

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Philippe Lejeune, W jaki sposób Anne Frank napisała na nowo dziennik Anne Frank. Z francuskiego przełożyli Magda i Paweł Rodakowie 5
2. Adam Fitas, Wojenna diarystyka Karola Ludwika Konińskiego 33
3. Eliza Woźnicka, Fragment jako forma autobiografii: „Fantomy” i „Natura” Marii Kuncewiczowej 69
4. Marcin A. Jurek, „Nie wybiegać poza wspomnienie”. O funkcjonalności retrospekcji w szkicach Józefa Czapskiego 91
5. Maciej Michalski, Parabola filozoficzna w prozie polskiej XX wieku 103

Zagadnienia języka artystycznego

6. Ewa Szczęsna, Opowiadanie i media 125
7. Małgorzata Mikołajczak, Od Orfeusza do Arijona. Pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta 137

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. „Pamięć, władca [...] bezlitosny, wciąż i wciąż wskrzesza ponownie to, co minęło...” Fragmenty wspomnień Teodora Parnickiego. Odnalazł, opracował i do druku podał Tomasz Markiewka 153

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Ewa Ihnatowicz, Literatura polska drugiej połowy XIX wieku (1864–1914). Warszawa 2000 (Waldemar Klemm) 213
2. Krystyna Kłosińska, Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej. Kraków 1999 (Anna Janicka) 223
3. Bolesław Hadaczek, Kresy w literaturze polskiej XX wieku. Szkice. Szczecin 1993. – Antologia polskiej literatury kresowej XX wieku. Wybór tekstów, wstęp i objaśnienia Bolesław Hadaczek. Szczecin 1995. – Bolesław Hadaczek, Kresy w literaturze polskiej. Studia i szkice. Gorzów Wlkp. 1999 (Zbigniew Jarzębowski) 230
4. Małgorzata Czermińska, Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie. Kraków 2000. „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 10 (Sławomir Buryła) 237
5. Poezja i egzystencja. O twórczości poetyckiej Kazimierza Świągockiego. Studia – szkice – interpretacje. Pod redakcją Stanisława Szczęsnego. Siedlce 1999 (Joanna Ślósarska) 242
6. Philippe Lejeune, Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii. Pod redakcją Reginy Lubas-Bartoszyńskiej. Przełożyli Wincenty Grajewski, Stanisław Jaworski, Aleksander Labuda, Regina Lubas-Bartoszyńska. Kraków 2001. „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 16 (Paweł Rodak) . 245

Z czasopism obcojęzycznych

7. E. S. Burt, Materiality and Autobiography in Baudelaire's „La Pipe”. MLN vol. 116 (2001), no 5 (December) (Grażyna Borkowska) 253