.** Marya Konopnicka.  
2145. **Laszczka Konstanty.** Biust Waclawa Lie-  
dera.  
2146. **Miniatura** św. Jan Chrzciciel. Gwaszem  
i złotem na pergaminie.

- 
- 
2147. **Dwie karty** z ewangeliarza z malowanymi inicjałami.
2149. **Popiersie** mężczyzny o twarzy pełnej, włosami na dół zaczesanymi. Akwarellą na kości słoniowej przez Jerzego Klimkego. Depozyt Akad. Umiej.
2150. **Chrystus błogosławiący**. Postać niżej pasa zwrócona wprost. Akwarellą na pergaminie. Dar p. Andrzeja Czekajskiego.
2151. **Popiersie** mężczyzny zwróconego nieco na lewo. Twarz pociągła włosy podczesane w górę wąs mały. Akwarellą i gwaszem na kości słoniowej przez Jerzego Klimkego. Dep. Akad. Umiej.
2152. **Kalendarzyk** z rycinami Daniela Chodowieckiego. Z daru Ignacego Wolskiego.
2153. **Główka** młodej kobiety zwrócona nieco w lewo z bujną fryzurą. Miniatura akwarellą na kości słoniowej przez Jerzego Klimkego. Depozyt Akad. Umiej.
2154. **Medalion Franklina** z porcelany angielskiej Wedgwood. Głowa w profilu lewym.
2155. **Popiersie** starej kobiety w lewym profilu. Włosy spadają równo na czoło. Na głowie czepiec biały z niebieską wstążką. Akwarellą na kości słoniowej przez Jerzego Klimkego. Depozyt Akad. Umiej.
2156. **Dwie miniatury** kształtu rozety olejno na drzewie. Postaci Świętych w półfigurze. (św. Łukasz i św. Marek). Dar Schmidta Ciążyńskiego.

- 
- 
2157. **Kalendarzyk** z rycinami Daniela Chodowieckiego. Dar Wiktora Windyk Wittyga.
2158. **Kalendarzyk kieszonkowy** niemiecki na r. 1793 z 12 rycinami Daniela Chodowieckiego. Dar Wiktora Windyk Wittyga.
2159. **Miniatura**. Portret Stachurskiego oficera wojsk polskich. Dar Walerego Eliasza Radzikowskiego.
2160. **Kamea**. Popiersie Kościuszki przez Regulskiego. Zakupiono.
2161. **Św. Jan Ewangelista**. Wizya na wyspie Patmos. Akwarella na pergaminie. Dar p. Stanisława Zarewicza.
2162. **Miniatura** na kości akwarellą i gwaszem. Stanisław Trębicki w dzieciństwie. Późniejszy generał.
2163. **Miniatura** akwarellą na kości. Z Czerskich Kamieniecka, generałowa, 1-o voto Trębicka.
2164. **Sylwetka na szkle**. Popiersie kobiety w lewo. Dep. p. Stanisława Cerchy.
2165. **Guyski Marceli**, rzeźbiarz. Miniatura na porcelanie. Dar Oktawii z Guyskich Weśółowskiej.
2166. **Genowefa z Dominów Proskurzyna**, podkomorzyna z Ukrainy. Miniatura, olejno na papierze. Dar p. Aleksandra Jelskiego.
2167. **Głowa mężczyzny w prawo** (ks. J. Poniatowski) na porcelanie.

- 
- 
2168. **Portret mężczyzny** w  $\frac{3}{4}$  ku lewej z pocz. XIX. w. Miniatura na kości. Dar p. Wandy Hoszowskiej.
2169. **Józef Ciechowski** (Józef Toliński) w stroju polskich huzarów. Miniatura gwaszem na kości słoniowej, nieznanego artysty. Dar J. Berezowskiego.
2170. **Popiersie Waszyngtona** w profilu lewym.
2171. **Popiersie starszej kobiety** w białym szalu, odchylonym na piersiach. Miniatura na kości słoniowej akwarellą. Nabyto.
2172. **Adam Mickiewicz** malowidło olejne na papierze przez Władysława Ciesielskiego.
2173. **Popiersie starego mężczyzny** w lewo zwrócone. Malowane olejno na papierze przez Władysława Ciesielskiego.
2174. **Kalendarzyk frankfurcki** z r. 1702 z rycinami Daniela Chodowieckiego.
2175. **Kalendarzyk krakowski** na rok 1812 z rycinami kolorowanymi wojska polskiego. Dar Stanisława Komornickiego.
2176. **Pamiętnik** babki Juliusza Słowackiego. Dar p. Maryi Roguskiej.
2177. **Odling bronzowy** biustu A. Mickiewicza.
2179. **Zaproszenie** drukowane na nabożeństwo do kościoła Notre Dame w Paryżu podpisane przez Adama Mickiewicza.
2180. **Rysunek Juliusza Słowackiego**. Dar p. Maryi Roguskiej.
2181. **Św. Paweł Ewangelista**. Rzeźba w drzewie, polichromowana.

- 
2182. **Popiersie mężczyzny** ze złożonemi rękami. Rzeźba w drzewie, polichromowana z XVII. wieku.
2183. **N. P. Marya** z Ostrej bramy w Wilnie w sukience brązowej. Zdjęte z wieńca srebrnego przysłanego na pogrzeb Adama Mickiewicza.
2184. **Napis na nagrobku** Stefana Goszczyńskiego. Dar p. Władysława Mickiewicza.
2185. **Pamiętki po jenerale Karolu Różyckim**. Depozyt.
2186. **Katafalk Tadeusza Kościuszki**. Obrazek malowany na blasze przez Teodora Baltazara Stachowicza.
2187. **Bilet wizytowy** Jana Matejki.
2188. **Biurko polowe** ks. Józefa Poniatowskiego. Dep. Akad. Um.
2189. **Tomasz Jefferson** przyjaciel Tadeusza Kościuszki. Rycina przez Sokołowskiego.
2190. **Książka** p. t. „Pharmakopea“ przez Jacka Dziarkowskiego lekarza wojsk polskich z 1794 r., dedykowana Tadeuszowi Kościuszce.
2191. **Część wstążki** „Virtuti militari“ Tad. Kościuszki przysłana przez niego na prośbę Polek z więzienia petersburskiego po bitwie pod Maciejowicami.
2192. **List** oryginalny Kornela Ujejskiego pisany do górali w Zakopanem. Dar p. Ferdynanda Muchowicza.



- 
- 
2193. **Notatnik Stanisława Wyspiańskiego.**  
Nabyto.
2194. **Nożyk metalowy** Teofila Lenartowicza.
2195. **Drukowane zaproszenie** na odsłonięcie pomnika A. Mickiewicza na cmentarzu w Montmorency. Dar Władysława Mickiewicza.
2196. **Pierścionek złoty** z kameą czarną z portretem ks. Józefa Poniatowskiego. Dar pp. Juliana i Stanisława Wolfarthów.
2197. **Krzyżyk hebanowy** z jednej strony wyłożony złotą blaszką, ofiarowany generałowi Umińskiemu przez ks. Józefa Poniatowskiego w 1809 r. Dar Wiktora Magnusa.
2198. **Założenie kopca Kościuszki** w r. 1821. Obraz olejny na płótnie przez Jana Nep. Bizańskiego. Dar p. Bizańskiego.
2199. **Liść** z drzewa zasadzonego przez ojca Kościuszki na pamiątkę narodzin syna Tadeusza, późniejszego generała.
2200. **Dwadzieścia obrazków** olejnych, akwarell i rysunków z miejsc rodzinnych Mickiewicza, przez P. Stachewicza. Dar obywatelstwa Wileńskiego.
2201. **Krzesło wyścielane**, o szkielecie orzechowym, obicie czerwone po Teofilu Lenartowiczu. Dar Mieczysława Zawiejskiego.
2202. **Biurko Tadeusza Kościuszki.** Dar p. Aurelego Smolina.
2203. **Trumienka** z ziemią z pod „Mysiej wieży“ w Kruszwicy przywieziona zamiast wieńca na pogrzeb Stanisława Wyspiańskiego.

- 
2204. **Puszka drewniana na tytoń**, toczona przez Tadeusza Kościuszkę, dla komendanta twierdzy petersburskiej.
2205. **Model sarkofagu** Tadeusza Kościuszki w krypcie na Wawelu.
2206. **Adam Mickiewicz**. Olejno na tekturze przez Antoniego Kwiatkowskiego. Zakupiono.
2207. **Ks. Józef Poniatowski** w mundurze dowódcy jazdy. Olejno na płótnie.
2208. **Portret** Andrzeja Towiańskiego. Akwarella. Dar Władysława Mickiewicza.
2209. **Biust ks. Józefa Poniatowskiego** z karyjskiego marmuru.
2210. **Popiersie Adama Mickiewicza** przez Kowalewskiego. Rysunek kredką. Dar Władysława Mickiewicza.
2211. **Stoliczek** o jednej nodze po Jenerale Chłopickim.
2212. **Szabla** jenerała Henryka Dembińskiego z napisem. „Wierny mój towarzysz w Litwie Henryk Dembiński“.
2214. **Czapka** Joachima Lelewela.
2215. **Portrety** w półfigurach dwóch synów Adama Mickiewicza. Olejno na płótnie przez Zofię Szymanowską. Dar Wł. Mickiewicza.
2217. **Odlew gipsowy** ręki Teofila Lenartowicza.
2218. **Wieniec cierniowy** przysłany na pogrzeb Adama Mickiewicza z Syberyi.
2219. **Krajobraz**. Olejno na tekturze przez Józefa Ignacego Kraszewskiego. Dar p. Rzewuskiej.

- 
- 
2220. **Wieńce srebrne**, pozłacane, imitujące liście laurowe, dębowe, z pogrzebów Adama Mickiewicza, Teofila Lenartowicza, Ignacego Kraszewskiego i Stanisława Wyspiańskiego.
2221. **Pogrzeb** ofiar z 1848 r. z widokiem na kopiec Kościuszki i Bielany. Olejno na płótnie przez Józefa Zajązkowskiego. Dar p. Fischerowej.
2222. **Wieniec srebrny** z pogrzebu Henryka Siemiradzkiego, od Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych w Królestwie Polskiem.
2223. **Kapliczka drewniana**, malowana; wyrób ludowy ze Zwierzyńca. Dar p. A. Berzowskiego.
2224. **Szafka** zakupiona w Krakowie w kramie, zawierająca garnuszki dla zabawy dzieci.
2225. **Szopka krakowska**; robota murarzy ze Zwierzyńca. Depozyt prof. L. Wyczółkowskiego.
2226. **Dziesięć sztuk wrzecion** z g. piotrkowskiej.
2227. **Szafa** zawierająca cztery gorsety z materyi jedwabnej noszone przez mieszczki tarnogrodzkie i sitarki biłgorajskie w XVIII. i XIX. w. Dar p. J. Brandta.
2228. **Chustka wełniana** noszona jako zawój na głowie przez kobiety zameżne w Sandomierskiem. Dar p. Ireny Targowskiej.
2229. **Czepiec tiulowy**, część stroju kurpiów ze wsi Łosinna, gub. warszawska. Dar p. Wandy Skarzyńskiej.

- 
- 
2230. **Laska** nabyta w Zakopanem w r. 1848. Wyrób góralski. Depozyt p. St. Cerchy.
2231. **Model stołu zakopiańskiego** wykonany przez W. Kosibę według fotografii z dzieła Matlakowskiego : „Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu“. Dar p. S. Udzieli.
2232. **Dwie głowy lalek z płótna**. Wyrób ludowy z Olch nad Dniestrem. Dar p. Cecylii Baranowskiej.
2233. **Figura rzeźbiona polichromowana** ; Chrystus siedzący. Dep. p. A. Trzebińskiej.
2234. **Sołniczka drewniana** wyrób ludowy. Dar p. A. Miksteina.
2235. **Ubranie kobiety** z Lubelskiej gubernii.
2236. **Dwie lalki** w strojach ludowych z Niżniowa. Dar p. J. Urbańskiego.
2237. **Kłódka żelazna** z kawałka lufy zrobiona. Nabyta.
2238. **Lichtarzyk gliniany** biało polewany z zielonym ornamentem. Dar p. J. Cieplika.
2239. **Zamek żelazny do drzwi**. Dar p. P. Pieczury z Kościelnik.
2241. **Kubek gliniany, glazurowany**. Dar p. S. Udzieli.
2242. **Dwa wazonki gliniane, glazurowane**. Dar p. S. Udzieli.
2243. **Szafa oszklona** zawierająca : czepce i wstążki weselne z okolic Krakowa, bukiet ze sztucznych kwiatów do czapki pana młodego lub družby we wsiach pod Krakowem, czepek żydowski, czepek mieszczkań-

---

---

ski, stary, z powiatu nowosanddeckiego, ręcznik z XVIII. w. używany przez družbów na weselach na Górnym Śląsku, (dar p. H. Sołtysowej), czepiec ze wsi Kluczowiec pod Czorsztynem, (dar p. Br. Kontratowiczowej), chustka biała związana w zawój, z Podhala, (dar p. R. Zawilińskiego), chustka turecka związana w „czubek“ noszona przez wieśniaczki w Radłowie w pierwszej połowie XIX. w., (dar p. Fr. Gawelka), chustka pąsowa związana w „czubek“ noszona przez wieśniaczki w Radłowie w pierwszej połowie XIX. w., (dar p. Fr. Gawelka); czepiec używany przez druhnę w Woli Radłowskiej w XIX. w., (dar p. Fr. Gawelka); czepiec wyszywany włóczką i „sychem z pierwszej połowy XIX. w. z Radłowa“, (dar p. Fr. Gawelka).

2244. **Międlica.** Dar p. S. Udzieli.

2245. **Cierlica.** Dar p. S. Udzieli.

2246. **Tracz;** zabawka dzieci wiejskich w Radłowie. Dar p. Fr. Gawelka.

2247. **Pajace.** Wyrób ludowy.

2248. **Model pieca** w domach wiejskich. Dar Tow. Polsk. Sztuki Stosowanej.

2249. **Kowale;** zabawka dzieci wiejskich w Radłowie. Dar p. Fr. Gawelka.

2251. **Model brony** wraz z orczykami. Dar p. Udzieli.

2252. **Model drzwi** z zasuwami drewnianymi. Dar p. W. Brzegi.

- 
2253. **Kądział** z okolic Lanckorony.
2254. **Model skrzynki** do rżnięcia siczki. Dar p. S. Udzieli.
2255. **Model stępy** do tłuczenia kaszy. Dar p. S. Udzieli.
2256. **Model stępki** do tłuczenia soli. Dar p. S. Udzieli.
2257. **Model praski** do gniecienia sera. Dar p. S. Udzieli.
2258. **Model pługa**. Dar p. S. Udzieli.
2259. **Wanienka z cebrzyczkiem**.
2260. **Ul rzeźbiony** ze wsi Przewóz pod Płaszowem. Dar p. Tylickiego.
2262. **Koszyczek drewniany** na nici, papiery itd.
2263. **Kobyłka** (rodzaj „konika zwierzynieckiego“) używana podczas świąt Bożego Narodzenia w Radłowie. Dar p. Fr. Gawełka.
2264. **Lalki** ze szopki radłowskiej. Dar p. Fr. Gawełka.
2265. **Zapalniczka**. Wyrób ludowy.
2266. **Dzbanuszek ruski** z Wołynia.
2267. **Skrzypce**. Wyrób dzieci wiejskich.
2268. **Solniczka** nabyta w Izdebnej na Szląsku. Dar p. W. Brzegi.
2269. **Pistolet**; wyrób wiejski. Zakupiono w 1905 roku.
2270. **Skrzynia** wykonana przez stolarza Piotra Paździurkiewicza w Skawinie. Dar p. S. Udzieli.
2271. **Wesele** „na Górcie“ w okolicy Krakowa. Olejno na płótnie. Zakupiono.

- 
- 
2272. **Kaftan męski** bez rękawów; wyrób ludowy ze Szczurowej. Dar p. Fr. Gawelka.
2273. **Gorset** haftowany karmazynem i "sychem" przez wieśniaczki w Rząchowy. Dar p. Fr. Gawelka.
2275. **Część kobiecego stroju** słowackiego z Orawy. Dar p. Leony Bierkowskiej.

BIURO LITERACKIE  
BIBLIOTEKI

ul. Nowy Świat, 11, Warszawa

Tel. 45-58-03

**Muzeum Narodowe.** Sukiennice I. p. Otwarte codziennie od 10 rano do 4 popoł. (W miesiącach zimowych od 11 — 3). Wstęp w poniedziałki 2 kor., w niedziele i święta 20 hal., w inne dni tygodnia 1 kor. Zabytki polskiej kultury i sztuki oraz dzieła najwybitniejszych artystów współczesnych. Zabytki czasów przedhistorycznych, wieków średnich, epoki Odrodzenia i sztuki ludowej. Pamiątki historyczne. — Katalogi do nabycia na miejscu.

**Muzeum im. Emeryka hr. Hutten Czapskiego.** Ulica Wolska L. 10, otwarte codziennie od godziny 10 rano do 4 popoł. (W miesiącach zimowych od 11 — 3). Wstęp 50 hal. od osoby. Zbiór sztychów, pieczęci, monet, autografów, dyplomów, kodeksów, starych druków, opraw książek, szkieł, porcelany, fajansów, broni i tkanin, oraz kolekcye obrazów obcych mistrzów, im. Łozińskich, hr. Stanisława Ursyna Rusieckiego. W ogrodzie Lapidarium). — Katalogi na miejscu.

**Dom i Muzeum imienia Jana Matejki.** (Dom Matejki). Floryańska L. 41, otwarte codziennie od 10 rano do 4 popoł. (W miesiącach zimowych od 11 — 3). Wstęp 60 hal. od osoby. Mieszkanie Jana Matejki (salon i sypialnia). Zbiory strojów (słynna kolekcya czepców kobiecych z XVI, XVII XVIII w.), okazy przemysłu artystycznego, jedyna w Polsce kolekcya narzędzi tortur, a przede wszystkim ogromna artystyczna spuścizna po wielkim mistrzu, obejmująca szkice do polichromii kościoła Maryackiego i tysiące oryginalnych rysunków ołówkowych, nieprzebrany skarb dla artystów i badaczy przeszłości. — Katalogi na miejscu.

**Wieża Maryacka** dostępna za zgłoszeniem się w kasie biletowej Muzeum narodowego od 10 — 4 (w zimie od 11 — 3), za opłatą 40 hal.

**Barbakan.** (Rondel Bramy Floryańskiej). Położony przy plantacyach u wylotu ul. Floryańskiej. Otwarty od 15 Kwietnia do 15 Października w godzinach jak wyżej. Wstęp 50 hal. od osoby. Rzadki i niezmiernie ciekawy zabytek dawnej sztuki fortyfikacyjnej. Przewodniki do nabycia na miejscu.

















BIBLIOTEKA IBL

F  
20.675