

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Henryk Markiewicz, Historia a literatura	5
2. Teresa Michałowska, Klucz semiotyczny. Teoria i twórczość literacka w średniowieczu	29
3. Cezary Zalewski, Mit a powieść. Prezentacja stanowisk teoretycznych	55
4. Bartłomiej Szleszyński, „Uwagi o dawnej Polsce” Henryka Rzewuskiego. Komentarz do edycji	77
5. Grzegorz Marzec, Wayne C. Booth a hermeneutyczne aspekty ironii	89
6. Kamila Budrowska, „Tekst kanoniczny”, „intencja twórcza” i inne kłopoty. Z zagadnień terminologicznych tekstologii i edytorstwa naukowego	109

Zagadnienia języka artystycznego

7. Anetta Luto-Kamińska, Kolęda dawniej i dziś. Z zagadnień semantyki terminów gatunkowych	123
8. Piotr Śniedziewski, „Treść, gdy w rytm się stacza” – Leśmian i symbolistyczna fascynacja rytmem	135

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Witold Wojtowicz, Prolog „Legends o św. Aleksym”	153
2. Jacek Sokolski, „Nieznamy wróg” na dworze Stwórcy	167
3. Maciej Wróblewski, Jan Rymarkiewicz – autor zapomnianego studium na temat „Pieśni świętojańskiej o Sobótce”	171

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Od liryki do retoryki. W kręgu słowa, literatury i kultury. Prace ofiarowane Profesorom Jadwidze i Edmundowi Kotarskim. Pod redakcją Ireny Kadulskiej i Radosława Grześkowiaka. Gdańsk 2004 (Iwona Maciejewska)	183
2. Maria Żmigrodzka, „Przez wieki idąca powieść”. Wybór pism o literaturze XIX i XX wieku. Pod redakcją Marii Kalinowskiej i Elżbiety Kiślak. Warszawa 2002 (Danuta Zawadzka)	193
3. Inspiracje Grecji antycznej w dramacie doby romantyzmu. Rekonesans. Pod redakcją Marii Kalinowskiej. Toruń 2002. „Antyk Romantyków”. [T. 1] (Marcin Luł)	199
4. Anna Martuszewska, Bolesława Prusa „prawdła” sztuki literackiej. Gdańsk 2003 (Cezary Zalewski)	204
5. Zofia Mitosek, Poznanie (w) powieści – od Balzaka do Masłowskiej. Kraków (2003) (Adam Dziadek)	211
6. Maciej Michalski, Dyskurs, apokryf, parabola. Strategie filozofowania w prozie współczesnej. Gdańsk 2003 (Eliza Szybowicz)	216
7. Teresa Dobrzyńska, Tekst – styl – poetyka. Zbiór studiów. Kraków (2003) (Maciej Zweifel)	227
8. Monika Bogdanowska, Komentarz i komentowanie. Zagadnienia konstrukcji tekstu. Katowice 2003. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2117 (Maciej Michalski)	232
9. Michał Rusinek, Między retoryką a retorycznością. Kraków (2003). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 28 (Anna Axerowa)	238
10. Wojciech Kalaga, Mgławice dyskursu. Podmiot, tekst, interpretacja. Kraków (2001). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 17 (Marek Kaźmierczak)	242
11. Harold Bloom, Lęk przed wpływem. Teoria poezji. Przekład Agata Bielik-Robson, Marcin Szuster. Kraków (2002). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 19 (Krzysztof Gajewski)	247

IV. KRONIKA

Zmarli

Miroslav Červenka (5 listopada 1932 – 19 listopada 2005) (Lucylla Pszczołowska)	255
Andrzej Litwornia (5 października 1943 – 16 marca 2006) (Łudwika Ślękowa)	261

V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Barbara Tyszkiewicz, Sprostowanie	267
---	-----