

Gatunki staropolskie

	WSTĘP	
7	MARTA ZIELIŃSKA	Na skróty przez tysiąclecie
	SZKICE	
12	MAREK PREJS	Gatunki literackie w procesie odzyskania intencji komunikacyjnej. Doba wczesnonowożytna
22	DARIUSZ ŚNIEŻKO	Renesansowe modernizacje kroniki uniwersalnej
32	JOANNA PARTYKA	Przysłowie, aforyzm, sentencja. Definicje małych form literackich w perspektywie komparatystycznej
42	PAWEŁ BOHUSZEWICZ	Opozycja „romans” – powieść wobec problemów historii literatury
65	WOJCIECH RYCZEK	O kategorii charakteru lirycznego w poetyce Macieja Kazimierza Sarbiewskiego
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
82	ANDRZEJ DĄBRÓWKA, DOROTA GACKA, MARIUSZ KAZAŃCZUK	Jak wydać twórczość Tomasza Nargielewicza? Stanowisko Pracowni Literatury Średniowiecza IBL PAN w sprawie edycji krytycznej kodeksu Ossolineum Pawlik. 3
93	ŁUKASZ CYBULSKI	Retoryka tekstologii
108	ANDRZEJ DĄBRÓWKA	<i>Ars sine scientia nihil est.</i> Respons na koreferat dra Łukasza Cybulskiego
117	KINGA SIEWIOR	Kompleks Anteusza. O starym i nowym regionalizmie
132	DOROTA SZYMBORSKA	Przepisy czy bardziej przypisy do sztuki jedzenia?

PREZENTACJE

- 137 **WALERIJ IGORIEWICZ TIUPA** Własności gatunkowe strategii narracyjnych
Przeł. A. Ścibor

INTERPRETACJE

- 149 **JANUSZ S. GRUCHAŁA** Kazania wzorcowe ks. Piotra Skargi
– popis czy bryk?
- 171 **WITOLD WOJTOWICZ** „Okrutny żal”. *Figliki* Mikołaja Reja
a dramatyzacje liturgiczne
- 187 **MAGDALENA RYSZKA-KURCZAB** *Rozmowy chrystyjańskie* Marcina Czechowica
– katechizm czy dialog?
- 206 **ANNA KOCHAN** *Postępek prawa czartowskiego* jako kompilacja
różnych form gatunkowych

GLOSSY

- 222 **GRAŻYNA URBAN-GODZIEK** Polskie poranne pieśni miłosne XVI-XVII
wieku w świetle typologii podgatunków
chansons de femme
- 241 **MAGDALENA GÓRSKA** O staropolskiej lemmie w teorii i praktyce
- 259 **JAROSŁAW NOWASZCZUK** Epigramat – kontrowersje geneologiczne
- 276 **MARIUSZ KAZAŃCZUK** Anatomia herbarza

DOCIEKANIA

- 289 **MAREK ZALESKI** Wstyd jako katastrofa Innego
- 303 **MICHAŁ POSPISZYL** Biologia Hitlera
- 317 **SABINA GIERGIEL,
KATARZYNA TACZYŃSKA** Ślady (nie)pamięci o Porajmosie.
Kulturowa mapa romskiego holokaustu
w Serbii i Chorwacji
- 337 **KAROLINA KOPROWSKA** Miejsce urodzenia a projektowanie
tożsamości – przymiarki

POŻEGNANIA

- 354 **ADAM FITAS** Józef Japola (1945-2018) – badacz,
nauczyciel, człowiek