

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Mariya Bracka, <i>Ukraińki Michała Grabowskiego</i>	9
Barbara Wąsik, <i>Przedmałżeńskie i małżeńskie troski kobiet w drugiej połowie XIX wieku. Na przykładzie wybranych powieści autorek polskich</i>	29
Krystyna Kazanecka, „ <i>Dom lalki</i> ” – otwarcie. Polska prapremiera sztuki Henryka Ibsena	47
Sabina Brzozowska, „ <i>Co jest pragnienie moje?</i> ”. O „ <i>Don Juanie</i> ” Tadeusza Rittnera	61
Agnieszka Friedrich, „ <i>Zniestawia kobietę polską i szerzy zgniliznę moralną</i> ”. Recepcja „ <i>Dziejów grzechu</i> ” Stefana Żeromskiego na łamach antysemitycznej „ <i>Roli</i> ”	83
Dorota Samborska-Kukuć, <i>Kilka dopełnień do życiorysu Seweryny Duchyńskiej (o akcie urodzenia, metryce ślubu, progeniturze)</i>	95
Aneta Mazur, „ <i>Czytano je z zajęciem, a często ze wzruszeniem</i> ”. O zapomnianych powieściach Hanny Krzemienieckiej	107
Agata Koprołowicz, <i>Stylizacja „na chłopkę”. Przyczynek do badania dziewiętnastowiecznych fotografii arystokratek w stroju ludowym na przykładzie Róży Tarnowskiej z Branickich</i>	131



SIENKIEWICZOWIE. HENRYK I MARIA

Tadeusz Bujnicki, <i>Maria o Spasowiczu i powrót do Sienkiewicza</i>	165
Jolanta Sztachelska, <i>Maria Sienkiewiczowa jako autorka</i>	169
Tadeusz Budrewicz, <i>Siedemdziesiąte urodziny Sienkiewicza – rezonans społeczny (w relacjach prasowych)</i>	187



SPIS TREŚCI

VARIA

Paweł Wojciechowski, „Dziennik wewnętrznego doświadczenia”.
O „Melodiach pielgrzyma” Jana Barszczewskiego 207
Rafał Dobek, *Hausmann – budowniczy nowego Paryża* 219



EDYTORSTWO

Marek Dybizbański, *Pieśni chóru pod skreśleniem w „Zawiszy Czarnym” Juliusza Słowackiego* 249
Urszula Klatka, *Wiersze Kazimierza Przerwy-Tetmajera ze sztambucha Heleny Kaplińskiej* 275



ARTYKUŁY RECENZyjne

Iwona Wiśniewska, *Edytorstwo i życiopisanie*. Rec.: Bronisława Waligórska, *Listy z Cytadeli 1886*, oprac. Monika Rudaś-Grodzka, Warszawa 2018 301
Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, *Prawo narracji, łaska roli*. Rec.: Ewa Partyga, *Wiek XIX. Przedstawienia*, Warszawa 2016 309
Marta Taperek, *Reymont, świat rzeczy i bawełna*. Rec.: Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, *Zmiana, której nie było. Trzy próby czytania Reymonta*, Warszawa 2019 314
Kacper Kutrzeba, *Realne abstrakcje i misterium pieniądza*. Rec.: Paweł Tomczok, *Literacki kapitalizm. Obrazy abstrakcji ekonomicznych w literaturze polskiej drugiej połowy XIX wieku*, Katowice 2018 321



KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO

IM. ADAMA MICKIEWICZA

Dobrosława Świerczyńska, *Roman Loth (1931–2019)* 329
Krzysztof Korotkich, *Halina Krukowska (1937–2019)* 333
Hanna Szubarczyk, *Tadeusz Kubiszewski (1929–2019)* 343
Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych, zorganizowanych przez Oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2018. Na podstawie sprawozdań Oddziałów wykaz sporządziła Iwona Wiśniewska 345