

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. Dedykacja zeszytu pamięci Profesora Jerzego Woronczaka 5

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Rudolf Flotzinger, Jeszcze o kwestii „Bogurodzicy”. (Z niemieckiego przełożył Albert Gorzkowski) 7
2. Mirosław Perz, Polskie „posłowie” do uwag Rudolfa Flotzingera 11
3. Jerzy Pikulik, Co melodia „Bogurodzicy” mówi nam o czasie powstania pieśni .. 13
4. Josip Hamm, „Bogurodzica” w perspektywie południowosłowiańskiej. (Z serbsko-chorwackiego przełożyła Aleksandra Borowiec) 17
5. Roman Mazurkiewicz, Zofia Wanicowa, Dlaczego „Bogurodzicę” śpiewano w liturgicznym okresie Bożego Narodzenia? 25
6. Jean-Philippe Hashold, „Dlaczego pod Grunwaldem śpiewano »Bogurodzicę«?”, czyli duchowa rywalizacja między Krzyżakami a Polakami. (Z francuskiego przełożyła Joanna Leszek) 43
7. Andrzej Dąbrówka, Matka pieśni polskich 51
8. Jolanta Sawicka, Symbolika solarna w średniowiecznej poezji liturgicznej ... 65
9. Paweł Bohuszewicz, W przestrzeni „długiego trwania”. Ideologia społeczno-polityczna „Kazań sejmowych” Piotra Skargi w kontekście scholastycznej kosmologii . 95
10. Elżbieta Kauer, Idea władzy w „Niepróżnującym próżnowaniu” Wespazjana Kochowskiego 123
11. Marina Ciccarini, XVII-wieczne „dialogi” eurystyyczne: „Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène” Dominique'a Bouhoursa i „Rozmowy Artaksesa i Ewandra” Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. (Z włoskiego przełożyła Monika Woźniak) 143
12. Kazimierz Ossowski, Suflerowicz i inni, czyli o sporach teatralnych w gazetach Księstwa Warszawskiego rzecz krótka 155

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Dorota Gacka, Literackie przejawy kultu św. Floriana w średniowiecznej Polsce . 173
2. Jacek Wójcicki, W cieniu „Bogurodzicy”. Trzy zapomniane teksty staropolskie z rękopiśmiennego modlitewnika krakowskiego 183
3. Jacek Sokolski, Dymia i sosna. O ostatniej z bajek w „Setniku przypowieści ucieśnych” Marcina Błażewskiego 211
4. Dorota Żrańko, Biografia Fabiana Birkowskiego w świetle kazania pogrzebowego Adama Makowskiego i badań archiwalnych 215
5. Elżbieta Aleksandrowska, Starzeński ciągle pisze... Z warsztatu bibliografa „Monitora” (12) 229

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Wyobrażenia epok dawnych: obrazy – tematy – idee. Materiały sesji dedykowane Profesorom Jadwidze i Edmundowi Kotarskim. Redakcja: Janusz K. Goliński. Bydgoszcz 2001 (Andrzej Borkowski) 233
2. Dzieło literackie i książka w kulturze. Studia i szkice ofiarowane Profesor Renardzie Ocieczek w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej. Redakcja naukowa: Ireneusz Opacki, przy współudziale Bożeny Mazurkowej. Katowice 2002. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2050 (Michał Kuran) 241
3. Renarda Ocieczek, Studia o dawnej książce. Katowice 2002 (Janusz Ziemiński) 249
4. Agnieszka Fulińska, Naśladowanie i twórczość. Renesansowe teorie imitacji, emulacji i przekładu. Wrocław 2000. „Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej” (Barbara Otwinowska) 254
5. Irena Kadulska, Akademia Połocka. Ośrodek kultury na Kresach. 1812–1820. Gdańsk 2004 (Aleksandra Norłowska) 259

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Czesław Hernas (12 lipca 1928 – 11 grudnia 2003) (Andrzej Litwornia) 265
2. Władysław Panas (28 marca 1947 – 24 stycznia 2005) (Ryszard Zajączkowski) 275
3. Lucio Gambacorta (16 października 1959 – 28 lutego 2005) (Mariusz Affek) .. 279

<http://rcin.org.pl>